77321

பாரதியின்
கோட்டைப் பிரயாணம்

SCANNED

O111,1KBJ,P
31 N23
77321

1

230
497

15 MAY 1924

7324

முகப்புப்படம்

(176-ம் பக்கம் பார்க்க.)

3

BUNYAN'S

PILGRIM'S PROGRESS

TAMIL

A NEW TRANSLATION

BY

REV. S. PAUL, C. M. S.

பரதேசியின்

மோட்ச பிரயாணம்

இதில்

ஒருவன் பூலோகத்திலிருந்து

பரலோகத்துக்கு யாத்திரை போவதை

சொப்பனம்போலாய்ச் சொல்லியிருக்கிறது

புதிய மொழிபெயர்ப்பு

THE CHRISTIAN LITERATURE SOCIETY
FOR INDIA

IN UNION WITH THE M. R. T. & B. S.

1923

6 E. 4 M. T. 13 M.

O111, 1KBJ, P
31N23

C. L. S. PRESS, MADRAS—1923

77321

முகவுரை

‘பரதேசியின் மோட்ச பிரயாணம்’ என்று அழைக்கப்படுகிற இந்தச் சொப்பனப் பிரபந்தம், இங்கிலிஷ் பாஷையில் முதலாவது எழுதப்பட்டு ஏறக்குறைய இருநூற்றிருபது வருஷங்கள் ஆகிறது. இத்தனை வருஷங்களுக்குள்ளாக இது அநேக பாஷைகளில் திருப்பப்பட்டு, உலகம் எங்கும் பிரபலம் பெற்றிருக்கிறதென்பதை யாவரும் ஒத்துக்கொள்ளுவார்கள்.

பன்னியன் என்பவர் எழுதிய இப்பிரபந்தம், காகிதப் பிரதியாய் இருந்த காலத்தில், அச்சிடு என்று சிலரும்; அச்சிடாதே என்று சிலரும்; இது நன்மை செய்யும் என்று சிலரும்; நன்மை செய்யாதென்று சிலரும் சொன்னபோதிலும்; இப்பொழுதோ, பூலோக பாஷைகளில் எல்லாம் இது அச்சிடப்படவேண்டும் என்று எவராலும் சொல்லப்படவேண்டிய ஒரு நூலாகவே இருக்கிறது.

இங்கிலாந்து தேசத்துச் சன்மார்க்க புஸ்தக சங்கத்தார் மாத்திரம் இதைச் சுமார் முப்பது பாஷைகளில் திருப்பி அச்சிட்டிருக்கிறார்கள். இத்தேசத்திலுள்ள ஒரியர், தெலுங்கர், ஹிந்துஸ்தானர், வங்காளர், மகாராஷ்டியர், குஜராத்தியர், கன்னடர், மலையாளர், தமிழர், இலங்கைச் சிங்களர் ஆகிய இத்தியாதி பேரும் இப்பிரபந்தத்தை தம்தம் சொந்தப் பாஷையில் வாசிக்கும் சலாக்கியத்தைப் பெற்றிருக்கிறார்கள்.

இந்த நூல், சுவிசேஷ பிரபல்லிய மிஷன் சங்கத்தாரால் (S. P. C. K.) 1798-ல், தமிழில் முதலாவது அச்சிடப்பட்டதென்று அறிகிறோம்.* இந்தத் திருப்புதலிலும் இதற்குப் பிந்தின திருப்புதல்களிலும் முதலாம் பங்குமாத்திரம் அடங்கியிருக்கிறது. ஆனால் இந்தப் பிரபந்தம் முழுவதும், 1853-ல் யாழ்ப்பாணம் மானிப்பாய் அச்சுக்கூடத்தில் பதிப்பிக்கப்பட்டிருக்கிறது.

இதற்குமுன் இந்தப் புஸ்தகத்தைத் தமிழ்ப்படுத்தினவர்கள் இதில் உள்ளவைகளில் சிலவற்றைக் குறைத்தும் இதினோடு

---

* Murdoch's Catalogue of the Christian Vernacular Literature of India, p. 143.

சிலவற்றைக் கூட்டியும் மாற்றியும் அச்சிட்டிருக்கிறோம் என்று சொன்னதுபோல நான் இப்பொழுது சொல்லவேண்டியதில்லை. இதில் உள்ளவைகளை நான் குறைத்ததும் இல்லை, மாற்றினதும் இல்லை. இதின் ஆதிமுதல் அந்தமட்டுமுள்ள சுவிசேஷ போதனைகளை மனதில் வற்புறுத்தவும், இதை வாசிப்போர் இதின்மேல் பிரியங்கொள்ளவுமான இனிய நடையில் இதை எழுதி முடிக்கவேண்டும் என்பதே என் பிரதான தீர்மானமாய் இருந்தது.

இப்புஸ்தகத்தின் ஊடே ஊடே வருகிற கவிப்போக்குகள் பெரும்பாலும் தமிழ் ராகங்களில் இயற்றப்பட்டிருக்கிறது. அக்கவிகள் இலக்கண விதிப்படி இருப்பதைப்பற்றி அவ்வளவாய்க் கவனியாமல், மூலத்தில் இருக்கும் கருத்துகளுக்கு எவ்வளவேனும் பேதப்படலாகாதென்றே கருதிக்கொண்டேன். அங்கங்கு வரும் பாடல்களை அதினதின் ராகப்படியே பாடிக்கொண்டு வாசிக்கப் பிரயாசப்படுவோர், வெறும் வாசிப்பாய் ஏடுகளைத் திருப்பிக்கொண்டு போகிறவர்களைவிட அதிக உற்சாகம் அடைவார்கள் என்பதற்கு நம்பிக்கை உண்டு.

இப்புஸ்தகத்தைப் பிரதிபண்ணுவதில் எனக்கு மிகுந்த உதவி செய்த சாமுவேல் ஸ்தேவான் உபதேசியாருக்கு நான் மிகவும் நன்றியறிதலுள்ளவனாய் இருக்கிறேன்.

பெட்போர்ட் நகரத்து சிறைச்சாலையில் கிடந்த பன்னியனின் ஆத்துமாவை உச்சித பட்டணமட்டும் பரவசப்படுத்திவிட்ட பரிசுத்த ஆவியின் அருள் உன்மேலும் தங்கி, நாசபுரியின் பாவச்சிறைச்சாலைக்குள் கிடக்கும் உன் ஆத்துமாவை பரிசுத்த மோட்சம்போய் தரிசிக்கும்படி பயணப்படுத்தவேண்டும் என்பதே என் கோரிக்கை.

கடைசியாக, இப்புஸ்தகத்தை எழுதின பன்னியன் என்பவர் இதின் முதலாம் பங்கின் முடிவில் கவிப்போக்காய்ச் சொல்லியிருக்கும் வாசகங்களின் சாரத்தையே இவ்விடத்தில் சொல்லி முகவுரையை முடிக்கிறது நலமாகத் தோன்றுகிறது. அவர் சொல்லுகிறார் :

வாசிக்கிறவனே, இப்பொழுது என் சொப்பனத்தை உனக்குச் சொல்லிப்போட்டேன். அதின் தாற்பரியத்தை எனக்காவது உனக்காவது உன் பிறனுக்காவது விவரிக்கக்கூடுமோ என்று பார். ஆனால் தப்பாய்மாத்திரம் தாற்பரியம் பண்ணாதே. தப்புத் தாற்பரியம் உனக்கு நன்மையை உண்டாக்குகிறதற்குப் பதிலாக தீமையையே உண்டாக்கும். மேலும் என் சொப்

பணத்தின் வெளித்தோற்றங்களிலே உன் மனதை வெகுதூரம் செலுத்திவிடவேண்டாம். என் உபமானங்களும் ஒப்பனைகளும் உன்னைச் சிரிக்கப்பண்ணவும், உன் மனதைக் குழப்பிப்போடவும் வேண்டாம்; இந்தக் குணத்தைப் பையன்களுக்கும் பைத்தியக்காரருக்கும் விட்டுவிட்டு, நான் எழுதும்சங்கதிகளின் சாரத்தைமாத்திரம் பிடித்துக்கொள். திரையை நீக்கிவிட்டு, திரைச்சீலைக்குள்ளே பார். என் ஒப்பனைகளை உருட்டிப் புரட்டிப் பரிசோதனைசெய்; அப்போது உத்தம இருதயத்தை எவும்படியான ஆதாரங்களைக் கண்டடைவாய். அதில் ஏதாவது மாசுகளைக் கண்டுபிடித்தால் அவைகளைத் தூர எறிந்துவிட அஞ்சவேண்டாம்; ஆனால் அதிலுள்ள பொன் பொடிகளைக் கூட எறிந்துபோடாதே. என் பொன் கல்லோடு கலந்திருந்தால்தான் என்ன? கொட்டையைத்தொட்டு பழத்தை எறிந்து விடுவார் இல்லையே. ஆனால் எல்லாவற்றையும் நீ எறிந்து விடுவது உண்டானால், நான் மறுபடியும் ஒருதரம் சொப்பனங் காணவேண்டியதே அல்லாமல் வேறுவழி இன்னதென்று எனக்கே தெரியவில்லை, என்பதே.

1882-ஹு அக்த்ரோபர்
ஒத்தகமந்து.

சாமு. பவுல்.

பரதேசியின்

மோட்ச பிரயாணம்

(சொப்பனப் போங்து)

பிரயாண ஆவல்

இவ்வகண்ட லோகவனத்திலே நான் சஞ்சாரம்செய்த காலத்தில், ஒருதரம் ஒரு மலையடிவாரத்தில் தங்கினேன். அங்கே ஒரு கெபி இருந்தது;[1] அதனுள் போய்ப் படுத்து நித்திரை செய்தேன்; நான் அயர்ந்து நித்திரை செய்கையில் மா மகிமையான ஒரு சொப்பனங் கண்டேன். அச்சொப்பனத்தைச் சொல்லுகிறேன் கேள்.

சிறைச்சாலை.

இதோ ஒரு மனுஷன் கந்தை[2] கட்டிக்கொண்டு தன் வீட்டைப் பாராமல் புவேறூர் திசையை நோக்கிக்கொண்டு நின்

கவனிப்பு. அக்கங்கே குறிக்கப்பட்டிருக்கிற வேத ஒத்துவாக்கியங்களை வாசித்துக்கொண்டால், இப்புஸ்தகத்தில் அடங்கிய சங்கதிகள் அதிகத் தெளிவாய் விளங்கும்.

[1] கெபி. இது பன்னியன் என்பவர் அடைபட்டிருந்த சிறைச்சாலையைக் குறிக்கிறது. இங்கே இருந்த காலத்திலேயே இப்பிரபந்தம் எழுதப்பட்டது.

[2] கந்தை கட்டிப் பாரம் சுமந்த மனுஷன் என்பது, சத்தியவேதத்தை வாசிக்கிற ஒருவன் தன் முதலதமான கிரியைகள் முதலாய்க் கந்தைக்குச் சமமாய் இருக்கிறதென்றும், பாவமானது ஒரு பாரச் சுமையைப்போல் தன்னை இருத்துகிறது என்றும் அறிந்து உணருகிறதைக் காட்டுகிறது.

ருன். அவன் கையில் ஒரு புஸ்தகமும், முதுகில் ஒரு பாரச் சுமையும் இருந்தது.[a] நான் அவனைப் பார்த்துக்கொண்டே இருந்தேன்; அவன் தன் புஸ்தகத்தைத் திறந்து வாசித்தான். வாசிக்க வாசிக்க மாலைமாலையாய்க் கண்ணீர் சொரிந்தான்; அவன் உடம்பும் சிலிர்த்தது; கடைசியாக அவன் தன்னை

அடக்கிக்கொள்ள சக்தியற்று உரத்த சத்தமாய்: ஐயோ, நான் என்ன செய்வேன்? என்று வாய்விட்டுக் கதறி அழுது புலம்பினான்.[b]

இவ்வளவு வியாகுலத்தோடு அவன் தன் வீடுமுகமாய்த் திரும்பி நடந்து, தன் கிலேசத்தையும் கண்ணீரையும் வீட்

[a] ஏசா. 64. 6. லூக். 14. 33. சங். 38. 4.
[b] அப். 2. 37 : 16. 30. ஆப. 1. 2, 3.

டார் ஒருவரும் அறியாதபடி செய்துகொள்ளவேண்டும் என்று முகத்தை நன்றாய்த் துடைத்து, மனக்கவலை ஒன்றும் இல்லாதவனைப்போல வீட்டுக்குள் நுழைந்தான். நுழைந்து தன்னால் ஆனமட்டும் தன் மனவேதனையை அவர்கள் கண்டுகொள்ளாதபடி செய்தான். அவன் தன்னை வெகுநேரம் அடக்கிக்கொள்ளக்கூடாமல் போயிற்று. ஏனெனில் அவனுடைய கிலேசம் வரவர அதிகப்பட்டது. அவன் தன் மனைவியையும் மக்களையும் கூப்பிட்டுச் சொல்லுகிறான்: ஆ, என் நேச மனைவியே! கேள், என் கெர்ப்பக்கனிகளே! செவிகொடுங்கள், உங்கள் மகா பிரியமுள்ள சிநேகிதனாகிய நான், இதோ என் முதுகில் இருக்கும் சுமை, வரவரப் பளுவாகிறதால் மெத்தவும் அவதிப்படுகிறேன், அது என்னை நசுக்கிப்போடும்போல் இருக்கிறது; அதுவுமன்றி நாம் வாசம்செய்யும் இந்தப் பட்டணம்[1] வானத்திலிருந்து வரும் அக்கினியால் தகனிக்கப்படும் என்று திட்டமாய் அறிந்தேன். நாம் தப்பிக்கொள்ளுகிறதற்கு யாதொரு வழிவகையையும் இல்லையானால், நானும், என் அருமை மனைவியே! நீயும், என் கண்மணிகளே! நீங்களும் ஏகமாய் அந்த அக்கினியில் அழிந்துபோவோம். நாம் தப்ப ஒரு வழி இருக்கிறதென்று இன்னும் எனக்குத் தோன்றவில்லை என்று சொன்னான்.

இந்த உலகம்.

தப்பும் வழி இன்னும் அவனுக்குத் தெரியாது.

இதைக் கேட்ட அவன் மனைவியும் மக்களும், உற்றாரும் பெற்றாரும் அதிசயப்பட்டார்கள்.[2] அவன் சொன்ன மோசங்கள் மெய்யாகவே நடக்கும் என்று நம்பி அஞ்சினதினால் அல்ல, பித்தம் சிரசில் ஏறிப் பிதற்றுகிறான், பித்தம் முற்றினால் பைத்தியக்காரனாகிவிடுவானே என்றெண்ணிக் கலக்கமுற்றார்கள். இப்படி அவன் பிரலாபித்தது, பொழுது சாயப்போகிற நேரமாயிருந்தது; அவனுடைய பந்துக்கள் இவனுக்கு நல்ல தூக்கமில்லாமல் மண்டைக் கொதிப்பேறி புத்திமாறி இருக்கிறது. இவன் நித்திரைசெய்தால் ஒழுக்

நோய்கொண்ட ஆத்துமாவுக்குச் செய்யும் பூலோக மருந்து.

[1] பட்டணம் என்பது கடைசியில் அக்கினியால் தகனிக்கப்படும் இந்தப் பொல்லாத உலகத்தைக் குறிக்கிறது.

[2] அநேக ஜனங்கள் தங்கள் ஆத்தும இரட்சிப்பைக்குறித்து எவ்வளவும் கவலைப்படாமலிருக்கிறதுமன்றி, கவலைப்படுகிறவர்களைப் பைத்தியங்கொண்டவர்களைப்போல எண்ணிக்கொள்ளுகிறார்கள்.

திருந்தால் சிரசில் ஏறிய பித்தம் விடியுமுன் வடியும், புத்தி சீராகும் என்று அவர்கள் எண்ணி அவன் தூங்குகிறதற்கேற்ற பிரயத்தனங்களை விரைவில் செய்தார்கள். அன்றிரவிலும் அவன் முந்தின பகலைப்போலவே உபத்திரவப்பட்டான். எல்லாரும் முக்காரம்போட்டுத் தூங்கினார்கள். இவனோ பெருமூச்சு விட்டு, கண்ணீர்சொரிந்து காலத்தைக் கடத்தினான். விடிந்தவுடனே, அயல் வீட்டுக்காரரும் அறிந்த சிநேகிதரும் வந்து, அண்ணா! நன்றாய்த் தூங்கினீரா? தம்பி, இப்போது சுகம் எப்படி என்று கேட்டார்கள். அவனோ முன்னிலும் கேடு, முன்னிலும் கிலேசம் என்று சொல்லி: தன் மனதின் பயங்கரங்களைக் குறித்து அவர்களோடு பேசும்படி ஆரம்பித்தான். அவர்கள் அதைக் காதுகொடுத்துக் கேளாமல் கடின இருதயமுள்ளவர்களாய் இருந்தார்கள். அவர்களில் சிலர் கூடி, கனிவுள்ள வார்த்தைகள் இவனுக்கு ஆகாது, கடிந்து கடிந்து பேசவேண்டும் என்று தீர்மானித்துக்கொண்டு, சிலதரம் அவனைக் கேலி பண்ணுவார்கள், சிலதரம் கடுப்பாய்ப் பேசுவார்கள், சிலதரம் பித்தா! நீ கெட்டாய் என்று கதவைப் பூட்டி ஒண்டியாய்க் கிடவென்று சொல்லிவிட்டுப் போய்விடுவார்கள். அவன் தன் வீடு மட்டாயிருந்து, தன் ஊராருக்காகப் பரிதபித்து, ஜெபம் செய்து, தன்னுடைய சொந்த நிர்ப்பந்தத்தையும் உணர்ந்துகொண்டிருப்பான். அடிக்கடி அவன், வீடுவிட்டுக் காடுபோய், அங்குள்ள வயல்வெளிகளில் ஒண்டியாய் உலாவி: சிலதரம் வாசிப்பான், சிலதரம் ஜெபம்பண்ணுவான், சிலதரம் அழுவான், சிலதரம் புலம்புவான்; இப்படிச் சிலகாலத்தைக் கழித்தான்.

சுவிசேஷகனின் முதலாம் சந்திப்பு

அவன் தன் வழக்கத்தின்படி வயல்வெளிகளில் உலாவிக்கொண்டிருந்த ஒருநாள்: தன்னுடைய புஸ்தகத்தை வாசித்து வாசித்து, மிகுந்த துக்கசாகரமுள்ளவனாய் இருக்கிறதை நான் கண்டேன். அவன் வாசிக்க வாசிக்க முன்போல வாய்விட்டு அலறி,[a] 'இரட்சிக்கப்படுவதற்கு நான் என்ன செய்யவேண்டும்' என்று அழுதான். இப்படிச் சொல்லிக்கொண்டதுமல்லாமல், எத்திசையாய் ஓடலாம் என்று பார்க்கிறவனைப்போல், அந்த மைதானத்தில் அவன் அங்கும் இங்கும் சாடப்போகிறதைப்போலவும் நான் கண்டேன். என்றாலும் அவன் ஓடும் இடம் அறியாதிருந்ததால் நின்ற நிலையிலேதான் நின்றான்.

---

[a] அப். 16. 30, 31.

அவன் என்னதான் செய்கிறான் பார்ப்போம் என்று நான் அவனைப் பார்த்த வண்ணமாய் இருந்தேன். அப்பொழுது அந்த மைதானவழியாய் சுவிசேஷகன்[1] என்னும் பேருடைய ஒருவர் வந்தார். அவர் இந்த மனுஷனண்டை போய், ஏன் அப்பா அழுகிறாய்? என்று கேட்டதையும் கண்டேன். அவன் சொல்லுகிறான்: ஐயா! என் கையில் இருக்கிற இந்தப் புஸ்தகத்தினால் எனக்கு மரணதண்டனை விதிக்கப்பட்டிருக்கிறது என்றும், மரணத்துக்குப்பின் நான் நியாயந்தீர்க்கப்பட வரவேண்டியவன் என்றும்[a] உணருகிறேன். மரணதண்டனையை அநுபவிக்கவோ எனக்கு மனதில்லை,[b] நியாயத்தீர்ப்புக்கு வரவோ என்னால் இயலாது,[c] என்று அறிகிறேன் என்பதாய்ச் சொன்னான்.

அதற்குச் சுவிசேஷகன்: சாக ஏன் உனக்கு மனதில்லை அப்பா? இவ்வையகத்தின் அவஸ்தைகளுக்கு ஒரு கணக்கு இல்லையே என்றார். அதற்கு அவன்: ஐயா! அது நிஜந்தான்; ஆனால், இதோ பாரும்; என் முதுகில் இருக்கும் பாரச்சுமை என் சாவோடு இறங்கி, கல்லறையோடு தொலைந்துபோகாமல், நரகபாதாளமட்டும் என்னை இழுத்துக்கொண்டுபோய் நித்தியாக்கினிப் பள்ளத்தில் உருட்டித் தள்ளிவிடுமே.[d] பூலோக சிறைச்சாலைகளில் இருக்கும் அவஸ்தைகளைத் தாங்க என்னால் ஆகாதானால், நியாயந்தீர்க்கப்படவும் பாதாள லோகத்து அக்கினிப்பள்ளத்தின் நித்திய வேதனைகளைச் சகிக்கவும் என்னால் இயலுமா? இவ்வெண்ணங்கள்தான் என் மனதைப் புண்ணாக்கி, பெருமூச்சுவிடவும் அழவும் பண்ணுகிறது என்று சொன்னான்.

நரகவேதனை விசேஷ அதிகம்.

உன் நிலைமை இப்படியானால் வேலையும் சோலியும் இல்லாதவனைப்போல் ஏன் இந்த வனத்தில் நின்றுகொண்டிருக்கிறாய்? என்று சுவிசேஷகன் கேட்டார். அதற்கு அவன்: ஐயா! நான் எங்கே போகவேண்டும் என்று எனக்குத் தெரியாமல் தான் இந்த வனத்தில் பெருமூச்சுவிட்டுத் திரிந்தலைகிறேன்

---

[1] சுவிசேஷகன்: இது ஒரு உண்மையுள்ள தேவ ஊழியக்காரனைக் குறிக்கிறது.

[a] எபி. 9. 27.
[b] யோபு. 16. 21, 22.
[c] எசே. 22. 14.
[d] ஏசா. 30. 33.

என்றான். அப்பொது சுவிசேஷகன் ஒரு சுருளை அவன் கையிலே கொடுத்து இதைப் படித்துப்பார் என்றார். அதை அவன் மெதுவாய் விரித்து வாசிக்கவே! வருங்கோபத்துக்குப் பறந்தோடிப்போ,[a] என்ற வாசகம் பெரிய எழுத்துகளால் எழுதியிருந்ததைக் கண்டான்.

அவன் சுவிசேஷகனுடைய முகத்தைக் கனிவோடுபார்த்து, நான் எங்கே ஓடவேண்டும் ஐயா! என்று கேட்டான். சுவிசேஷகன் தன் கையை நீட்டி (விஸ்தாரமான ஒரு வனத்துக்கப்பால் காட்டி) அதோ இருக்கிறதே அந்தத் திட்டிவாசல்,[1] உனக்குத் தெரியுதா?[b] என்று கேட்டார். ஒன்றும் தெரியவில்லையே என்று புலம்பினான். அப்புறம் சுவிசேஷகன்: அதோ தூரத்தில் பிரகாசிக்கிற வெளிச்சமாவது[2] தெரிகிறதா?[c] என்று கேட்டார். ஆம் ஐயா, ஆம், அதோ தெரிகிறாப்போல இருக்கிறது என்றான். அப்புறம் சுவிசேஷகன்: அந்த வெளிச்சத்தையே நீ நோக்கிக்கொண்டு, நேரே நடந்துபோ! அங்கே போனால் அந்தத் திட்டிவாசல் தெரியும்; வாசலண்டை போய்த் தட்டினால் நீ செய்யவேண்டியது இன்னதென்று அங்கே உனக்குச் சொல்லப்படும் என்று சொன்னார்.

[illegible] அவரிடம் போகும் வழியும் இவ்வுலகத்தில் கண்டுபிடிக்கப் படவேண்டியது.

திட்டிவாசல் பயணம்

அப்புறம் நான் என் சொப்பனத்திலே அவன் திட்டிவாசல் திசையாய் ஓடிப்போகக் கண்டேன். அவன் சற்றுதூரம்

---

[1] திட்டிவாசல் நெருக்கமாய் இருக்குமாதலால் அதின் வழியாக ஒருவன் பெரிய மூட்டையோடு பிரவேசிக்கக்கூடாது. இது நித்திய ஜீவனின் ஒரே வழியாகிய இயேசுகிறிஸ்துவைக் குறிக்கிறது. அவர் மூலமாய் இரட்சிப்படைய விரும்புகிறவர்கள் தங்கள் பாவங்களையும் அவபத்தரான தோழரையும் வெறுத்துப் பின்னாலே தள்ளிப் போடவேண்டும்.

[2] ஆத்தும இரட்சிப்படையுமுன் ஒருவன் கிறிஸ்துவின் மூலமாயுள்ள இரட்சணிய வழியைத் துவக்கத்திலேயே தெளிவாய்க் கண்டுகொள்ளக்கூடாமல் இருந்தாலும் இருக்கும். அப்படிப்பட்ட சமயத்தில், பாதைக்கு வெளிச்சம்போல இருக்கும் தேவவசனத்தை அவன் கருத்தோடு வாசித்து வரவேண்டியது.

[a] மத். 3. 7.
[b] மத். 7. 13, 14.
[c] சங். 119. 105. 2 பே. 2. 19.

ஓடவே, அவன் மனைவியும் மக்களும் பின்னாலே ஓடி: அப்பா! அரசே! வாரும் வாரும், திரும்பிவாரும் என்று அழுது கூப்பிட்டார்கள். அவனோ அச்சத்தத்தைக் கேட்டும், பின்னிட்டுப் பாராமல்,[a] தன் காதுக்குள் விரலை இட்டுக்கொண்டு, ஜீவனே ஜீவனே! நித்திய ஜீவனே![1] என்று கதறிக்கொண்டு அந்த மைதானத்தின் மத்திவரையும் அதிதீவிரமாய் ஓடினான்.[b]

வருங்கோபத்துக்குத் தப்பி ஓடிப்போவோர் லோகத்தாருக்குப் பித்தம் பிடித்தவர்கள்போல்.

அயல்வீட்டுக்காரரும் ஊராரில் அநேகரும்[c] அவன் ஓடுகிறதைப் பார்த்து, இதென்ன பைத்தியம்! இப்படியும் செய்வார் உண்டா? என்று பேசிக்கொண்டார்கள்; சிலரோ அவன் ஓட்டத்தைப் பார்த்துப் பகிடிபண்ணினார்கள்; வேறு சிலர் அவனைத் திட்டிப் பயப்படுத்தினார்கள்; வேறு சிலர் நயவசனங்களைச் சொல்லித் திரும்பிவிடச் சொன்னார்கள்; அப்படிப்பட்டவர்களில் இரண்டுபேர் அவனைப் பலவந்தப்படுத்தியாவது திருப்பிக்கொண்டு வரும்படிக்கு கச்சைகட்டிப் புறப்பட்டார்கள். அவர்களில் ஒருவனுக்குப் பிடிவாதன்[2] என்றும், மற்றவனுக்கு இணங்குநெஞ்சன்[3] என்றும் பேர். காரியங்கள் இப்படி ஒழுங்காகுமுன் அவன் வெகுதூரம் போய்விட்டான். அவ்விருவரோ, எவ்வளவு தூரமானாலும் போய் அவனைத் திருப்பிக்கொண்டு வரவேண்டும்

---

[1] இரட்சணிய விசாரணையில் இருப்பவன், அதின்மேல் நீங்காத ஆசைகொண்டிருக்கிறதைப் பார்க்கிற அவனுடைய இனபந்துக்களும், மற்ற இஷ்டர்களும், அவன் மனதைக் கெடுத்து, முன்போல இரட்சணியத்தைப்பற்றி ஏனோதானோவென் றிருக்கும்படி செய்ய முயலுகிறார்கள். சிலர் அவனைப் பகிடிபண்ணுகிறார்கள், சிலர் பயமுறுத்துகிறார்கள், ஜீ.

[2] பிடிவாதன் என்பது, தேவனுடைய வசனமானது தன் பாவங்களைக் கண்டிக்கிறபோது அதை அசட்டைசெய்கிற கர்வமும் இழிவுமான ஒருவனைக் குறிக்கிறது.

[3] இணங்குநெஞ்சன் என்பது, மற்றவர்களுடைய போதனைக்கு இலேசாய் மனதைச் சாய்க்கிறவனைக் குறிக்கிறது. அவனை இரட்சணிய விசாரணையின் வழிக்குக் கொண்டுவருவது லேசாய் இருந்தாலும், மெய்யான கிருபை அவன் இருதயத்தில் இல்லை. எந்த விதமான துன்பமாவது இரட்சணிய விசாரணையைவிட்டு அவனை விலக்கிப்போடலாம்.

[a] ஆதி. 19. 17.
[b] லூக். 14. 26.
[c] எரே. 20. 10.

என்று தீர்மானித்திருந்ததால், மான் வேகமாய் ஓடி, அவனை முன்னெட்டி மறித்தார்கள். அப்போது அவன் அவ்விருவரையும் பார்த்து: ஏதையா இவ்வளவு தூரம் வந்தீர்கள்? என்று கேட்டான். அதற்கு அவர்கள்: உன்னைத் தொடர்ந்து பிடித்துத் திரும்ப ஊருக்கு அழைத்துக்கொண்டுபோகத்தான் வந்தோம்; வா வா, திரும்பி நட என்றார்கள். அதற்கு அவன்: அந்த எண்ணம் பலியாதென்று சொல்லிவிட்டு, அண்ணா! பிடிவாதனே! தம்பி இணங்குநெஞ்சனே! கேளுங்கள். நீங்கள் நாசபுரியில் குடியிருக்கிறீர்கள்; அது, நான் பிறந்து வளர்ந்த ஊர்தான். அதிலிருந்து செத்தால் மண்ணறையைப் பார்க்கிலும் மகா ஆழத்தில் இருக்கிற நரகபாதாள பள்ளத்தில் இறங்கிவிடுவீர்கள். அங்கே அக்கினியும் கந்தகமும் கலந்தெரிகிறது, அப்படியே சம்பவிக்கும் என்பது மெய்; ஆகையால் என் சிநேகிதரே! நாம் மூவரும் நாசபுரிக்கு அல்ல, இதோ தெரிகிற திட்டிவாசலை நோக்கி நடந்து, அழிவினின்று தப்பிக்கொள்ளுவோமாக என்றான்.

பிடி. என்ன சொல்லுகிறாய்? பந்துக்களையும் பவுஷிகளையும், மக்களையும், மகிழ்ச்சிகளையும் விட்டுப்போட்டா வரச் சொல்லுகிறாய்? என்று பிடிவாதன் கேட்டான்.

அதற்குக் கிறிஸ்தியான் என்னும் பேரையுடைய அவன், ஆம், ஆம், எல்லாவற்றையுந்தான்: நான் அநுபவிக்கும்படி ஒம்கிற பாக்கியத்திற்கு அவைகள் கடுகளவு ஈடோ ஆகுமா? நீங்கள் என்னோடுகூடவே வந்து, பின்வாங்காமல் இருந்தால், எனக்குக் கிடைக்கும் பாக்கியங்களெல்லாம் உங்களுக்கும் அகப்படும்; நாம் போகிற இடத்திலுள்ள பாக்கியங்கள் நமக்கும் போதும், இனி வருவோர் எல்லாருக்கும் போதுமானது; நீங்கள் என்னோடு வந்து நான் சொல்வது நிஜமோ பொய்யோ என்றுதான் அறியுங்களேன் என்றான்.

பிடி. ஏதோ பாக்கியங்களுக்கென்று இப்பூலோக வாழ்வுகளையெல்லாம் தள்ளிவிடுகிறாயே; அவ்வளவு உயர்ந்த பாக்கியங்கள்தான் என்ன?

கிறி. அழியாததும், மாசற்றதும், வாடாததுமான ஒரு சுதந்தரத்தையே நான் நாடுகிறேன்.[b] அதை ஜாக்கிரதையாய்த் தேடுகிறவர்கள் எவர்களோ அவர்களுக்கு அளிக்கப்படும்படி அது பரலோகத்தில் பத்திரம்பண்ணப்பட்டிருக்கிறது.[c] அதைப்

---

[a] 2 கொரி. 4. 18.
[b] 1 பே. 1. 4.
[c] எபி. 11. 16.

பற்றிய விவரம் எல்லாம் என் புஸ்தகத்தில் இருக்கிறது; பிரியமானால் படித்துப்பாரும்.

பிடி. நீயும் கெட்டாய், உன் புஸ்தகமும் கெட்டது. உன் புஸ்தகத்தை அதோ அந்தப் புதரிலே போடு; அதிகப் பேச்சு வேண்டாம், இப்போது எங்களோடு ஊருக்குத் திரும்புகிறாயா இல்லையா?

கிறி. திரும்புகிறதா? அந்தப் பேச்சை விடும். நான் கலப்பையைப் பிடித்தாயிற்று; புரட்டி உருட்டி அடித்தாலும் பிடித்த பிடி விடேன்.

பிடி. தம்பி இணங்குநெஞ்சனே! நாம் திரும்புவோம் வா! இந்தத் தறுதலைப்பயல்கள் கூட்டம் ஒன்றுண்டு. அவர்கள் ஒன்றைச் சாதித்தால் கலைக்கியானிகளுடைய நியாயங்களும் அவர்கள் பிடித்த பிடியை விலக்கமாட்டாது. அவன் கெட்டான், நீ வா, நாம் வீட்டுக்குத் திரும்புவோம்.

இணங்கு. மாமா! அப்படித் திட்டவேண்டாம். இந்த நல்ல கிறிஸ்தியான் சொல்வதெல்லாம் நிஜமாயும் அவன் தேடிப்போகும் பரம வாழ்வு நாம் அநுபவிக்கிற பூமியின் வாழ்வுக்கு உயர்ந்ததாயும் இருக்கிறதால் அவனோடுகூடப் போகத்தான் எனக்கு மனம் இருக்கிறது.

பிடி. என்ன? என்ன? இணங்கனே! என்ன சொன்னாய்? உனக்கும் பித்தம் பிடித்துவிட்டதோ? என் புத்தியைக் கேட்டு ஊருக்குத் திரும்பு. இந்தப் பைத்தியக்காரன் கூட நீயும் போகிறேன் என்கிறாயே, இது என்ன கேடுகெடுதி? இவனை நம்பலாமா? படுகுழியிலும் பாழ்க்கிணற்றிலும் கொண்டுபோய்த் தள்ளிவிடுவானே, திரும்பு, அப்பா, திரும்பிவா!

கிறி. அப்போது கிறிஸ்தியான்: தம்பி இணங்கனே! நீ பயப்படாமல் என்னோடு வா, நான் போகும் இடத்து பாக்கியங்களைப்பற்றி சொன்னவை கொஞ்சம், இருக்கிறவைகளோ அனந்தம்; என் பேச்சை நம்பாவிட்டாலும் இந்தப் புஸ்தகத்தை வாசித்துப்பார்; இதில் காட்டியதெல்லாம் நிஜம் என்பதற்கு அத்தாட்சியாக அவைகளை உண்டுபண்ணினவருடைய இரத்தத்தால் அவை அனைத்தும் முத்திரையிடப்பட்டிருக்கின்றன என்றான்.[a]

கிறிஸ்தியானும் பிடிவாதனும் இணங்குநெஞ்சனுடைய மனதை அவரவர் வசமாக்க இசையச் செய்ய முயலுகிறார்கள்.

இணங்கு. மாமா பிடிவாதரே! என் தீர்மானத்தைக் கேளும், நான் இந்த நல்ல மனுஷனோடுகூடப் போகிறேன். என்ன

[a] எபி. 9. 17—21

நேரிட்டாலும் நேரிடட்டும், இதே என் கடைசிப் பேச்சு என்று சொல்லிவிட்டு, கிறிஸ்தியானைப் பார்த்து: என் நேச தோழரே! நாம் நாடும் ஊருக்கு நேர்வழி உமக்குத் தெரியுமா? என்று கேட்டான்.

கிறி. அப்போது கிறிஸ்தியான் சொல்லுகிறான்: தம்பி! வழி அறிய நான் பட்டபாடு கடும்பாடு; சுவிசேஷகன் என்ற மகானுபாவர் ஒருவர் ஒருநாள், நான் வழியறியப் படும்பாட்டைப் பார்த்து, நமக்கு முன்னே ஒரு இட்டிவாசல் இருக்கிறதென்றும், அங்கே போய் விசாரித்தால் எல்லாம் அறிந்து கொள்ளுவாய் என்றும் சொன்னார்; அங்கே நாம் இருவரும் போய்க் கேட்டுக்கொள்ளலாம் வா என்றான்.

இணங்கு. ஆம், ஆம், அங்கே போய்க் கேட்டுக்கொள்ளலாம், நடவும் ஐயா என்று சொல்லி, கிறிஸ்தியானும் இணங்கு நெஞ்சனும் வழிநடந்து போனார்கள்.

பிடிவாதன் திரும்பி விடுகிறான்.

பிடி. அவ்விருவரும் ஒரே மனமாய் வழிநடக்கத் துணிந்ததைப் பிடிவாதன் கண்டு, உன்னைப்போல நான் புத்திகெட்டவன் என்று எண்ணாதே; நான் என் தாய் பிள்ளைகளோடு சேர்ந்து கொள்ளப் போகிறேன் என்று சொல்லிக்கொண்டு திரும்பி விட்டான்.

வனசம்பாஷணை

அப்புறம் நான் என் சொப்பனத்தில் பிடிவாதன் திரும்பிய பின்பு, கிறிஸ்தியானும் இணங்குநெஞ்சனும் ஏகமனமாய் வழிநடந்து அந்தப் பெரும் வனத்தைக் கடக்கையில் சம்பாஷித்துக்கொண்டு போகிறதையும் கண்டேன். அவர்கள் பண்ணின சம்பாஷணையாவது:

கிறிஸ்தியானும் இணங்கு நெஞ்சனும்.

கிறி. தம்பி இணங்கனே! சுகமா? என்னோடேகூட நீர் கூடிக்கொண்டதற்காகச் சந்தோஷப்படுகிறேன். பிடிவாதர் இருக்கிறாரே, அவருக்கு வரப்போகிற அழிவின் பயங்கரங்கள் சுத்தமாய்த் தெரியவில்லை. சரியாய்த் தெரியுமானால் அவர் நம்மோடு வரமாட்டேன் என்று திரும்பி விடமாட்டார் என்றான்.

இணங்கு. அது மெய், அது நிஜம், அவருக்கு ஒன்றைக் குறித்தும் உணர்ச்சி இல்லை. கிறிஸ்தியானே வாரும், எட்டி நடவும் என்று சொல்லிவிட்டு: ஐயா, நாம் நாடிப்போகும் இடத்து வாழ்வுகளையெல்லாம் எனக்கு விவரமாய்ச் சொல்லி,

அதைப் பெற்றுக்கொள்ளும் வகையையும் காட்டும்; இங்கே நம்மிருவரைத் தவிர வேறொருவரும் இல்லையே, சும்மா சொல்லும், ஒன்றையும் மறைத்துவையாதேயும், என்று இணங்குநெஞ்சன் கேட்டான்.

தேவ மகத்துவங்கள் சொல்லுக்கு அடங்காதவை.

கிறி. நான் என் மனதில் உணருகிற மகத்துவங்களை நாவால் விவரிக்கக் கூடுதில்லையே, நான் என்ன செய்வேன்; ஆனாலும் நீ அவைகளை அறிய விரும்புகிறபடியால் அதைப்பற்றி இந்தப் புஸ்தகத்தில் எழுதப்பட்டிருக்கிறதை வாசிக்கிறேன் கேள்.

இணங்கு. உம்முடைய புஸ்தகத்தில் எழுதப்பட்டிருக்கிறதெல்லாம் நிஜம் என்று நம்புகிறீரா?

கிறி. நம்பச் சந்தேகம் உண்டோ? அவை அனைத்தும்[a] பொய்யுரையாத தேவனால் அருளிச்செய்யப்பட்டிருக்கின்றன அல்லவா?

இணங்கு. அப்படியா? சந்தோஷந்தான்; அந்த வாழ்வுகளைச் சொல்லும் ஐயா!

கிறி. நாம் குடியேறும்படியாக முடிவில்லாத ஒரு ராஜ்யம் அங்கே இருக்கிறது; அங்கே வாசஞ்செய்யும்படியான நித்திய ஜீவனும் நமக்குக் கொடுக்கப்படும்.[b]

இணங்கு. ஆகா! நல்லது, அப்புறம் வேறென்ன?

கிறி. நமக்குச் சூட்டும்படி மகிமையின் கிரீடங்களும் அங்கே இருக்கின்றன; நாம் தரித்துக்கொள்ளும்படி அங்கிகளும் இருக்கின்றன. அந்த அங்கிகளைத் தரித்துக்கொண்டால், நாம் உன்னத வானத்தில் வல்லமையாய்ப் பிரகாசிக்கும் சூரியனுடைய ஜோதிமயமாய் விளங்குவோம்.[c]

இணங்கு. சந்தோஷம், சந்தோஷம், பின்னும் வேறென்ன உண்டு?

கிறி. அங்கே அழுகையும் இராது; துக்கமும் இராது; அந்த நாட்டின் அதிபதி நம்முடைய கண்ணீர் யாவையும் துடைத்துப்போடுவார்.[d]

இணங்கு. அங்குள்ள நமது கூட்டாளிகளைப்பற்றி சிலவற்றைச் சொல்லும் ஐயா, நான் கேட்கட்டும்.

---

a தீத். 1. 3.
b ஏசா. 45. 17. யோவா. 10. 27, 29.
c 2 தீமோ. 4. 8. வெளி. 22. 5. மத். 13. 43.
d ஏசா. 25. 8. வெளி. 7. 16: 21. 4.

மோட்ச மகிமைகள்.

கிறி. அங்கே நாம் கெருபீன்கள் சேராபீன்களோடு இருப்போம், [a] நமது கண்ணைப்பகட்டும் பல ஜீவன்கள் அங்கே உண்டு. மேலும் அவ்விடத்துக்கு நமக்கு முன்னே போய்ச் சேர்ந்த லட்சாதிலட்சமும், கோடானுகோடியுமான ஆத்துமாக்களை நாம் பார்ப்போம். அங்குள்ள எவரும் ஆகாமியர் அல்ல, எல்லாரும் பரிசுத்தமும் நேசமும் உடையவர்களாய் இருக்கிறார்கள். அவர்கள் ஒவ்வொருவரும் தேவசமூகத்தில் உலாவி, அவருடைய திருமுகதரிசனம் பெற்று, நீடூழிகாலம் வாழ்கிறார்கள். எல்லாவற்றையும் சுருக்கிச்சொன்னால், பொற்கிரீடங்கள் தரித்திலங்கும் மூப்பரையும், [b] பொற்கின்னரங்களைப் பிடித்திலங்கும் பரிசுத்த கன்னியாஸ்திரீகளையும் நாம் அங்கே காண்போம். அதுவுமல்லாமல், அந்நாட்டு அதிபதிக்காக நேசாபிமானம் உடையவர்களாய் இருந்ததின் நிமித்தம் கண்டதுண்டம் ஆக்கப்பட்டவர்களையும், [c] அக்கினியில் கொளுத்தப்பட்டவர்களையும், மிருகங்களுக்கு இரையானவர்களையும், சமுத்திரத்தில் அமிழ்த்தப்பட்டவர்களையும் அங்கே பார்ப்போம். [d] அவர்கள் எல்லாரும் அழிவில்லாமையை ஒரு அங்கியைப்போல தரித்துக்கொண்டு மகத்துவமாய் விளங்குவார்கள். [e]

இணங்கு. ஆகா! என்னென்ன சந்தோஷங்களெல்லாம் இருக்கின்றன அப்பா! அதைப்பற்றிக் கேட்பதே மனதைப் பரவசப்படுத்துகிறதே; அநுபவித்தால் என்னமாய் இராது; இதில் நமக்குப் பங்கு அகப்படுமோ? எவ்விதமாக அப்பங்கைப் பெற்றுக்கொள்ளலாம்?

கிறி. அந்நாட்டு அதிபதியாகிய கர்த்தர் அதைக்குறித்து விபரமாய் இந்தப் புஸ்தகத்தில் காட்டியிருக்கிறார். அதின் மொத்தக் கருத்தைத் திரட்டிச் சொன்னால், நாம் அவை வேண்டும் என்று மெய்யான மனதைக் காட்டினால் அவை அனைத்தையும் அவர் இலவசமாய் அருளுவாராம். [f]

இணங்கு. என் நேசதோழரே! எல்லாம் என் மனதை மகிழச் செய்கின்றன. இனி நாம் காலதாமதம் பண்ணாமல் எட்டி நடந்துபோவோம் வாரும்; அடிநடையைவிட்டு துடிநடை நடப்போமாக என்று சொல்லிக்கொண்டு அதுமுதல் விரைவாய் நடந்துபோனார்கள்.

---

a ஏசா. 6. 2. 1 தெச. 4. 16. வெளி. 6. 11.
b வெளி. 4. 4. c வெளி. 1. 5. d யோவா. 12. 25.
e 2 கொரி. 5. 2, 3, 5.
f ஏசா. 55. 1, 2, யோவா. 6. 37. வெளி. 21. 6 : 22. 17.

நம்பிக்கையிழவின் அவதி

அவர்கள் தங்கள் சம்பாஷணையை முடித்துத் தீவிரமாய் நடந்தவுடனே, கவலையீனத்தால் இருவரும் ஒரு உளையில் விழுந்ததை நான் என் சொப்பனத்தில் கண்டேன். அதற்கு நம்பிக்கையிழவு[1] என்று பேர். இந்த உளையில் அவர்கள் பட்ட வருத்தங்கள் கொஞ்சமல்ல. உருண்டு புரண்டு காக்காவது தப்பிப் பிழைக்கவேண்டும் என்று அவர்கள் பட்ட பிரயாசத்தால் தேகம் எல்லாம் சேறாய்ப் போயிற்று. கிறிஸ்தியான் முதுகில் ஒரு பளுவான சுமை இருந்ததால், அவன் அந்த உளையில் ஆழமாய் இறங்கிப்போனான். இணங்குநெஞ்சன் அவனைக் கூப்பிட்டு: ஐயா கிறிஸ்தியானே! எங்கே இருக்கிறீர் என்று கேட்டான். அதற்குக் கிறிஸ்தியான்: நான் இருக்கிற இடம் எனக்கே தெரியுதில்லை தம்பி என்றான்.

இணங்கிய மனம் மாத்திரம் இரட்சிப்புக்குப் போதாது.

அதைக் கேட்டவுடனே இணங்குநெஞ்சனுக்குக் கோபம் வந்துவிட்டது. அவன் கிறிஸ்தியானைப் பார்த்து: இதுதானா ஐயா நீர் இம்மட்டும் சொன்ன வாழ்வு? கால் எடுத்து வைக்கு முன்னே இப்படியுண்டானால், கரையக் கிட்டுமட்டும் எப்படி இராது? எனக்கு இந்தச் சங்கடம் என்னத்துக்கு? நான் என் ஊரை நோக்கி ஓடிப்போகிறேன்; என் பங்கையெல்லாம் நீரே அநுபவித்தால் போதுமானது என்று மனங்கொண்டமட்டும் திட்டி, தன்னாலான பலத்தோடு சேற்றிலிருந்து தன் வீட்டுக் கடுத்ததிசையாய்த் தத்தித் தத்தி வெளியேறி ஓட்டம் பிடித்தான்.[2] அவனை அப்புறம் கிறிஸ்தியான் கண்டதேயில்லை.

---

[1] நம்பிக்கையிழவு என்பது, புதிதாய் மனந்திரும்புகிறவர்களுக்கு உண்டாகும் பலவித பயங்கரங்களைக் குறிக்கிறது. அவர்கள் தங்கள் நீசத்தன்மையைத் திட்டமாய் அறிந்து, நமக்கேது நம்பிக்கை இருக்கிறது! என்று நினைத்துக்கொள்ளுகிறார்கள். அவர்கள் எவ்வளவுக்கு முயற்சிசெய்கிறார்களோ அவ்வளவுக்கு நம்பிக்கையில்லாதவர்கள் ஆகிறார்கள்.

[2] இணங்குநெஞ்சன் தன் வீட்டுக்கடுத்த திசையாய் உளையிலிருந்து கரையேறினான். அவனுக்கு உண்டான உபத்திரவங்கள், அவன் தன் பழைய தோழரோடு போய்ச் சேர்ந்துகொள்ளச் செய்தது.

கிறிஸ்தியான் அவதிப்பட்டாலும் தன் வீட்டை நோக்கவில்லை.

இணக்கநெஞ்சன் ஓட்டம் பிடித்ததால் கிறிஸ்தியான் ஒண்டியாய் அந்த உளையில் கிடந்து அவதிப்பட்டான்; என்றாலும் தன் வீட்டுக்குச் சமீபமான திசையாய் அல்ல, திட்டிவாசலுக்குக் கிட்டவிருந்த பக்கமாய் அந்த உளையிலிருந்து கரையேறப் பிரயாசப்பட்டான்.[1] அவன் எவ்வளவாய்ப் பிரயாசப்பட்டாலும், அவனுடைய முதுகிலுள்ள பாரத்தால் தானாக உளையிலிருந்து கரையேறிவிடக் கூடாமல் போயிற்று. அவன் அவதியில் உதவிசெய்து அவனைக் கரையேற்றும்படி ஒரு மனுஷன் வந்ததை நான் என் சொப்பனத்தில் கண்டேன். அவருக்குச் சகாயர்[2] என்று பேர். சகாயர் கிறிஸ்தியானைப் பார்த்து : என்ன செய்கிறாய் அப்பா? என்று கேட்டார்.

கிறி: அதற்குக் கிறிஸ்தியான் : ஐயா! சுவிசேஷகன் என்ற பேருடைய ஒருவர் இந்த வழியாய்ப் போனால், அப்பால் இருக்கும் ஒரு திட்டிவாசலைக் காண்பாய்; அங்கே சேர்ந்தால், வருங் கோபாக்கினைக்குத் தப்பும்படி வழி சொல்லப்படும் என்று சொன்னார்; அந்தப்படியே நான் புறப்பட்டு வழியே வருகையில் இந்த உளையில் விழுந்து, எழுந்திருக்க இயலாமல் அவதிப்படுகிறேன் என்று சொன்னான்.

சகா. அதெல்லாம் சரிதான்; ஆனால் படிகள்[3] எங்கே என்று பார்த்தாயில்லையோ?

கிறி. பயமானது பலமாய் என்னைச் சூழ்ந்துகொண்டதால் நான் படிகள் பாராமல் பக்கவழியாய் ஓடி, விழுந்து கிடக்கிறேன் ஐயா!

சகா. அப்படியானால் கையை நீட்டு என்று சகாயர் சொன்னார், கிறிஸ்தியான் கையை நீட்டினான், உடனே சகாயர் அவனைக் கைபிடித்து இழுத்து உளையிலிருந்து கரை

[1] கிறிஸ்தியான் எவ்வளவு தான் உபத்திரவப்பட்டபோதிலும் பின் வாங்கமாட்டான்.

[2] சகாயர் என்பது, ஆத்தும ஆபத்துகளினால் வருந்துகிறவர்களை ஆறுதல்படுத்துகிற இயேசுகிறிஸ்துவை அல்லது அவர் பிரயோகிக்கும் பல ஏதுக்களைக் குறிக்கிறது.

[3] படிகள் என்பது, மனந்திரும்புகிற பாவிகளுக்கு தேவன் தமது வசனத்தில் சொல்லியிருக்கிற வாக்குத்தத்தங்களைக் குறிக்கிறது.

யேற்றி,[a] நல்வழியில் அவனை நிறுத்தி, இனி நடந்துபோ என்று சொல்லி அனுப்பினார்.

அப்பொழுது நான் கிறிஸ்தியானை உளையிலிருந்து கரையேற்றிவிட்ட சகாயரைப் பார்த்து: ஐயா நாசபுரியிலிருந்து அந்த வாசலுக்குப் போகிறதற்கு இவ்வழிதானா இருக்கிறது? ஏழைப் பிரயாணிகள் அவஸ்தைப்படாமல் போய்விடுவார்கள் என்று இது இன்னம் செப்பனிடப்படாமல் இருக்கிறது? என்று கேட்டேன்.

நம்பிக்கை இழவைப் பற்றிய அந்தரங்கம்.

அதற்கு அவர்: இது செப்பனிடப்படக் கூடாததான ஒரு இடம். பாவ உணர்ச்சியால் வெளியாகிற களிம்பும் அழுக்கும் இதில் ஓயாமல் வடிந்து இறங்கிக்கொண்டிருக்கிறது; அதனாலேதான் இது நம்பிக்கையிழவு என்று பேர்பெற்றிருக்கிறது. ஏனெனில் ஒரு பாவி தன் நிர்ப்பந்த நிலைமையை அறிந்து உணருகிறபோது அவன் ஆத்துமாவில் மகா பயங்கரங்களும் சந்தேகங்களும் தளர்ச்சிகளும் உண்டாகி அவனை அதைரியப்படுத்துகின்றன. பல சிற்றோடைகளாகிய இவை அனைத்தும் கூடி ஒரு பெரிய ஆறாகி, இந்த இடத்தில் வந்து சேர்ந்து உறைந்துபோகின்றன. அதனாலேதான் இந்த இடம் இவ்வளவு கேடாய் இருக்கிறது.

இந்த இடம் இப்படியே கேவலமாய் இருக்கவேண்டும் என்பது எங்கள் மகாராஜாவின் பிரியம் அல்ல,[b] ராஜாவின் ஆட்கள் ராஜாங்க சிற்பாசாரிகளுடைய ஆலோசனையின் பிரகாரம் இந்த உளையைச் சீர்ப்படுத்தி, நல்வழியாக்கும்படி தங்களால் ஆனமட்டும், கடந்த ஆயிரத்து அறுநூறு வருஷக் காலமாய்ப் பல பிரயத்தனங்களையும் செய்ததுண்டு. நானே அறிந்தமட்டும் இந்த இடத்தில் இருபதாயிரம் வண்டிப்பாரமா? அல்ல, அல்ல; லட்சாதிலட்சமும், கோடானுகோடியுமான வண்டிப்பாரம் என்று சொல்லத்தக்க ஆரோக்கியமான உபதேசங்களை, இவ்வையகத்தில் நாலா சீமைகளிலுமிருந்து கொண்டுவந்து கொட்டியிருக்கிறார்கள். அவ்வுபதேசங்களின் தன்மைகளை அறிந்தவர்கள் இந்த உளை நல்லவழியாக, இதைப்போலொத்த சாமான் வேறில்லை என்று சொல்லுவார்கள். அப்படியெல்லாம் செய்திருந்தும் இந்த இடம் பழையபடி நம்பிக்கையிழவாகவே இருக்கிறது. இன்னும் என்ன பிரயத்தனம்தான் செய்தாலும் இது எப்போதும் உளையாகவே இருக்கும்.

[a] சங். 51. 2. [b] ஏசா. 35. 3, 4.

பாவ மன்னிப்பைப் பற்றிய வாக்குத்தத்தங்களும், இயேசுவை விசுவசிப்பதால் உண்டாகும் நீதியும்.

ஆனால் ராஜாவின் சட்டதிட்டப்படி அதிகாரியால் கட்டப்பட்டிருக்கிற சில உறுதியான படிகள் உளையின் நடுவில் உண்டென்பது மெய். பருவகால பேதங்களால் சிலவேளை இவ்வுளை பொங்கி, அழுக்குகளைக் கக்குவதால் படிகள் மூடப்பட்டுத் தெளிவாய்த் தெரியாமல் போகிறது. தெரிந்தாலும் இதின் வழியே வருவோர் சிலர், தலைமயக்கத்தால் படிகளைக் கூர்மையாய்க் கவனியாமல், பக்கத்தில் மிதித்து உளையில் விழுந்து, சேறுபட்டு அழுக்காவார்கள்; ஆனால் வாசலில் கால் மிதித்துவிட்டால் அப்புறம் நல்ல பாதைதான் என்று சொன்னார்.[a]

இணங்குநெஞ்சன் வீட்டுபோய்ச் சேருகிறான்.

இப்பொழுது நான் என் சொப்பனத்தில் நம்பிக்கையிழவிலிருந்து கிறிஸ்தியானைவிட்டுப் பிரிந்தோடிப்போனானே, அந்த இணங்குநெஞ்சன் தன் ஊர்போய்ச் சேர்ந்து வீட்டுக்குள் நுழைந்ததைக் கண்டேன். அவனுடைய இனபந்துக்களும் வேறு சிலரும் அவனைப் பார்க்கவந்தார்கள்; அவர்களில் சிலர்: நீ புத்திசாலி அப்பா, திரும்பிவிட்டாயே, அது நற்புத்தி என்றார்கள்; வேறுசிலர்: அந்தப் பித்தம்பிடித்த கிறிஸ்தியானோடு கூடப்போனாயே, உன்னைவிடப் பெரும்பித்தன் உண்டோ என்றார்கள்: வேறு சிலர்: போனதுபோனாயே! உளையைக் கண்டு ஓடிவந்துவிட்டாயே, உன்னைவிட தெம்மாடி உண்டோ? என்று சொன்னார்கள். ஆகவே, அவன் பதுங்கித் தலைகவிழ்ந்திருந்தான். சற்றுநேரமானபின், தலைகவிழ்ந்துகொண்டிருக்கிறதால் இவர்கள் நம்மை ஞாங்காட்டம் பார்க்கிறார்கள் என்று அவன் தைரியங்கொண்டு, அதற்கு எதிர் உத்தரவு சொல்லவே, எல்லாரும் அடங்கித் தங்கள் பேச்சைத் திருப்பி, ஏழைக்கிறிஸ்தியானைக் கண்டபடி எல்லாம் பேசினார்கள். இணங்குநெஞ்சனைப்பற்றிய காரியம் இம்மட்டோடே முடிந்தது.

லோகஞானி சந்திப்பு.

லோகஞானியும் கிறிஸ்தியானும்.

கிறிஸ்தியான் சகாயரால் உளையிலிருந்து தூக்கிவிடப்பட்டபின்பு, ஒண்டியாய் அந்த வனவழியாய் நடந்தான். அவன் போகையில், வேறொரு குறுக்குவழியாய் ஒரு மனுஷன், அவனை எப்படியாவது சந்திக்கவேண்டும் என்று நோக்கங்கொ

[a] 1 சாமு. 12. 23

ண்டு வருகிறதை நான் என் சொப்பனத்தில் கண்டேன். அவ்விருவரும் எதிர்க்கெதிராய் ஒருவருக்கொருவர் சந்தித்தார்கள் இப்படிச் சந்தித்தவன் பேர் லோகஞானி.[1] இவன் மாமிச நேசபுரி என்னும் ஒரு பெரிய பட்டணத்தில் உள்ளவன். கிறிஸ்தியானுடைய ஊருக்கும் இதற்கும் மெத்தவும் சமீபந்தான். இவன் கிறிஸ்தியானுடைய சமாசாரங்களைப்பற்றி ஜாடையாய்க் கேள்விப்பட்டிருந்தான். ஏனெனில் அவன் ஊர்விட்டுப் புறப்பட்ட செய்தி நாசபுரியில்மாத்திரம் அல்ல, நாசதேச முழுவதிலும் பேசிக்கொள்ளப்பட்டது. ஆகையால் லோகஞானி ஆனுடைய ஆயாசத்தையும், பெருமூச்சையும், வியாகுலத்தையும், இவைபோன்ற வேறு சில குறிப்புகளையும் கண்டவுடனே, இவன் நாசபுரியைவிட்டு சீயோன் மலையை நாடிப்போகும் கிறிஸ்தியானாய் இருக்கவேண்டும் என்று உத்தேசித்துக்கொண்டு, அவனுடன் பேச்சுக்கொடுக்க ஆரம்பித்தான்.

லோக. ஏதப்பா இந்த அவஸ்தை? இந்தப் பாரத்தோடு எந்த ஊருக்குப் போகிறாய் அப்பா?

கிறி. ஐயா பெரியவரே! எனக்கு எப்போதும் இந்தப் பாரமே கெடியாய் இருக்கிறது; நான் மெத்த நிர்ப்பந்தன் ஐயா! மெத்த நிர்ப்பந்தன்; நான் எங்கே போகிறேன் என்று கேட்கிறீர்? அதோ அப்பாலே ஒரு வாசல் இருக்கிறதாம், அதற்குப் போகிறேன்; அங்கே போனால் என் பாரம் தொலைந்துபோவதற்கு ஏற்ற வகை இன்னதென்று அறிந்துகொள்ளுவேன், ஆகையால் அங்கேதான் போகிறேன்.

லோக. உனக்குப் பெண்சாதி பிள்ளைகள் உண்டா அப்பா?

கிறி. பெண்சாதியும் உண்டு, பிள்ளைகளும் உண்டு. என் முதுகில் இருக்கும் இந்தப் பாரச்சுமையைத் தொட்டு, அந்த இன்பங்களை யெல்லாம் முன்போல் விரும்புகிறதில்லை. இப்

---

[1] லோகஞானி என்பது, தேவனுக்கும் உலகப்பொருளுக்கும் ஊழியஞ்செய்யும்படி பிரயாசப்படுகிறவர்களைக் குறிக்கிறது. அவர்கள் உலக விஷயங்களில் விவேகமுடையவர்களாய் இருக்கிறார்கள். அவர்கள் கூடியமட்டிலும் சன்மார்க்கராய் நடந்து, தேவபக்திக்கடுத்த சில கடமைகளை அநுசரித்துவரலாம்; ஆனால் தங்களுடைய லோகவாழ்வைத் தடுக்கும் விஷயங்கள் எவைகளோ அல்லது அவர்கள் மனதை அதிகிருத்துப் பிரியப்பண்ணும் எத்தனங்கள் எவைகளோ அவைகளுக்கு அவர்கள் நேர்விரோதம்பண்ணுவார்கள்.

போது எனக்கு மனைவியும் இல்லை, மக்களும் இல்லை என்று தான் எண்ணம் உண்டாகிறது.[a]

லோக. நான் ஆலோசனை சொன்னால் கேட்பாயா?

கிறி. ஆலோசனை சொல்ல ஆள் கிடையாமல்தானே இப்பாடு படுகிறேன்; உமது ஆலோசனை நல்லதானால் அதன் படியே செய்கிறேன் ஐயா!

லோகஞானியின் ஆலோசனை.

லோக. அப்பா! நீ உன்னால் ஆன சீக்கிரத்துக்குள் அந்தப் பாரத்தை இறக்கிப்போட்டுவிடு. அதை நீ இறக்குமட்டும் உன் மனம் ஒரு நிலையில் இராது. அதுவுமல்லாமல, கடவுள் உனக்கு அருளும்படி பிரியமாயிருக்கும் ஆசீர்வாதங்களை நீ அநுபவிக்கவும் மாட்டாய்.

கிறி. இறக்கிவிடத்தானே நான் இந்தப் பாடுபடுகிறேன்; என் முதுகின் பாரச்சுமை எப்படி இறங்கிவிடும்? அதை நானே எடுத்து எறிந்துவிட என்னால் கூடுகிறதில்லை. அப்படி எடுத்து விடத்தக்க சாமர்த்தியன் எவனாவது நமது தேசத்தில் உண்டா? அதுவும் இல்லையே; ஆனதினாலேதான் நான் உமக்குச் சொன்னதுபோல என் பாரச்சுமையை இறக்கிவிடும்படியாக இந்த வழியாய்ப் போகிறேன் ஐயா!

லோக. உன் பாரச்சுமை தொலையும்படி இந்த வழியை உனக்குக் காட்டினது யார் அப்பா?

கிறி. மேன்மை பொருந்தியவராய்த் தோன்றின ஒரு மகாத்துமா இந்த வழியைக் காட்டினார்; அவருடைய பேர் சுவிசேஷகன் என்று சொன்னதாக எனக்கு ஞாபகம் இருக்கிறது.

லோகஞானி சுவிசேஷகனைப் பழித்தல்.

லோக. அவன் நாசமாய்ப் போகட்டும்; அவன் காட்டியிருக்கிற வழியைப்போல மோசமும் நாசமுமான பாதை இந்தப் பூலோகத்தில் கிடையாது. இன்னும் அவன் சொல்லிய படியே நீ நடந்தால் நான் சொல்வது மெய் என்று அறிவாய். ஏறு, முதுகெல்லாம் சேறு; முகமெல்லாம் மண் அப்பா! இதற்குள்ளாகவே வெகு சங்கடப்பட்டிருக்கிறாய்

[a] 1 கொரி. 7. 29.

போலத் தோன்றுகிறதே. நம்பிக்கை விழுவில் அகப்பட்டாயாக்கும்; இவ்வழி நடப்போருக்கு சம்பவிக்கும் துன்பங்களில் அதுதான் துவக்கம். உன்னைப்பார்த்தால் நல்லவன் என்று தெரியவருகிறது; அந்த சண்டாளனாகிய சுவிசேஷகன் உன்னை மோசம்பண்ணிப் போட்டான் அப்பா! என் பேச்சைக் கேள். நான் உன்னிலும் வயசாளி, பல காரியங்களையும் அறிந்து தெளிந்த ஞானி, லோகஞானி என்றால் இவ்வகண்டலோகமும் நடுங்கும், இப்பூலோக ஞானம் எல்லாம் என் நகத்துக்குள் அடக்கிவைத்திருக்கிறேன் என்று எண்ணிக்கொள். இவ்வழியே நீ போவது மெய் ஆனால் இளைப்பு, நோவு, பசிதாகம், அபாயம், அம்மணம், அம்பு, பட்டயம், சிங்கங்கள், வல்லசர்ப்பங்கள், அந்தகாரங்கள், மொத்தமாய்ச் சொன்னால் மரணமே சம்பவிக்கும். வேறென்னதான் சம்பவியாது? இவையெல்லாம் நிச்சயமாகவே நேரிடும் என்பதற்குப் பல உண்மையுள்ள சாட்சிகளும் இருக்கின்றன. முன்பின் முகமறியாத ஒருவன் பேச்சைக் கேட்டுக்கொண்டு ஏன் இந்தச் சங்கடப்படவேண்டும்!

புதுப் பிறந்தவனின் இருதய நிலைமை.

கிறி. நீர் சொன்ன துன்பங்கள் எல்லாவற்றிலும் என் சுமையின் பளுவே பெருந்துன்பம் என்று எனக்குத் தோன்றுகிறது; இவ்வளவு பாடுகள் பட்டாலும் கடைசியாக இந்தச் சுமை நீங்கிப்போனால் தாவில்லை என்றே நான் நினைக்கிறேன்.

லோக. இந்தச் சுமை, எப்போது உன்மேல் ஏற்றப்பட்டது அப்பா?

கிறி. இதோ, இந்தப் புஸ்தகத்தை வாசிக்க வாசிக்க ஏற்றப்பட்டது ஐயா!

சத்தியவேத வாசிப்பு லோகஞானிக்கு ஒவ்வாது.

லோக. நானும் அப்படியே நினைத்தேன். உன்னைப்போல இன்னும் சில பலவீனர் இப்படியே தங்களுக்கு அடாதகாரியத்தில் தலையிட்டுப் பிடரி முறிந்து மாண்டதை அறிவேன்; உனக்கும் அந்த வாழ்வுதான் கிட்டும். அப்படிப்பட்டவர்கள் தங்களுக்கு நேரிடும் நாசங்களை அறியாமல் ஒரே போக்காய்ப் போகிறார்கள்.

கிறி. எனக்கு அகப்படவேண்டும் என்று விரும்புகிற வாழ்வு இன்னதென்று நான் அறியேன்; இந்தப் பாரச்சுமையினின்று விடுதலையாவதையே நான் எதிர்பார்க்கிறேன்; அதே என் வாழ்வு.

லோக. அப்படியானால் இப்படிப்பட்ட நாசவழியை நாடலாமா? இவ்வளவு துன்பங்களும் துயரங்களும் இருக்கின்றனவே? இவ்வளவு பொறுமையோடு நின்று என் பேச்சைக் கேட்கிற உனக்கு நான் வெகு சுளுவான ஒரு வழியைக் காட்டி, உன் பளுவை இறக்கிவிடக் கூடியவனாயிருக்க, இப்படி அவஸ்தைப்படுவானேன்? உன் ஆசை நிறைவேறும் வழியும் வகையும் கிட்ட இருக்கிறது. அதுவுமல்லாமல் அந்த வழியில் இந்த வழியைப்போல அபாயங்கள் ஏதாவதுண்டா? இல்லவே இல்லை; நீ போகப்போக க்ஷேமம், சிநேகிதர், திருப்தி எல்லாம் உண்டு.

கிறி. ஐயா பெரியவரே! அந்த இரகசியத்தைச் சற்றே சொல்லும் ஐயா! சொல்லும் துரையே! சொல்லும் மாபிரபுவே!

இடுக்குவாசல் பயணத்திலும் சன்மார்க்க வழிப் பயணம் சிறந்தது.

லோக. நல்லதப்பா, அந்த இரகசியத்தைக் கேள்: அதோ சற்றப்பால் ஒரு பட்டணம் இருக்கிறது. அதற்கு நல்லறம்[1] என்று பேர். அவ்விடத்தில் நியாயப்பிரமாணிக்கன்[2] என்று அழைக்கப்படுகிற ஒரு பிரபு இருக்கிறார், அவர் மகா நிட்டவட்டம் அறிந்தவரும், பேரெடுப்புள்ளவருமாய் இருக்கிறார். உன்னைப்போல பாரஞ்சுமந்து பிரலாபப்படுகிறவர்கள் எவர்களோ அவர்கள் பளுவை இறக்கிவிடும்படி தகுதியான முறைகளைச் சொல்ல அவர் மகா சமர்த்தர். நான் அறிந்தமட்டும் அனந்தம்பேர் அவரிடத்தில் போய் பாரம் நீங்கித் திரும்பினதுண்டு. அது மாத்திரமா? தங்கள் முதுகின் பாரத்தால் புத்திமாறிப்போனவர்களையும் திருத்தி செவ்வைப்படுத்த அவருக்குப் பக்குவமும் தெரியும். அவராண்டை மாத்திரம் நீ போவது மெய்யானால், உன் பாரம் அக்ஷணமே நீங்கிப்போகும் அவர் வீட்டுக்கு இதிலிருந்து ஒரு நாழிகை வழி முதலாய் இல்லை, மெத்தவும் சமீபம்; நீ போகிற நேரத்தில்

---

[1] நல்லறம். இது வெளிபரங்கமான பாவங்களுக்கு விலகி, இருதயத்தில் தேவ அன்பில்லாமல், சன்மார்க்கர்போல காணப்படுகிறவர்களைக் குறிக்கிறது.

[2] நியாயப்பிரமாணிக்கன். இது மனுஷர் தங்கள் நற்கிரியைகளினாலே இரட்சிப்பை அடையலாம் என்று போதிக்கிறவர்களைக் குறிக்கிறது.

அவர் வீட்டில் இல்லாவிட்டாலும், மரியாதை[1] என்னும் அவருடைய மகன் இருப்பான், அவன் இருந்தாலும் சரிதான்; அங்கே போய் உன் காரியங்களைச் சொன்னால் உன் முதுகின் பாரம் அறுந்துவிழும்படியான சகாயம் உடனே கிட்டும். அப்புறம் நீ உன்னுடைய பழைய ஊருக்குப் போக எனக்குப் பிரியம் இல்லை; உனக்கும் அது பிரியப்படாவிட்டால் அந்த நல்லநத்திலேயே அநேக வீடுகள் காலியாய்க் கிடக்கின்றன. சொற்ப வாடகைக்கு ஒரு வீடு எடுத்து, உன் மனைவி மக்களை அவ்விடம் வந்து சேரும்படி திட்டம்செய்து, அங்கேயே குடியிருந்துகொள்ளலாம். அந்த ஊரிலே அகவிலை மெத்த நயம், அங்கேயே கொடுக்கல் வாங்கல் செய்து, பயிர் பச்சையிட்டுக் காலம் தள்ளலாம்.

லோகஞானியின் வலைக்குள் கிறிஸ்தியான் அகப்பட்டுக்கொண்டான்.

கிறி. இவ்வளவையும் கேட்டவுடனே கிறிஸ்தியான் மனம் சற்றே மாறிற்று. இந்தப் பெரியவர் சொல்வது நிஜமானால், இதுதானே சரியானதாகத் தோன்றுகிறது; இதன்படி செய்கிறது நல்லவா புத்தி என்று தனக்குள்ளே ஆலோசித்துக்கொண்டு, நியாயப்பிரமாணிக்கன் வீட்டுக்கு வழி எப்படி ஐயா என்று கேட்டான்.

லோக. அதோ இருக்கிறதே, அந்த மலைச்சிகரம் தெரியுதா?

கிறி. ஆம் ஐயா! நன்றாய்த் தெரிகிறது.

லோக. அந்த மலையடிவாரமாய்த்தான் நீ போகவேண்டும், அவ்விடத்தில் தென்படுகிற முதல் வீடுதான் நியாயாதிக்கன் வீடு என்று சொன்னான்.

சீனாய் மலை.

அதுமுதல் கிறிஸ்தியான் தன் வழியைவிட்டுத் திரும்பி, நியாயப்பிரமாணிக்கன் வீட்டுப்பாதையாய்ப் போனதை நான் என் சொப்பனத்தில் கண்டேன்.[2] அவன் அதன் அடிவாரம் சேரவே, அதன் சிகரம் வழியோரமாய் மிகவும் சாய்ந்து

---

[1] மரியாதை. இது பட்சக்காட்டி, மரியாதை செய்து இவ்வுலகத்தில் ஜீவனம் செய்துவருவதே நரகதண்டனைக்கு நம்மைத் தப்புவித்து, மோட்சலோகத்தில் சேர்க்கும் என்று எண்ணுகிறவர்களின் அடையாளமாய் இருக்கிறது.

[2] கிறிஸ்தியான் இயேசுகிறிஸ்துவின் மூலமாய் ஆத்தும ரட்சிப்பைத் தேடவேண்டியதாயிருக்க, தன் சொந்தக் கிரியைகளின் மூலமாய் அதைச் சம்பாதிக்கப் பிரயாசப்படுகிறான்.

தலைமேல் விழுகிறதுபோலக் காணப்பட்டதால்,[1] கிறிஸ்தியான் பயந்து, ஓகோ நாம் தொலைந்துபோகும் நாள் இது தான், இனி என்னசெய்யலாம் என்று புலம்பி ஏதும் அறியாதவனாக நின்றான். அவன் பாரம் முன்போன வழியைப்பார்க்கிலும் அந்த மலையடிவார வழியில் அதிகப் பளுவாகக் காணப்பட்டது; அம்மலையிலிருந்து இடைக்கிடையே அக்கினிச் சுவாலைகளும் வீசின.[a] அதைக் கண்ட கிறிஸ்தியான், நான் வெந்தேபோவேன் என்று கலங்கினான். அவனுடைய கலக்கத்தால் தேகம் குலுங்கிற்று, சரீரமெல்லாம் வேர்வையாய்ப் பொழிந்தது.[b] ஐயோ லோகஞானி மோசம் அல்லோ பண்ணிவிட்டான், நான் அவன் பேச்சைக் கேட்டு என் வழியைவிட்டுத் திரும்பினது மகா புத்தியீனம் என்று உணர்ந்தான்.

மோசப்பிரமாணத்தின் பயமுறுத்தல்கள்.

சுவிசேஷகனுடைய இரண்டாம் சந்திப்பு

அதுவுமல்லாமல் முன் அவனுக்கு வழிகாட்டின சுவிசேஷகன் என்றவர்[2] அவனைச் சந்திக்க வருகிறதையும் கண்டான். மலைச்சிகர மலையோடும், அக்கினிச்சுடரின் அலைசடியோடும், ஏதும் அறியாத ஏக்கத்தோடும் இருந்த கிறிஸ்தியானுக்கு அவர் காணப்பட்டது அதிகப் பயத்தையும், வெட்கத்தையும் கொடுத்தது. அவன் சுவிசேஷகனைக் கண்டவுடனே தலைகவிழ்ந்து குற்றவாளியைப்போல நின்றான். சுவிசேஷகன் மெதுவாய் அவன் கிட்டச்சேர்ந்து, கோபதாப முகத்தோடு அவனைக் கீழும் மேலும் பார்த்தார்; உடனே கிறிஸ்தியான் திடுதிக்கம் ஆனான்.

சுவிசேஷகன் சந்தித்தல்.

---

[1] மலைச்சிகரம்: இது சீனாய்மலைமேல் கொடுக்கப்பட்ட நியாயப் பிரமாணத்தைக் குறிக்கிறது. இரட்சண்ய விழிப்படைந்த பாவி, தன் சொந்த கிரியையின்மூலமாய் இரட்சிப்பை முயலும்போது, தன் நடக்கையை தேவனுடைய பிரமாணங்களுடன் ஒத்துப்பார்த்து, அதன் சாபம் தன்னை எங்கே பற்றிக்கொள்ளுமோவென்று அஞ்சி நடுங்குகிறான்.

[2] இரட்சணியவழியைத் தேடுகிறவர்கள் வழிதப்பிப் போகாதபடிக்குக் கிறிஸ்துவின் ஊழியக்காரர் அடிக்கடி, அவர்கள் போகும் பாதையின் அழிவைக் காட்டி, அவன் தன் மாறுபாடான நடக்கையை விட்டு அஞ்சாமல், மறுபடியும் கிறிஸ்துவினிடத்திலே போகும்படி வழிகாட்டுகிறார்கள்.

[a] யாத். 19. 16, 18. [b] எபி. 12. 21.

சுவி. கிறிஸ்தியானே! நீ இங்கே என்ன செய்கிறாய்? என்று சுவிசேஷகன் கேட்டார். அவன் பதில் சொல்ல மதியில்லாமல், மவுனமாய் நின்றான்; பின்னும் அவர் அவனைப் பார்த்து: நாசபுரியின் கோட்டைக்குவெளியே அழுதுகொண்டு அலைந்து திரிய நான் கண்டவன் நீ தான் அல்லவா? என்று கேட்டார்.

சுவிசேஷகர் வாதாடுகிறார்.

கிறி. அவன் நான்தான், அன்புள்ள ஐயாவே! என்று கிறிஸ்தியான் சொன்னான்.

சுவி. நான் உனக்குத் திட்டிவாசலின் திசையைக் காட்டி, அந்த வாசலுக்குப் போகிற பாதையாய் நடந்துபோகச் சொல்லவில்லையா?

கிறி. ஆம் ஐயா! தாங்கள் காட்டின வழி அப்படித்தான்.

சுவி. பின்னை இவ்வளவு சீக்கிரத்துக்குள்ளாக அந்த வழியை விட்டுவிட்டதென்ன? இது வேறு வழி ஆயிற்றே!

கிறி. ஐயா! நான் நம்பிக்கையிழவிலிருந்து தப்பிக் கரை சேர்ந்தவுடனே, ஒரு துரை என்னைக் கண்டு, அதோ முன்னே தெரிகிற ஊரில் என் பாரத்தை இறக்கிவிடத்தக்க ஒரு புண்ணியவான் உண்டென்று சொல்லி, இங்கே போகும்படி வருந்திச் சொன்னார். அவர் பேச்சைக் கேட்டு இந்த வழி திரும்பினேன்.

கிறிஸ்தியான் வழிவிலகினதை அறிக்கையிடுகிறான்.

சுவி. அவன் எப்படிப்பட்டவன்?

கிறி. அவரைப்பார்த்தால் ஒரு பெரியவர்போல் தோன்றிற்று; வெகுநேரம் என்னோடே வாதாடி, நான் என் வழியைவிட்டுத் திரும்பச்செய்தார்; அதனாலேதான் நான் இங்கே வந்திருக்கிறேன். இந்த மலையின் உச்சியையும், இது என்மேல் விழுகிறாப்போல் இருக்கிறதையும் பார்த்து எங்கே விழுந்துவிடுமோவென்று பயந்து, இங்கே நின்றுகொண்டிருக்கிறேன்.

சுவி. அந்தப் பெரியவன் உன்னிடத்தில்என்னகேட்டான்?

கிறி. அவர் கேட்டவைகளுக்குக் கணக்கில்லை; நீ எங்கே போகிறாய் என்று கேட்டார், நான் இன்ன இடத்துக்குப் போகிறேன் என்று சொன்னேன்.

சுவி. பின்னும் என்ன கேட்டான்?

கிறி. உனக்குப் பெண்சாதி பிள்ளைகள் உண்டா அப்பா என்று கேட்டார்; ஆம் உண்டென்று சொல்லி, இந்தப் பாரச்

சுமை ஏற்றப்பட்டது முதல் அந்தச் சந்தோஷங்கள் ஒன்றையும் நான் முன்போல ஆசிக்கிறதில்லை என்றும் சொன்னேன்.

கவி. அப்புறம் ஏதாவது சொன்னானா?

கிறி. உன் பாரத்தைக் கூடிய சீக்கிரத்தில் எறிந்துபோடு என்று சொன்னார். அப்போது நான்: அதிலிருந்து விடுதலையாகும்படியாகத்தானே இட்டிவாசலை நோக்கிப் போகிறேன்; அங்கே போனால் என் பாரம் நீங்கும் வழியை அறிவேன் என்றேன். அதற்கு அவன்: உன் பாரந்தொலைந்துபோக, நீர் காட்டின வழியைப்பார்க்கிலும் சமீபமும், நலமும், தொல்லையற்றதுமான ஒரு பாதையைக் காட்டுகிறேன் என்று இந்தப் பாதையைக் காட்டி, இந்த வழியாய்ப் போனால் உன் பாரத்தை லேசில் நீக்கிப்போடத்தக்க ஒரு புண்ணியவானுடைய வீட்டைக் காண்பாய் என்று வழி திருப்பிவிட்டான். ஐயோ! நானும் அவன் பேச்சை நம்பி, எப்படியாவது பாரம் லேசானால் சரி என்று இம்மட்டும் வந்தேன். வந்தும் பாரம் பழையபடிதான் இருக்கிறது; ஆகையால் நான் முன் சொன்னதுபோல, எங்கே அழிந்துபோவேனோ என்று அஞ்சி என்ன செய்யலாம் என்று தெரியாமல், இப்படி நிற்கிறேன் தர்மத்துரையே!

சுவிசேஷகரின் கண்டிப்பான உணர்த்துதல்.

கவி. அப்படியானால் உனக்குச் சொல்லவேண்டிய தேவனுடைய வார்த்தைகளைக் காண்பிக்கும்படி கைகட்டி, கால்கட்டி நில் என்று சுவிசேஷகன் சொன்னார். அவன் நடுநடுங்கி நின்றான். அப்போது சுவிசேஷகன் சொல்லுகிறார்:—'பேசுகிறவருக்கு நீங்கள் செவிகொடுக்கமாட்டோம் என்று விலகாதபடி எச்சரிக்கையாய் இருங்கள்; ஏனெனில் பூமியிலே பேசினவருக்குச் செவிகொடுக்கமாட்டோம் என்று விலகினவர்கள் தப்பிப்போகாமலிருக்க, பரலோகத்திலிருந்து பேசுகிறவரை நாம் விட்டு விலகினால் எப்படித் தப்பிப்போவோம்'[a] என்று சொன்னதுமல்லாமல், 'விசுவாசத்தினாலே நீதிமான் பிழைப்பான், பின்வாங்கிப் போவானானால் அவன்மேல் என் ஆத்துமா பிரியமாயிராது'[b] என்றும் சொல்லி, அவ்வாக்கியங்களின் கருத்து அவன் மனதில் படும்படி: நீதான் அந்த மனுஷன், நிர்ப்பாக்கியத்தை நாடிப்போகிறவன் நீ தான்; உன்னதமானவருடைய ஆலோசனையை அசட்டைபண்ணவும்,

[a] எபி. 12. 25. [b] எபி 10. 38.

சமாதானத்தின் பாதையை விட்டு உன் பாதங்களை விலக்கிப் பின் வாங்கிப்போகவும், அழிவுக்கு நெருங்கவும் நீ துவக்கிவிட்டாய் என்று கடிந்துகொண்டார்.

அந்த வார்த்தைகள் அவனை எச்சரிக்கும் இடிபோல இருந்தது. அவன் திடீர் என்று சுவிசேஷகனுடைய பாதத்தில் விழுந்து: ஐயோ! நான் நிர்ப்பாக்கியன், ஐயோ! அதமானேன் என்று அலறினான். உடனே சுவிசேஷகன் அவன் வலதுகையைப் பிடித்துத் தூக்கி: 'எந்தப் பாவமும் எந்தத் தூஷணமும் மனுஷருக்கு மன்னிக்கப்படும்.' [a] 'அவிசுவாசியாய் இராமல் விசுவாசியாயிரு' [b] என்று சொல்லி தைரியப்படுத்தினார். அப்புறம் அவன் காலூன்றி, சுவிசேஷகனுக்கு முன்பாகப் பழையபடி நடுக்கத்தோடு நிற்க நான் என் சொப்பனத்தில் கண்டேன்.

லௌகஞானியின் புத் தோத்தரம்.

பின்னும் சுவிசேஷகன் சொல்லுகிறார்: கிறிஸ்தியானே! நான் உனக்குச் சொல்லும் விஷயங்களைக் காதுகொடுத்து மகா கவனமாய்க் கேள்; உன்னை மோசம்போக்கினவன் யார் என்றும், உன்னை எவனிடத்தில் போகச்சொன்னான் என்றும் சொல்லுகிறேன். உன்னைச் சந்தித்தானே அவன் லௌகஞானி என்று பேருடையவன். அது அவனுக்கு ஏற்ற பேர்தான். ஏனெனில் அவன் பூலோக ஞானோபதேசங்களால் தன்னை மனமேற்றிக்கொண்டு, [c] அதின் சாரத்தால் ஊறிப்போகும்படி நல்லறத்தின் கோவிலுக்குப் போகிறான். மேலும் அவ்வுபதேசங்கள் சிலுவையின் உபதேசத்திலிருந்து அவனை விலக்கிப்போடுகிறதால், [d] அவனுக்கு அதின்மேல் பிரியமாய் இருக்கிறது. அவன் மாம்சகுணமுடையவன் ஆகையால், நான் காட்டும் வழி செவ்வையானதாய் இருந்தாலும், அதிலிருந்து ஆட்களை விலகிப்போகும்படி செய்கிறான். இவனுடைய ஆலோசனையில் நீ அடியோடு வெறுத்துப்போடவேண்டிய மூன்று விஷயங்கள் இருக்கின்றன. அவையாவன:

லௌகஞானியின்மோசம். 1. வழியைவிட்டு உன்னைத் திருப்பினதும்,

2. சிலுவையைப்பற்றி உனக்குள் வெறுப்பை உண்டாக்க முயன்றதும்,

3. மரணவழியில் உன் பாதங்களைப் பிடித்து வைத்ததுமே.

---

[a] மத். 12. 31. [b] யோவா. 20. 27.
[c] 1 யோவா. 4. 5. [d] கலா 6. 12.

முதலாவது: உன்னை வழிவிட்டுத் திருப்பினதையும், நீ அவன் பேச்சைக் கேட்டுத் திரும்பினதையும் அருவருக்கவேண்டும். ஏனெனில் இப்படிச் செய்வது, உலகத்திலுள்ள ஒரு சாஸ்திரியின் புத்தியை ஏற்றுக்கொள்ளும்படியாக, சர்வஞானமுள்ள தேவனின் ஆலோசனையை அசட்டைசெய்கிற முண்டத்தனமாய் இருக்கிறது. 'இடுக்கமான வாசல்வழியாய் உட்பிரவேசிக்கப் பிரயாசப்படுங்கள்'[a] என்று ஆண்டவர் சொல்லியிருக்கிறார். அந்த இடுக்க வாசலுக்குப் போகவே நான் உனக்கு வழிகாட்டினேன்; ஏனெனில், 'ஜீவனுக்குப் போகிற வாசல் இடுக்கமும் வழி நெருக்கமுமாய் இருக்கிறது; அதைக் கண்டுபிடிக்கிறவர்கள் சிலர்,'[b] இந்த இடுக்கமான வாசலை விட்டும், அதற்குப் போகும் வழியிலிருந்தும் அந்தப் படுதோஷி உன்னை விலக்கி, அழிவின் ஓரத்தில் உன்னைக் கொண்டுவந்து விட்டான். ஆகையால் உன்னை வழிவிட்டுத் திருப்பின அவனையும், அவன் போதனையைக் கேட்டுத் திரும்பின உன்னையும் முழுப்பகையாய்ப் பகைக்கவேண்டும்.

இரண்டாவது: சிலுவையைப்பற்றி உனக்கு வெறுப்புண்டாக்க முயன்றதை நீ முற்றிலும் வெறுக்கவேண்டும். ஏனெனில் எகிப்தின் பொக்கிஷங்களைப் பார்க்கிலும் அதையே நாடவேண்டியது.[c] அதுவுமன்றி, 'தன் ஜீவனை இரட்சித்துக்கொள்ள விரும்புகிறவன் அதை இழந்துபோவான்' என்றும், 'தம்மைப் பின்பற்றுகிற ஒருவன் தன்னுடைய தகப்பனையும், தாயையும், மனைவியையும், பிள்ளைகளையும், சகோதரரையும், சகோதரிகளையும், தன் ஜீவனையும் வெறுக்காவிட்டால் தமது சீஷனாய் இருக்கமாட்டான்' என்றும் மகிமையின் ராஜா சொல்லியும் இருக்கிறார்.[d] ஆகையால் கிறிஸ்தியானே, சத்திய தேவனின் வழியை அபத்தமாக்கி, அந்த வழியில் அழிவும் நாசமும் உண்டென்று ஒரு மனுஷன் உணர்த்தினால் அவன் காட்டும் வழியில் நீ நித்திய ஜீவனைக் கண்டடையமாட்டாய். இந்தப் போதனையையும் நீ தள்ளிவிடவேண்டும்.

மூன்றாவது: மரணவழியில் உன்னை உட்படுத்தினதையும் நீ அருவருக்கவேண்டும். லோகஞானி உன்னை யாரிடத்தில் போகச் சொன்னான் என்பதையும், அவன் உன் பாரத்தை நீக்கிவிட எள்ளளவும் சக்தியற்றவன் என்பதையும் நீ அறிந்துகொண்டால் அது விளங்கும்.

---

[a] லூக். 13. 24. [b] மத். 7. 13, 14. [c] எபி. 11. 25, 26.
[d] மாற். 8. 38. யோவா. 12. 25. மத். 10. 39. லூக். 14. 26.

உன்னை இளைப்பாறச் செய்வான் என்று குறிப்பித்தவன் யார் தெரியுமா? அவன்தான் இப்பொழுதிருக்கிற அடிமைப்பெண்ணின் குமாரனாகிய நியாயப்பிரமாணிக்கன் என்பவன்; அவன் தன் பிள்ளைகளோடுகூட அடிமைத்தனத்தில் இருக்கிறான்.[a] உன் தலைமேல் விழுந்துவிடும் என்று நீ பயந்துகொண்டிருக்கிற இந்த மலை அந்தரங்க அர்த்தப்படி, சீனாய்மலையைக் குறிக்கிறது. அவனே தன் பிள்ளைகளோடு இப்பொழுது அடிமைத்தனத்தில் இருக்கிறதானால், உன்னை விடுதலையாக்க அவனால் ஆகும் என்று எதிர்பார்க்கலாமா? ஆதலால் உன் பாரத்தை இறக்கிவிட அந்த நியாயப்பிரமாணிக்கனால் கூடாது. உலகம் உண்டானதுமுதல் இதுவரையும் ஒருவனை அவன் கரையேற்றினதும் இல்லை, இனிக் கரையேற்றப்போகிறதும் இல்லை; இதை நம்பிக்கொள். நியாயப்பிரமாணத்தின் கிரியைகளினால் ஒருவனும் நீதிமான் ஆகக்கூடாது; ஏனெனில் நியாயப்பிரமாணத்தின்படி நடக்கிறதால எந்த ஜீவியும் தன் பாரத்தினின்று விடுதலையாகிக்கொள்ளமாட்டான். ஆகையால் உனக்கு இந்த வழியைக் காட்டின லோகஞானி எதிரி; நியாயப்பிரமாணிக்கனோ எத்தன்; அவன் மகன் மரியாதையா! அவனை வெளியே சொல்லக்கூடாது; கண்ணைச் சொருகுவான், தலையைச் சரிப்பான், ஆனால் அவனைப்போலொத்த மாயக்காரன் ஒருவனும் இல்லை. உனக்கு உதவிசெய்ய அவனாலும் ஆகாது. நான் சொல்லுவதை நம்பு; இந்த உதவாத பயல்களைப்பற்றி நீ கேள்விப்பட்ட பெரும்பேச்செல்லாம் வெறும் பேச்சேயன்றி சாரமுள்ளதல்ல. இரட்சண்யத்தை நீ அடையாதபடி நான் காட்டிய வழியிலிருந்து உன்னை விலக்கிப்போடும்படியாகவே அவன் தன்னால் ஆனமட்டும் பிரயாசப்பட்டான் என்று சொல்லி; தாம் அவனுக்குச் சொன்னவையெல்லாம் மெய் என்பதற்கு வானங்களைச் சாட்சியாகக் கோரினார். உடனே அவன் நின்ற மலையின் மேலிருந்து அக்கினியும் அதிசயமுள்ள சத்தமும் புறப்பட்டன. அவன் மிகவும் பயந்தான், அவன் தேகத்தின் ரோமங்கள் கட்டுகின்றன. அந்தச் சத்தமானது: 'நியாயப்பிரமாணத்தின் கிரியைக்காரராகிய யாவரும் சாபத்துக்குட்பட்டிருக்கிறார்கள்; நியாயப்பிரமாண புஸ்தகத்தில் எழுதப்பட்டவைகளையெல்லாம் செய்யத்தக்கதாக அவைகளில் நிலைத்திராதவன் எவனோ அவன் சபிக்கப்பட்டவன்' என்று விளம்பினது.[b]

---

[a] கலா. 4. 21—27.
[b] கலா. 3. 10.

இந்தச் சத்தத்தைக் கேட்ட கிறிஸ்தியான்: இனி நமக்கு ஜீவன் ஏது? சாவுதான் நமது பங்கென்று எண்ணிக்கொண்டு, மாலைமாலையாய்க் கண்ணீர் சொரிந்து, கதறி அழுது, லோக ஞானியையும் அவனைக் கண்டு சந்தித்த நேரத்தையும் சபித்து, அவன் பேச்சைப் பிரியமாய்க் கேட்ட என்னிலும் பெரும் மூடன் உண்டோ! என்னிலும் பெரும் பித்தன் உண்டோ! என்று புலம்பினான். அவன் பின்னும் ஆகா, அந்த ஞானியின் நியாயங்களெல்லாம் என் மாம்சத்துக்கேற்றபடி இருந்ததினால் அல்லவா, நான் அவன் பேச்சின்படி சரியான பாதையை விட்டு வழிவிலகி இந்தக் கதி ஆனேன் என்று நினைத்து வெட்கப்பட்டான். இதன்பின் அவன் கனிந்த குரலோடும், பணிந்த முகத்தோடும் பின் வருகிற வார்த்தைகளைச் சுவிசேஷகனிடத்தில் கேட்கிறான்.

கிறி. தருமத்துரைகளே! அடியேனுக்கு இன்னும் நம்பிக்கை உண்டா! நான் மறுபடியும் திரும்பித் திட்டிவாசல் நோக்கிப் போகலாமா? போனாலும் இப்படி வழிவிலகினதின் நிமித்தம் உனக்கிங்கே இடம் இல்லை, ஓடிப்போ என்பார்களோ? நான் வெட்கத்தோடு திரும்பிவிட வேண்டுமோ? அந்த மனுஷனுடைய ஆலோசனையின்படி நான் நடந்ததற்காக ஆருத்துயரம் அடைகிறேன். ஆனால் பரமநாதர் என் பாதோஷங்களை மன்னிப்பாரா? உமக்கு எப்படித் தோன்றுகிறது? என்று கேட்டான்.

கிறிஸ்தியான் தனக்கு இன்னும் நம்பிக்கையுண்டோ என்று கேட்கிறான்.

சுவி. அதற்குச் சுவிசேஷகன்: உன் பாவம் மா கொடிது; அதனால் நீ இரண்டு தீமைகளைச் செய்தாய்; விதிக்கப்பட்ட வழியிலிருந்து உன் காலை எடுத்துவிட்டாய், விலக்கப்பட்ட வழியில் உன் பாதங்களை வைத்துக்கொண்டாய்; என்றாலும் வாசலண்டை இருக்கிற மனிதன் உன்னை ஏற்றுக்கொள்ளுவார், ஏனெனில் மனுஷர்மேல் அவருக்குப் பிரியம் உண்டு; ஆனாலும் ஒன்று சொல்லுகிறேன் கேள்: நீ வழியிலே அழியாதபடிக்கு இந்தத் திசையை நோக்காதபடி மாத்திரம் கவனமாயிரு. ஏனெனில் கொஞ்சக்காலத்திலே அவருடைய கோபம் பற்றி எரியும்[a] என்று சொன்னார். உடனே கிறிஸ்தியான் திட்டிவாசல் வழியைச் சேரும்படி பயணப்பட்டான். சுவிசேஷகர் அவனை முத்தமிட்டு, ஒரு

சுவிசேஷகன் கிறிஸ்தியானை ஆறுதல் செய்கிறார்.

[a] சங். 2. 12.

புன்சிரிப்பு சிரித்து, கடவுள் உன் பயணத்தை வாய்க்கச்செய்வாராக என்று ஆசீர்வதித்து வழிவிட்டனுப்பினார்.

கிறிஸ்தியான் சரியான வழிக்குத் திரும்புகிறான்.

அதுமுதல் அவன் வெகு விரைவாய் நடந்து தனக்கு எதிரே வந்தவர்கள் ஒருவரோடும் பேசவும் இல்லை, அவர்கள் பேசினாலும் இவன் பேச்சுக் கொடுக்கவும் இல்லை. அவன் லோகஞானியைச் சந்திக்க இடத்துக்கு வருமட்டும் சுமைமேல் நடக்கிறவனைப்போல் கவனமாய் நடந்து, திட்டிவாசல் மார்க்கம் சேர்ந்து, அவ்வழியாய்த் திட்டிவாசல் படிகளின்மேல் ஏறினான். அந்த வாசல் நிலையின்மேல், 'தட்டுங்கள், அப்பொழுது உங்களுக்குத் திறக்கப்படும்'[3] என்கிற வாசகம் எழுதப்பட்டிருந்தது. கிறிஸ்தியான் வாசலண்டை போய் நின்றுகொண்டு:

பல்லவி

ஐயையா, நான் பாவி! திட்டிவாசல் திறவும் ஐயா!

நாசபுரி சேன் கிறிஸ்தியானும் இதோ,
பாரஞ் சுமந்துவந்தேன்—ஐயா!
நேசமாய் வாசல் திறந்திடுவீ ராகில்
பாரம் இறக்கிக்கொள்வேன்,— ஐயையா!

பாவி, துரோகி, விரோதி, சண்டாளன்நான்
படுதோஷி ஆனாலும்;—ஐயா!
பாடிப் புகழுவேன் பாலுனை எந்நாளும்
வாசலுள் வந்துவிட்டால்,— ஐயையா!

சொல்லுக்கடங்கா இரக்கமுள்ள பாவிக்கு இரட்சண்யவாசல் திறக்கப்படும்.

என்று புலம்பி இரண்டு மூன்றுதரம் கதவைத் தட்டினான்.[1] தட்டவே, பட்சதாபன்[2] என்று பேருடைய ஒரு மகாத்துமா வாசலண்டை வந்து நின்று: யார் அங்கே? எங்கிருந்து வந்தாய்? என்ன விசேஷம் என்று கேட்டார்.

---

[1] தட்டுகிறது என்பது, இயேசுகிறிஸ்துவின் மூலமாய் பாவமன்னிப்பைப் பெறவேண்டும் என்று கவலையோடு ஜெபம் செய்வதைக் குறிக்கிறது.

[2] பட்சதாபன் என்பது, தேவன் இயேசுகிறிஸ்துவின் மூலமாய் பாவிகள்மேல் வைத்த அன்பைக் குறிக்கிறது.

[3] மத். 7. 7.

கிறி. நான் பாரம் சுமந்த பாவி ஐயா! நாசபுரியிலிருந்து வருகிறேன், வருங்கோபத்துக்குத் தப்பிப்பிழைக்கும்படி சீயோன் பர்வதத்திற்குப் போகிறேன்; மா பிரபுவே! இந்த வாசல்வழியாகவே நான் சீயோனுக்குப் போகவேண்டும் என்று கேள்விப்பட்டேன், நான் போக வழிவிடுவீரா ஐயா! என்று கிறிஸ்தியான் கேட்டான்.

பட்ச. சந்தேகமில்லாமல் வா அப்பா, கதவைத் திறக்கிறேன் என்று பட்சதாபன் சொல்லி, வாசலைத் திறந்தார்.[1]

---

[1] வாசல் திறக்கப்படுகிறது, சரியான வழியாக இயேசுவினிடத்தில் வருகிற ஒவ்வொருவனும் ஏற்றுக்கொள்ளப்படுவான் என்பதைக் குறிக்கிறது.

திட்டிவாசல் கோட்டை சேருதல்

கதவு திறக்கப்பட்டவுடனே கிறிஸ்தியான் மெதுவாய்க் காலெடுத்து வைத்து உள்ளே போகப் போனான்; ஆனால் அக் கோட்டைக்குள் இருந்த பட்சதாபன் அவன் கையைப் பிடித்து சட்டென்று உள்ளே இழுத்துக்கொண்டார். இப்படி இழுத்த காரணம் என்ன ஐயா என்று கேட்டான். அதற்குப் பட்சதாபன் சொல்லுகிறார்: அப்பா இந்தக் கோட்டைக்குச் சற்று அப்பால், வேறொரு பலத்த கோட்டை கட்டப்பட்டிருக்கிறது; அதற்குப் பெயெல்செபூல் என்கிற பேருடைய ஒருவன் அதிபதியாய் இருக்கிறான். அவனும் அவனுடையகாரியக்காரரும் இவ் வாசலைத் தேடி வரும் பிரயாணிகள் உட்பிரவேசிக்கிறதற்குள்ளாக கொன்றுவிட்டால் நல்லதென்று எண்ணி அம்புகளைப் பிரயோகிப்பார்கள்.[1] ஆனதினாலேதான் நான் அவ்வளவு ஆத்திரத்தோடு உன்னை இழுத்துக்கொண்டேன் என்று சொன்னார். அதைக்கேட்ட கிறிஸ்தியான் அப்படியா சரி, எனக்குச் சந்தோஷம் பாதி, சஞ்சலம் பாதியாய் இருக்கிறது என்றான். பட்சதாபன் அவனைப் பார்த்து: இவ்விடம் வர உனக்கு வழிகாட்டினது யார்? என்று கேட்டார்.

சாத்தானின் மோசங்கள்.

கிறி. சுவிசேஷகர் என்கிற பேருடைய ஒரு மகாத்துமா இந்த இடத்தைக் காண்பித்து, இக்கதவைத் தட்டச் சொன்னார். உம்மைக் கேட்டால் நான் இனிச் செய்யவேண்டியது இன்னதென்று சொல்லுவீர் என்றும் அவரே சொன்னார்.

பட்சதாபனும் கிறிஸ்தியானும்.

பட்ச. உனக்குமுன் விஸ்தாரமான ஒரு வாசல் திறக்கப்பட்டிருக்கிறது, அதைப் பூட்டிவிட ஒருவராலும் கூடாது, ஆகையால் கலங்காதே அப்பா!

கிறி. என் துன்பமெல்லாம் இன்பமாய் மாறும் காலம் துவக்கிற்று என்றெண்ணுகிறேன்.

பட்ச. நீ ஒண்டியாய் வந்ததெப்படி?

---

[1] பெயெல்செபூலின் அம்புகள் என்பது, சாத்தான் பொல்லாத நினைவுகளை மனுஷருடைய உள்ளத்தில் எழுப்பிவிட்டு, அவர்களைக் கிறிஸ்துவினிடம் வரவிடாமல் அதைரியப்படுத்தித் தடுப்பதைக் குறிக்கிறது.

கிறி. என் அழிவின் நிலைமையை நான் உணர்ந்துகொண்டதுபோல் என்னுடைய ஊராரில் ஒருவரும் உணரவில்லை, ஆதலால் நான்மாத்திரம் பிரயாணப்பட்டேன்.

பட்ச. நீ புறப்பட்ட செய்தி அவர்களில் யாருக்காவது தெரியுமா?

கிறி. ஆம், தெரியும்; என் மனைவியும், மக்களும் நான் பயணப்பட்டதைக் கண்டு, திரும்பிவிடும்படி கூப்பிட்டார்கள்; வேறு சில அயலாரும் அதிகமாய் வருந்தி அழைத்தார்கள், ஆனால் நான் என் காதுக்குள் விரலை வைத்துக்கொண்டு வந்துவிட்டேன்.

பட்ச. யாராவது உன்னைப் பின்தொடர்ந்து வந்து நீ திரும்பிவிடும்படி பலவந்தம் பண்ணவில்லையா?

கிறி. அப்படியும் நடந்தது; என் ஊரினின்ன பிடிவாதன், இணங்குநெஞ்சன் என்று பேருடைய இரண்டு வாலிபர் பின்னாலே ஓடிவந்து திரும்பும்படி தங்களாலான பிரயத்தனமெல்லாம் செய்தார்கள். நான் அதற்கு இணங்காததைக் கண்டபோது பிடிவாதன் கண்டபடி திட்டிக்கொண்டு திரும்பிப் போனான்; இணங்குநெஞ்சன் மாத்திரம் என்னோடு பின்னும் கொஞ்சத்தூரம் வந்தான்.

பட்ச. அவன் ஏன் உன் கூடவே வரவில்லை?

கிறி. நாங்கள் இருவரும் ஒன்றாய்க் கூடி நம்பிக்கையிழவு இருக்கிறதே, அதுமட்டும் வந்தோம். வந்த நாங்கள் தொப்பென்று அந்த உளையில் விழுந்துவிட்டோம். அதனாலே இணங்குநெஞ்சன் மனமுறிவடைந்து, அப்புறம் ஒரு அடிதூரமும்வரமாட்டேன்; அந்த சேர்த்தியான தேசத்தை நீயே போய்ச் சுதந்தரித்துக்கொள்; எனக்கு வேண்டாம் அப்பா என்று சொல்லிவிட்டு அங்கிருந்தே ஊரைநோக்கி ஓட்டம் எடுத்தான். அவன் தன் வழியாய்ப் போனான், நான் என் வழியாய் நடந்தேன். அவன் பிடிவாதனைத் தொடர்ந்தான், நான் இட்டிவாசலை நோக்கி வந்தேன்.

மோட்ச பயணத்துக்குப் பலபேர் புறப்படலாம், ஆனால் சிலபேரே சேருவார்.

பட்ச. ஐயோ இணங்குநெஞ்சனுக்கு மேலோகத்து மகிமைகள் அவ்வளவு சொற்பமாய்க் காணப்பட்டதாக்கும், அதைப் பெற்றுக்கொள்ளும்படி அற்ப சொற்ப துன்பங்களைச் சகிக்கப் பிரியம் இல்லையாக்கும் என்று பட்சதாபன் சொன்னார்.

கிறி. நான் இணங்குநெஞ்சன் காரியத்தை உள்ளபடி சொன்னேனே; என் காரியத்தை உள்ளபடி சொல்லவேண்டுமானால் அவனிலும் நான் யோக்கியன் அல்ல என்றே வெளியா

கிறிஸ்தியான் தன் குறையை உணருகிறான்.

ரும்; அவன் ஊரை நாடியல்லோ ஓடினான்; நானும் மாமிசத்துக்கேற்றவான வார்த்தைகளைப் பேசின லோகஞானி என்கிற ஒரு பாதகன் பேச்சைக் கேட்டு நேர்வழியை விட்டுப் பிரிந்து, மரணபாதை வழியாய்ப் போனேன்.

பட்ச. ஆகா, உன்னையும் கெடுக்கப்பார்த்தானா? நியாயப்பிரமாணிக்கனண்டை போ, பாரம் இறங்கிப்போம் என்று சொன்னானோ? அவர்கள் இருவரும் பலத்த மோசக்காரர், அவன் பேச்சைக் கேட்டாயோ?

கிறி. ஆம், மனப்பூர்வமாய்க் கேட்டு நியாயப்பிரமாணிக்கன் வீடு சேரும்படி வெகுதூரம் நடந்துபோனேன்; அவ்வீட்டோரத்தில் இருக்கிற மலையடிவாரத்தில் போனபோது அது என்மேல் விழுகிறாப்போல் இருந்ததால் பயந்து, அக்கம்பக்கம் விலகாமல் அதிலேயே நின்றுவிட்டேன்.

பட்ச. அம்மலை அநேகம்பேரைக் கொன்றதுண்டு; இன்னும் அது அநேகரைக் கொல்லும்; நீ அதனால் நசுக்கப்பட்டுப் போகாமல் தப்பிப்பிழைத்தது பெரிய காரியம்.

கிறி. நான் அந்த மலைக்குள் இருக்கையில் எப்படி இருந்தேனோ நிச்சயமாய் எனக்கே தெரியுதில்லை. நல்ல வேளையில் சுவிசேஷகன் வந்தார்; அவர் வராவிட்டால் என் பாடு நாசந்தான். அவர் வந்தது தேவனுடைய பெரிய இரக்கம் என்று உணருகிறேன். உள்ளபடி அந்த மலையினால நசுக்கப்பட்டு மரணம் அடையவேண்டிய இந்தப் பெரும் பாவி, இங்கே உயிர்தப்பி வந்து என் ஆண்டவனோடு இப்படிப் பேசிக்கொண்டிருக்கிறேன். இவ்வளவு சிலாக்கியத்தை எனக்குக் கிடைக்கப்பண்ணின தேவதயவை என்ன சொல்ல!

பட்சதாபன் கிறிஸ்தியானைத் தைரியப்படுத்துகிறார்.

பட்ச. இவ்விடம் வருகிறவர்கள் முந்தின காலங்களில் எவ்வளவு பஞ்சமாபாதகராய் இருந்தாலும் சரி, அதையிட்டு நாங்கள் தடைசெய்கிறதில்லை; எந்த முகாந்தரத்தையிட்டானாலும் அவர்கள் தள்ளிவிடப்படமாட்டார்கள்.[a] ஆதலால் நல்ல கிறிஸ்தியானே, சற்றுதூரம் என்னோடேகூட வா! நீ இனி நடக்கவேண்டிய வழியை உனக்குப் போதிப்பேன். முன்னே எட்டிப் பார்! இந்த இடுக்கமான வழி உனக்குத் தெரிகிறதா?[1] உன் வழி அதுதான். அது முற்பிதாக்கள்,

---

[1] இடுக்கமான வழி. இது பரிசுத்தமான ஜீவனத்தைக் குறிக்கிறது. பாவவழி விரிவானதும், கோணலுமாய் இருக்கிறது. அதன் வழியாய் நடக்க மனுஷர் பெரும்பாலும் நாடுகிறார்கள்.

[a] யோவா. 6. 37.

தீர்க்கதரிசிகள், இயேசுகிறிஸ்து, பரிசுத்த அப்போஸ்தலர் மூதலியவர்கள் நடந்துபோனதால் படிந்த பாதையாய் இருக்கிறது. அது நூலைப்போல் நேரானது; நீ நடந்துபோகவேண்டிய வழி அதுதான்.

ஒடுக்கமும் வழித் தப்பிப்போகிறவர்களே என்று கிறிஸ்தியான் கவலைகிறான்.

கிறி. புதுப்பிரயாணிகள் எவனுவது வழிதப்பிப் போகும்படியான பக்கவழிகளாவது, குறுக்குவழிகளாவது அதிலிருந்து பிரியுமோ?

பட்ச. அப்படிப்பட்ட பல கவர்கள் வலப்பக்கமும் இடப்பக்கமும் இருக்கும், ஆனுல் அவை ஒவ்வொன்றும் கோணலும் விசாலமுமாய் இருக்கும். உன் வழியை நீ லேசாய்க் கண்டுகொள்ளலாம்; அது பக்கவழிகளிலும், குறுக்குவழிகளிலும் இடுக்கமும் நெருக்கமுமாய் இருக்கும்[2] என்றூர்.

கிறிஸ்தியான் பாரத்தின் பளுவால் தவிக்கல்.

பின்பு நான் என் சொப்பனத்திலே கண்டதாவது; கிறிஸ்தியான் அவரை நோக்கி: நீர் என் முதுகின்மேல் இருக்கும் சுமையிலிருந்து என்னை விடுதலையாக்கமாட்டீரா? என்று கேட்டான். ஏனெனில் இதுவரையும் அவன் தன் சுமையிலிருந்து விடுதலையாகவும் இல்லை, அவன்தானே அதை இறக்கிப்போட்டுவிட சக்தி இருந்ததும் இல்லை.

கிறிஸ்துவின் வனைத்தாலன்றி இரட்சகராலுமன்றி, வேறொருவரா பாவக்கறையும் பளுவும் நீக்கமாட்டாது.

அதற்கு அவர்: அப்பா உன் பாரச்சுமையைப்பற்றியா கவலைப்படுகிருய்? உன் சுமை ஓரிடத்தில் போனவுடனே தானுய் விழுந்துபோம். அந்த இடத்திற்குப் போகும்வரையும் நீ பொறுமையோடு அதைச் சுமந்துகொண்டு திரியவேண்டியதுதான் என்று சொன்ஞர்.

அப்புறம் கிறிஸ்தியான் தன் அரையின் கச்சைகளை இறுக்கிக் கட்டிக்கொண்டு பயணம் புறப்பட ஆயத்தப்பட்டான். அப்பொழுது அவர்: கிறிஸ்தியானே, நீ புறப்படுகிருயே, கொஞ்சத்தூரத்தில் நீ முதலாவது வியாக்கியானி என்று பேர் விளங்கிய ஒரு முனிவர் வீட்டில்சேருவாய்;[1] அங்கேபோன

---

[1] வியாக்கியானி என்பது, சத்தியவேதத்தின் மூலமாய்ப் பரிசுத்த ஆவியானவர் பாவிக்கு உணர்த்தும் போதனைகளுக்கும், தேவனுழியக்காரருக்கும், ஜெபம், தியானம், ஞானப்பியாசங்களுக்கும் குறிப்பாய் இருக்கிறது. நமக்குப் போதிக்கும்படியாக சத்திய ஆவியானவரை அனுப்புவேன் என்று இயேசு தமது சீஷருக்கு வாக்குத்தத்தம் செய்தார். யோவா. 16. 13, 14.

[2] மத். 7. 14.

வுடனே வாசலைத் தட்டு,[1] அவர் உனக்கு அநேக மகத்துவமானவைகளைக் காட்டுவார் என்று சொல்லி, கைகுலுக்கி, போய் வா அப்பா, போய் வா, கடவுள் உன் பயணத்தை ஆசீர்வதிப்பாராக என்று சொல்லி அனுப்பினார்.

வியாக்கியானி வீடு சேருதல்

கிறிஸ்தியான் வியாக்கியானி வீட்டுக்கு வருகிறான்.

கிறிஸ்தியான் வழிநடந்து வியாக்கியானி வீடுமட்டும் வந்து கதவைப் பலதரம் தட்டினான். கடைசியாக ஒருவன் கதவண்டை வந்து, யார் அது? என்று கேட்டான்.

கிறி. ஐயா, நான் ஒரு வழிப்போக்கன்; இந்த வீட்டுப் பிரபுவுக்கு அறிமுகமாயிருந்த ஒரு நல்ல மனுஷன், எனக்கு வேண்டிய ஒரு சகாயத்துக்காகப் போகச்சொன்னார், ஆகையால் நான் வந்தேன்; இந்த வீட்டெஜமானோடே பேசவேண்டிய சில சமாசாரங்கள் உண்டு, தயவுசெய்து கதவைத் திறக்கமாட்டீரா? என்று கிறிஸ்தியான் சொன்னான்.

அதுகேட்டு அந்த மனுஷன் வீட்டெஜமானைக் கூப்பிட்டான். அவர் வந்து உனக்கு வேண்டியதென்ன? சொல் அப்பா என்று கேட்டார்.

அதற்குக் கிறிஸ்தியான்: மாபிரபுவே! அடியேன் நாசபுரியிலிருந்து புறப்பட்டு சீயோன்மலைக்குப் பிரயாணமாய்ப் போகிறேன்; இந்தப் பாதையின் துவக்கத்தில் இருக்கிற வாசலில் உட்கார்ந்திருக்கிறவர், என்னை இவ்விடத்துக்குப் போகச் சொல்லி, நீ போனால் அந்த வீட்டெஜமான் உன் பிரயாணத்துக்கு அநுகூலமாகப் பல மகத்துவமான விஷயங்களை உனக்குக் காண்பிப்பார் என்று சொன்னார் என்றான்.

வீடுசேருதல் பிரகாசமடைதல்.

உடனே வியாக்கியானி, அப்பா உனக்குப் பிரயோஜனமானவைகளைக் காட்டுகிறேன், கூடவா என்று சொல்லி, தமது வேலைக்காரனைக் கூப்பிட்டு, விளக்கைக் கொளுத்திக் கொண்டு வரச்சொல்லி, கிறிஸ்தியானை தமக்குப் பின்தொடரும்படி சொன்னார். வியாக்கியானி தனித்த ஒரு அறைக்குள் அவனைக் கூட்டிப்போய், அங்கிருந்த ஒரு கதவைத் திறக்கும்படி

---

[1] கேட்கிறவர்களுக்குப் பரிசுத்த ஆவியானவர் கொடுக்கப்படுவார் (லூக். 11. 13.). திரும்பத் திரும்ப தட்டுதல் என்பது ஊக்கமோடு ஜெபிப்பதைக் குறிக்கிறது.

தமது மனுஷனிடத்தில் சொன்னார்; அவன் திறந்தான். அங்கே ஒரு மகாத்துமாவின்[1] படம் சுவரில் தொங்குகிறதைக் கிறிஸ்தியான் கண்டான். அதன் கண்கள் வானத்தை நோக்கிக்கொண்டிருந்தன; மகா விசேஷமான ஒரு புஸ்தகம் அதன் கையில் இருந்தது; சத்தியப் பிரமாணம் அதன் உதடுகளில் எழுதப்பட்டிருந்தது; பூலோகம் அதன் முதுகின்மேல் இருந்தது; அது மனுஷரோடு வழக்காடுகிற பாவனையாய் நிற்கிறதாகக் காணப்பட்டது, அதன் சிரசின்மேல் ஒரு பொற்கிரீடம் தொங்கிற்று, இவைதான் அந்தப் படத்தின் சாயல்.

மகாத்துமாவின் படக் காட்சி.

கிறி. ஐயா, இதன் தாற்பரியம் என்னவென்று கிறிஸ்தியான் கேட்டான்.

வியா. இந்தப் படம் குறிப்பிக்கும் ஆள் பதினாயிரம் பேரிலும் சிறந்தவர். இவர் தம்மைக்குறித்து: 'கிறிஸ்துவுக்குள் பதினாயிரம் உபாத்திகள் உங்களுக்கு இருந்தாலும், தகப்பன்மார் அநேகர் உங்களுக்கு இல்லையே; கிறிஸ்து இயேசுவுக்குள் சுவிசேஷத்தினால் நான் உங்களைப் பெற்றேன். கிறிஸ்து உங்களிடத்தில் உருவாகுமளவும் உங்களுக்காக மறுபடியும் கர்ப்பவேதனைப்படுகிறேன்'[2] என்று அப்போஸ்தலனைப்போல் சொல்லவேண்டுமானாலும் சொல்லலாம். அவர் கண் வானத்துக்கு ஏறெடுக்கப்பட்டதாகவும், கையில் சிறந்த ஒரு புஸ்தகம் இருக்கிறதாகவும், உதட்டில் சத்தியப்பிரமாணம் எழுதப்பட்டிருக்கிறதாகவும் காண்கிறாயே; மறைவானவைகளைப் பாவிகளுக்கு வெளிப்படுத்தி அந்தரங்க இரகசியங்களை அவர்களுக்கு அறியப்படுத்துவதே தமது வேலை என்பதை அவைகள் காட்டுகின்றன; அந்த ஆளின் சாயல் மனுஷரோடு வழக்காடுகிறதாகக் காணப்படுவதும் மேலே சொல்லிய கருத்தையே விளக்குகிறது. உலகம் அவர் முதுகுக்குப் பின்னாலும், கிரீடம் சிரசின்மேலும் தொங்குவது அந்த ஆள் தன் எஜமானின் நிமித்தம் இப்பூலோக இன்பங்களை ஒரு பொருட்டாய் எண்ணாமல், பரலோக பாக்கியங்களையே தன் பலனாக ஆசிப்பதைக் காட்டு

படத்தின் விபரம்.

[1] ஒரு மகாத்துமா என்பது, உபதேசிக்கிறவரின் மெய்யான லட்சணங்களைக் குறிக்கிறது. மகா விசேஷமான ஒரு புஸ்தகம் என்பது, வேதாகமத்தைக் குறிக்கிறது. அதன் போதனையைப் பின்பற்ற வேண்டியது.

[2] 1 கொரி. 4. 15. கலா. 4. 19.

கிறது. இந்தச் சித்திரத்தால் குறிக்கப்படுகிறவரையே, நீ நாடிப் போகும் நல்ல தேசத்தின் அதிபதி உன்னுடைய வழிகாட்டியாக ஏற்படுத்தி இருக்கிறார். ஆனதினாலே இதை உனக்கு முதலாவது காண்பித்தேன்; பின்னும் கேள், நீ போகிறவழியில் யாராவது எதிர்ப்பட்டு, உனக்கு நல்வழி காட்டுகிறவர்கள்போல் பேசி, ஏமாற்றி, உன்னை மரணத்துக்கு உட்படுத்தாதபடி நான் உனக்குக் காண்பிக்கிறவைகளைக் கூர்மையாய்க் கவனித்துக்கொண்டு, நீ கண்டவைகளையும் கேட்டவைகளையும் மறந்துபோகாதே என்று வியாக்கியானி முனிவர் சொன்னார்.

படக்காட்சியை முதலாவது காட்டின காரணம்.

அப்புறம் அவர் கிறிஸ்தியான் கையைப்பிடித்து எத்தனையோ ஆண்டுகளாய்த் தூசி படிந்திருந்த ஒரு பெரிய மடத்துக்குள் கொண்டுபோய்விட்டார். அந்த மடத்துள் சற்றுநேரம் அங்குமிங்கும் சுற்றினபின்பு, ஒரு மனிதனைக் கூப்பிட்டு இதைத் துடைப்பத்தால் சுத்தப்பண்ணு என்று வியாக்கியானி சொன்னார்; அப்படியே பெருக்கினபோது எழும்பின தூசியால் கிறிஸ்தியான் சுவாசம்விட வகையில்லாமல் மூச்சுமுட்டிப் போனான். அப்போது வியாக்கியானி, கிட்டநின்ற ஒரு பெண்ணைப் பார்த்து: பெண்ணே! சற்று தண்ணீர்தெளி அம்மா என்றார்! அவள் தண்ணீர் தெளித்தபின்பு யாதொரு வருத்தமுமின்றி சுத்தம் செய்யப்பட்டது.

தூசிநிறைந்த மடத்தின் காட்சி.

கிறி. இதன் பொருள் என்ன முனிவரே! என்று கிறிஸ்தியான் கேட்டான்.

வியா. இதன் பொருள் கேட்டாயோ? இந்த மடம் சுவிசேஷத்தின் சுகந்த கிருபையினால் ஒருக்காலும் சுத்திகரிக்கப்படாத மனுஷனுடைய இருதயமாய் இருக்கிறது; இந்தத் தூசி முழுமனுஷனையும் தீட்டுப்படுத்திவிட்ட ஜென்மப் பாவமாகிய உளருப்பைதான். அதை முதலாவது பெருக்கி மூச்சுமுட்டச் செய்தவன் நியாயப்பிரமாணம்; அப்புறம் அதன்மேல் தண்ணீர் தெளித்த பெண் சுவிசேஷமாய் இருக்கிறது. முதலாவது துடைப்பம் எடுத்து சுத்தம்பண்ணினவன் கொஞ்சம் கூட்டுமுன்னே, தூசி எழும்பி, அவனைப் பெருக்கவும், உன்னை மூச்சுவிடவும் இடங்கொடாதபடி கவிந்ததைக் கண்டாயே; நியாயப்பிரமாணமானது தன் கிரியைகளால் மனுஷனுடைய இருதயத்திலுள்ள பாவங்களைச் சுத்திகரிக்கிறதற்குப் பதிலாக,

அவைகளுக்கு உயிர்கொடுத்து,[a] பலப்படுத்தி[b] அவை பெருகும்படி செய்கிறது என்றும்,[c] பாவத்தை அறிகிற அறிவை அது உணர்த்தி, பாவஞ் செய்யாதே என்று கட்டளையிட்டபோதிலும், பாவத்தைக் கீழ்ப்படுத்தத்தக்க பலத்தை மனுஷனுக்குக் கொடுக்கிறதில்லை என்றும் உனக்கு அது வெளிப்படுத்துகிறது. அப்பால் ஒரு சிறுபெண் தண்ணீர் தெளிக்கவே தூசி எல்லாம் அடங்கி, லேசாய்ப் பெருக்கப்பட்டு மடம் சுத்தமாய்ப் போயிற்றே; சுவிசேஷத்தின் மதுரமும், மேன்மையுமான உபதேசம் இருதயத்தில் இறங்கும்போது அந்தச் சத்தியங்களை உறுதியாய் விசுவாசிப்பதாலே, அந்தப் பெண் ஜலம் தெளிக்கத் தூசி அமர்ந்ததுபோல், பாவம் மேற்கொள்ளாமல் அடங்கி, அவளால் மடம் சுத்தமானதுபோல் பாவம் விலகி, இருதயம் மகிமையின் ராஜா உட்பிரவேசிக்கும்படியான மாளிகை ஆகிறது[d] என்றும் உனக்கு உணர்த்தப்படுகிறது என்று சொன்னார்.

[illegible] காட்சி.

அதுவுமன்றி, நான் என் சொப்பனத்திலே: வியாக்கியானி கிறிஸ்தியான் கையைப் பிடித்துக்கொண்டு ஒரு சின்ன அறைக்குள் கூட்டிக்கொண்டு போனதையும் கண்டேன். அங்கே இரண்டு பாலியர் எதிர்முகமாய் நாற்காலிபோட்டு உட்கார்ந்திருந்தார்கள். அவர்களில் மூத்தவனுக்குப் பொருமை என்றும், இளையவனுக்குப் பொறுமை என்றும் பேர். இவர்களில் பொருமை என்பவன் மூர்க்கவெறி கொண்டவனைப்போலும், பொறுமை என்பவன் அமர்ந்தகுணமுள்ளவனைப்போலும் அவரவர் முகச்சாயலில் காணப்பட்டது. அதைக் கண்ட கிறிஸ்தியான்: பொருமை என்கிற வாலிபன் மூர்க்கவெறிகொண்டவன்போல் இருக்கிறானே, அதன் காரணம் என்னவென்று கேட்டான். அதற்கு வியாக்கியானி சொல்லுகிறார்: அப்பா, இந்த வாலிபர் விரும்பும் பொருள்கள் என்ன உண்டோ அவை அனைத்தையும், அவர்கள் அதிபதி ஒரு வருஷத்துக்குப் பின்புதான் தருவேன் என்று வாக்குக் கொடுத்திருக்கிறார்; பொருமை அப்படி நான் காத்திருக்க நாய் அல்ல, இப்போதே வேண்டும் என்றிருக்கிறான். பொறுமைப் பாலியனோ, குறிக்கப்பட்ட காலம் வரட்டும் என்றிருக்கிறான் என்று சொன்னார்.

அப்பால், நான் என் சொப்பனத்தில்: ஒரு மனுஷன் நிறைந்த திரவியமுள்ள ஒரு சாக்கைத் தூக்கிவந்து, பொருமை என்ப

---

[a] ரோ. 7. 9. [b] 1 கொரி. 15. 56. [c] ரோ. 5. 20.
[d] யோவா. 15. 3. எபே. 5. 26. அப். 15. 9. ரோ. 16. 25, 26. யோவா. 15. 13.

வனுடைய பாதத்திலே கொட்டுகிறதைக் கண்டேன். அவன் அவ்வளவையும் வாரி வைத்துக்கொண்டு, பொறுமை என்பவனைக் கேலிபண்ணினான்; சற்றுநேரம் பொறுத்து நான் பார்க்கவே, பொருமை அவ்வளவு பொருளையும் ஆராதூரியாய்ச் செலவழித்துவிட்டு, கந்தையன்றி வேறொன்றும் இல்லாமல் உட்கார்ந்திருக்கக் கண்டேன்.

பொருமையின் வாழ்வு சீக்கிரம் மறைந்து போயிற்று.

கிறி. அதைக் கண்ட கிறிஸ்தியான்: மாமுனிவரே! அடியானுக்கு இந்த இரகசியம் விளங்குதில்லையே என்று கேட்டான்.

. **வியா.** முனிவர் சொல்லுகிறார்: இந்த இரண்டு வாலிபரும் இரண்டு அடையாளங்களாய் இருக்கிறார்கள். இவர்களில் பொருமை இவ்வுலக மக்களையும் பொறுமை என்பவன் மறு உலக மக்களையும் குறித்துக் காட்டுகிறார்கள்; பொருமை என்பவனைப்போல் இப்பொழுதே எல்லாம் வேண்டும், இந்த வருஷமே அதாவது இவ்வுலகத்திலேயே எங்களுடைய பங்கு பாக்கியங்களையெல்லாம் தந்துவிடவேண்டும் என்று இவர்கள் விரும்புகிறார்கள். மறு உலகத்துப் பாக்கியங்கள் எல்லாவற்றிலும், இவ்வுலக வாழ்வே பதின்மடங்கு சிரேஷ்டம்போல் அவர்கள் எண்ணிக்கொண்டு, மறுலோக வாழ்வுகளைப்பற்றிய தேவனுடைய வாக்குத்தத்தங்கள் எல்லாம், 'கையில் இருக்கும் ஒரு குருவி, காட்டில் இருக்கும் இரண்டு குருவிக்குச் சரி' என்கிற பழமொழிக்கு இணை அல்ல என்கிறார்கள்; ஆனால் பொருமையின் பாதத்தில் வைக்கப்பட்ட பொருளெல்லாம் சிறகு தட்டிப் பறந்தாற்போல, சீக்கிரம் தொலைந்துபோய் கந்தையோடு அவனை விட்டதே, அதுபோல உலக வாழ்வெல்லாம் சீக்கிரம் கடந்துபோய், தங்களை வெறுமையாய் விட்டுவிட்டதென்று, கடைசிக்காலத்தில் அவர்கள் உணர்ந்துகொள்ளுவார்கள் என்று விளக்கிச் சொன்னார்.

கிறி. கிறிஸ்தியான் அதைச் சவனமாய்க் கேட்டதன்பின், ஐயா! பொறுமை என்பவனைப்போல சிரேஷ்ட புத்திமான் ஒருவனும் இல்லை என்பதைப் பல முகாந்தரங்களினாலே அறிந்துகொள்ளுகிறேன். எப்படியெனில், (1) அவன் காலஞ்சென்றாலும் நல்ல பொருள் அகப்படட்டும் என்று எண்ணிக் காத்திருக்கிறான். (2) அதோடு அவன் தன் அயலான், தனக்குக் கிடைத்த வாழ்வுகளையெல்லாம் இழந்து, கந்தைகட்டிய ஆண்டியாய் உட்கார்ந்திருக்கையில், இவன் தன்

பொறுமை என்பவனின் விவேகமும், வாழ்வும்.

பங்குக்குரிய வாழ்வுகளைப்பெற்றுக்கொள்ளும்படி இருக்கிறான் என்று சொன்னான்.

[illegible]

வியா. அவை மாத்திரமோ? அவற்றோடு இசைவாகிற வேறொன்றையும் சேர்த்துச் சொல்லவேண்டும். பொறுமையின் வாழ்வெல்லாம் எவ்வளவு சீக்கிரம் மறைந்துபோயின; மறுஉலக வாழ்வுகளோ ஒருக்காலும் மறைந்துபோகாத நித்திய வாழ்வுகளாய் இருக்கின்றன. ஆதலால் பொறுமை, தன் வாழ்வு முந்திக் கிடைத்துவிட்டது என்று பொறுமை தன்னுடைய முதல்தரமான மகிமை பிந்திக் கிடைக்கிறபோது அவனைப் பார்த்துச் சிரிப்பானே, அது அவனுக்கு என்னமாய் இராது! எப்படியும் இகலோக வாழ்வுபோய் பரலோக வாழ்வுக்கு இடங்கொடுக்கவேண்டியது; ஏனெனில் பரலோக வாழ்வு இனிமேல் வரவேண்டிய ஒருவாழ்வாய் இருக்கிறது; அது வந்தபின்பு வேறொன்றுக்கும் இடம் இல்லை; ஆனதால் நன்மையை முதலாவது பெற்றுக்கொண்டவனுக்கு அதைச் செலவழிக்கும்படி குறிக்கப்பட்ட ஒரு காலம் இருக்கவேண்டியது. ஆனால் நன்மையைக் கடைசியாகப் பெற்றவனோ என்றென்றைக்கும் அதை அனுபவிப்பான்; அந்த மகாத்தாத்தினாலேதான், ஐசுவரியவானைப் பார்த்து: 'நீ பூமியிலே உயிரோடிருக்கும் காலத்தில் உன் நன்மைகளை அனுபவித்தாய், லாசரு அப்படியே தீமைகளை அனுபவித்தான், அதை நினைத்துக்கொள்; இப்பொழுது அவன் தேற்றப்படுகிறான் நீயோ வேதனைப்படுகிறாய்' என்று ஆபிரகாம் சொன்னதாக எழுதப்பட்டிருக்கிறது[a] என்று வியாக்கியானி விளம்பினார்.

கிறி. அப்பொழுது கிறிஸ்தியான்: அப்படியானால் தற்கால பாக்கியங்களை விரும்பாமல், வருங்கால வாழ்வுகளை விரும்பிக் காத்திருப்பதுதான் புத்தி என்று தோன்றுகிறது என்றான்.

வியா. அது மெய்யான வார்த்தை; 'ஏனெனில் காணப்படுகிறவைகள் அநித்தியமானவைகள், காணப்படாதவைகளோ நித்தியமானவைகள்;'[b] அப்படியிருந்தபோதிலும் இகலோக வாழ்வும், நமது மாமிசசுபாவமும் ஒன்றுக்கொன்று அயல் வீட்டு உறவினரைப்போல் இருப்பதாலும், பரலோகவாழ்வும் நமது மாமிசசுபாவமும் ஒன்றுக்கொன்று தூரதேசத்து அந்நிய

[a] லூக். 16. 25.
[b] 2 கொரி. 4. 18.

ரைப்போல் இருப்பதாலும், இந்த மண்வாழ்வை வேண்டாம் என்று வெறுத்துப்போடுவதும், விண்வாழ்வு வருமட்டும் காத்திருப்பதும் வெகு சங்கடமாய் இருக்கிறது என்று சொன்னார்.[a]

அக்கினிச்சுவரின் காட்சியும் அதன் பொருளும்.

அப்புறம் நான் என் சொப்பனத்தில் கண்டதாவது: வியாக்கியானி கிறிஸ்தியானுடைய கையைப்பிடித்துக்கொண்டு அக்கினிபற்றி எரிந்துகொண்டிருந்த ஒரு சுவரண்டை கொண்டுபோய்க் காட்டினார். ஒரு மனுஷன் அதன் பக்கத்தில் நின்றுகொண்டு அந்த அக்கினியை அவிக்கும்படியாக, குடம் குடமாய்த் தண்ணீர் ஊற்றினாலும் அது அவியாமலும், தணியாமலும், அதிககாந்தியாயும் கடூரமாயும் எரிந்துகொண்டிருந்தது.

கிறிஸ்தியான் அதைக் கண்டு இதன் அந்தரங்கம் என்ன? என்று கேட்டான்.

அதற்கு முனிவர் உரைக்கிறார்: இந்த அக்கினிதான் இருதயத்துக்குள் நடந்தேறுகிற கிருபையின் கிரியை; அதை அவித்துப்போடவும் தணித்துப்போடவும் தண்ணீர் வார்க்கிறவன்தான் சாத்தான். அவன் எவ்வளவாய்த் தண்ணீர் வார்த்தாலும் அது அதிக உக்கிரமாய் எரிந்து, மட்டுமிஞ்சி அனல் வீசுகிறதே; அதற்கும் ஒரு முகாந்தரம் உண்டு என்று இன்னும் கொஞ்சநேரத்தில் காண்பாய் என்று சொல்லி, அந்தச் சுவரின் மறுபக்கத்துக்கு அவனை அழைத்துக்கொண்டு போனார். அங்கே ஒரு மனுஷன் நிலைமறைவாய் இருந்துகொண்டு, எண்ணெயைக் குடம் குடமாய் அந்த நெருப்பில் ஊற்றிக்கொண்டிருந்தான்.

எண்ணெய் வார்க்கும் காட்சியும் அதன் பொருளும்.

அப்போது கிறிஸ்தியான்; முனிவரே, இதன் பொருள் என்ன? என்று கேட்டான்.

அதற்கு வியாக்கியானி முனிவர்: எண்ணெயை ஊற்றிக்கொண்டிருக்கிறவர்தான் இயேசுகிறிஸ்து அப்பா! இருதயத்தில் ஆரம்பமான கிருபையின் கிரியை ஒழிந்துபோகாதபடி அவர் பிரயாசப்படுகிறார். அவர் அப்படி ஓயாமல் கிரியை செய்கிறதினாலேதான், சாத்தான் அதை அவித்துவிடும்படி முயன்றும் அவியாமல் அவருடைய தாசரின் இருதயம் இன்னும் கிருபை நிறைந்ததாய் இருக்கிறது.[b] அவர் சுவரின் பிறகே நிற்ப

[a] ரோ. 7. 15—25.
[b] 2 கொரி. 12. 8.

தற்கும் ஒரு காரணம் உண்டு; அதாவது, இருதயத்தில் தேவ கிருபையின் கிரியை எந்தவிதமாய்க் காக்கப்படுகிறது என்று மனுஷர் அறிய முயன்றாலும், அறியமாட்டார்கள் என்கிற சத்தியத்தை உனக்கு விளங்கும்படி செய்யத்தான் என்று சொன்னார்.

அரண்மனை காட்சி.

அப்பால் நான் என் சொப்பனத்தில், வியாக்கியானி கிறிஸ்தியான் கையைப் பிடித்துக்கொண்டு, இன்பமான தோட்டத்தில் கட்டப்பட்டிருந்த மகா விநோதமும், உன்னதமுமான ஒரு ராஜ அரண்மனையை[1] அவனுக்குக் காட்டக் கண்டேன். அதைப்பார்க்கப் பதினாயிரம் கண்கள் வேண்டும்; அதைக் கண்டவுடன் கிறிஸ்தியானுக்கு உண்டான ஆனந்தத்தை என்ன சொல்வேன்! அவ்வரண்மனையின் மேல்மெத்தையில் பொற்சரிகை உடுப்புகளைத் தரித்த சிலர் உலாவிக்கொண்டிருக்கிறதையும் அவன் கண்டான்.

அப்போது கிறிஸ்தியான் இதற்குள்ளே நாம் போகலாமா? என்று கேட்டான். வியாக்கியானி அவனை வழிநடத்தி அந்த மாளிகையின் வாசல்மட்டும் கொண்டுபோனார். இதோ, அந்த வாசலருகே எண்ணிறந்த ஜனங்கள் ஆசையோடு உள்ளே பிரவேசிக்கக் காத்திருந்தும், போகத் துணியாமல் நின்றுகொண்டிருந்தார்கள். கதவுக்குச் சற்று அப்பால் உட்பிரவேசிக்க மனமானவர்களின் நாமங்களை எழுதும்படியாக, மேஜை போட்டுக் கடுதாசி வைத்துக்கொண்டு பேனாவும் கையுமாய் ஒருவர் உட்கார்ந்திருந்தார். மேலும் அந்த வாசலின் நிலையருகே, ஒருவரையும் உள்ளே விடாதபடிக்கும், துணிந்து போகிறவர்களைத் தங்களால் ஆனமட்டும் வதைத்து வேதனைப்படுத்தும்படிக்கும் அநேகர் ஆயுதம் தரித்துக்கொண்டு நிற்கிறதையும் கிறிஸ்தியான் கண்டான்; இது கிறிஸ்தியானுக்குக் கலக்கத்தையும் ஆச்சரியத்தையும் கொடுத்தது. வாசலண்டை போனவர்கள் ஒவ்வொருவராய் விலகி, மெதுவாய்ப் பின்வாங்கித் திரும்பினார்கள். ஆயுதந்தரித்துநின்ற சேவகரைக் கண்ட பலர் பயந்து, விலகிப் பின்வாங்கினாலும், கடைசியாகப் புஷ்டியுள்ள ஒரு மனுஷன் பேர் எழுத உட்கார்ந்திருக்கிறவருடைய மேஜையண்

[1] அரண்மனை. இது மோட்சத்தைக் குறிக்கிறது. அதன்மேலுள்ள பொதுவான நாட்டம், அதனுள் பிரவேசிக்கப் போதுமானதல்ல. அதனுள் சேர ஆசைப்பட்டால் விசுவாசத்தில் நல்ல போராட்டம் பண்ண ஆசையாய் இருக்கவேண்டும். "ஜெயங்கொள்ளுகிறவர்களுக்கு மோட்சம்" என்று வாக்குத்தத்தம் பண்ணப்பட்டிருக்கிறது.

டை போய் என் பேரை எழுதும் ஐயா என்று கேட்டதைக் கிறிஸ்தியான் கண்டான். அப்படியே அவன் பேர் எழுதப்பட்டது; உடனே அவன் தன் சிரசின்மேல் ஒரு தலைச்சீராவைத் தரித்து, பட்டயத்தையும் உருவிக்கொண்டு, ஆயுதபாணிகளாய் நின்ற சேவகரை நெருக்கி, விலக்கிக்கொண்டு துணிந்து உள்ளே பிரவேசித்தான். அந்தச் சேவகரோ தங்கள் பலத்தோடுங்கூடி அவனைப் புறம்பாக்கும்படி முயன்று அவன்மேல் விழுந்தார்கள். அவனோ அணுவளவும் அஞ்சாமலும், தைரியத்தை விடாமலும் தன் வாளை இருபுறமும் வீசி, எதிர்ப்பட்டவர்களைக் கண்டதுண்டமும் சின்னபின்னமும் ஆக்கி,[a] தனக்குத் தடையில்லாத வழியை உண்டாக்கிக்கொண்டு அரண்மனைக்குள் பிரவேசித்ததைக் கிறிஸ்தியான் கண்டான். அவன் உள்ளே சேரவே, அரண்மனைக்குள் இருந்தவர்களும், அதன் மெத்தையின்மேல் உலாவிக்கொண்டிருந்தவர்களும் ஒன்றாய்க் கூடி;

ஒரு வீரனின் வீரத்தனக்காட்சி.

வா, வா உள்ளே!
வா, வா அப்பா!
நித்திய கனம் சம்பாதித்தாய்

என்று பாடும் இன்பகீதம் எக்காளம்போல தொனித்தது. அவன் உள்ளே போனான்; அவர்கள் அணிந்திருந்ததுபோல பொற்சரிகையுள்ள ஒரு உடுப்பு இவனுக்கும் உடுத்தப்பட்டது. கிறிஸ்தியான் இதைக் கண்டவுடனே, புன்னகைகொண்டு இதன் பொருள் எனக்கு நிச்சயமாய்த் தெரியும் என்று நினைக்கிறேன் என்றான்.

அப்புறம் கிறிஸ்தியான் சற்று உள்ளே போவோம் வாரும் என்றான்; முனிவரோ: ஆத்திரப்படாதே அப்பா, இன்னும் சிலவற்றை உனக்குக் காட்டுகிறேன்; அதற்கு அப்புறம் நீ போகலாம் என்று சொல்லி, அவன் கையைப் பிடித்துக்கொண்டு மிகவும் இருட்டாய் இருந்த ஒரு அறைக்குக் கூட்டிக்கொண்டுபோய்க் காட்டினார்; அங்கே ஒரு மனுஷன் இருப்புக்கூட்டுக்குள் இருக்கிறதைக் கிறிஸ்தியான் கண்டான்.

இருப்புக்கூட்டுக் கைதியின் காட்சி.

அவனைப்பார்த்தால் துக்கசாகரத்தில் மூழ்கினவனைப்போல் காணப்பட்டது. தன் இரு கைகளையும் கட்டிக்கொண்டு தலை

a மத். 11. 12. அப். 14. 22

கவிழ்ந்து, கீழே பார்க்கிறவனாய் இருந்தான். அவன் குலை வெடித்துப் போகிறாப்போலவே பெருமூச்சுவிட்டான் (அவனை மனிதன் என்று பொதுவாய்ச் சொல்லிக்கொண்டு போகாமல், இருப்புக்கூட்டுக்குள் இருக்கிறதால் கைதி என்ற பேரால் அழைத்துக்கொள்ளுவோம்). இதைக் கண்ட கிறிஸ்தியான்: ஐயா இதன் கருத்து விளங்குகிறதில்லையே என்றான்; அதற்கு முனிவர்: கைதிபோல் இருக்கிற இந்த மனுஷனோடு நீயே பேச்சுக்கொடு என்றார்.

அப்பொழுது கிறிஸ்தியான்: அவன் முகமட்டும் குனிந்து கொண்டு, நீர் யார் ஐயா என்று கேட்டான். அதற்கு அந்தக் கைதி சொல்லுகிறான்:

முன் இருந்த மேதை எல்லாம்
பின் இழந்த பாவி அப்பா!

கிறி. உம்முடைய முன்சீர் என்ன?

கைதி. ஒரு காலத்தில் நான் என் மதிப்பிலும் பிறர் மதிப்பிலும் என்னைப்போல கிறிஸ்தவன் இல்லை என்று நினைத்ததும் உண்டு, பேரெடுத்ததும் உண்டு.[a] மோட்சலோகத்தில் எனக்கு இடம் இல்லையானால் வேறு யாருக்குத்தான் அங்கே இடம் அகப்படும் என்று முதலாய் ஒரு காலத்தில் எண்ணிக்கொண்டதும் உண்டு; அங்கேயே சேர்வேன் என்று சொன்னதும் உண்டு.

கிறி. உம்முடைய பின்சீர் என்ன?

கைதி. பின்சீரா? இந்த இருப்புக்கூடுதான் என் வீடு, வியாகுலமே என் பானம், பெருமூச்சுவிடுவதே என் வேலை, அவநம்பிக்கையே என் போஜனம். இதில் இருந்து வெளியேற என்னால் இயலாது, ஐயோ, இயலாதவனாய்க் கிடக்கிறேனே!

கிறி. உம்முடைய முன்சீர் போய் இந்தச் சங்கடங்களுக்குள் எப்படி அகப்பட்டீர்?

கைதி. விழிப்பையும் தெளிந்த புத்தியையும் கைவிட்டேன்; என் மனஇச்சையின் கடிவாளத்தைத் தளர்த்தியாக விட்டேன்; லோகதீபமாகிய தேவவாக்குக்கும், அவருடைய கிருபைக்கும் விரோதமாய்ப் பாவஞ்செய்தேன்; ஆவியானவரைத் துக்கப்படுத்தினதனாலே அவர் பறந்துபோய்விட்டார்; பேயை இரக்கம் பண்ணிக் கூப்பிட்டேன், அவன் உடனே வந்து என்னோடு வாசம்பண்ணுகிறான்; நான் தேவனைக் கோபம்

[a] லூக். 8. 13.

மூட்டினேன், அவரும் என்னை விட்டு விலகிவிட்டார்; நான் ஒருக்காலும் மனந்திரும்பாதபடிக்கு என் இருதயத்தைக் கடினப்படுத்திக்கொண்டு இந்தக் கெதி ஆனேன் என்றான்.

அப்போது கிறிஸ்தியான் முனிவரை நோக்கி: இப்படிப்பட்ட மனுஷர் தப்பிப் பிழைக்கத்தக்கதான நம்பிக்கை இல்லையோ என்று மெதுவாய்க் கேட்டான். அதற்கு வியாக்கியானி: அதைப்பற்றியும் அவனையே கேள் என்றார்.

கிறி. அதன்பின் கிறிஸ்தியான் அவனைப் பார்த்து: இந்த இருப்புக்கூடோ உமது முடிவு; நீர் இதை விட்டு வெளியேற வேறு வகை இல்லையோ என்று கேட்டான்.

கைதி. இல்லவே இல்லை; இல்லவே இல்லை.

கிறி. ஏன் அப்படிச் சொல்லுகிறாய்? ஸ்தோத்திரிக்கப்பட்ட தேவனுடைய குமாரன் மிகவும் தயவுள்ளவர் அல்லவா?

கைதி. என் ஆகாமியத்தின் பங்குக்கு நானே அவரை மறுபடியும் சிலுவையில் அறைந்தேன்.[a] அவரையே புறக்கணித்தேன்.[b] அவருடைய நீதியை அவமதித்தேன், அவருடைய இரத்தத்தை அசுத்தம் என்று எண்ணினேன், கிருபையின் ஆவியை நிந்தித்தேன்;[c] ஆனதால் அவருடைய வாக்குத்தத்தங்கள் எல்லாவற்றுக்கும் என்னை நானே புறம்பாக்கிக்கொண்டேன்; இனி தேவதுரோகியாகிய என்னை விழுங்கிப் பட்சிக்கும் ஒரு நியாயத்தீர்ப்பையும், கோபாக்கினியையும் பற்றிய பயங்கரங்களும், கலக்கங்களும், அதிர்ச்சிகளுமே அல்லாமல் வேறொன்றும் எனக்கு இல்லை என்று அறிகிறேன்.

கிறி. எதன் நிமித்தம் இந்தக் கஷ்டங்களையெல்லாம் உனக்கு வருவித்துக்கொண்டாய்?

கைதி. என் இச்சைகள், சிற்றின்பங்கள், லோக ஆதாயங்கள் இவைகளின் நிமித்தமே இந்தக் கஷ்டங்கள் எனக்கு வந்தன; அவைகளை நான் அனுபவித்த காலங்களில், அவைகள் அனைத்தும் எனக்குப் பேரானந்த வாழ்வுகளைக் குவிக்கப்போகிறவைகளைப்போல காணப்பட்டன. இப்பொழுது அவைகள் ஒவ்வொன்றும் சர்ப்பங்களைப்போல என்னைக் கடித்து, தேள்களைப்போல என்னைக் கொட்டி, புழுக்களைப்போல என்னை அரிக்கின்றன.

கிறி. நீ இப்பொழுது மனந்திரும்பிக் குணப்படலாகாதா?

---

[a] எபி. 6. 6. [b] லூக். 19. 14. [c] எபி. 10. 28, 29.

கைதி. அப்படிப்பட்ட குணப்படுதலுக்கு தேவன் இடம் பண்ணவே இல்லை; இந்த நிலைமையில் இருக்கிற நான் விசுவாசித்து ஒன்றைப் பிரயத்தனம் செய்யும்படி வழி ஒன்றையும் அவருடைய வசனம் எனக்குக் காட்டுகிறதில்லை; அவரே என்னை இந்த இருப்புக்கூட்டுக்குள் அடைத்தார். இவ்வுலகத்திலுள்ள மனுஷர் எல்லாரும் கூடி இதிலிருந்து என்னை விடுதலையாக்க முயன்றாலும் பலிக்கமாட்டாது; நித்தியமே! ஐயோ நித்தியமே! ஐயையோ நித்தியமே என் வேதனை. அந்த நித்திய வேதனையை நான் என்னவாய்த்தான் சகிப்பேன்! ஐயோ! எனக்கு ஐயோ என்று அலறினான்.

வியா. இந்த மனுஷன் அனுபவிக்கிற அவதிகள் உன்னை, என்றென்றைக்கும் எச்சரிக்கும்படியாக, இதை எப்போதும் ஞாபகம்பண்ணிக்கொள் என்று வியாக்கியானி கிறிஸ்தியானுக்குச் சொன்னார்.

கிறி. அப்படியே ஆகட்டும் ஐயா! மெய்யாகவே இது மா பயங்கரமாய் இருக்கிறது; இவனுடைய நிர்ப்பந்தத்துக்குக் காரணமானதை நானும் செய்து, இப்படி வேதனையை அனுபவியாதபடிக்கு விழிப்பும், தெளிந்த புத்தியுமாய் நடந்துகொள்ளும்படி ஆண்டவரை வேண்டுகிறேன்; ஐயா முனிவரே! நான் என் பயணத்தை நடத்த இன்னும் நேரமாகவில்லையா? நேரம் ஆயிற்றுப்போல் இருக்கிறதே!

வியா. நான் இன்னும் ஒரு காரியத்தைக் காண்பிக்குமட்டும் புறப்படவேண்டாம்; அதின் பின்பு போ.

சொப்பனங்கண்ட விருத்தவன் காட்சி.

இப்படிச் சொல்லிக்கொண்டு வியாக்கியானி கிறிஸ்தியானுடைய கையைப் பிடித்து அவனை வேறொரு அறைக்கு அழைத்துப்போகிறதை நான் என் சொப்பனத்திலே கண்டேன். அங்கே ஒரு மனுஷன் அப்போதுதான் தூங்கி எழுந்து வஸ்திரங்களைக் கட்டிக்கொண்டிருந்தான். துணிகளை உடுத்தினபோது அவன் கால் கைகளெல்லாம் ஆட்டங்கொடுத்தது. ஐயா! இவன் இவ்வளவு நடுக்கங்கொள்வதற்குக் காரணம் என்னவென்று கிறிஸ்தியான் வியாக்கியானியைக் கேட்டான். அப்போது முனிவர் தூங்கி எழுந்து வஸ்திரங்கட்டினவனைப் பார்த்து: நீ நடுங்குகிற காரணத்தை நீயே இவனுக்குச் சொல்லு என்று உத்தரவு கொடுத்தார். உடனே அவன் சொல்லத் தொடங்குகிறான்.

இன்றிரவு நான் அயர்ந்து நித்திரைசெய்கையில், அதிர்ந்து கலங்கும்படியான ஒரு சொப்பனங் கண்டேன்; இதோ வானங்கள் கார்மேகங்களால் மூடப்பட்டன, இடிகள் முழங்கின, மின்னல்கள் பிரகாசித்தன, அதுகண்டு நான் கலங்கி வியாகுலப்பட்டேன்; பின்னும் நான் என் சொப்பனத்தில் மேகங்கள் வேகமாய் விலகி ஓடினதையும், அவைகளின்மேல் எக்காளசத்தம் தொனிப்பதையும் கண்டேன். அந்த மேகத்தின்மேல் ஒருவர் உட்கார்ந்திருக்கவும், அவரைச் சுற்றிலும் ஆயிரம் பதினாயிரமான வானசேனைகள் சூழ்ந்து நிற்கிறதையும் கண்டேன். அவர்கள் எல்லாரும் அக்கினிச் சுடரைப்போல் இருந்தார்கள், வானங்களோ எரிகிற அக்கினிமயமாய்ப் பிரகாசிக்கக் கண்டேன். அப்புறம் நான்: மரித்தோரே எழும்புங்கள், நடுத்தீர்க்கப்பட வாருங்கள் என்று இடிமுழக்கம்போல் தொனிக்கிற ஒரு சத்தத்தையும் கேட்டேன். அச்சத்தம் உண்டானவுடனே மலைகள் பிளந்தன, கல்லறைகள் திறந்தன, அதனுள் அடக்கம்பண்ணப்பட்டவர்கள் எழுந்து புறப்பட்டார்கள். அவர்களில் சிலர் முகமலர்ச்சியாய் இருந்து தலை நிமிர்ந்து திரிந்தார்கள்; மற்றவர்கள் எங்கே ஓடி ஒளிக்கலாம் என்று திகை மூட்டினவர்களைப்போலக் காணப்பட்டார்கள். அப்பால் மேகவாகனத்தில் வீற்றிருந்தவர், புஸ்தகத்தைத் திறந்து, சர்வலோகத்தையும் தமது சமூகத்துக்கு முன்வரும்படி கட்டளையிட்டார். அக்கினி அவர் முகத்துக்கு முன்பாக வீசிக்கொண்டிருந்ததால், நியாயாதிபதிக்கும் குற்றவாளிக்கும் எவ்வளவு தூரம் இருக்குமோ, அவ்வளவு தூரத்தில் சர்வ ஜனங்களும் நின்றார்கள்.

அவன் கண்ட சொப்பனம்.

மேகத்தில் வீற்றிருந்தவர் தம்மைச் சுற்றிலும் நின்றவர்களை நோக்கி: 'களைகளையும், பதரையும், தாளடிகளையும், ஒன்றாகச் சேகரித்து,[a] அக்கினிக் கடலில் தள்ளுங்கள்' என்று முழக்கமிட்டுச் சொன்னதையும் நான் கண்டேன்.[b] அச்சத்தம் உண்டானவுடனே, நான் நின்ற இடத்திற்குச் சமீபமாக அந்தப் பாதாளம் விரிவாகத் திறக்கப்பட்டது; அங்கிருந்து புகையும் நெருப்புத்தழலும் குமுறி எழும்பின. அப்புறம் மேகவாகனர்

---

[a] 1 கொரி. 15. அதி. 1 தெச 4. 16. யூதா, 15வச. யோவா. 5. 28, 29. 2 தெச. 1. 8–10. வெளி. 20. 11–14. ஏசா. 26. 21. மீகா. 7. 16, 17. சங். 5. 4. மல்கி. 3. 2, 3. தானி. 7. 9, 10.

[b] மத். 3. 12; 13. 30; 24. 30. மல்கி. 4. 1.

15 MAY 1924

தமது ஆட்களைப் பார்த்து: 'கோதுமையை என் களஞ்சியத்திலே சேருங்கள்' என்றார்.[a] அவர்கள் உடனே அங்கும் இங்கும் பறந்துபோய், அநேகரைப் பிடித்து மேகத்துக்குள் கொண்டுபோனார்கள்; ஆனால் நான் கொண்டுபோகப்படவில்லை.[b] நான் எங்கேயாவது ஓடி ஒளித்துக்கொள்ளலாம் என்று பிரயாசப்பட்டும், காரியம் வாய்க்கவில்லை. ஏனெனில் மேகத்தில் வீற்றிருந்தவருடைய கண்கள், என்மேல்தான் நோக்கமாய் இருந்தது; நான் செய்த பாவங்கள் எல்லாம் என் ஞாபகத்தில் வந்தன; என் மனச்சாட்சி என்னை வேதனைப்படுத்திக் குத்தினதற்கு ஒரு அளவில்லை.[c] இந்தப் பயங்கரமான சொப்பனத்தைக் கண்டு இப்போதான் விழித்தேன் என்றான்.

அப்போது கிறிஸ்தியான் இந்தக் கனாக்கண்டாலும் இப்படியும் கிடுகிடு கலக்கம் அடைவார் உண்டா? என்று கேட்டான். அதற்கு அவன்: கலங்காமல் என்ன? நியாயத்தீர்ப்புநாள் வந்துவிட்டதென்றும், நான் அதற்கு இன்னும் ஆயத்தமாகவில்லை என்றும் என் மனதில் உடனேபட்டது; தேவதூதர், அநேகரைத் தெரிந்தெடுத்து மேகத்துக்குக் கொண்டுபோனதும், என்னைத் தனியே விட்டுப்போனார்கள் என்கிற விஷயமே என் மனதில் அதிக பயங்கரத்தைக் கொடுத்தது, அதோடு நான் நின்ற இடத்துக்குச் சமீபமாகவே நரகபாதாளம் தன் வாயை ஆவென்று மட்டில்லாமல் திறந்ததும், என் மனச்சாட்சியின் வேதனையும், நியாயாதிபதி பார்த்த கண் தட்டி விழியாமல் என்னையே நோக்கினதும் எல்லாம் கூடி என்னை இவ்விதமாய் நடுங்கச் செய்கிறது என்றான்.

இதன்பின்பு வியாக்கியானி: அப்பா கிறிஸ்தியானே! நீ கண்டவைகளையெல்லாம் உணர்ந்துகொண்டாயா என்று கேட்டார். ஆம் ஐயா உணர்ந்துகொண்டேன், உணருகிறேன்; இந்தக் காட்சிகள் எனக்குள்ளே நடுக்கத்தையும் நம்பிக்கையையும் வருவிக்கின்றன என்று சொன்னான்.

அப்பொழுது முனிவர்: நீ கண்ட காட்சிகளெல்லாம் உன் வழியில் நீ ஜாக்கிரதையாய் முன்னுக்குச் செல்லும்படியாக உன்னை உந்தும் தாற்றுக்கோல்போல் இருப்பதாக என்று சொல்லி முடித்தார். அப்பால் கிறிஸ்தியான் தன் இடுப்பின் கச்சைகளை இறுக்கிக் கட்டிக்கொண்டு புறப்படத் தயாரானான்; கடைசியாக முனிவர்: நல்ல கிறிஸ்தியானே! தேற்றுகிறவர்

[a] லூக். 3. 17. [b] 1 தெச. 4. 16, 17. [c] ரோ. 2. 14, 15.

உன்னோடு எப்போதும் இருந்து, நீ சீயோனுக்குப் போகும் பாதையில் உன்னை வழிநடத்துவாராக என்று வாழ்த்தி வழி விட்டனுப்பினார். அவன் அந்த வாழ்த்தலைத் தன் சிரசின் மேல் ஏற்றுக்கொண்டு:

களிக்கும்காட்சி இங்குகண்டேன்;
கலக்கும்காட்சியும் இங்குகண்டேன்;
பாடும்காட்சி இங்குகண்டேன்;
கூடும்காட்சியும் இங்குகண்டேன்;
கடசோலைக்காட்சி இங்குகண்டேன்;
காரிருள்காட்சியும் இங்குகண்டேன்;
மோட்சக்காட்சி இங்குகண்டேன்;
நரகக்காட்சியும் இங்குகண்டேன்;
இந்தக்காட்சிகள் அனைத்துமே
என்னை விவரப்படுத்துமே.

இன்பக்காட்சி இங்குகண்டேன்;
துன்பக்காட்சியும் இங்குகண்டேன்;
உயரும்காட்சி இங்குகண்டேன்;
ஒளிக்கும்காட்சியும் இங்குகண்டேன்;
அழிக்கும்காட்சி இங்குகண்டேன்;
புலம்பும்காட்சியும் இங்குகண்டேன்;
எல்லாக் காட்சியும் ஏகமாக
என்னை உணர்த்தின நன்றாக!
அனைத்தும் விளக்கின ஐயாவே!
அனந்த வந்தனம் முனிவரே!

என்று சொல்லிப் பாடிக்கொண்டே வழிநடந்து போனான்.

கிறிஸ்தியான் நடந்துபோன பெரும்பாதையானது, இருபுறம் சுவர் கட்டப்பட்டிருந்தது. அந்தச் சுவருக்கு ஈடேற்றம் என்று பேர் வழங்கப்பட்டது.[a] இதன் வழியாகவே கிறிஸ்தியான் ஓடிப்போனான்; ஆனாலும் அவன் முதுகின்மேல் இருந்த பாரத்தினாலே அவன் பட்ட வருத்தம் அதிகமாய் இருந்ததென்று நான் என் சொப்பனத்திலே கண்டேன்.

பிரயாணியின் சிலுவைத் தரிசனை

கிறிஸ்தியான் மிகுந்த வருத்தத்தோடே ஓடிக் கடைசியாகத் தனக்குமுன் இருந்த ஒரு மேட்டின் அடிவாரம் சேர்ந்தான். அதன் உச்சியில் ஒரு சிலுவையும், அதன் அருகே ஒரு சமாதியும் இருந்தது. கிறிஸ்தியான் மெதுவாய் அந்தமேடேறி சிலுவையண்டை வந்தான். வரவே, அவன் முதுகில் இருந்த பாரச்

[a] ஏசா. 26. 1.

சுமையின் கயிறுகள் தெறிப்புண்டு விழுந்து பந்துபோல் அந்தச் சமாதியிட்டும் உருண்டுருண்டு அதனுள் விழுந்து அப்புறம் காணாமலே போயிற்று[1] என்று நான் என் சொப்பனத்தில் கண்டேன்.

பாவமன்னிப்பின் ஆனந்தம்

அதுமுதல் கிறிஸ்தியான் மலர்ந்த முகமும், நிமிர்ந்த முதுகுமுடையவனாய் நின்றுகொண்டு, 'அவர் தமது துக்கத்தால் எனக்கு ஆறுதலையும், தமது சாவினால் ஜீவனையும் தந்தார்' என்று ஆனந்த மனதோடு சொன்னான்.

[1] உத்தம மனஸ்தாபமும், இயேசுவின்மேல் உண்மையுள்ள விசுவாசமும் உடைய ஒவ்வொருவனும், நித்திய ஜீவவழியில் இருக்கிறான்: ஆனால் அதன்பின், சிலகாலத்துக்குப் பாவபாரம் மனதை வருத்தும்; அதோடு அற்ப சந்தோஷமும், சொற்ப சமாதானமும் இருக்கும். அவன் இயேசுவின் மூலமாயுள்ள இரட்சிப்பைப் பூரணமாயும் தெளிவாயும் அறிகிறபொழுது, பாரம் நீக்கப்படுகிறது. தனக்குப் பதிலாகக் கிறிஸ்து மரித்தார் என்று காண்கிறான். பாவமானது விசுவாசியின் முதுகில் இருந்து எடுக்கப்பட்டு, கிறிஸ்துவோடு அவருடைய கல்லறைக்குள் அடக்கம் பண்ணப்பட்டது போலவும், இனி ஒருகாலத்திலும் அவனுக்கு விரோதமாய் எழும்பி ஆக்கினை செய்யமாட்டாதென்பதுபோலும் உணருகிறான்.

அப்புறம் அவன் தனக்குண்டான பெரும்பாக்கியத்தை உணர்ந்து பிரமித்து, அங்கும் இங்கும் பார்த்துக்கொண்டு அதிசயப்பட்டான். சிலுவையைக் கிட்டவும், கயிறுகள் தெறிக்கவும், குருசை நெருங்கவும், பாரம் இறங்கவும் நேரிட்டது தனக்கே விளங்காத ஆச்சரியமாய் இருந்தது. ஆச்சரியத்தால் அவனுடைய கண்களாகிய சுனையிலிருந்து கண்ணீர் பெருகி

கன்னங்களின் வழியாய்வடிந்தன.[a] அதை அவன் துடைக்கவும் இல்லை, கவனிக்கவும் இல்லை, அவ்வளவு பிரமிப்பு அவனுக்கு உண்டாயிற்று. இப்படி அவன் அழுதகண்ணும், சிந்தினமூக்

[a] சகரி. 12. 10.

குமாய் இருக்கையில், மூன்று ஒளிமயரூபிகள்[1][a] அவனண்டை வந்து: 'உனக்குச் சமாதானம் உண்டாவதாக' என்று சொல்லி வாழ்த்தினார்கள். அவர்களில் ஒருவர்: 'உன் பாவங்கள் மன்னிக்கப்பட்டன' என்றார். அடுத்தவர்: அவனுடைய பழைய வஸ்திரங்களைக் கழற்றிப் புது வஸ்திரங்களை அவனுக்குத் தரிப்பித்தார்.[b] மூன்றாவதானவர்: அவனுடைய நெற்றியில் அடையாளம் போட்டு, முத்திரை பதிப்பிக்கப்பட்ட ஒரு சுருளையும்[2][c] அவன் கையில் கொடுத்து, கிறிஸ்தியானே! நீ ஓடும் மார்க்கத்தில் இதைப் பார்த்துக்கொண்டே ஓடி, பரலோகத்தின் வாசலில் சேரும்போது இதைக் காட்டு என்று சொல்லிவிட்டு, காணாமல் மறைந்துபோனதை என் சொப்பனத்திலே கண்டேன். அப்பொழுது கிறிஸ்தியான் மும்முறை குதித்து, ஆனந்தப் பரவசங்கொண்டு:

7's.

பாவபாரஞ் சுமந்தேன்
இதுவரையும் வந்தேன்,
இங்கே வருமட்டுமே
பாரம் நீங்கவில்லையே.
இங்கே வந்த சிலுவும்
என் பாவபாரம் நாசம்,
இது என்ன இடமோ!
பாரம் நீங்கிப்போயிற்றே.
இங்கென் பாரம் நீங்கவும்
இங்கென் கட்டு விடவும்,
என் வாழ்வு துவக்கிற்றே
இது என்ன இடமோ!
சிலுவையே நீ வாழ்க!
சமாதியே நீ வாழ்க!
சிலுவையிலே மாண்ட
ஏகனே வாழ்க, வாழ்க

என்று பாடிக்கொண்டே வழி நடந்துபோனான்.

---

[1] மனந்திரும்பின விசுவாசிக்குப் பிதாவாகிய தேவன் பாவங்களை மன்னிக்கிறார். குமாரன் தமது மாசில்லா அங்கியாகிய நீதி என்னும் உடுப்பால் உடுத்துகிறார். பரிசுத்த ஆவியானவர் இருதயத்தைச் சுத்திகரித்து அதன் மாறுதல் மற்றவர்களுக்கு விளங்கும்படி செய்கிறார்.

[2] முத்திரையிடப்பட்ட சுருள் என்பது, பாவமன்னிப்பின் நிச்சயத்தைக் குறிக்கிறது. 'ஆவியானவர் தாமே நம்முடனேகூட சாட்சி கொடுக்கிறார்.' ரோ. 8. 16.

[a] மாற். 2. 5. [b] சகரி. 3. 4. [c] எபே. 1. 13.

அப்புறம் நான் என் சொப்பனத்தில் கண்டதாவது: கிறிஸ்தியான் சிலுவைகண்ட மலையைக் கடந்து இறங்கி அதன் அடிவாரத்தில் சேரவே, சற்று அப்பால் மூன்றுபேர் படுத்து நித்திரைசெய்கிறதைக் கண்டான். அம்மூவருடைய கணுக்காலிலும் சங்கிலிகள் மாட்டப்பட்டிருந்தன. அவர்களில் ஒருவனுக்குப் பேதை என்றும், மற்றவனுக்குச் சோம்பன் என்றும், இன்னொருவனுக்குத் துணிகரன் என்றும் பேர்.[1]

பேதை, சோம்பன், துணிகரன்.

கிறிஸ்தியான் அவர்களண்டை போய்த் தட்டி எழுப்பி, தம்பிமாரே! இப்படியும் உறங்குவார் உண்டா? கடல் கொந்தளித்துக் காற்று பலமாய் அடிக்கிறபோது பாய்மரத்தின் உச்சியிலே படுத்துத் தூங்குகிறவர்களைப்போலல்லவா உங்கள் காரியம் இருக்கிறது?[a] அடியற்ற பாதாளமாகிய சாவின் கடல் உங்களுக்குக் கீழ் இருக்கிறது தெரியாதா? விழித்தெழுந்து வாருங்கள், ஏனோதானோ என்று ஆலோசியாதேயுங்கள்; உங்கள் விலங்குகளை முறிக்கும்படி நான் உதவிசெய்வேன், எவர்களை விழுங்கலாமோ என்று வகைதேடித் திரிகிற சிங்கம் உங்களைக் கண்டால், நீங்கள் தப்பிப்பிழைக்க வகையில்லாமல் அதன் பல்லுக்கு இரை ஆவீர்கள் என்று சொன்னான்.[b] அதைக் கேட்ட அவர்கள் அவன் முகத்தைச் சூடாகப் பார்த்து, அவரவர் பின்வருகிறபடி அவனுக்கு உத்தரவுசொல்லத் தொடங்கினார்கள்.

பேதை சொல்லுகிறான்; மோசம் மோசம் என்று மூச்சு விடாமல் கத்துகிறாயே, எங்கடா மோசம்? என்றான். சோம்பன்: அப்பா, அப்பா அலட்டாதே; இன்னும் கொஞ்சம் தூக்கம்தான் என்றான். துணிகரன்: ஒவ்வொரு தொட்டியும் தன் காலில் நிற்கவேண்டியது அப்பா,

தேவகிருபையில்லாமல் ஒரும் பிரயத்தனம் விருதா.

---

[1] மெய்க்கிறிஸ்தவன் தன் காரியத்தைப்பற்றிமாத்திரம் கவலைப்படுகிறவனாய் இராமல், இரட்சிப்பைப்பற்றிய நாட்டமும் கவலையும் இல்லாத மற்றவர்களையும் உணர்த்துகிறான். பேதை என்பது அறிவில்லாதவர்களையும், சோம்பன் என்பது அஜாக்கிரதையினாலே மோட்ச பாக்கியங்களை இழந்துபோகிறவர்களையும், துணிகரன் என்பது இரட்சிப்பின் விஷயத்தில் தங்கள் காரியமெல்லாம் சரியாய் இருக்கிறது என்று சொல்லிக்கொண்டு, தங்களை எச்சரிக்கிறவர்களை, நீ உன் காரியத்தைமாத்திரம் பார்த்துக்கொள் என்று சொல்லுகிறவர்களையும் குறிக்கிறது.

[a] நீதி. 23. 34. [b] 1 பேது. 5. 8.

உன் பாட்டைப் பார் என்றான். இப்படி மூவரும் அவரவர் சொல்லவேண்டியதைச் சொல்லி மறுபடியும் படுத்துக்கொண்டார்கள்; கிறிஸ்தியான் தன் வழியே போனான்.

அவன் போகப்போக, தூங்கினவர்களை எழுப்பி அவர்களுக்கு வரும் அபாயத்தை உணர்த்தி, விலங்குகளையும் தறிக்கும்படி உதவிசெய்வேன் என்று புத்திசொல்லும் சிநேகிதன் பேச்சை அகற்றிப்போட்டார்களே! இவர்கள் எப்படிப்பட்ட சுபாவமுடையவர்களோ என்று பலவாறாய் விசனப்பட்டுக்கொண்டே போனான். போகவே, இரண்டுபேர் அந்தப் பாதையின் இடதுபக்கத்துச் சுவரைத் தாண்டி விழுந்து, விரைவாய் வந்து கிறிஸ்தியானோடு கூடினார்கள்.

வேஷக்காரனும் மாயக்காரனும்.

அவர்களில் ஒருவனுக்கு வேஷக்காரன் என்றும், மற்றவனுக்கு மாயக்காரன்[1] என்றும் பேர்.

கிறி. துரைமக்களே! நீங்கள் எங்கிருந்து வருகிறீர்கள்? எங்கே போகிறீர்கள்? என்று கிறிஸ்தியான் அவர்களைக் கேட்டான்.

வேஷ—மாய. நாங்களா? நாங்கள் வீண்மோடி தேசத்தில் பிறந்து, விருதுபெறும்படி சீயோன் மலைக்குப் போகிறோம் என்று வேஷக்காரனும் மாயக்காரனும் சொன்னார்கள்.

கிறி. அப்படியா? நீங்கள் இந்த வழியின் துவக்கத்தில் இருக்கிற இட்டிவாசலுக்கு வரவில்லையே அதேன்? 'ஆட்டுத்தொழுவத்துக்குள் வாசல்வழியாய் பிரவேசியாமல் வேறுவழியாய் ஏறுகிறவன் திருடனும் கொள்ளைக்காரனுமாய் இருக்கிறான்'[2] என்று விளம்பரஞ் செய்யப்பட்டது உங்களுக்குத் தெரியாதோ?

வேஷ—மாய. அதற்கு வேஷக்காரன்-மாயக்காரன்: வாசல் மட்டும் போய் அப்புறம் வழியில் சேருவது, மகா சுற்றுவழி என்று எங்கள் தேசத்தார் எண்ணிக்கொண்டு இந்தப்படியே சீயோனுக்குப் போகிற பாதையில் சேரத் தீர்மானித்திருக்கிறார்

---

[1] வேஷக்காரன், மாயக்காரன் என்பது, தாங்கள் நினைத்த காரியம் கைகூடும்படியான போக்குமாய் கிறிஸ்துமார்க்கத்துக்குட்படுகிறவர்களைக் குறிக்கிறது. வேஷக்காரன் என்பது, தேவபக்திக்குரிய வெளியரங்க ஆசாரங்களைமாத்திரம் கைக்கொண்டு தன்னையே வஞ்சித்துக்கொள்ளுகிறவனைக் குறிக்கிறது. மாயக்காரன் என்பது, அதேவகையாய் மற்றவர்களை வஞ்சிக்கிறவனைக் குறிக்கிறது.

[2] யோவா. 10. 1.

கள்; அதனாலேதான் நாங்கள் இப்படிச் சுவர்தாண்டி விழுந்து வருகிறோம்.

கிறி. வட்டம்சுற்றி வழியேறினாலும், சுவர் ஏறிவிழுந்து வழியேறினாலும் வழி வழிதான்; ஆனாலும் இப்படிச் சுவரேறி வழியில் சேருகிறது கூடாது என்று நாம் நாடிப்போகும் தேசத்து ராஜா விளம்பரம் அடித்திருக்க, அதை மீறினால் அது மூண்டுத்தனமும், கீழ்ப்படியாமையுமாய் இருக்கும் அல்லவா? என்று சொன்னான்.

வேஷ—மாய. அதற்கு அவர்கள்: அந்தக் குப்பையை நீ ஏன் உன் தலைமேல் வாரிப் போட்டுக்கொள்ளுகிறாய்? நாங்கள் வழக்கப்படிதானே செய்திருக்கிறோம். இப்படிச் செய்வதே ஆயிரம் வருஷமாய் எங்கள் தேசத்து வழக்கம் என்பதை ருசுப்படுத்த உனக்குப் பதினாயிரம் சாட்சி வேண்டுமானாலும் இதோ தயாராய் இருக்கிறது.

கிறி. உங்கள் வழக்கம் எல்லாம் கோர்ட்டார் விசாரணையில் நிலைநிற்குமா?

வேஷ—மாய. பாரபட்சம் இல்லாத ஒரு நியாயாதிபதி மாத்திரம் இந்த வழக்கைத் தீர்க்கட்டும், அப்போ நியாயம் விளங்கும். ஆயிரம் வருஷத்து வழக்கமானபடியால், சட்டம் அதற்கு விரோதமானாலும், காலதோஷத்தினாலே ரத்தாய்ப்போயிற்று என்று மூடனும் சொல்லுவானே; அது போகட்டும், எந்த மாதிரியாய் வந்தாலும் என்ன? சரியான வழியிலேதானே இருக்கிறோம்; வழியில் வந்தது வந்தாயிற்று, இனி என்ன? நீ திட்டி வாசலில் இருந்து இந்த வழியில் வருகிறாயாக்கும்; நாங்கள் சுவர் ஏறி விழுந்து வந்தோமாக்கும்; இருவரும் கூடிப்போகிற வழி ஒன்றுதானே; எங்கள் காரியத்திலும் உன்னுடைய காரியம் எவ்விதத்தில் மேன்மை ஆயிற்று? அதைச் சொல்லு.

கிறி. நான் என் எஜமானுடைய சட்டப்படி இந்த வழியில் நடக்கிறேன், நீங்களோ உங்கள் மனங்கொண்டபிரகாரம் இதில் வந்து கூடினீர்கள். இந்த வழியின் ஆண்டவர், உங்களைப் போல் இவ்வழியில் வருகிறவர்களைத் திருடர் என்றும், கொள்ளைக்காரர் என்றும் தீர்மானித்திருக்கிறார்; ஆதலால் கடைசியிலே நீங்கள் உண்மையுள்ளவர்களாக ஒப்புக்கொள்ளப்படுவீர்களோ என்பதைப்பற்றிச் சந்தேகப்படுகிறேன். நீங்கள் அவர் சொல்லும் புத்தியின்படி அல்ல, உங்கள் சுயபுத்தியின்படி வருகிறவர்கள் ஆனதால், அவருடைய இரக்கத்தைப் பெறாமல் உங்கள்மட்டில் பேசுகிறவர்களாய்த்தான் இருப்பீர்கள் என்று சொன்னான்.

இதை அவர்கள் கேட்டு: என் அப்பா மண்டை நோக, தொண்டை காயப் பேசவேண்டும்? உன் பாட்டை நீ பார், எங்கள் பாட்டை நாங்கள் பார்ப்போம்; கட்டளைகளையும், ஆசாரங்களையும்பற்றி நாங்கள் கரிசனையற்றவர்கள் அல்ல; உன்னைப்போல நாங்களும் எங்கள் மனச்சாட்சிக்கு ஏற்றபடி நடந்துவருகிறோம் என்பதற்குச் சந்தேகம் இல்லை என்று மாத்திரம் சொல்லிவிட்டு, அவரவர் தன் தன் வழியிலே நடந்துபோகையில், அவ்விரண்டுபேரும் சொல்லுகிறார்கள்: இல்லாத ஞானமெல்லாம் பேசுகிறாய், உனக்கும் எங்களுக்கும் என்ன வித்தியாசம்? உன் நிருவாணத்தை மூடிக்கொள்ளும்படி யாரோ ஒருவன் இந்த அங்கியைக் கொடுத்திருக்கிறான்; அந்த அங்கி ஒன்று தவிர [1] ஆளுக்கு ஆள்பேதம் உண்டோ காட்டு என்றார்கள்.

கிறிஸ்தவனுக்குள்ள அடையாளங்கள்.

கிறி. நீங்கள் வாசல்வழியாய் வராதவர்கள் ஆனதால் கட்டளைகளாலும் ஆசாரங்களாலும் இரட்சிக்கப்படமாட்டீர்கள்.[2] அது போகட்டும்; என்மேல் இருக்கும் அங்கியோ நான் போகிற அரண்மனையின் அதிபதியினால் நீங்கள் சொல்லுகிறபடியே என் நிருவாணத்தை நான் மூடிக்கொள்ளவே எனக்குக் கொடுக்கப்பட்டிருக்கிறது; எனக்குக் கந்தையல்லாமல் வேறொன்றும் இல்லாததால், இதை நான், அவர் என்மேல் காண்பித்த அன்புக்கு அத்தாட்சி என்றே எண்ணிக்கொள்ளுகிறேன், என் கந்தைகளில் இருந்து நான் உரிந்துகொள்ளப்பட்ட நாளில் எனக்குக் கிடைத்த இந்த அங்கியை நான் போட்டுக்கொண்டிருக்கிறதால், நான் வாசலில் சேர்ந்தவுடனே பட்டணத்தின் அதிபதி என்னை நன்றாய் இனம் அறிந்துகொள்வார். அதுவுமன்றி என் பாரச்சுமை விழுந்தநாளில், என் ஆண்டவருடைய உத்தம தாசரில் ஒருவரால் என் நெற்றியில் ஒரு அடையாளமும் போடப்பட்டது, அதை நீங்கள் இதுவரையும் கவனிக்கவில்லை என்று தோன்றுகிறது; அதுமாத்திரமா? என் வழியில் நான் வாசித்து ஆலோசனை பெற்றுக்கொள்ளும்படியாக முத்திரையிடப்பட்ட ஒரு சுருளும் எனக்கு அளிக்கப்பட்டது; இந்தச்சுருளை உன்னதத்திலுள்ள உச்சிதபட்டணத்தின் வாசலில் பிரித்தவுடனே

[1] தங்கள் சொந்த நீதியானது கந்தைக்குச் சமம் என்பதை அறிந்துகொள்ளாத வேஷதாரிகள், ஒவ்வொரு விசுவாசியும் உடுத்தப்படுகிற கிறிஸ்துவின் நீதியாகிய அங்கியை அலட்சியமாய் நினைக்கிறார்கள்.

[2] கலா. 2. 16.

காண்பிக்கும்படியாகவும் எனக்குக் கற்பிக்கப்பட்டது. இவை ஒன்றும் உங்களுக்கு இல்லை என்று உத்தேசிக்கிறேன்; நீங்கள் இட்டிவாசலின் வழியாய் வராததால் இவை உங்களுக்கு இருக்கவேமாட்டாது என்று சொன்னான்.

இவையெல்லாம் அவர்கள் கேட்டும் உணராமலும், பதில் பேசாமலும் இருவரும் ஒருவரையொருவர் பார்த்துச் சிரித்துக்கொண்டார்கள் என்று நான் என் சொப்பனத்தில் கண்டேன்.

அம்மூவரும் அப்புறம் ஒன்றும் பேசாமல் அவரவர் பாட்டிலே போனார்கள்; கிறிஸ்தியான்மாத்திரம் தனக்குள் பேசிக்கொண்டும், பலவாறாய் ஆலோசித்துக்கொண்டும், ஆறுதல் அடைந்தும், பெருமூச்சுவிட்டும் நடந்துபோனான். சிலதரம் தன் கையில் இருந்த சுருளை வாசித்துத் தேறுதல் அடைவான்.

பிரயாணி கஷ்டகிரி சேருதல்

கஷ்டகிரி.

அப்புறம் நான் என் சொப்பனத்திலே கண்டது என்னவென்றால், வேஷக்காரன், மாயக்காரன், கிறிஸ்தியான் ஆகிய மூவரும் முன்னும் பின்னுமாய் வழிநடந்து தங்களுக்கு எதிரே இருந்த கஷ்டகிரி[1] என்னும் ஒரு மலையடிவாரம் சேர்ந்தார்கள்; அங்கே ஒரு நீரூற்று இருந்தது. இட்டிவாசலில் இருந்து வருகிற நேர்வழியையல்லாமல் மலையின் வலப்பக்கத்திலும் இடப்பக்கத்திலும் இரண்டு கிளைவழிகளும்[2] அவ்விடத்தில் பிரிந்திருந்தன. அவைகளில், இட்டிவாசலிலிருந்து துவக்கின இடுக்கமான வழி நேராக மலைச்சிகரத்திற்குப் போனது. கிறிஸ்தியானோ அந்த ஊற்றில் கொஞ்சம் தண்ணீர் குடித்து, தாகந் தீர்த்துக்கொண்டு கஷ்டகிரி மேலே ஏறினான். அவன் மலையில் ஏற ஏற;

---

[1] கஷ்டகிரி என்பது, ஒரு கிறிஸ்தவன் வருத்தங்களைச் சகிக்கவும், தன்னை வெறுத்ததை ரூபிக்கவும், நல்வழக்கங்களை மேற்கொள்ளவும், தன்னை ஆளும் விசேஷமான பாவங்களை விடவும் நேரிடுகிற பல சமயங்களைக் குறிக்கிறது.

[2] கிளைவழிகள் என்பது, மனுஷர் தேவனுடைய பிரமாணங்களுக்கு அடங்க மனமில்லாதிருக்கையில் தங்கள் மனச்சாட்சியைச் சாந்தப்படுத்தும்படி தேடும் பல வீண்போக்குகளைக் குறிக்கிறது.

கிறிஸ்தியான்மலை யேறுகிறான்.

இம்மலை மா உயரம்; ஏறுவேன், ஏறுவேன்.
இச்சிகரம் கஷ்டம்; ஆனால் ஏறுவேன், ஏறுவேன்.
இப்புறம்பே ஜீவவழி; ஏறுவேன், ஏறுவேன்.
நெஞ்சே நீ அஞ்சாதே; ஏறுவேன், ஏறுவேன்.
மனமே மயங்காதே; ஏறுவேன், ஏறுவேன்.

கஷ்டம் ஆனால் நல்வழியே; ஏறுவேன், ஏறுவேன்.
ஏற்றம் ஆனால் நேர்வழியே; ஏறுவேன், ஏறுவேன்.
லேசுவழி நாசம்; இதிலே ஏறுவேன், ஏறுவேன்.
மனமே நீ மூச்சடக்கு; ஏறுவேன், ஏறுவேன்

என்று சொல்லிக்கொண்டே ஏறினான்.

மற்ற இரண்டுபேரும் மலைமேல் போகும் கஷ்டவழியைக் கண்டு கலங்கி, பக்கத்தில் இருந்து பிரியும் இருவழிகளும் மலையைச் சுற்றி, நேர்வழியில்தான் சேரும் என்று நினைத்துக் கொண்டு, [1] ஒருவன் வலப்பக்கத்து வழியிலும், மற்றவன் இடப்பக்கத்து வழியிலும் நடந்தார்கள். அவ்விருவழிகளுக்கும் முறையே, மோசம், நாசம் என்று பேர் வழங்கப்பட்டது. மோசத்தில் நடந்தவன் கடைசியாக மரம் அடர்ந்த ஒரு சோலைக்குள் போய் காணாமலே போனான். நாசத்தில் நடந்தவன் ஒரு இருண்ட மலைச் சிகரத்தில் சேர்ந்து வழுக்கிவிழுந்து எழுந்திருக்க இயலாமல் நாசமாய்ப் போனான்.

வேறுவழி பின்பற்று வோரின் முடிவு.

அப்புறம், கஷ்டகிரியின்மேல் ஏறின கிறிஸ்தியானை நான் நோக்கினேன். துவக்கத்தில் ஓடி, ஓடி ஏறினவன் அப்புறம் நடந்து, நடந்து ஏறினான். அப்பால் முழங்காலால் நடந்து, கல்லையும், கட்டையும், செடிகளையும் பிடித்துப் பிடித்து ஏறினான். பாதிமலை ஏறவே பச்சென்று தோன்றிய ஒரு நந்தவனத்தை [2] அவன் கண்டான். அந்த மலையின் அதிபதி பிரயாணிகள் இளைப்பாறிக்கொள்ளும்படி அதை அங்கே ஸ்தாபித்திருந்தார். கிறிஸ்தியான் அந்த நந்தவனம் சேர்ந்து சற்று

---

[1] மனிதர் இந்தச் சங்கடம் தொலையும்மட்டும் அதற்கு அவசியமாய் வேண்டிய நியமங்களைச் செய்துவிட்டு அப்புறம் விட்டுவிடலாம் என்று நினைக்கிறார்கள். இது எப்போதும் அவர்களை மோசத்துக்குட்படுத்திக் கடைசியாக நாசப்படுத்தும்.

[2] நந்தவனம் என்பது சங்கடங்களின் ஓய்வை அல்லது ஆவிக்குரிய மட்டில்லின ஆறுதல்களைக் குறிக்கலாம். இப்படிப்பட்ட சமயங்களில் உத்தம கிறிஸ்தவர்கள் முதலாய் அசதியாய் இருந்து இப்படியான சோதனைக்கு உட்படுகிறார்கள்.

நேரம் உட்கார்ந்து இளைப்பாறினான்; சற்றுநேரம் தன் மடியில் இருக்கும் சுருளை எடுத்து வாசித்துத் தேறுதல் அடைந்து, சிலுவையின் அடிவாரத்தில் தனக்குக் கொடுக்கப்பட்ட அங்கி முதலானவைகளைக் குறித்துத் தியானித்துக்கொண்டே தலை சாய்ந்தான். தலைசாயவே அயர்ந்து பொழுது அஸ்தமிக்கப் போகிற நேரமட்டும் தூங்கிவிட்டான். தூக்கத்தில் அவன் சுருளும் கையில் இருந்து விழுந்துவிட்டது. இப்படி அவன் அயர்ந்து தூங்குகையில் யாரோ ஒருவன் வந்து தட்டி எழுப்பி: 'சோம்பேறியே, நீ எறும்பண்டை போய் அதின் வழிகளைப் பார்த்து ஞானத்தைக் கற்றுக் கொள்'[a] என்று சொன்னார். அதைக் கேட்ட கிறிஸ்தியான் திடும்பிரவேசமாய் எழுந்து, உடனே அங்கிருந்து மலையேறி உச்சியில் சேர்ந்தான்.

கிறிஸ்தியான் தூங்குகிறான், அவன் சுருள் விழுந்துபோகிறது,

கஷ்டகிரியைக் கடந்துவிட்டேன் அப்பா என்று கிறிஸ்தியான் மகா சந்தோஷத்தோடு உட்கார்ந்திருக்கையில், இரண்டு பேர் தலைவிரிகோலமாய் ஓடிவந்து அவனண்டை சேர்ந்தார்கள்; அவர்களில் ஒருவனுக்கு அச்சன் என்றும், வேறொருவனுக்கு சந்தேகி என்றும் பேர்.[1] கிறிஸ்தியான் அவ்விருவரையும் நோக்கி: ஐயா! முதலாளிமாரே, ஏது விசேஷம் என்று கேட்டு, தப்பான பாதை வழியில் அல்லவா ஓடுகிறீர்கள் என்று சொன்னான். அதற்கு அச்சன் சொல்லுகிறான்: நாங்கள் சீயோனுக்கு ஓடினோம், இதோ இந்த சங்கடமான இடத்தையும் கடந்துபோனோம்; ஆனால் என்னடா அப்பா, இந்த அவதியும் உண்டா? போகப்போக வருத்தமா? போகப்போகச் சங்கடமா? ஒன்று தாண்டி ஒன்று அதிக வருத்தமாய் இருக்கிறது. இந்த அவஸ்தைகளை யார் தான் சகிப்பார்கள்? ஆனதினால் சீயோனும் வேண்டாம், அதின் வாழ்வும் வேண்டாம் என்று திரும்பி ஓடுகிறோம் என்று சொன்னான்.

கிறிஸ்தியான் அச்சனையும் சந்தேகியையும் சந்தித்தல்.

அவன் இவ்வளவும் சொல்லி முடித்தவுடனே சந்தேகி சொல்லுகிறான்: இதோ நமக்கு முன்னே கொஞ்சத் தூரத்

---

[1] அச்சன், சந்தேகி என்பது, மனுஷருக்கு அஞ்சியாவது, துன்பத்தின் நிமித்தமாவது, கிறிஸ்துமார்க்க நெறிவிட்டுப் போகிறவர்களுக்கு அடையாளமாய் இருக்கிறது.

[a] நீதி. 6. 6.

தில் இரண்டு சிங்கங்கள் கிடக்கின்றன; அது தூங்குகிறதோ, விழித்திருக்கிறதோ தெரியவில்லை; நல்ல வேளைக்கு அதின் கண்ணில் அகப்படாதபடிக்குத் தப்பினேனும்; எங்களை மாத்திரம் கண்டது நிஜமானால் இதற்குள் நாங்கள் சதைவேறு எலும்புவேறாய்ப் போயிருப்போம் என்று சொன்னான்.

சிங்கங்களைப் பற்றிச் சொல்லி கிறிஸ்தியானைப் பயப்படுத்துகிறார்கள்.

கிறி. அப்போது கிறிஸ்தியான்: ஐயோ, நீங்கள் என்னைப் பயங்காட்டுகிறீர்களே; நான் எங்கே ஓடிப்போய் ஒளிப்பேன்? என் ஊருக்குத் திரும்பி ஓடிப்போகவேண்டுமானாலும் அது அக்கினிக்கும் கந்தகத்துக்கும் இரை ஆகும்படி நிர்மாணிக்கப்பட்டாயிற்று. அது அழியும்போது நானும் அழியவேண்டியதுதான்; உன்னதத்தில் இருக்கும் உச்சிதபட்டணம் சேர்ந்தாலோ நான் சந்தோஷமாய் வாழ்ந்திருப்பேன்; ஆகையால் அங்கேயேபோகத் துணிவேன். திரும்பிப் பின்னேபோவது மரணமாய் முடியும். திரும்பாமல் முன்னேபோனால் சாவோம் என்கிற பயங்கரமாத்திரம் இருக்கிறது; ஆனால் அது நித்திய ஜீவனாய் முடியும். ஆகையால் இன்னும் முன்னுக்கே செல்லுவேனாக என்று சொன்னான். இப்படிச் சொன்னபின் அச்சனும் சந்தேகியும் மலையில் இறங்கி ஊர்முகமாய் ஓடினார்கள். கிறிஸ்தியானோ தன் வழியே போனான். ஆனாலும் தன்னைச் சந்தித்த இரண்டுபேரும் சொன்ன வார்த்தைகள் அடிக்கடி அவன் மனதில் ஞாபகம் வந்தது; அப்போது வழக்கப்படி தன்னைத் தேற்றிக்கொள்ளும்படியாகத் தன் மடியில் இருந்த சுருளை எடுக்கப் போனான்.

பிரயாணி சுருளை இழத்தல்

ஐயோ அதைக் காணோம்[1] என்று கண்டான். அத்தருணத்தில் அவன் மனதில் உண்டான துக்கத்தை என் வாயால் சொல்லிமுடியாது. என்ன செய்வேன் என்றறியாமல் திகைத்து நின்றான்; ஏனெனில் அந்தச் சுருள் இல்லாமல் முடியாது; வழியில் அவனுக்குத் தேறுதலை கொடுக்கவும், உன்னத நகரத்தின்

[1] சுருளை இழந்தது; கிறிஸ்தவனுக்கு உண்டாய் இருந்த சந்தோஷமும் சமாதானமும், சோம்பல்தனத்தினாலும் அசமந்தத்தினாலும் இல்லாமல் போகிறதைக் குறிக்கிறது. இந்தக் காணாமல் போன நல்ல நிதியை திரும்பத் தேடவேண்டியது.

வாசலில் காட்டி உட்பிரவேசிக்கவும் அது அவசியம் வேண்டியதாய் இருந்தது. இதையெல்லாம் அவன் நினைத்து மிகவும் கலக்கம் அடைந்தான்; கலக்கத்தோடு கலக்கமாய் ஆகா, நான் கஷ்டகிரி சிகரத்தில் இருக்கிற நந்தவனத்தில் படுத்துத் தூங்கினேனே, சுருள் விழுந்தால் அங்கேதான் விழுந்திருக்கும் என்கிற நினைவு வந்தது. உடனே அவன் முழங்கால்படியிட்டுத் தன் புத்தியீனத்துக்காக தேவனை நோக்கி மன்றாடி மறுபடியும் திரும்பி சுருளைத் தேடவந்தான். கிறிஸ்தியான் வழியில் இருந்த நந்தவனத்தில் தூங்கினபோது அது அவனை அறியாமல் மடியில் இருந்து விலகி விழுந்துபோயிற்று. அவன் சுருளைத் தேடித் திரும்பி வந்தபோது அவனுக்குஉண்டாய் இருந்தகவலையையும் மனநோவையும் யார்தான் சரியாய்ச் சொல்லக்கூடும்? ஐயோ! அவன் சிலதரம் பெருமூச்சு விடுவான், சிலதரம் புலம்புவான், சிலதரம் அழுவான், சிலதரம் தலையோடு அடித்துக்கொள்ளுவான், சிலதரம் கையை உதறிக்கொள்ளுவான்; இளைப்பாறும்படி ஏற்படுத்தப்பட்ட நந்தவனத்தைப் பஞ்சமெத்தை என்று எண்ணி அங்கே தூங்கின என்னைப்போல் புத்தியீனன் உண்டோ என்று தன்னைக் கடிந்துகொள்ளுவான். அவன் போகப் போக இந்தச் செடிமறைவில்தான் கிடக்குமோ, இந்தக் கல்லுக்குள்தான் காற்று கொண்டுபோய்ச் சேர்த்துவிட்டதோ என்று அங்கும் இங்கும் கூர்மையாய்ப் பார்த்துக்கொண்டே போனான். கடைசியாக அந்த நந்தவனம் அவன் கண்ணுக்குத் தோன்றிற்று. தோன்றவே அவன் மனநோவு அதிகப்பட்டது. அது தன் அநுக்கிரகத்தையும் சோம்பல் தனத்தையும் மறுபடியும் புதுப்பிக்கிறதுபோல் இருந்தது.[a] அவன் தன்னைக் குறித்து, ஐயோ நிர்ப்பாக்கிய மனுஷன் நான்; பாதிராத்திரியில் தூங்குவதுபோலப் பட்டப்பகலில் தூங்கின என்னிலும் மூடன் உண்டோ? இவ்வளவு வருத்தங்கள் இருந்தும் தூங்கினேனே! இம்மலையின் ஆண்டவர் பிரயாணிகளுடைய ஆவியின் இளைப்பாறுதலுக்கென்று ஸ்தாபித்த இந்த நந்தவனத்தில் மாமிச இளைப்பாறுதலுக்கு இடங்கொடுத்தேனே; எவ்வளவு தூரம் வீணாய் நடந்தேன்; இப்படித்தானே இஸ்ரவேலருக்கும் ஒருகாலத்தில் சம்பவித்தது. அவர்கள் தங்கள் பாவத்தின் நிமித்தம் சிவந்த சமுத்திரப் பாதையாய் அலைந்து

கிறிஸ்தியான் சுருளைத் தேடப்போகிறான்.

சுருள் இல்லாததை உணருதல்; தன் புத்தியீனத்தை அறிக்கையிடுதல்.

[a] வெளி. 2. 4. 1 தெச. 5. 6-8.

திரிய அனுப்பப்பட்டார்கள். இப்போது இந்தப் பாதையைத் தூக்கத்தோடு மிதிக்கிற நான் தூங்காமல் இருந்தால் எவ்வளவு சந்தோஷத்தோடு நடந்து நடந்திருப்பேன்; நான் தூங்காதிருந்தால் இதற்குள் எவ்வளவோ தூரம் போயிருப்பேன்; ஒரேதரம் மாத்திரம் நடக்கவேண்டிய இந்த வழியில் என் புத்தியீனத்தால் மூன்றுதரம் மிதிக்கல் ஆயிற்றே; இதோ பொழுதும் அஸ்தமித்து இருட்டாகப்போகிறதே, நான் தூங்காதிருந்தால் இவ்வளவு கஷ்டங்களில் ஒன்றும் எனக்கு வந்து சம்பவித்திராதே என்று சொல்லிக்கொண்டான்.

சுருள் அகப்படுகிறது.

இதற்குள்ளாக அவன் அந்த வசதலனம் சேர்ந்து சற்றுநேரம் உட்கார்ந்து அழுதான்; அப்புறம் தான் தூங்கின இடத்தில் போய்த் தேடவே சுருள் அகப்பட்டது. அவன் அதை மிகுந்த ஆவலோடும், பதஷ்டத்தோடும் எடுத்து மடியில் வைத்துக் கொண்டான். [1] அந்தச் சுருளைக் கண்டுபிடித்தவுடனே அவனுக்குள் உண்டான சந்தோஷத்துக்கு ஒரு கணக்கில்லை. இந்தச் சுருள் அவனுடைய ஜீவனின் நிச்சயமும், மோட்சத்தில் சேர்க்கப்படுதலின் சீட்டும்போல் இருந்தது. ஆதலால் அது கண்டுபிடிக்கப்பட்டவுடனே, தன் கண்ணுக்கு அதைக் காட்டிக்கொடுத்த தேவனுடைய தயவுக்காக அவருக்கு ஸ்தோத்திரம் செலுத்தி, ஆனந்தக் கண்ணீர் சொரிந்துகொண்டு தன் வழியே மறுபடியும் ஏகிப்போனான். அவன் எவ்வளவு விசையாய்த்தான் ஏகி ஏகிப்போனான் அப்பா! என்றாலும் அவன் மலையின் உச்சியில் சேருமுன்னே பொழுதடைந்துபோயிற்று; இப்படிப் பொழுதுபோனதும் அவனுடைய பழைய தூக்கத்தை மறுபடியும் நினைப்பூட்டிற்று. அவன் மறுபடியும் பெருமூச்சு விட்டு, ஆ! பாவத் தூக்கமே! உன் நிமித்தம் என் பிரயாணம் எவ்வளவாய்த் தடைப்பட்டுப்போயிற்று! என்னைப் பகலின் வெளிச்சத்தில் அல்ல, இருளின் நிழலில் நடக்கப்பண்ணிவிட்டாயே, நரிகளின் ஊளையையும், சிங்கங்களின் கர்ச்சிப்பையும், புலிகளின் சீறலையும், வண்டுகளின் இரைச்சலையும் நான் கேட்கப்பண்ணிவிட்டாயே. ஆ, தூக்கமே! பாவத் தூக்கமே என்று புலம்பினான். இந்த விசனத்தோடு விசனமாய் அச்சன், சந்தேகி என்னும் இரண்டுபேரும் சொன்ன சிங்கங்களின்

[1] இழந்த சுருளைக் கண்டுபிடித்தல் என்பது, தேவனுடைய பாவமன்னிப்பின் அன்பையும், பரிசுத்த ஆவியின் சந்தோஷத்தையும், மறுபடியும் புதிதாய் உண்டாகும் உணர்ச்சியையும் காட்டுகிறது.

செய்தியும் அவன் மனதில் வந்தது; அவன் சொல்லுகிறான்: பொழுது அஸ்தமிக்கும் முன் சிங்கங்களின் கெபியையாவது கடந்திருந்தால் நன்மையாய் இருந்திருக்குமே! அப்போது அவைகள் கண்மூடித் தூங்கினாலும் தூங்கும்; இப்பொழுதோ அவைகள் விழித்து இரைதேடுகிற சமயம்; ஒருவேளை அவை இரண்டும் என்னைக் கண்டு பட்சிக்கும்படி வரவே வந்தால் அவைகளைத் துரத்த என்றால் ஆகுமா? அவைகளின் பல்லுக்கு விழுந்தாவேனே யன்றி வேறு வழி உண்டா? என்று பிரலாபித்துக் கடைசியாக உயிர் நின்றாலும் நிற்கட்டும் போனாலும் போகட்டும், அணுவளவு அடி விலகமாட்டேன் என்று தீர்மானம் பண்ணி, பெருமூச்சு விட்டு, அண்ணாந்து பார்த்து, வானமே நீயே துணை என்றான்.

பிரயாணி சிங்கார மாளிகை சேருதல்

சிங்கார மாளிகை.

அவன் அண்ணாந்து பார்க்கவே சற்று அப்பால் மா உயரமும் விசேஷமுமாய்க் கட்டப்பட்டிருந்த ஒரு அரண்மனை காணப்பட்டது. அதற்குச் சிங்கார மாளிகை[1] என்று பேர்.[a] அதைக் கண்டவுடனே கிறிஸ்தியான், இங்கே சேர்ந்தாவது இராத்தங்கலாம் என்று கதிக நடந்துபோகிறதை நான் என் சொப்பனத்தில் கண்டேன். சற்றுநேரத்தில் மகா இடுக்கமான ஒரு வழியில் அவன் நடக்கவேண்டியதாய் இருந்தது; அப்படிப்பட்ட வழி ஒரு கூப்பிடுதூரம் இருக்கலாம். அங்கே அரண்மனைவாசற் காப்போனுடைய குடிசை இருந்தது; அந்த இடுக்கு வழியில் அவன் கூர்மையாகப் பார்த்து நடந்துபோகவே வழியில் இரண்டு சிங்கங்கள்[2] படுத்திருக்கக் கண்டான்; ஆகா, அச்சனும், சந்தேகியும் பார்த்துத் திரும்பிவிட்ட இடம் இதுதா

---

[1] சிங்கார மாளிகை. இது ஒரு கிறிஸ்து சபையைக் குறிக்கிறது. அதனுள் பிரவேசித்தல் என்பது, கிறிஸ்து சபையில் சேர்ந்துகொண்டு இதைக் காட்டும் வெளியரங்கமான அறிக்கையைக் குறிக்கிறது.

[2] இரண்டு சிங்கங்கள் என்பது, மனிதரை கிறிஸ்து சபையோடு சேரவிடாமல் தடைபண்ணுகிற பிசாசு உலகம் என்னும் இரண்டு சத்துருக்களையும் குறிக்கலாம். ஆனால் அவைகள் தேவனால் தடுக்கப்பட்டிருக்கிறபடியால் மெய் விசுவாசிகளுக்கு நஷ்டத்தை உண்டாக்க அவைகளால் கூடாது.

[a] வெளி. 3. 2. 1 தெச. 5. 7, 8.

ருக்கும் என்று எண்ணிக்கொண்டான். அச்சிங்கங்கள் சங்கிலிகளால் கட்டப்பட்டிருந்தன; அந்தச் சங்கிலிகளைக் கிறிஸ்தியான் காணவில்லை. சிங்கங்களைக்கண்டவுடனே இவனும் அவர்களைப்போலத் திரும்பிவிடலாமோ என்று யோசித்தான்; ஏனெனில் இனிமேல் சாவே அல்லாமல் ஜீவன் எது என்று அவன் மனதில் தோன்றிற்று. கிறிஸ்தியான் பின்வாங்க யோசனையாய் இருப்பதை விழிப்பானென்[1]

சிங்கங்களைப் பற்றிய பயம் விழிப்பானாலும் நீங்குகிறது.

---

[1] உண்மையுள்ள தேவபணிவிடைக்காரர், வாசல் காக்கிறவனைப்போல விழித்திருந்து, அதைரியமுள்ள விசுவாசிகளைத் தைரியப்படுத்துகிறார்கள்.

என்கிற பேருடைய வாசல்காக்கிறவன் கண்டு, நீ அவ்வளவு தெம்மாடியா? [a] இந்தச் சிங்கங்கள் விலங்கு மாட்டப்பட்டிருக்கின்றன; இவ்விடத்தில் வருகிறவர்களிடத்தில் விசுவாசம் கொஞ்சமாவது உண்டோ, முற்றிலும் இல்லை என்று கண்டறிந்துகொள்ளும்படி இது சோதனைக்காகக் கட்டி வைக்கப்பட்டிருக்கின்றன. நீ அங்கும் இங்கும் விலகாமல் நடுமத்தியில் நடந்துவந்தால் யாதொரு சேதமும் உனக்கு வாராது என்று சொன்னான்.

அவன் தான் எச்சரிக்கப்பட்டபடியே கவனமாய் நடந்து போனான். சிங்கங்கள் அவனைக் கண்டு கர்ச்சித்ததே அல்லாமல் வேறொரு சேதமும் செய்ய இடம் இருந்ததில்லை. சிங்கங்களைக் கடந்தவுடனே அவன் ஆனந்தத்தால் கைதட்டி, பிழைத்தேன், பிழைத்தேன் என்று சொல்லிக் காவல் சேவகனண்டை சேர்ந்தான். சேர்ந்தவுடன் கிறிஸ்தியான்: ஐயா, இது என்ன மாளிகை? இங்கே நான் இராத்தங்கலாமா? என்று கேட்டான். அதற்குச் சேவகன்: இம்மலையின் அதிபதி சீயோனுக்குப் போகும் பிரயாணிகளுடைய ஆதரவுக்காகவே இதைக் கட்டுவித்தார் என்று சொன்னதோடு, நீ எங்கேயிருந்து வருகிறாய்? எங்கே போகிறாய்? என்றும் கேட்டான்.

கிறிஸ்தியானும் மாளிகை சேவகனும்.

கிறி. நான் நாசபுரியில் இருந்து புறப்பட்டு சீயோன் மலைக்குப் போகிறேன்; பொழுதடைந்துபோனதால் இன்றிரவு இவ்விடத்தில் இராத்தங்கலாமோ என்றுதான் கேட்கிறேன்.

வாச—சேவ. உன் பேர் என்ன?

கிறி. என் பேர் இப்போது கிறிஸ்தியான்; ஆனால் என் பழையபேர் பக்தியற்றேன். நான் யாப்பேத்தின் சந்ததியில் பிறந்தவன். அந்த யாப்பேத்தைத் தேவன் சேமுடைய கூடாரங்களில் போய்க் குடியேறும்படி ஏவிவிடுகிறவராய் இருக்கிறார். [b]

வாச—சேவ. இப்படி இராவிருட்டில் வந்த காரணம் என்ன? பொழுது அஸ்தமித்துப்போயிற்றே.

கிறி. பொழுது அஸ்தமிக்கிறதற்கு வெகுநேரத்துக்கு முன்னே வந்துவிடுவேன்; ஆனால் நான் ஒரு நீசன்தான். மலைக்கு அந்தப் பக்கத்தில் இருக்கிறதே, அந்த நந்தவனத்தில் தூங்கிவிட்டேன். அப்படியும் முந்தி வந்திருப்பேன். ஆனால் நான் தூங்

[a] மாற். 4. 40. [b] ஆதி. 9. 27.

னபோது என் சாட்சிப்பத்திரத்தை இழந்துவிட்டு உச்சி மலைமட்டும் வந்துவிட்டேன். அங்கே வந்து பத்திரத்தைத் தேடினேன், காணோம், உடனே நான் மறுபடியும் திரும்பி, தூங்கின சந்தவனமட்டும் ஓடி, பத்திரத்தைக் கண்டெடுத்துக் கொண்டு வருகிறேன்; அதனாலேதான் இப்படி வந்து சேரும்படி ஆயிற்று.

வாச–சேவ. நல்லது, நான் இந்த மாளிகையில் இருக்கும் கன்னியாப்பெண்களில் ஒருத்தியை அழைப்பிக்கிறேன்; அவள் வந்து உன்னோடே பேசுவாள்; உன் பேச்சு அவள் மனதுக்குச் சரியாய் இருந்தால், இந்த மாளிகையின் சட்டப்படி, மற்றக் கன்னியாப்பெண்களுடன் உன்னைக்குறித்து பொரிச பண்ணி, உனக்காக வேண்டிய உபசாரணைகளைச் செய்வார்கள் என்று சொல்லி, விழிப்பாளன் ஒரு மணியை அடித்தான். மணிச்சத்தம் கேட்டவுடனே யூகி[1] என்கிற நாமதேயமுடைய சிறப்பும் சௌந்தரியமுமுள்ள ஒரு மாது புறப்பட்டு வாசலண்டை வந்து ஏது விசேஷம் என்று கேட்டாள்.

வாச–சேவ. அதற்கு வாசல் சேவகன் சொல்லுகிறான்: இந்த ஏழை மனுஷன் நாசபுரியிலிருந்து புறப்பட்டு சீயோன் மலைக்குப் போகிறான்; பிரயாணத்தால் இளைப்பாய் இருக்கிறதனாலும், நேரம் இருட்டிப்போனபடியினாலும் இவ்விடத்தில் இராத்தங்கிவிட்டுப் போகலாமா, ஐயா என்று என்னைக் கேட்டான். நான் இந்த அரண்மனைச் சட்டத்தின்படி உன்னைக் கூப்பிடுவேன், அந்த அம்மாள் தனக்கு நலமாய்த் தோன்றுகிறபடி உன்னை நடத்துவாள் என்று சொல்லி மணி அடித்தேன் என்று சொன்னான்.

அப்பொழுது யூகிமாது நீ எவ்விடத்தான் என்றும், எங்கே போகிறாய் என்றும் கேட்டாள். அதற்கு அவன் தான் சொல்லவேண்டியதைச் சொன்னான். அப்புறம் அவள் நீ வழியில் கண்ட காட்சிகளும், பட்ட பாடுகளும் என்ன என்று கேட்டாள்; அதற்கும் உத்தரவு சொன்னான். கடைசியாக உன் பேர் என்ன என்று கேட்டாள். அதற்கு அவன்: என்பேர் கிறிஸ்தியான்; இங்கே இராத்தங்கி இளைப்பாறிக்கொள்ளும்படியாக எனக்கு மகா ஆவல் இருக்கிறது; சீயோனின் பிர

யூகியும், கிறிஸ்தியானும்.

[1] யூகியை அழைத்த விஷயம், மகாஞானத்தோடு ஒருவனைக் கிறிஸ்து சபையில் சேர்க்கவேண்டியது என்பதை உணர்த்துகிறது.

யாணிகள் இளைப்பாறிக்கொள்ளும்படி இந்த மாளிகை சீயோன் மலைநாதரால் கட்டப்பட்டிருக்கிறதென்று கேள்விப்பட்டேன் என்று சொன்னான். இப்படிச் சொன்னவுடனே அவன் முகத்தில் புன்னகை தோன்றினாலும், கண்களில் கண்ணீர் ததும்பிற்று. சற்றுநேரமானபின், நல்லது நான் என் தோழிப்பெண்களில் இரண்டு மூன்றுபேரைக் கூட்டிவருகிறேன் என்று சொல்லி வீட்டுக்குள்ளே போய், விவேகி! பயபக்தி! நேசமணி! என்று கூப்பிட்டாள். அச்சத்தம் கேட்டு

விவேகி, பயபக்தி, நேசமணி.

மணிமாதுகள் மூவரும் வாசலண்டை சேர்ந்தார்கள். அவர்கள் மூவரும் கிறிஸ்தியானுடன் சற்றுநேரம் சம்பாஷித்த பின்பு, [1] உள்ளேவாவென்று அழைத்துக்கொண்டுபோனார்கள். அந்த மாளிகைக்குள் இருந்த கன்னிமாடத்து முற்றத்தில் கிறிஸ்தியான் போனவுடன் அங்கிருந்த கன்னியாஸ்திரீகள் எல்லாரும் அவனைச் சந்தித்து: 'கர்த்தரால் ஆசீர்வதிக்கப்பட்டவனே, உள்ளே வா' என்று வாழ்த்தி, இந்த மலையின் அதிபதி உன்னைப்போலொத்த பிரயாணிகளுடைய நன்மைக்கென்றே இந்த அரண்மனையைக் கட்டுவித்தார் என்று சொன்னார்கள். கிறிஸ்தியான் அதைக் கேட்டுத் தலைவணங்கிக்கொண்டான். அப்புறம் அவர்களைப் பின்தொடர்ந்து வீட்டுக்குள் போய் ஒரு ஆசனத்தில் உட்கார்ந்தான்; உடனே தாகத்துக்குக் கொடுத்தார்கள். அவன் தாகம் தீர்ந்தபின்பு, இராச்சாப்பாடு தயாராகும்மட்டும் காலம் வீணாய்க் கழியாதபடி நம்மில் யாராவது பிரயோஜனமான சில விஷயங்களைப்பற்றி இவனோடு பேசிக்கொண்டிருப்பது நல்லதல்லவா என்று ஆலோசித்து, விவேகி, பயபக்தி, நேசமணி ஆகிய மூவரும் நிர்ணயித்தார்கள். அப்படியே மேல் சொல்லிய மூன்று மாதரும் சம்பாஷிக்கத் தொடங்கினார்கள்.

பயபக்தி அவனோடு சம்பாஷித்தல்.

பயபக்தி. கிறிஸ்தியான் என்னும் சிநேகிதனே! இந்த அர்த்தராத்திரியில் உனக்கு எங்கள் வீட்டில் இருந்த அன்போடு இடங்கொடுத்திருக்கிறோமே, உன்னுடைய நெடும்பிரயாண

---

[1] சம்பாஷணை செய்த விஷயம், கிறிஸ்தவர்கள் கிருபையில் வளரும்படியாக ஒருவருக்கொருவர் புத்தி சொல்லி, ஏவி எழுப்ப வேண்டும் என்பதை உணர்த்துகிறது. மேலும், கிறிஸ்துமார்க்கத்தில் சேர்த்துக்கொள்ளப்படுகிறவர்கள் பக்தியும், விவேகமும், நேசமுமுள்ள சபையின் அவயவங்களால் ஒப்புக்கொள்ளப்பட வேண்டும் என்பதையும் உணர்த்துகிறது.

விசேஷங்களைச் சொல்லி எங்களை எழுப்புதலடையச் செய்தால் மெத்த சந்தோஷப்படுவோம் என்றான்.

கிறி. நான் பட்ட பாடுகளை எல்லாம் மெத்த சந்தோஷத்தோடு சொல்லுகிறேன்; நீங்கள் கேட்கிறதே பெரிய காரியம்.

பயபக்தி. நீ தேசம்விட்டுத் தேசம்போக பயணப்பட்ட காரணம் என்ன?

கிறி. என் காதில் தொனித்த பயங்கரமான ஒரு சப்தமே என்னைப் பரதேசியைப்போல் பயணம் புறப்படச்செய்தது. நான் என் ஜன்ம ஊரில் இருப்பது மெய்யானால் அழிவு என்மேல் வரும் என்றும், அதைத் தடுக்க என்னால் இயலாதென்றும் அச்சத்தம் தொனித்தது.

பயபக்தி. ஊரை விட்டது சரிதான்; இந்த வழியை எப்படி கண்டுபிடித்தாய்?

கிறி. அது தேவசெயல் என்றுதான் சொல்லவேண்டும். நான் அழிவின் செய்தியைக் கேட்டு மனக்கவலைகொண்டு, எங்கே போகவேண்டும் என்று அறியாதிருந்தேன்; ஒருநாள் நான் நடுநடுங்கி அழுதுகொண்டிருக்கையில் சுவிசேஷகன் என்கிற பேருடைய ஒருவர் தற்செயலாய் என்னண்டை வந்து, திட்டிவாசலின் திசையைக் காட்டி வழிதிருப்பிவிட்டார். மற்றப்படி எனக்கு வழி தெரியாது. நான் திட்டிவாசலைச் சேர்ந்தது முதல் இந்தப் பாதையாய்க் கடந்து, இன்றிரவு உங்கள் நடுவில் சந்தோஷமாய்த் தங்கி இளைப்பாறுகிறேன்.

பயபக்தி. நீ வியாக்கியானி வீட்டுவழியாக வரவில்லையா?

கிறி. ஆம், அம்மா! அந்த வழியாய்த்தான் வந்தேன். அங்கே கண்ட காட்சிகளின் மகத்துவங்களை நான் என்ன சொல்ல! என் ஜீவகாலம்மட்டும் அக்காட்சிகளை மறக்கக்கூடுமோ? அப்பேர்ப்பட்ட காட்சிகளெல்லாம் கண்டேன். விசேஷமாக, கிறிஸ்துநாதர் பிசாசின் விரோதங்களோடு தமது கிருபையின் கிரியை நடத்திக்கொண்டு வருகிறார் என்பதைக் காட்டும் காட்சியும், பாவ விலங்கில் அடைபட்டு தேவனுடைய இரக்கத்தைப்பற்றி நம்பிக்கையற்றுப்போன இரும்புக்கூட்டுக் காட்சியும், நடுத்தீர்வை நாள் வந்துவிட்டதுபோலக் கனாக்கண்டவனுடைய காட்சியும் ஆகிய இம்மூன்றும் என் மனதிலிருந்து ஒருநாளும் மாறிப்போகமாட்டாது.

பயபக்தி. அவன் கண்ட சொப்பனத்தைச் சொல்லக் கேட்டாயா?

கிறி. அவன் தன் சொப்பனத்தைச் சொல்லச் சொல்லக் காதுகொடுத்துக் கேட்டேன். ஆகா! என்ன பயங்கரமான

சொப்பனம்! அதைக் கேட்கக் கேட்க என் இருதயம் நடுக்கம் கொண்டது, என்றாலும் அதைக் கேட்டதற்காகச் சந்தோஷப் படுகிறேன்.

பயபக்தி. வியாக்கியானி வீட்டில் கண்டவை இவ்வளவு தானா?

கிறி. இவ்வளவா? அவர் என்னைக் கூட்டிக்கொண்டு ஒரு சிங்காரமான மாளிகையண்டை போய் அதை எனக்குக் காட்டினார்; அதிலுள்ளவர்கள் பொற்சரிகை உடுப்பு உடுத்தினவர்களாய் இலங்கினார்கள். ஒரு பராக்கிரமன் அதனுள் பிரவேசிக்கும்படி புறப்பட்டு, வழியில் ஆயுதபாணிகளாய் நின்று தடுத்தவர்களையெல்லாம் கண்டதுண்டமாக்கி உட்சென்றான். உடனே அங்கே இருந்தவர்கள் உள்ளே வரவும் நித்திய மகிமையைப் பெற்றுக்கொள்ளவும் வாழ்த்தினார்கள். அக்காட்சிகள் என் மனதுக்கு அவ்வளவு சந்தோஷத்தைத் தந்ததால், வியாக்கியானி வீட்டிலேயே இன்னும் ஒரு வருஷம் இருக்கலாமோ என்று முதலாய் எண்ணம் வந்தது. ஆனால் நான் பின்னும் பிரயாணம் பண்ணவேண்டியதிருந்ததால் அந்த ஆசையை விட்டுவிட்டேன்.

பயபக்தி. வேறேதாவது காட்சியை வழியில் கண்டதுண்டா?

கிறி. வேறு காட்சியா? அங்கிருந்து சற்று தூரம் போனவுடனே என் மனதில் இரத்தசோரையாய் ஒரு மரத்தில் தொங்கும் ஆளைக் கண்டேன். அவரைப் பார்த்ததுதான் தாமதம், உடனே என் முதுகில் இருந்த பாரச்சுமை விழுந்துவிட்டது; ஏனெனில் நான் ஒரு பாரச்சுமையால் வெகுகாலம் அவதிப் பட்டுக்கொண்டிருந்தேன்; அந்த மரத்தடியில் அது விழுந்து போயிற்று. இது எனக்கு மகா ஆச்சரியமாய் இருந்தது. இப்படிப்பட்ட அதிசயத்தை நான் என் ஜீவகாலத்தில் கண்டதே இல்லை. அவ்வதிசயத்தால் நான் பிரமைகொண்டு அண்ணாந்து பார்த்தேன். அண்ணாந்து பாராமலிருக்கத்தான் எனக்கு மனம் இருக்குமா? அண்ணாந்து பார்க்கவே, ஒளிமய ரூபிகள் மூவர் என்னிடத்தில் வந்தார்கள். அவர்களில் ஒருவர், என் பாவங்கள் மன்னிக்கப்பட்டன என்று சாட்சிபகர்ந்தார். வேறொருவர், என் பழைய கந்தைகளை என்னைவிட்டு எடுத்துப்போட்டு, இதோ நான் அணிந்திருக்கும் பொற்சரிகை ஓரமுள்ள இந்த அங்கியைத் தந்தார். இன்னொருவர், என் நெற்றியில் நீங்கள் பார்க்கிற இந்த அடையாளத்தைப் போட்டு, முத்திரை பதிக்கப்பட்ட இந்தச் சுருளையும் தந்தார் என்று சொல்லி, மடியில் கைபோட்டு அந்தச் சுருளையும் எடுத்துக் காட்டினான்.

பயபக்தி. இம்மட்டும் நீ சொன்னவைகளையல்லாமல் இன்னும் அநேக காட்சிகளையும் கண்டிருப்பாய் அல்லவா?

கிறி. நான் கண்டவைகளில் முதல்தரமான காட்சிகள் இவைகள்தான்; ஆனால் வேறு சில விஷயங்களையும் கண்டதுண்டு. நான் வருகிற வழியில் பேதை, சோம்பன், துணிகரன் என்னும் மூன்றுபேர் சங்கிலியும் காலுமாய்ப் படுத்துத் தூங்குகிறதைக் கண்டேன்; அம்மணி! அவர்களை எழுப்பிவிட என்னால் ஆகுமா, நீயே சொல்லு. அப்புறம் வேஷக்காரன் மாயக்காரன் என்னும் இருவர் சுவரேறிக் குதித்து என்னுடன் வழியில்கூடி, நாங்களும் சீயோனுக்குத்தான் போகிறோம் என்று சொன்னார்கள். கடைசியாக அவர்கள் போனவழியும் தெரியாது, தொலைந்த வகையும் தெரியாது; நீங்கள் போகும் வழி சரி அல்ல என்று நான் அவர்களுக்குச் சொன்னதுண்டு. அவர்கள் என் பேச்சை நம்புவார்களா? அதற்கப்பால் இந்த மலை ஏற நான் பட்டபாடுதான் என்ன? மலை தாண்டி இறங்கும் போது சிங்கங்களைக் கண்டு கலங்கின கலக்கத்துக்கு ஒரு கணக்குண்டா? வாசல்சேவகனாகிய விழிப்பானன் இருக்கிறானே! அந்தப் புண்ணியவானன் மாத்திரம் சத்தங்காட்டி, எனக்குத் தைரியம் சொல்லாவிட்டால், இதற்குள்ளாகத் திரும்பி வெகுதூரம் போயிருப்பேன். இப்போது தேவன் என்னை இந்த இடத்தில் கொண்டுவந்து சேர்த்ததற்காகவும், நீங்கள் என்னைப் பட்சமாய் ஏற்றுக்கொண்டு உபசரிக்கிறதற்காகவும் அவரை ஸ்தோத்திரிக்கிறேன் என்றான்.

பயபக்தி மாது இவ்வளவுநேரம் சம்பாஷித்தபின்பு, விவேகி மாது கிறிஸ்தியானுடன் சில காரியங்களைப் பேச ஆசைப்பட்டாள்.

விவேகி அவனோடு சம்பாஷிக்கிறாள்.

விவேகி. ஒரு வேளைவேளை நீ உன் ஜனன ஊரை நினைப்பாயா?

கிறி. நான் புறப்பட்ட ஊரின் நினைவு சிலவேளை வரும். அந்த நினைவு வந்தவுடனே என் மனம் குன்றி, கூஞ்சி செத்துப்போம். அந்த ஊருக்கு மறுபடியும் ஒருதரம் போக வேண்டும் என்கிற நாட்டம் இருந்தால் அப்போதே திரும்பிப் போய் இருப்பேனே! இப்போதோ நான் ஒரு நல்ல தேசத்தையும், ஒரு பரம நாட்டையும் அல்லவோ நாடுகிறேன்![a]

விவேகி. உன் பழைய வாடிக்கைகளில் சிலவற்றையும் கூடவே கொண்டுவந்திருக்கிறாய் அல்லவா?

---

[a] எபி. 11. 15, 16.

கிறி. கொண்டுவந்தது உண்மைதான். ஆனால் அப்படிக் கொண்டுவருகிறது என் மனதுக்குப் பிரியமாய் இருக்கவில்லை. என் தேசத்தார் அனைவரும், நானுங்கூடப் பிரியமாய் வளர்த்துவந்த மாம்ச இச்சை என்னோடு வந்தது நிஜந்தான்; இப்பொழுது அவைகளெல்லாம் எனக்கு மனஸ்தாபமாய் இருக்கின்றன. என் வாழ்வுக்கேற்ற விஷயங்களை நானே தெரிந்துகொள்ளுகிறதாய் இருந்தால், அந்தப் பழையவைகளில் ஒன்றையும் வேண்டும் என்று விரும்பமாட்டேன். நன்மையானதைச் செய்யவேண்டும் என்கிற விருப்பம் எனக்கு இருக்கும்பொழுதே தீமையானதைச் செய்யும் விருப்பமும் இருக்கிறதென்று காண்கிறேன்.[a]

விவேகி. ஒருவேளையில் உன் மனதைக் கலக்கச்செய்யும் காரியங்கள் இன்னொரு வேளையில் கடந்துபோனதுபோலக் காண்கிறாயா?

கிறி. ஆம், ஆனால் அடிக்கடி அல்ல; எப்போதாவது ஒரு சமயத்தில் அப்படிக் காண்கிறேன்; அப்படி உணருகிற நேரம் எனக்குப் பொன்போல் அருமையாயிருக்கும் காலம் என்று சொல்லவேண்டும்.

விவேகி. எப்போதாவது ஒரு சமயாசமயங்களில் உன் மனக்கவலை மாறிப்போனதுபோலத் தோன்றுகிறதாகச் சொன்னாயே; அதற்கு ஏதாவது முகாந்தரங்கள் உண்டா?

கிறி. உண்டு; நான் சிலுவையண்டை பார்த்தவைகளை நினைவுகூருகையில் அது விலகும்; நான் என் சரிகை ஓரமுள்ள அங்கியைக் கூர்மையாய் நோக்குகையிலும் அது விலகும்; என் மடியில் இருக்கும் இந்தச் சுருளை எடுத்துப் பார்த்தாலும் விலகும். நான் என்ன இடத்தை நோக்கிப் பயணம் செய்கிறேன் என்று சற்று ஆழமாய் யோசித்தாலும் உடனே அது விலகுகிறது.

விவேகி. சீயோன்மேல் உனக்கு ஏன் நாட்டம் இருக்கிறது?

கிறி. நாட்டம் இராதா? எனக்காக சிலுவையில் தொங்கினவர் ஜீவனோடிருக்கிறாரே! இந்த என் கண்களால் அவரைக் காண்பேனே! இந்நாளில் என் மனதைக் கலக்குகிறவைகளெல்லாம் ஓய்ந்து அங்கே சுகமாய் இருப்பேன்; அங்கே சாவே இல்லையாம்.[b] என் மனதுக்கேற்ற சிநேகிதரோடுகூடி உறவாடுவேன். அம்மணி! சத்தியத்தைச் சொல்லுகிறேன்

---

a ரோ. 7. 15-21.

b ஏசா. 25. 8. வெளி. 21. 4.

தேன். அவரால் என் பாரச்சுமை நீங்கிவிட்டதால், அவர்மேல் எனக்கிருக்கும் நேசம் கொஞ்சம் அல்ல; என் உள்நோவை இட்டு மெத்தவும் இளைத்துப்போகிறேன்; சீயோனுக்கு நான் போனால் ஒருநாளும் சாகாமல் இருந்து, ஓயாமல் பரிசுத்தர், பரிசுத்தர், பரிசுத்தர் என்று பாடிக்கொண்டிருக்கும் கூட்டத்தோடு வாழுவேன் என்றான்.

நேசமணி அவனோடு சம்பாஷிக்கிறாள்.

நேச. விவேகியாளு இம்மட்டும் சம்பாஷித்த பின்பு, நேசமணி சம்பாஷிக்கத் தொடங்கி: உனக்குச் சமுசாரம் உண்டா? நீ கலியாணம் செய்திருக்கிறாயா?[1] என்று கேட்டான்.

கிறி. எனக்கு ஒரு பெண்சாதியும், நாலு பிள்ளைகளும் உண்டு.

நேச. உண்டா? பின்னை நீ ஏன் அவர்களை உன்னோடு கூட்டிக்கொண்டு வரவில்லை?

கிறி. இப்படிக் கேட்டவுடனே கிறிஸ்தியான் அழுதுவிட்டான். அப்புறம் சொல்லுகிறான்: அவர்கள் கூடவந்திருந்தால் எனக்கு எவ்வளவோ சந்தோஷம் இருக்கும்! நான் மோட்ச பிரயாணம் செய்வது அவர்களுக்கு முற்றிலும் விரோதமாய் இருந்தது.

நேச. நீ அவர்களோடே பேசி, இப்படி நீங்கள் கூட வராவிட்டால் இன்னமோசம் வரும் என்று அவர்களுக்கு உணர்த்திக் காட்டவேண்டியதாய் இருந்ததல்லவா?

கிறி. அப்படியே சொன்னேன்; தேவன் இந்தப் பட்டணத்தை அழிக்கும்படி தீர்மானித்திருக்கிறதைப்பற்றி எனக்கு வெளிப்படுத்தியிருக்கிறார், ஆகையால் என்னோடு சீயோனுக்குப் பயணப்படுங்கள் என்று அடிக்கடி சொன்னேன். கிழவன் சத்தம் கின்னரத்துக் கிசையுமா என்கிறபடி, என் பேச்சு அவர்கள் மனதுக்கு ஏற்கவில்லை. என்னைப் பயித்தியக்காரன் என்றே தீர்மானித்துப்போட்டார்கள்.[2] அப்புறம் நான் என்ன செய்ய?

நேச. நீ அவர்களுக்குச் சொன்ன ஆலோசனையை தேவன் பலிக்கச் செய்யும்படி அவரை நோக்கி மன்றாடினதுண்டா?

---

[1] ஒரு மநுஷன் தன் ஆத்துமாவின் அருமையை உணர்ந்துகொண்டவுடனே தன் வீட்டாருடைய இரட்சிப்புக்காக முதலாவது பிரயாசப்படவேண்டும். என்ன பிரயத்தனத்தினாலாவது அவர்கள் நித்திய அழிவுக்குத் தப்பும்படி இயேசுவினிடத்திற்கு வர அவர்களை வழி நடத்தவேண்டியது.

[2] ஆதி. 19. 14.

கிறி. ஆம், மிகுந்த கனிவோடு ஜெபஞ் செய்ததுண்டு; ஏனெனில் என் மனைவியும் மக்களும் என்மேல் மட்டற்ற அன்புபாராட்டி வந்தார்கள் என்பதை நீ நினைத்துக்கொள்ள வேண்டியது.

நேச. சரிதான், ஆனா[illegible]ளை நாசமாவதைப்பற்றிய அறிவு உனக்குத் தெளிவாய்த் தெரிந்ததுபோல இருக்கிறபடி, அந்த அழிவைப்பற்றி உன் மனதில் இருக்கிற துக்கத்தையும், பயத்தையும் எப்போதாவது அவர்களுக்குச் சொன்னாயா?

கிறி. ஒருதரமா? இரண்டுதரமா? நானும் சொல்லிச் சொல்லி, என் மண்டையும் நொந்து, தொண்டையும் கம்மிப் போயிற்று. என் முகச்சாயலை அவர்கள் பார்த்தால் தெரியும். என் கண்ணீராவது காட்டும்; அழிவும் நியாயத்தீர்ப்பும் என் தலைமேல் இறங்கினாற்போல நான் கலக்கங்கொண்டு திரிந்ததினாலே அவர்கள் அறியலாம். நான் எவ்வளவு சொன்னாலும் என்ன? என்னோடேகூடப் புறப்படும்படி அவர்கள் மனதை ஏவுகிறதற்கு இவை எல்லாம் போதுமானதாய் இருக்கவில்லை.

நேச. அவர்கள் கூட வராததற்கு என்ன முகாந்தரந்தான் சொல்லக்கூடும்?

கிறி. முகாந்தரமா? என் மனைவி உலகத்தை விடுகிறதற்குப் பயந்தாள்; என் மக்களோ புத்தியீனமான வாலிப இன்பங்களில் பிரியங்கொண்டிருந்தார்கள்; இப்படி ஒருவருக்கு ஒரு வழி, இன்னொருவருக்கு வேறு மோகமாகி, என்னை இப்படித் தனியே பிரயாணம் பண்ணும்படி விட்டுவிட்டார்கள்.

நேச. சரிதான், ஆனால் அவர்களை உன்னோடே வரும்படியாக உன் போதனைகளினால் சொன்னதெல்லாம், அவர்கள் மனதில் பலங்கொள்ளாதபடி உன் துர்நடக்கையால் கெடுத்துப் போட்டாயாக்கும்?

கிறி. என் நடக்கையைக்குறித்து நான் மெச்சிக்கொள்ளக் கூடாதென்பது மெய்; அடிக்கடி நான் தீயவழிகளில் விழுந்ததுண்டு, ஒருவன் தன் வாய்மொழிகளால் வற்புறுத்தி உணர்த்தின சத்தியங்களை, அதற்கு விரோதமான தன் நடக்கையினால் அபத்தமாக்கக்கூடும் என்றும் நான் அறிவேன். என்றாலும் நான் ஒன்று சொல்லக்கூடும்; பரதேச பிரயாணம் போகும் ஆசையைக் கெடுத்துப்போடுவதற்கு ஏதுவான எந்தத் தகாத காரியத்தையும்செய்து, அவர்களுக்கு இடறலாய் இருந்ததில்லையென்பது நிஜம். இந்தக் காரியத்துக்காக நான் எவ்வளவோ கண்டிப்பாய் இருந்தேன் என்று அவர்களே என்னைக்குறித்துச் சாட்சி சொல்லக்கூடும்; அவர்கள் மனதில் தீமை அல்ல என்று காணப்

பட்ட கிரியைகளை முதலாய், அவர்கள்நிமித்தம் நான் செய்யாமல் இருந்தேன் என்றும் அவர்களே அறிக்கையிடுவார்கள். அதுவுமன்றி அவர்களுக்குத் தடை உண்டாக என்னிடத்தில் காணப்பட்ட செய்கை ஏதாவது இருக்கும் என்று சொன்னால், அவை பரிசுத்தமுள்ள தேவனுக்கு விரோதமாய்ப் பாவஞ்செய்[illegible]ப்பட்டதும், என்னுடைய பிறருக்கு எந்த விஷயத்திலும் பொல்லாப்புச் செய்யாதபடி நடக்க முயன்றதுமேயன்றி வேறொன்றும் இல்லை என்று நான் சொல்லக்கூடும் என்று எண்ணுகிறேன்.

நேச. மெய்தான்; காயீன் தன் சகோதரனைப் பகைத்தான்.[a] ஏன் பகைத்தான்? ‘தன் கிரியைகள் பொல்லாதவைகளும், தன் சகோதரன் கிரியைகள் நீதியுள்ளவைகளுமாய் இருந்ததினாலே தானே’ பகைத்தான். உன் மனைவியும் மக்களும் நீ பொல்லாப்பை வெறுத்ததையிட்டு உன்னை வெறுத்து, உன்மேல் கோபமுடையவர்களாய் இருந்தால், அவர்கள் நன்மையை நாடுகிறவர்கள் அல்லவென்று அதினாலே வெளிப்படுத்துகிறவர்களாய் இருக்கிறார்கள்; நீ இரத்தப்பழியினின்று உன் ஆத்துமாவைத் தப்புவித்துக்கொண்டாய்[b] என்று சொன்னான்.

இராச்சாப்பாடு.

இவ்வண்ணமான பல பேச்சுகளையும் பேசி இராச்சாப்பாடு ஆயத்தம் ஆகுமட்டும்[1] அவர்கள் காலம் கழித்ததை நான் என் சொப்பனத்தில் கண்டேன். சாப்பாடு தயாரானவுடனே பந்தியில் உட்கார்ந்தார்கள். பந்திமேசை கொழுத்த பதார்த்தங்களாலும், வடிகட்டித் தெளிவாக்கப்பட்ட திராட்சரசத்தாலும் நிறைந்திருந்தது. போஜனவேளையில் அவர்கள் பேசினதெல்லாம், அந்த மலையின் அதிபதியைக்குறித்த விஷயங்கள்தான். அவர் செய்த பல கிரியைகளும், அக்கிரியைகளைச் செய்த அவருடைய நோக்கமும், அந்த மாளிகையைக் கட்டின முகாந்தரமும் இன்னதென்று பேசினதுமன்றி, அவரைக்குறித்து அவர்கள் பேசின வார்த்தைகளால் அந்த மலைக்கு எஜமான் மகா பராக்கிரம வீரர் என்றும், அவர் தமது வீரத்துவத்தால், மரணத்துக்கு அதிபதியாகிய பெரிய அரக்கனோடு போர்புரிந்து அவனைக்

---

[1] இராச்சாப்பாடு. இது கிறிஸ்துவின் மரணத்தை நினைவுகூருதலும் விசுவாசிகளின் ஞானபோஜனமுமாகிய கர்த்தருடைய ராப்போஜனத்தைக் குறிக்கிறது.

[a] 1 யோவா. 3. 12. [b] எசே. 3. 19.

கொன்றார் என்றும்,[a] அந்தக் கடும்போரில் அவர் அடைந்த சங்கடங்களுக்கும், அவருக்குண்டான அபாயங்களுக்கும் ஒரு கணக்கில்லை என்றும் அறிந்துகொண்டேன். இதனாலே நானும்கூட அவரை அதிகமாய் நேசிக்கும்படி ஏவப்பட்டேன்.

ஏனெனில் அவர்கள் பக்தியில் பேசிக்கொண்டபடிக்கும், நான் நம்புகிறபடிக்கும் அவர் அந்தப் போரில் அதிகமாய் இரத்தம் விட்டார் என்று கிறிஸ்தியான் சொன்னான். ஆனால் அவர் பட்ட அவஸ்தைகளெல்லாம் இந்த தேசத்தின்மேலுள்ள பூரண அன்பினால் பட்டார் என்கிற செய்தி அவருடைய எல்லாக் கிரியைகளையும் கிருபையின் மகிமையால் அலங்கரித்துச் சிறப்பிக்கிறது; மேலும் அந்த மாளிகையில் இருந்த சிலர், அந்தப் புண்ணியவான் சிலுவையில் மரணமடைந்த பிற்பாடு அவரைக் கண்டு அவரோடு பேசிக்கொண்டிருந்ததாகவும், நான் ஏழைப் பரதேசிகளையே நேசிக்கிறேன் என்று அவர் தமது திருவாயால் சொன்னதைத் தங்கள் காதாரக் கேட்டதாகவும் சொன்னதுமன்றி, சூரியன் உதிக்கும் திசை துவக்கி அது அஸ்தமிக்கும் திசைமட்டும் அவரைப்போலொத்த நேசர் அகப்படவேமாட்டார் என்றும் சொன்னார்கள். இப்படி அவர்கள் சொன்னது நிஜம் என்பதைத் திருஷ்டாந்தப்படுத்தும் ஒரு சமாச்சாரமும் சொன்னார்கள்; அதாவது: ஏழைகளுக்கு இந்தச் சகாயத்தைச் செய்யும்படியாக அவர் தமது மகத்துவங்களையெல்லாம் உரிந்து போட்டாராம். மேலும் அவர் சீயோன் மலையில் தனிமையாக வாசஞ்செய்யமாட்டேன் என்று சொன்னதையும் கேட்டார்களாம். மேலும் இந்த மலையின் அதிபதியானவர், சுபாவத்தின்படி தரித்திரரும் குப்பைமேட்டில் வசிக்கிறவர்களுமாய் இருந்த அநேக பரதேசிகளைப் பிரபுக்களாக்கிவிட்டார் என்றும் சொன்னார்கள்.[b]

இப்படிப் பலவாறாக அவர்கள் வெகுநேரம்மட்டும் சம்பாஷணை செய்துகொண்டிருந்தார்கள். அப்புறம் தேவ பராமரிப்புக்குள் தங்களை ஒப்புவித்துக்கொண்டு அவரவர்மட்டில் இளைப்பாறும்படி எழுந்திருந்தார்கள். வந்த பிரயாணிக்கு ஒரு பெரிய மேலறையைக் காட்டினார்கள், அந்த ஜன்னல் சூரியன் உதிக்கும் திசையில் இருந்தது; அந்த மேல் அறைக்கு சமதானம்[1] என்று பேர் வழங்கப்பட்டது. கிறிஸ்தியான் அதனுள் படுத்

[1] சமாதானம் என்னும் மாடம்; இயேசுகிறிஸ்துவினாலே நீதிமானாக்கப்படுகிறவர்கள் அநுபவிக்கிற மனச்சாட்சியின சமாதானத்தைக் குறிக்கிறது. ரோம. 5. 1.

[a] எபி. 2. 14, 15. [b] 1 சாமு. 2. 8. சங். 113. 7.

இருந்து தூங்கி, கிழக்கு வெளுக்கும்போது எழுந்திருந்து பின்வரும் பாட்டைப் பாடினான்.

8. 7's

நான் இங்கே இருப்பது
யேசு காட்டும் பட்சமா?
இவ்வீடு கிடைத்தது
யேசு தந்த தயவா?
நீசப் பாதேசிக்கு
பாவத்தையும் மன்னித்தார்;
மோட்சத்தயல் வீட்டிற்கு
என்னையுங்கொண்டு சேர்த்தார்.

பெரிய மாளிகையில் அதிசயங்கள், புஸ்தகசாலை.

அந்த மாளிகையில் உள்ளவர்களெல்லாரும் விழித்தெழுந்த பிற்பாடு வேறு சில சம்பாஷணைகளைச் செய்தார்கள். அப்புறம் அவ்விடத்து அதிசயங்களையெல்லாம் அவனுக்குக் காண்பித்த பின்பு தான் பயணம் புறப்படவேண்டும் என்று கேட்டுக்கொண்டார்கள். அதன்பின்பு முதலாவது அவ்வரண்மனையின் புஸ்தகசாலைக்குக் கூட்டிக்கொண்டுபோய் வெகு பூர்வமான ஞானாகமங்களெல்லாவற்றையும் [1] காட்டினார்கள். அந்த ஆகமங்களில் என் சொப்பனத்தில் நான் கண்டதாக ஞாபகம் இருக்கிறபடி அந்த மலையின் ஆண்டவருடைய வம்சவரிசை அட்டவணை இருந்தது. அந்த அட்டவணையிலே மலையாதிபர் நீண்ட ஆயுசுள்ளவருடைய குமாரன் என்றும், அநாதிதலைமுறையாய்த் தோன்றினவர் என்றும் அவர்கள் காட்டினார்கள். மேலும் அதிலே அவருடைய கிரியைகள் விரிவாய்க் காட்டப்பட்டிருந்ததோடு, அவர் தமது ஊழியத்தில் அமர்த்திக்கொண்ட அநேகருடைய நாமங்களும், வருஷாதி வருஷங்கள் சென்றாலும் பருவகாலங்கள் மாறினாலும், அழியாமலும் மாறாமலும் இருக்கிற வாசஸ்தலங்களில் அவர்களைக் குடியேற்றினதுமான விஷயங்களும் எழுதப்பட்டிருந்தன என்று கண்டேன்.

அப்பால் அவர்கள் மலையாதிபரின் தாசர் சிலருடைய மகிமையான ஊழியங்களில் சிலவற்றை வாசித்தார்கள். அதிலே

---

[1] பூர்வ ஞானாகமங்கள் என்பது, இப்பூலோக ஆகமங்கள் எல்லாவற்றிலும் முந்தி எழுதப்பட்டவைகளாய் இருக்கிற வேதாகமப் பகுதிகளைக் குறிக்கிறது.

அவர்கள் எவ்விதமாய் ராஜ்யங்களை ஜெயித்தார்கள், நீதியை நடப்பித்தார்கள், வாக்குத்தத்தங்களைப் பெற்றார்கள், சிங்கங்களின் வாய்களை அடைத்தார்கள், அக்கினியின் உக்கிரத்தை அவித்தார்கள், கட்கத்தின் கூருக்குத் தப்பினார்கள், பலவீனத்தில் பலங்கொண்டார்கள், யுத்தத்தில் வல்லவர்கள் ஆனார்கள், அந்நியருடைய சேனைகளை முறியடித்தார்கள்[a] என்று நன்றாய் விளக்கப்பட்டிருந்தது.

அது முடிந்தபின்பு அந்தப் புஸ்தகசாலையின் வேறொரு இடத்திலிருந்து ஒரு காலாகமப் புஸ்தகத்தை எடுத்து வாசித்தார்கள்; அதிலே தங்கள் ஆண்டவரை முன்னொருகாலத்தில் அவமதித்து, அற்பமாய் எண்ணின யாராகிலும் சரி அவர்களையும் அவர் திரும்ப ஏற்றுக்கொண்டு தமது தயவுக்குப் பாத்திரராக்கும்படி பிரியமுடையவராய் இருக்கிறார் என்கிற காரியம் எழுதப்பட்டிருந்தது. இவைகளையல்லாமல், பகைஞரைப் பயந்து நடுங்கச்செய்கிறதும், பிரயாணிகளுக்கு ஆறுதலை அளித்து அவர்களைப் பிரியப்படுத்தி ஏவுகிறதுமான முன்கால சரித்திரங்களும், பின்கால நடபடிகளுமாகிய தீர்க்கதரிசனங்கள், முன் அடையாளங்கள், அவைகளின் நிறைவேறுதல் முதலியவைகள் அடங்கிய பல சரித்திர ஆகமங்களையும் கிறிஸ்தியானுக்குக் காட்டினார்கள்; அதையெல்லாம் அவன் பார்த்தான்.

ஆயுதசாலை.

மறுநாள் அவர்கள் கிறிஸ்தியானை ஆயுதசாலைக்குக் கூட்டிப் போய், பிரயாணிகளுக்கென்று அம்மலையாதிபர் சம்பாதித்து வைத்திருக்கிற பல ஆயுதங்களாகிய பட்டயம், கேடகம், தலைச்சீரா, மார்க்கவசம், சருவஜெபமாலை, ஒருநாளும் தேய்ந்து போகாத பாதரட்சை முதலிய அனைத்தையும் காட்டினார்கள். அங்கிருந்த ஆயுதங்களின் தொகையைப் பார்த்தால், வானத்தின் நட்சத்திரங்களின் தொகை அவ்வளவு ஆட்களைப் போர்வீரராக ஆயுதந்தரிக்கவேண்டியதாய் இருந்தபோதிலும் போதுமானதாய் இருக்கும்.

மலைநாதருடைய தாசரில் சிலர் மகத்துவமான கிரியைகளைச் செய்து முடிக்கும்படியாகப் பிரயோகித்த பல இயந்திரங்களையும் கிறிஸ்தியானுக்குக் காட்டினார்கள். மோசேயின் கோலையும், யாகேல் சிசேராவின் சிரசில் கடாவிக்கொன்ற கூடார முளையையும் சுத்தியையும், கிதியோன் மீதியானியரைக் கலங்

[a] எபி. 11. 13, 34.

கடிக்கச் செய்த பந்தங்களையும் அவனுக்குக் காட்டினார்கள். அப்பால் ஷம்கார் அறுநூறுபேரை மடங்கடித்த தாற்றுக்கோலைக் காட்டினார்கள். சிம்சோன் பெலிஸ்தியரை அபஜெயப்படுத்தின தாடை எலும்பையும் காட்டினார்கள்; தாவீது காத் ஊரானாகிய கோலியாத்தை ஜெயித்த கவணையும் கூழாங்கற்களையும் காட்டினார்கள்; இவைகளையல்லாமல் அவர்களுடைய ஆண்டவர் தமது கோபத்தின் நாளிலே பாவ மனுஷனை சங்காரம் செய்யும்படிப் பிரயோகிக்கும் பட்டயத்தையும் கிறிஸ்தியானுக்குக் காட்டினார்கள். இன்னும் இவைபோன்ற அநேகவிதமான ஆயுதங்களையும் அவர்கள் கிறிஸ்தியானுக்குக் காட்டினார்கள்; அவன் அவை அனைத்தையும் கண்டு மிகுந்த சந்தோஷப்பட்டான். அப்புறம் அவரவர் இடத்திற் போய் இளைப்பாறினார்கள்.

ஆனந்த மலைக்காட்சி.

அதன்பின் நான் என் சொப்பனத்தில் கண்டதாவது: மறுநாள் அதிகாலையில் கிறிஸ்தியான் எழுந்து பயணம் புறப்பட ஆயத்தம் ஆனான். அப்போது அவர்கள், இல்லை இல்லை, இன்றைக்கு நின்றுபோ, மேகமந்தாரம் இல்லாவிட்டால் ஆனந்த மலைத்தொடரை[1] உனக்குக் காட்டுவோம். ஆனந்த மலைக்கும் மோட்சலோகத்துக்கும் இதைவிட வெகு சமீபம்; அதையும் பார்த்துக்கொண்டால் உன் மனதுக்கு மெத்த ஆறுதலாய் இருக்கும் என்றார்கள். அது கேட்டுக் கிறிஸ்தியான், உங்கள் மனதின்படியே ஆகட்டும் என்று பயணத்தை நிறுத்திவிட்டான். மறுநாள் அதிகாலையில் அவர்கள் அவனை வீட்டின் மேல்மெத்தையின் தளவரிசைக்குக் கூட்டிக்கொண்டுபோய்த் தெற்கே பார் என்றார்கள்; அப்படியே அவன் பார்த்தபோது, மகா மகிமையுள்ள காட்சிகளைத் தரும் இன்பமான மலைநாடு காணப்பட்டது. வானத்தை அளாவிய விருட்சங்களும், ஆகாயத்தை மூடிய கொடிமுந்திரிகைத் தோட்டங்களும், பலமாதிரிக் கனிவர்க்கங்களும், பூமியை அலங்கரிக்கும் புஷ்பாதிகளும் அவன் கண்ணுக்குத் தெரிந்தன. அந்த மலைச்சாரலில் வெள்ளிக் கம்பிகள்போன்ற கால்வாய்களும், வெள்ளைத் துப்பட்டி விரித்தாற்போன்ற சுனைகளும், தடாகங்களும் தெரிந்தன.[2] நிச்சய

---

[1] ஆனந்த மலைத்தொடர் என்பது இவ்வுலகத்தில் விசுவாசிகளுக்குச் சிலசமயம் அருளப்படுகிற மெய்த்தேவபக்தியின் பாக்கியங்களைப் பற்றிய பல பரவசமான எண்ணங்களைக் காட்டுகிறது.

[2] ஏசா. 33. 16, 17.

மாக அதைப் பார்ப்பதே ஆனந்தமாய் இருந்தது. அந்த மலை நாட்டின் பேர் என்ன என்று கிறிஸ்தியான் கேட்டான். அதற்கு அவர்கள்: மனுவேலர் மண்டலம் என்பதே அதன் பேர். இந்த மலையைப்போல அந்த மலைநாடு முழுவதும் மோட்ச பிரயாணிகளுக்குப் பொது ஸ்தலமாய் இருக்கிறது; நீ அங்கே சேரும்போது தேவநகரமாகிய மோட்ச பட்டணத்தின் வாசல்கள் தெரியும், அங்குள்ள மேய்ப்பர் வெளிப்பட்டு நடமாடும் காட்சியால் அது உனக்குத் தெரியவரும் என்று சொன்னார்கள்.

கிறிஸ்தியான் ஆயுதம் தரித்துப் பயணம் புறப்படுகிறான்.

இதன்பின் கிறிஸ்தியான் தன் பிரயாணத்தை நடத்தும்படி ஆசைப்பட்டான்; அவர்களும், ஆம் ஆம், புறப்படு என்று சொல்லி, ஆனால் மறுபடியும் ஒருதரம் ஆயுதசாலையின் வழியாய்ப் போவோம் வா என்று அழைத்துக்கொண்டுபோய் ஏதாவது அபாயம் நேரிட்டால் அவனைப் பாதுகாக்கும்படியான பல ஆயுதங்களை அவன் உச்சிமுதல் உள்ளங்கால்வரையும் தரிப்பித்தார்கள்.[1] அவன் சர்வாயுதபாணியாய் அவர்களுடன் வாசலண்டை வந்து சேவகனைப் பார்த்து, பிரயாணிகள் யாராவது இவ்வழி போனார்களா என்று கேட்டான். ஆம், ஒருவன் போனான் என்று வாசல் சேவகன் சொன்னான்.

கிறி. அவன் இன்னான் என்று உமக்குத் தெரியுமா?

வா–சேவ. உன் பேர் என்ன என்று கேட்டேன்; என் பேர் உண்மை என்று சொன்னான்.

கிறி. உண்மையா போகிறான்? அவனை நான் அறிவேன்; என் ஊரான்தான்; என் வீட்டுக்குப் பக்கத்து வீட்டுக்காரன்தான். நான் பிறந்த ஊரில் இருந்துதான் வருகிறான், இதற்குள்ளாக அவன் எவ்வளவு தூரம் போயிருப்பான் என்று நினைக்கிறீர்?

வா–சேவ. இதற்குள்ளாக அவன் மலை இறக்கத்துக்குப் போயிருப்பான் என்று நினைக்கிறேன்.

கிறி. நல்லது சேவகரே! கர்த்தர் உம்மோடு இருப்பாராக. நீ எனக்குக் காட்டின அன்புக்காக தேவன் உம்மை மேன்மேலும் ஆசீர்வதிப்பாராக என்று கிறிஸ்தியான் சொன்னான்.

---

[1] கிறிஸ்தவனுடைய சர்வாயுதவர்க்கத்தைக் குறித்து எபே. 6. 10–18 வரையும் பார்.

இதன்பின்பு அவன் விரைவாய்ப் பிரயாணம் செய்யும்படி அவர்களை வழியனுப்பினான். அப்போது ஞானி, பயபக்தி, நேசமணி, விவேகி முதலிய கன்னிமாப்பெண்கள், அல்ல அல்ல, இம்மலையின் அடிவாரமட்டும் உன்னோடுகூட வந்து, அப்புறம் திரும்புகிறோம் என்றார்கள். அப்படியே ஆகட்டும் என்று அவன் சம்மதித்து, எல்லாரும் ஏகமாய் முன் பேசின விஷயங்களைக்குறித்தே சம்பாஷித்துக்கொண்டு, அடிவாரமட்டும் போனார்கள். இந்த மலையில் ஏறும்பொழுது எவ்வளவு வருத்தமோ அவ்வளவு இறங்கும்போதும் இருக்கிறது என்று எனக்குத் தோன்றுகிறது என்று கிறிஸ்தியான் சொன்னான். அதற்கு விவேகி: அது மெய்யான வார்த்தை, இப்போது நீ போகிறாயே; அதைப்போல தாழ்மை என்கிற பள்ளத்தாக்கைக் கடந்து போகிற எவனும் சறுக்கிவிழாமல் இருக்கமாட்டான். ஆதலால்தான் நாங்கள் அடிவாரமட்டும் உனக்குத் துணையாக வரும்படி ஆசைப்பட்டோம் என்றான். அவன் எவ்வளவு எச்சரிக்கையோடு காலெடுத்து வைத்து இறங்கினபோதிலும் இரண்டொரு இடங்களில் சறுக்கி விழுந்தான்.

மலையடிவாரம் சேர்ந்தபின்பு அவர்கள் கிறிஸ்தியானுக்கு ஒரு ரொட்டியும், ஒரு புட்டித் திராட்சரசமும், ஒரு கொத்து முந்திரிகைக்குலையும் கொடுத்து வழியனுப்பிக்கொண்டு திரும்பினார்கள்.

அப்போல்லியோன் சந்திப்பு

(தாழ்மைப் பள்ளம்)

கிறிஸ்தியான் தாழ்மைப் பள்ளத்தில் சேருகிறான்.

கிறிஸ்தியான் தனிமையாய்த் தாழ்மை[1] என்னும் பள்ளத்தாக்கின் வழியாய் நடந்துபோனான். இந்தப் பள்ளத்தில் அவனுக்கு உண்டான அவஸ்தைகளுக்கு அளவில்லை; எப்படியெனில் அவன் தன்னை வழிவிட்டனுப்பும்படி வந்த நாலு கன்னிமாப்பெண்களையும் விட்டுப் பிரிந்து சற்றுதூரம் வரவே, ஒரு ஊத்தைநாறிப் பிசாசு அவனுக்கு

---

[1] தாழ்மைப் பள்ளம் என்பது, தேவனுடைய பிள்ளைகள் ஆவிக்குரிய பெருமையினால் அழிந்துபோகாதபடிக்கு அவர்களைத் தாழ்த்தும்படி தேவன் பல துன்பங்களைப் பிரயோகிக்கும் சமயங்களைக் குறிக்கிறது. இப்படிப்பட்ட சமயங்களில் திருப்தியில்லாமலும், முறுமுறுப்பில்லாமலும் இருப்பது மகா பிரயாசை.

எதிரே வந்தான். அவனுக்கு அப்பொல்லியோன்[1] என்று பேர். அவனைக் கண்டவுடனே கிறிஸ்தியான் கலங்கி, இவனை எதிர்க்கிறதா அல்லது திரும்பிவிடுகிறதா? எது நலம் என்று தனக்குள் ஆலோசித்து, கடைசியாக, ஆகா, எனது முதுகைப் பேணிக்கொள்ளும்சீராவொன்றும் இல்லையே, பின்னிட்டுத்திரும்பினது மெய்யானால், அப்பொல்லியோனின் அம்புகள் சொரிமணலில் பாய்வதுபோல, என் திறந்த முதுகில் பாயும்; அப்புறம் நான் எது பிழைப்பது? ஆகையால் நின்ற நிலைபோகாமல் எதிர்ப்பதே புத்தி; என் ஜீவனைப்பேணவேண்டும் என்று இருந்தால் பின்வாங்கல் ஆகாது என்று தீர்மானித்துக்கொண்டான்.

அப்பொல்லியோன் எதிர்க்கிறான்.

இத்தீர்மானத்தோடு பின்னும் கொஞ்சத்தூரம் செல்லவே, அப்பொல்லியோன் அவனுக்கு எதிர்ப்பட்டான். அந்த இராட்சதனின் அலங்கோல ரூபத்தை என்ன சொல்ல! பார்த்தவுடனே உடம்பு சிலிர்த்துவிடும். அவன் தேகம் மீன்செதும்புகள்போல் இருந்தது; அதுவே அவனுடைய பெருமையாய் இருந்தது. வல்லசர்ப்பத்தைப்போல அவனுக்குச் செட்டைகளும், கரடியைப்போல அவனுக்குக் கால்களும் இருந்தன. அவன் வயிற்றுக்குள்ளிருந்து அக்கினியும் புகைக்காடும் புறப்பட்டன. சிங்கத்தின் வாயைப்போலொத்த வாயும் அவனுக்கு இருந்தது. அவன் கிறிஸ்தியானைக் கண்டவுடனே, தலையை நிமிர்த்தி, சீறிப்பார்த்துக்கொண்டு பின் வருகிறபடி கேட்டான்.

அப். நீ எங்கேயிருந்து வருகிறாய்? எங்கே பிரயாணம் போகிறாய்?

கிறி. சகல ஆகாமியங்களுக்கும் உறைவிடமாய் இருக்கிற நாசபுரியிலிருந்து புறப்பட்டு சீயோன் நகரத்துக்குப் போகிறேன்.

---

[1] அப்பொல்லியோன். எபிரெய பாஷையில் சாத்தான் 'அபெத்தோன்' என்று அழைக்கப்படுகிறதுபோல, கிரேக்கு பாஷையில் அவன் 'அப்பொல்லியோன்' என்று அழைக்கப்படுகிறான். வெளி. 9. 11. இவ்விருபதங்களும் 'அழிம்பன் அல்லது நாசகாரன்' என்னும் பொருளைக் கொடுக்கிறது. ஒரு கிறிஸ்தவன் பயத்தினாலும், அச்சத்தினாலும் வருந்துகையில், அவன் தன் பக்தியை விட்டுவிடவும், பலமான லோக இன்பங்களுக்கு மறுபடியும் திரும்பவும் சாத்தான் அவனை ஏவிவிடுகிறான்.

அப். அப்படியானால் நீ நம்முடைய குடிகளில் ஒருவன் என்று வெளியாகிறது. அதெல்லாம் நம்முடைய தேசம் ஆயிற்றே, அதன் ஆண்டவனும் அதிபதியும் நாம்தான். காரியம் இப்படி இருக்க நீ உன் அரசனை விட்டுப் பிரியத் துரோகஞ்செய்த காரணம் என்ன? நீ இன்னும்

அப்பொல்லியோனுக்கும் கிறிஸ்தியானுக்கும் நடந்த வாக்குவாதம்.

நமது அடிமையாய் இருந்து நமக்குத் தொண்டுசெய்வதான பூரண நம்பிக்கையைத் தராதபட்சத்தில், ஒரே அடியில் உன்னை அதோகதி ஆக்குவேன் பார்.

கிறி. உன் அரசாட்சிக்குட்பட்ட தேசத்தில் நான் பிறந்தது மெய்தான்; ஆனால் உனக்கு ஊழியஞ்செய்ய என்றால் இயல

வில்லை. வேலைவாங்கினாலும் கூலிகொடாதவனிடத்தில் எவன்தான் இருப்பான்? நீ கொடுக்கும் கூலி அரைவயிற்றுக்குப் பற்றுமா? பாவத்துக்குச் சம்பளம் மரணந்தானே. அதனாலே எனக்குப் புத்தி தெரிந்தபின்பு, தெளிந்த புத்தியுள்ள பலரும் செய்கிறதுபோல என் வாழ்வுக்கு அநுகூலமான வழியை நான் தேடிக்கொண்டேன்.

அப். எந்த ராஜாவானாலும் இப்படித் தன் குடிகளை இவ்வளவு லேசாய் இழந்துபோகமாட்டான்; நாமும் உன்னை இழந்துவிட இடங்கொடுக்கமாட்டோம். ஆனால் நீ நம்முடைய வேலை கடினம் என்றும், கூலி கொஞ்சம் என்றும் முறையிடுகிறாயே; நல்லது, அதை உன் மனதின்படியே ஒழுங்கு செய்து கொள்ளலாம். நீ திரும்பவும் நம்முடைய நாட்டுக்குப் போய், பழையபடி உன் வேலைகளைச் செய்; நமது நாட்டின் வருமானங்கள் எவைகள் உண்டோ அவைகளை உன் மனம்போல தரும்படி நாம் இதோ வாக்குக் கொடுக்கிறோம்.

கிறி. நான் ராஜாதிராஜாவுக்கு என்னை ஒப்புவித்து அவருக்கு அடிமையாகிவிட்டேன்; ஆகையால் இனிமேல் திரும்பி உன் பிறகாலே வருகிறது நியாயமாய் இருக்குமா?

அப். நீ பேசுகிறதைப் பார்த்தால் 'தீமையை விட்டுவிட்டு அதிதீமையில் விழுந்தான்' என்கிற பழமொழிபோல் இருக்கிறது; போயும் போயும் அங்கேயா சேர்ந்தாய்? ஆனாற்போனது போகட்டும், நம்மை விட்டுப்போட்டு அவருக்கு அடிமைகள் ஆகிறவர்கள் கொஞ்சக்காலத்துக்குப்பின்பு மெதுவாய் அவரை விட்டு விலகி மறுபடியும் நம்மிடத்திற்கே வந்துவிடுகிறது உண்டு; நீ அந்தப்படியே வந்துவிட்டால் எல்லாக் காரியமும் உனக்கு க்ஷேமமாய் இருக்கும்.

கிறி. நான் ஆணையிட்டு, சத்தியம்பண்ணி, இனி நான் உமக்கே அடிமை என்று என்னை ஒப்புவித்தாயிற்று; அதை நான் மீறி நடந்தால் என்னைப்போல் துரோகி இல்லை; அப்படிப்பட்ட துரோகியைத் தூக்கிப்போடவேண்டாமா?

அப். நீ நமக்கும் இப்படியே துரோகம் செய்திருக்கிறாயே; இப்பொழுது நீ நம்முடைய பேச்சைக் கேட்டுத் திரும்பிவிடுவாயானால் நாம் அதையெல்லாம் மறந்துபோவோமே.

கிறி. எனக்குப் புத்தி தெரியாத காலத்தில் நான் உனக்கு அடிமையாய் இருக்க வாக்குக் கொடுத்ததுண்டு; நான் இப்பொழுது யாருடைய கொடியின்கீழ் இருக்கிறேனோ அவர் எனக்கு அதை மன்னித்து, உனக்கு உட்பட்டிருந்த காலத்தில் நான் நடப்பித்துவந்த பாவங்களையெல்லாம் மறந்துபோவார் என்று

உறுதியாய் நம்புகிறேன். நாசகாலனாகிய அப்பொல்லியோனே, பின்னும் கேள்: உள்ளபடி சொன்னால் அவருடைய வேலையையும், அவர் தரும் கூலியையும், அவருடைய ஊழியக்காரரையும், அவருடைய ஆளுகையையும், அவருடைய தாசரையும், அவருடைய தேசத்தையுமே நான் விரும்புகிறேன். ஆதலால் நீ இனி வம்பும் தும்பும் பேசி என்னை வழி மறிக்கவேண்டாம்; நான் அவருடைய ஊழியன், அவரையே பின்தொடருவேன்.

அப். நீ கவலையற்று மனச்சந்தோஷத்தோடு போகிறாயே, வழியில் உனக்கு உண்டாகும் நாசமோசங்களைப் பற்றியாவது சற்று யோசித்துப்பார். நமக்கு இரண்டகம்பண்ணி நம்முடைய வழிகளில் நடவாத அவருடைய ஊழியக்காரர் எல்லாருக்கும் எவ்வளவு கேவலமான முடிவு வந்திருக்கிறது என்று உனக்கே தெரியுமே. அப்படிப்பட்டவர்கள் எத்தனையோ பேர் அவமானமான மரணம் அடைந்திருக்கிறார்கள்; அது போகட்டும், நமது ஊழியத்தைப்பார்க்கிலும் அவருடைய ஊழியத்தை உயர்த்திப் பேசுகிறாயே, அவர் தம்மைச் சேவிக்கிறவர்களுக்குச் சகாயம் செய்யும்படியாக, எப்போதாவது தாம் இருந்த இடத்தைவிட்டு அசைந்தது உண்டா? சொல்லு. நம்முடைய குணமோ அப்படி அல்ல, வல்லமையினாலாவது, தந்திரத்தினாலாவது ஊரும் உலகமும் அறிந்தபடி, நம்மை அடுத்தவர்களுக்குச் சகாயம் செய்யவும், அவர்கள் சிறைபிடிக்கப்பட்டுப்போனாலும் அவர்களை அவருடைய கைக்கும், அவருடைய ஊழியக்காரருடைய கைக்கும் தப்புவிக்கும்படியாகவும், படாதபாடெல்லாம் பட்டு, செய்யாத பிரயத்தனம் எல்லாம் செய்கிறோம்! அந்தச் சகாயத்தை உனக்கும் செய்வோம் என்று நம்பு.

கிறி. அவர் இப்பொழுது அவர்களுக்கு உதவிசெய்யப் பின்வாங்குவதுபோல் இருப்பது, அவர்கள் முடிவுபரியந்தம் தம்மைப் பற்றிக்கொள்ளுவார்களோ அல்லவோ என்று அவர்களுடைய அன்பைப் பரிசோதிக்கவேயல்லாமல் வேறு காரணத்தால் அல்ல. நீ அவர்களுடைய முடிவைப்பற்றி, அது அவமானமுள்ள முடிவு என்றல்லவோ சொல்லுகிறாய்; அவர்களுக்கு அது தான் மகிமையுள்ளதாக எண்ணப்படுகிறது. ஏனெனில் தற்கால விடுதலையை அவர்கள் அவ்வளவாய் நாடாமல், பிற்கால மகிமைக்காக எதிர்நோக்கிக் காத்திருக்கிறார்கள். அவர்களுடைய அதிபதி தமது மகிமையோடும், தமது தூதருடைய மகிமையோடும் வருங்காலத்தில் அதை அவர்கள் பெற்றுக்கொள்ளுவார்கள்.

அப். அவரிடத்தில், ஊழியத்துக்கு அமர்ந்து இவ்வளவு காலத்துக்குள்ளாக நீ காண்பித்திருக்கிற உண்மைத்தாழ்ச்சி அதிகமாய் இருக்கிறதே; இனி அவரிடத்தில் கூலி வாங்கிச் சுகிக்கலாம் என்று எண்ணுகிறாயோ?

கிறி. எந்த விஷயத்தில் நான் அவர் ஊழியத்தில் உண்மை அற்றவனாய் நடந்திருக்கிறேன்? சொல்லு, அழிம்பனே!

அப். நம்பிக்கையிழவில் நீ விழுந்து திக்குமுக்காடைந்த போது என்தான் வந்தேன் என்று மயங்கினாய்; உன் அதிபதி உன்னுடைய சுமையை இறக்கும்காலத்துக்கு நீ காத்திராத படி வேறுவழியாய் நடந்து அதைச் சீக்கிரம் இறக்கிவிடவேண்டும் என்று போனாய்; நீ அக்கிரமத்தால் தூங்கி உனக்கு அவசியமான பொருட்களை இழந்தாய்; சிங்கங்களைக் கண்டவுடனே திரும்பி ஓட்டம்பிடிக்கக் காலெடுத்து வைத்தாய்; உன் பிரயாணத்தைப் பற்றியாவது, நீ கண்டவைகளையும் கேட்டவைகளையும் பற்றியாவது சொல்லும்போது வீண் மகிமையை நாடும் நாட்டமே உன் உள்ளத்துக்குள் இருக்கிறது; இவையெல்லாம் உண்மைத்தாழ்ச்சி அல்லவா?

கிறி. இதெல்லாம் உள்ளதுதான்; இன்னும் நீ சொல்லாமல் விட்டவை அனந்தம் உண்டு. என்றாலும் நான் கனப்படுத்திச் சேவிக்கும் மாபிரபு, இரக்கமும் மன்னிக்கும்படி ஆசையும் உடையவராய் இருக்கிறார். ஆனால் இந்தப் பலவீனங்கள் உன் நாட்டில்தான் என்னைத் தொத்திக்கொண்டது; அந்த ஆகாமியங்களின் மூலைப்பாலை அங்கேதான் நான் உண்டு, அவைகளின் கீழ் அகப்பட்டுக்கொண்டு பெருமூச்சு விட்டேன்; இப்போது அவைகளுக்காக மனஸ்தாபப்பட்டு, என் அதிபதியினிடத்தில் மன்னிப்பையும் பெற்றுக்கொண்டேன் என்றான்.

அப். இப்படிச் சொன்னவுடனே அப்பொல்லியோன் பெருஞ்சத்தம் போட்டு உக்கிரகோபத்தோடு, நாம் அந்த அதிபதியின் விரோதி; நாம் அவனையும் அவருடைய சட்டங்களையும், அவருடைய ஜனங்களையும் பகைக்கிறோம்; உன்னோடு போர் புரியவே இங்கே எழுந்தருளியானோம் என்று முழங்கினான்.

கிறி முழங்கவே கிறிஸ்தியான்: அப்பொல்லியோனே கேள்! நீ செய்யப்போகிறதைக்குறித்து எச்சரிக்கையாய் இரு; ஏனெனில் நான் பரிசுத்த மார்க்கமாகிய ராஜபாதையில் இருக்கிறேன், ஆதலால் பத்திரமாய் நடந்துகொள் என்றான்.

அப். அதைக் கேட்டவுடனே அப்பொல்லியோன் தன் இரண்டு கால்களையும் கவிட்டுவைத்து, பாதை முழுவதையும் மறித்துக்கொண்டு, என்னவந்தாலும் அஞ்சோம், நீ சாகும்படி

தயாராய் இரு; நாம் வசிக்கும் பாதாளலோகப் பெருகுழியின் மேல் ஆணைப்படிக்கு நீ இதற்கப்பாலே போகமாட்டாய்; உன் ஆத்துமாவை இந்த இடத்திலேயே சேழித்துவிடுகிறேன் பார் என்று சொல்லிக்கொண்டு, ஒரு அக்கினி அஸ்திரத்தை அவன் மார்புக்கு எதிரே விட்டான். கிறிஸ்தியான் கையில் ஒரு கேடகம் இருந்ததால் [1] அதைக்கொண்டு அஸ்திரத்தைத் தடுத்து ஆபத்துக்குத் தப்பிப் பிழைத்தான்.

கிறிஸ்தியான் அப்பொல்லியோனோடு போர்புரிகிறான்.

உடனே கிறிஸ்தியான் இனி நின்றால் காரியம் இல்லை, ஒரு கை பார்க்கத்தான் வேண்டும் என்று கிட்ட நெருங்கினான். நெருங்கவே கல்மழை சொரிந்தாற்போல் சரமாரியாய் அப்பொல்லியோன் அக்கினி அஸ்திரங்களை அவன்மேல் விட்டான். கிறிஸ்தியான் எவ்வளவு சாமர்த்தியமாய் அவைகளைத் தடுக்க முயன்றாலும் அப்பொல்லியோனின் அம்புகள் அவனைத் தலையிலும், கையிலும், காலிலும் காயப்படுத்தின. [2] கிறிஸ்தியான் பட்ட காயங்களினாலே சற்றுப் பின்வாங்கினான், பின்வாங்கவே அப்பொல்லியோன் வீரங்கொண்டு முன்னேறி கணக்கற்ற அஸ்திரங்களை முன்போல விட்டான். கிறிஸ்தியானும் தைரியம் அடைந்து வெகு சாமர்த்தியமாய் அந்த அஸ்திரங்களைத் தடுத்தான்; இந்தப் போர் அரைநாள் மட்டும் நடந்தது; கிறிஸ்தியானும் களைத்துச் சோர்ந்துபோனான்; ஏனெனில் கிறிஸ்தியானுக்கு உண்டான படுகாயங்களினால் அவன் வரவரப் பலவீனமும், ஆயாசமும் அடைவான் என்று நீயே அறிந்துகொள்ளவேண்டியது.

அப்பால் அப்பொல்லியோன் சமயம்பார்த்து, கிட்ட நெருங்கி, மல்லுக்கட்டி கிறிஸ்தியானைக் கீழே விழத்தள்ளினான்.

---

[1] கேடகம் (விசுவாசம்) என்பது, தேவனுடைய வாக்கின்மேலுள்ள விசுவாசத்தைக் குறிக்கிறது; இதனால் அக்கினிபாணங்களை ஒத்த ஆகாத வினைகள் எல்லாவற்றையும் அவித்துப்போடலாம்.

[2] பனியன் என்பவர் இந்த வாசகத்தை, கிறிஸ்தியான் தன் பகுத்தறிவிலும், விசுவாசத்திலும், சம்பாஷணையிலும் காயப்பட்டான் என்று சொல்லி விஸ்தரித்திருக்கிறார். அவன் மனதின் காரியங்கள் முன்போல் அவ்வளவு தெளிவாய் அவனுக்குத் தெரிகிறதில்லை; அவன் விசுவாசம் முன்போல் பலமாய் இருக்கிறதில்லை. அவன் நடக்கையும் அவ்வளவு சீராய் இல்லை. மெய்யான கிறிஸ்தவன் முதலாய் சோதனைக்கு இடங்கொடுத்தபோதிலும் அதற்கு விரோதமாய் யுத்தம் செய்கிறான்.

தள்ளவே அவனுடைய பட்டயம்[1] கையிலிருந்து நழுவி தூரத்தில் விழுந்துவிட்டது. அதைக் கண்ட அப்பொல்லியோன்: பயலே அகப்பட்டாய், இப்போது உன் உயிர் என் கையில் இருக்கிறதுஎன்பது நிச்சயம் என்று சொல்லி அவன் குற்றுயிராகுமமட்டும் நசுக்கினான்; கிறிஸ்தியானும் 'நான் இதோடு தொலைந்தேன்' என்று எண்ணிவிட்டான். கடைசியாக அப்பொல்லியோன், அந்த நல்ல மனுஷனை இதோடு கொன்றுபோடும்படி நிர்மானித்து கையை ஓங்கினான்; ஆனால் ஜெயம் கர்த்தருடையதாகும்படி[2] அவர் சித்தங்கொண்டதால், ஓங்கின குத்து விழுகிறதற்குள்ளாக அவன் தன் கையை மெதுவாய் நீட்டி, விழுந்துபோன தன் பட்டயத்தை மறுபடியும் எடுத்துக்கொண்டு, என் சத்துருவே, எனக்கு விரோதமாய்ச் சந்தோஷப்படாதே; நான் விழுந்தாலும் எழுந்திருப்பேன்[a] என்று சொல்லிக்கொண்டு ஒரே குத்தாய்க் குத்தினான். குத்தவே அப்பொல்லியோன் சாவுக்குத்து விழுந்தவன்போல் பின் வாங்கினான். அது கண்ட கிறிஸ்தியான் தைரியங்கொண்டு, 'இவைகள் எல்லாவற்றிலேயும் நாங்கள் எங்களில் அன்புகூருகிறவராலே முற்றும் ஜெயங்கொள்ளுகிறவர்களாய் இருக்கிறோம்'[b] என்று சொல்லிக்கொண்டு அவன்மேல் விழுந்து அவனைக் குத்தி மடங்கடித்தான். அதோடு அப்பொல்லியோன் தன் வல்லசர்ப்பச் செட்டைகளை விரித்துக்கொண்டு பறந்து போய்விட்டான். கிறிஸ்தியான் அவனை அப்புறம் கண்டதே இல்லை.[c]

அப்பொல்லியோன் அபஜெயம்.

இந்தப் போர் நடந்த சமயத்தில் அப்பொல்லியோன் போட்ட சத்தமும், இட்ட முழக்கமும் மகா பயங்கரமாய் இருந்தது. என்னைப்போல கிட்ட நின்று பார்த்தவர்களுக்கும் கேட்ட

---

[1] பட்டயம். இது தேவவசனத்தைக் குறிக்கிறது. இயேசுகிறிஸ்து 'எழுதி இருக்கிறதே' என்று சொன்ன சமயத்தில் அதைக்கொண்டே சாத்தானை எதிர்த்தார். கிறிஸ்தியான் கையிலிருந்து பட்டயம் விழுந்துவிட்டது என்பது, அவன் தேவனுடைய வசனத்தினால் தனக்கு யாதொரு பாக்கியமும் கிடைக்கமாட்டாது என்று நினைக்கும்படியான சோதனைக்குட்பட்ட சமயத்தைக் குறிக்கிறது.

[2] தேவன் தமது பிள்ளைகளுக்கு உண்டாகும் சோதனைகளையெல்லாம் விழிப்போடு பார்த்துக்கொண்டிருக்கிறார்: அவர்கள் சகிக்கிறதற்கு மிஞ்சி சோதிக்கப்பட அவர் இடங்கொடாமல், கடைசியில் அவர்கள் அதிகமாய் ஜெயங்கொள்ளும்படி கிருபை செய்கிறார்.

[a] மீகா. 7. 8. [b] ரோ. 8. 37. [c] யாக். 4. 7.

வர்களுக்குமே அன்றி மற்றவர்களுக்கு அதன் தன்மை தெரியாது. அவன் வல்லசர்ப்பத்தைப்போல பேசினான்; அவனுடன் போர்புரிந்த கிறிஸ்தியானுடைய இருதயத்திலிருந்து வியாகுலங்களும், பெருமூச்சுகளும் புறப்பட்டன. அவர்கள் இருவருக்கும் சண்டை நடந்துகொண்டிருக்கையில் நான் கிறிஸ்தியானுடைய முகத்தைப் பார்த்துக்கொண்டே இருந்தேன். ஒரு அற்பச் சந்தோஷமாவது அவன் முகச்சாயலில் காணப்படவில்லை; தன் பட்டய நுனியால் அப்பொல்லியோனைக் குத்தி மடக்கினது முதல்தான் அவன் முகம் சந்தோஷமாய்த் தோன்றிற்று; அப்போது அவன் புன்னகைகொண்டு வானத்தை அண்ணாந்து பார்த்தான் நானும் கண்டேன், கேட்டேன்; இப்படிப்பட்ட பயங்கரமான யுத்தம் நடந்திருப்பதே இல்லை.

போர் முடிந்தபின்பு கிறிஸ்தியான் என்னைச் சிங்கத்தின் வாயிலிருந்து இரட்சித்தவரும், அப்பொல்லியோனின் கைக்குத் தப்பும்படி சகாயம் செய்தவருமான என் பர்த்தாவை இந்த இடத்திலேயே துதிப்பேனாக என்று சொல்லி;

ஆனந்தக் களிப்பு

நித்தியம், நித்தியம் என்றும்—திருநாமத்
துரைவேந்தனை துதிப்பேனே என்றும்
துஷ்டனை நான் வெல்ல முற்றும்—அருள்தந்த
துரைவேந்தரே! நித்தியம் என்றும்.

1. பேயாளும் பேய்ச்செயலும்—ஒன்றோடு
போராட அறிம்பனை விட்டானே பாரும்
அக்கினிப் பாணங்களோடும்—இன்றவனை
விட்டேனா? நான் அவனை விட்டேனா? கேளும்— நித்தி

2. பாதாளபூத அப்பொல்லோன்—மகா
கோபவெறி, சாபவெறி, மூர்க்கவெறி கொண்டோன்
விட்டானே பாணங்கள் என்மேல—என்றாலும்
விட்டேனா? நான் அவனை விட்டேனா? கேளும்— நித்தி

3. பிரதான தூதர் மிகாவேல்—துணைதந்தார்
வாள்வீசி வெற்றி பெற அவன்மேல்
குத்தினேன் பட்டயநுனியால்—உடனே
பறந்தானே இனிமேல் தொடானே என்மேல்— நித்தி

என்று இந்த ஆனந்தக் களிப்பைப் பாடினான்.

அந்நேரத்தில் ஜீவவிருட்சத்தின் இலைகளை ஏந்திய ஒரு கை[1] அவனிடத்திற்கு நீட்டப்பட்டது. அவன் அதை வாங்கிப் போரில் உண்டான படுகாயங்கள் ஒவ்வொன்றிலும் ஒவ்வொரு இலையைக் கிள்ளிவைத்தான். அக்ஷணமே அந்தக் காயங்கள் குணமாயின; அவன் சற்றுநேரம் அவ்விடத்தில் உட்கார்ந்து, கன்னிமாப் பெண்களால் வழிக்கென்று கொடுக்கப்பட்ட அப்பத்தைப் புசித்து, திராட்சரசத்தைப் பானம் பண்ணி இளைப்பாறினான். சற்றுநேரம் ஆனபின் அவன் மறுபடியும் பயணம்பண்ண எழுந்து, இன்னும் எந்தச் சத்துரு வருவானோ தெரியுதில்லை, ஆனதால் பட்டயமும் கையுமாய் இருப்பதே யூகம் என்று தனக்குள்ளே சொல்லிக்கொண்டு உருவின வாளோடு புறப்பட்டான். அந்தப் பள்ளத்தாக்கைக் கடக்கும் மட்டும் அப்பொல்லியோனால் வேறு யாதொரு தொந்தரவும் அவனுக்கு உண்டானதில்லை.

பிரயாணி மரணநிழலின் பள்ளத்தாக்கைக் கடக்குதல்

மரணநிழலின் பள்ளத்தாக்கு.

தாழ்மையின் பள்ளத்தாக்கின் அந்தத்தில் மரணநிழல்[2] என்னப்பட்ட வேறொரு பள்ளத்தாக்கும் இருந்தது. உச்சிதபட்டணத்தின் பாதை அதனூடே போனதால் கிறிஸ்தியான் அந்தப் பள்ளத்தாக்கையும் கடந்துபோக வேண்டியதாய் இருந்தது. இது ஒரு ஏகாந்த வெளியாய் இருந்தது. இதன் தன்மையைக்குறித்துத் தீர்க்கதரிசியாகிய எரேமியா 'அவாந்தரவெளியும், பள்ளங்களுள்ள தேசம், வறட்சியும் மரண இருளுமுள்ள தேசம்' என்றும், கிறிஸ்தியானேயன்றி 'ஒருவனும் கடவாமலும் ஒரு மனுஷனும் குடியிராமலும் இருக்கிற தேசம்'[a] என்றும் சொல்லியிருக்கிறார். இங்கே கிறிஸ்தியான் அனுபவித்த துன்பங்கள் அப்பொல்லியோனின்

---

[1] ஒரு கை என்பது, பலத்த சோதனைக்குப்பின்பு தேவன் தமது ஊழியக்காரருக்குக்கொடுத்து அருளும் ஆறுதல்களைக் குறிக்கிறது. இயேசுகிறிஸ்துவின் மூலமாய் அவன் பாவமன்னிப்பைத் தேடும் பொழுது சமாதானம் மறுபடியும் அருளப்படுகிறது.

[2] மரண நிழலின் பள்ளத்தாக்கு என்பது, ஒரு கிறிஸ்தவன் பயத்திலும் சந்தேகத்திலும் நிறைந்து, தேவபக்திக்கேதுவான முயற்சியில் இன்பங்கொள்ளாதிருக்கிற ஒரு சமயத்தைக் குறிக்கிறது.

[a] எரே. 2. 5.

அம்புகளாலும் உண்டான படுகாய வேதனையும் பதின்மடங்கு அதிகம் என்று பின்வரும் குறிப்புகளால் நீ அறிந்துகொள்வாய்.

அப்பொழுது நான் என் சொப்பனத்திலே கண்டதாவது: கிறிஸ்தியான் தாழ்மைப் பள்ளத்தாக்கைக் கடந்து மரணப்பள்ளத்தின் எல்லையை பிடிக்கையில் நல்ல தேசத்தைக்குறித்துக் கெட்ட சாட்சி சொன்னவர்களின் புத்திரராகிய[a] இரண்டு மனுஷர்[1] கிறிஸ்தியானுக்கு எதிர்ப்பட்டு, போ, போ திரும்பிப்போ என்று சொன்னார்கள். அவர்களைப் பார்த்துக் கிறிஸ்தியான் கேட்கிறான்.

கிறி. நீங்கள் எங்கே போகிறீர்கள்?

மனு. திரும்பி, திரும்பி, திரும்பிப்போகிறோம். உன் ஜீவனையும் சமாதானத்தையும் நீ தேடினால் திரும்பிவிடுவது நலம் என்று சொல்லுகிறோம்.

கிறிஸ்தியானும் பொய்சாட்சிக்காரரும்.

கிறி. ஏன்? அப்படி என்ன விசேஷம் அங்கே இருக்கிறது?

மனு. விசேஷமா? நீ போகிற வழியிலேயே எங்களால் கூடியமட்டும் நடந்துபோனோம். கூடக் கொஞ்சத்தூரம்மாத்திரம் நாங்கள் போனது மெய்யானால் இதற்குள் நாசந்தான். நல்ல வேளையில் திரும்பி வந்துவிட்டோம்; மற்றப்படி உனக்குச் செய்தி சொல்ல வந்திருக்கமாட்டோம்.

கிறி. உங்களுக்கு நேரிட்டதுதான் என்ன? சொல்லுங்களேன்.

மனு. நேரிட்டதா? நாங்கள் மரணநிழலின் பள்ளத்தாக்குக்குள் கொஞ்சங்குறையப் புகுந்துவிட்டோம், எங்களுக்கு நற்காலம் இருந்ததென்று சொல்லவேண்டும். கண்ணை ஏறெடுத்துப் பார்க்கவே அங்கிருந்த மோசங்கள் எல்லாம் உள்ளங்கை நெல்லிக்கனிபோல் தெரிந்தது.[b]

கிறி. நீங்கள் அங்கே கண்டதுதான் என்ன?

மனு. கண்டதா? அந்தப் பள்ளம் கருங்கீலைப்போல கறேல் என்று இருட்டாய் இருக்கிறது. அதனுள் காளிகளையும், கூளிகளையும், சட்டேடிகளையும், வல்லசர்ப்பங்களையும் கண்டோம். விலங்கு மாட்டப்பட்டு வாயால் சொல்லக்கூடாத வலிய துன்

[1] இரண்டு மனுஷர். இவர்கள் இரட்சணிய மார்க்கத்தின் காரியாபாரங்கள் எல்லாவற்றையும் பரிசோதனைசெய்து, அதனால் மெய்ப்பாக்கியம் உண்டாகிறதில்லை என்று அறிந்துகொண்டதுபோல சொல்லுகிறவர்களுக்குச் சமமானவர்கள்.

[a] எண். 13. 32. [b] சங். 44. 19; 107. 10.

பங்களை அனுபவிக்கிற ஜனக்கூட்டம் இடும் ஊளையையும், புலம்பலையும் அங்கே கேட்டோம். அதைரியத்தை உண்டாக்கும் கலக்கம் என்னும் கார்மேகம் அப்பள்ளத்தாக்கைக் கவிந்துகொண்டிருக்கிறது. ஒரு வேளாவேளை மரணமும் தன் செட்டைகளை அதன்மேல் விரிக்கிறதும் உண்டு? மொத்தமாய்ச் சொன்னால் அங்கே நோக்கும் திசையும், பார்க்கும் பக்கமும் எல்லாம் குழப்பமும் பயமுமாய் இருக்கிறது அப்பா![a]

கிறி. நீங்கள் சொல்லுகிறது எல்லாம் மெய்யானால், நான் நாடிய தேசத்திற்குப் போகும் வழி இதல்ல என்று இன்னும் எனக்குத் தோன்றுகிறதில்லையே.[b]

மனு. இதுதான் உன் பாதையாய் இருந்தால் இருக்கட்டும், எங்களுக்கு இந்தச் சங்கடம் வேண்டியதில்லை; நாங்கள் எங்கள் பாட்டிலே போகிறோம் அப்பா என்று சொல்லிக்கொண்டு தங்கள் வழியே திரும்பிப் போனார்கள்.

கிறிஸ்தியானோ, வழியில் சத்துருக்கள் வந்து எதிர்த்தாலும் எதிர்ப்பார்கள் என்று அஞ்சி உருவின பட்டயமும் கையுமாய் முன்னுக்கு நடந்துபோனான் என்று என் சொப்பனத்திலே கண்டேன்.

மரணநிழல் பள்ளத்தாக்கின் பயங்கரங்கள்.

மரணநிழலின் பள்ளத்தாக்கின் நெடுக, பாதையின் வலது பக்கத்தில் கெபோதாளம் இருக்கிறது;[1] இந்தப் பாதாளத்தில்தான் காலாகாலங்களாய்க் குருடருக்கு வழிகாட்டின குருடர் எல்லாரும் ஏகமாய் விழுந்து மாண்டார்கள். அதுமாத்திரமோ? பாதையின் இடதுபக்கத்தில் மோசமான ஒரு சேற்றுப்பள்ளம் இருக்கிறது;[2] அதிலே எப்படிப்பட்ட நல்லவன் விழுந்தாலும் மறுபடியும் காலூன்றி நின்றுகொள்ள வகை காணமாட்டான். இந்த உளையில் அரசனும் இருந்த தாவீது ஒருதரம் விழுந்தான்; அவனிலும் வல்லவர் வந்து தூக்கி எடாவிட்டால் அவனும் அதனுள் திக்குமுக்கிட்டுச் சங்கடப்படுவான் என்பது நிஜம்.[c]

---

[1] கெபோதாளம் என்பது, அறிவில்லாதவர்கள் பெரும்பாலும் தங்களைப்போலொத்தவர்களுக்குச் சொல்லி, அவர்கள் மனதை வழி நடத்தும் மோசமான கள்ள உபதேசங்களைக் குறிக்கிறது.

[2] சேற்றுப் பள்ளம். தாவீது விழுந்ததற்குச் சமமான வெளியரங்க பாவங்களை இது குறிக்கிறது.

[a] யோபு. 3. 5; 10. 21.
[b] சங். 44. 18, 19. எரே. ௨. 6.
[c] சங். 69. 14.

மேலும் இந்தப் பள்ளத்தாக்கின் வழியாய்ப் போன பாதையும் மகா நெருக்கமாய் இருந்தது; இதுவும் கிறிஸ்தியானுக்குப் பெரிய சோதனை ஆயிற்று. ஏனெனில் மேகாந்தாரக் காரிருளில் அவன் வலதுபக்கத்துப் படுகுழிக்கு விலகிக்கொள்ளக் காலெடுத்து வைக்கையில் இடதுபக்கத்து உளையில் கால் அகப்பட்டுக்கொள்ளுகிறதுபோல இருந்தது; அவன் உளையைப்பற்றியிருந்த எச்சரிக்கையோடு நடந்தால் படுகுழியில் விழுகிறாப்போல இருந்தது. இப்படியே தள்ளாடி நடந்துபோனான். போகப் போக அவன் அழுத கண்ணீருக்கும் விட்ட பெருமூச்சுக்கும் ஒரு அளவில்லை. இவைமாத்திரமோ? போகப் போகக் குக்கிருளாய் இருந்தால் அவன் அடிக்கடி தன் காலைத் தூக்கி, எங்கே வைக்கலாம் என்று தெரியாமல் ஒற்றைக்காலோடு நின்று அலறி அழுவான்.

இந்த மரணப்பள்ளத்தாக்கின் மத்தியில் நரகலோகத்தின் வாயிருக்கக் கண்டேன். நரகவாயின் விளிம்பே பாதையின் ஓரம் என்று சொல்லும்படி அவ்வளவு கிட்ட இருந்தது. கிறிஸ்தியான்: ஐயோ, இப்போது நான் என்ன செய்வேன்? என்று நினைத்தான். அங்கிருந்து நியர் நியர் என்று குமுறிக்கொண்டு அக்கினிப் பொறிகளும், புகைத்திரள்களும் ஓயாமல் எழும்பின. பறந்த அப்பொல்லியோனைக் குத்திக் கிடத்தின பட்டயம் இவைகளை அடக்க உதவுமா? உதவாதே. ஆகையால் கிறிஸ்தியான் தன் பட்டயத்தை அதன் உறையிலே சொருகிக்கொண்டு சகலவித ஜெபமாலை[1] என்னும்[a] வேறொரு ஆயுதத்தைத் தன் அம்பறாத்தூணியி லிருந்து உருவி வைத்துக்கொண்டு: 'கர்த்தாவே, என் ஆத்துமாவை விடுவியும்'[b] என்று இப்படிப் பலவாறாகச் சொல்லி வெருகோரம் அபயமிட்டான். அப்படி இருந்தும் அக்கினிச் சுவாலைகள் அவன் மட்டும் எட்டின; பயங்கரமான இரைச்சலும் குமுறலும் முன்னிலும் அதிகமாய் எழும்பின. அந்தக் குமுறல்கள் கிறிஸ்தியானை இங்கும் அங்கும் பிடித்துத் தள்ளுகிறதுபோல் இருந்ததால், நான் ஒன்று சின்னபின்னமாய்ப் போவேன், அல்லது வழியில் கிடக்கும் சேற்றைப்போல மிதிக்கப்படுவேன் என்று சிலதரம் தன்னைக் குறித்து நினைத்தான். இந்தப் பயங்கரக் காட்சியும் அதிரடிக்

[1] சகலவித ஜெபமாலை. ஒரு கிறிஸ்தவனுக்குச் சோதனைகள் நேரிட்டால் அவன் ஜெபம் செய்யவேண்டியது.

[a] எபே. 6. 18.
[b] சங். 116. 4.

குமுறலும் அநேகமைல் தூரம்மட்டும் இருந்தது. இவற்றோடு போயிற்று? அவன் இவ்வளவு தத்தளிப்போடு நடந்துபோகையில் பூதசேனை ஒன்று தனக்கு எதிரே வருகிறதைக் கண்டான். உடனே அவன் நிலைபெயராமல் நின்றுகொண்டு: பூதகணங்கள் வருகிறதே, இனி நான் என்ன செய்வது தகுதியாய் இருக்கும் என்று ஆலோசித்தான். திரும்பிவிடுவோமா என்று ஒரு தரம் யோசித்தான்; மறுபடியும் பாதிப் பள்ளம் கடந்தாயிற்றே; இனித் திரும்பவா என்று சொல்லிக்கொண்டான். இம்மட்டும் எத்தனையோ பெரும் ஆபத்துகளையெல்லாம் கடந்தேன், இனிமேல் பின்னிட்டுத் திரும்புவதால் உண்டாகும் வருத்தங்கள் முன்னிட்டுச் செல்லுவதால் உண்டாகும் வருத் ங்களிலும் அதிகமாகவே இருக்கும் என்று அதோடு உணர்ந்துகொள்ளுவான். கடைசியாக முன்னுக்கு நடப்பதே தீர்மானம் என்று சொல்லிக்கொண்டு நடந்தான்; ஆனால் பூதகணக் கூட்டம் வரவர நெருங்கி வருகிறதைக் கண்டான். மிகு சமீபத்தில் அவைகள் வந்தவுடனே கிறிஸ்தியான் சிங்கம் கெர்ச்சிக்கிறாப்போல் முழக்கி, தேவனாகிய கர்த்தருடைய வல்லமையைக் கொண்டு நடந்துபோவேன் என்று சத்தமிட்டுச் சொன்னான். அச்சத்தம் தொனித்தவுடனே பூதகணங்கள் அப்படியே விலகிக் காணாமலே போயின.

இதன் இடையில் கிறிஸ்தியானிடத்தில் நான் கண்ட ஒரு விசேஷத்தையும் சொல்லாமல் விடலாகாது. அவன் நரக லோக வாயின் பக்கத்தில் நடந்துவரும்போது தன்னை மறந்தவனாய் இருந்தான். அவன் பேசுகிறதும் செய்கிறதும் தனக்கே தெரிந்ததில்லை என்று என் மனதில் பட்டது. எப்படியெனில் எரிகிற பாதாளவாய்க்கு எதிரே அவன் நடந்தபோது தீயோன் ஒருவன் அவன் பிறகாலே போய் அரவங்கேளாதபடி அவனுடைய முதுகின் கிட்ட நெருங்கி மனநோவு உண்டாகத்தக்கதான பல தேவதூஷணங்களைக் குசுகுசென்று காதுக்குள் ஓதினான். கிறிஸ்தியானோ அத்தூஷணம் எல்லாம் தன் மனதில் இருந்து புறப்பட்டதாகவே எண்ணிக்கொண்டான். இம்மட்டும் உண்டான மனவியாகுலங்களில் எல்லாம் இதுவே அவனுக்குப் பிரமாண்டமாகக் காணப்பட்டது; தான் அவ்வளவாய் நேசித்தவரை இவ்வளவாய்த் தூஷித்தேனே என்கிற எண்ணம் அவன் மனதை வாதித்தது. அந்தத் தீயோனின் செய்கையைத் தடுக்கக்கூடுமானால் கிறிஸ்தியான் தடுத்தே இருப்பான்; ஆனால் அவனுக்குச் செவிகொடாதபடி தன் காதை அடைத்துக்கொள்ளவாவது, அந்தத் தேவதூஷண வசனம் எத்திசையிலிருந்து

வந்ததென்று பகுத்தறிந்துகொள்ளவாவது சக்தியற்ற நிலைமையில் அவன் இருந்தான் என்று நான் நன்றாய் அறிந்தேன்.

இப்படி ஆறுதலற்றவனாகக் கிறிஸ்தியான் வெகுதூரம் நடந்துபோகிறபோது, 'நான் மரண இருளின் பள்ளத்தாக்கிலே நடந்தாலும் பொல்லாப்புக்குப் பயப்படேன், தேவரீர் என்னோடேகூட இருக்கிறீர்' என்று தனக்கு முன்னாக ஒரு மனுஷன் சத்தமிட்டுச் சொல்லுகிறதுபோலவும் கேட்டான்.[a] இதனால் அவன் மனம் பூரித்தது. அவன் மனப்பூரிப்புக்கு இரண்டொரு முகாந்தரங்களும் இருந்தன. எப்படியெனில்;

1. அவன் கேட்ட அந்தச் சத்தத்தின் தொனியினால், கர்த்தருக்குப் பயந்து நடந்த யாரோ சிலர் தன்னைப்போல இதன் வழியே நடந்துபோனதாக அறிந்தான்.

2. இருளும் மருளுமுள்ள இடத்தில் அகப்பட்டபோதிலும், தன்னோடு தேவன் இருக்கிறார் என்றும் உணர்ந்துகொண்டான். இவ்விடத்தில் அவரை மறைக்கும் பல திரைகள் இருப்பதால் நான் அவரைக் காணக்கூடவில்லையாக்கும், மற்றவர்களோடு இருந்தவர் என்னோடிருக்கமாட்டாரோ என்று நினைத்துக்கொண்டான்.

3. நான் சற்றே எட்டி நடப்பேனேயானால் முந்திப்போகிற அவர்களோடு சேர்ந்து ஒரே கூட்டமாகத் திரண்டுபோகலாம் என்றும் நினைத்தான்.

மேலே சொல்லிய முகாந்தரங்களை அவன் ஆலோசித்துக்கொண்டு மனப்பூரிப்போடு விசையாய் நடந்து முன் சத்தம் காட்டின ஆளைக் கூப்பிட்டான். கூப்பிடும் குரலை அவன் கேட்டும் இந்த ஏகாந்த மைதானத்தில் நாம்தான் தனிமையாய் இருக்கிறோமென்று எண்ணிக்கொண்டு, யாதொரு மறுமொழியும் கொடாமல் தன் பாட்டிலே போனான். வரவர இருள் நீங்கி ஒளிதோன்றிப் பொழுதும் விடிந்தது. கிறிஸ்தியான் அகமகிழ்ந்து 'அவர் மரண இருளை விடியற்காலமாக மாற்றினார்'[b] என்று சொன்னான்.

பொழுது உதித்தபின்பு அவன் தான் வந்த வழியை எதிட்டுப் பார்த்தான். திரும்பிப்போய்விடும் சிந்தையோடல்ல, இரவில் அவன் கடந்துவந்த துன்பங்களும், சங்கடங்களும் எவை என்று அறியும்படியாகவே பார்த்தான். பார்க்கவே வழியின் வலதுபக்கத்துப் படுகுழியும், இடதுபக்கத்து உளை

---

[a] சங். 23. 4.
[b] ஆமோ. 5. 8.

யும் நன்றாய்த் தெரிந்தது. படுகுழிக்கும் உளைக்கும் மத்தியில் தான் நடந்து வந்த பாதை எவ்வளவு இடுக்கமும் நெருக்கமுமாய் இருக்கிறதென்று அறிந்துகொண்டான். அந்நேரமே பள்ளத்தாக்கில் வசித்த கூளிகள், கானிகள், காட்டேரிகள், வல்ல சர்ப்பங்கள் இவைகளின் மும்முரமும் வெகுதூரத்தில் தெரிந்தன; ஏனெனில் விடிகிற நேரம் வருகிறபோது அவைகள் அவனை முன்போலப் பின்தொடராமல் தங்கள் தங்கள் இருப்பிடங்களுக்குத் திரும்பிவிட்டன. அவை அனைத்தும் எவ்வளவு தூரத்தில் இருந்தபோதிலும் 'அவர் அந்தகாரத்தில் இருக்கிற ஆழங்களை வெளியரங்கமாக்கி, மரண இருளை வெளிச்சத்தில் கொண்டுவருகிறார்'* என்று எழுதப்பட்டிருக்கிறதன்படி கிறிஸ்தியானுக்கு அவைகள் எல்லாம் தெளிவாய்க் காண்பிக்கப்பட்டன.

இவ்வளவு உபத்திரவங்களின் வழியாகத் தனிப்பயணஞ் செய்துவந்த அவன் யாதொரு மோசமும் இல்லாமல் காப்பாற்றப்பட்டதை அதிகமாய் உணர்ந்து சந்தோஷப்பட்டான். முன்பு அவன் இந்த உபத்திரவங்களுக்கு அஞ்சினாலும் கிழக்கு வெளுக்கவே அவை எல்லாவற்றையும் பரிஷ்காரமாய்ப் பார்த்துக்கொண்டான். மேலும் இச்சமயத்தில் பகலோனும் தன் கடரொளிக் கதிர்களை வீசத் துவக்கினது. அவன் மனமகிழ்ச்சியை அதிகப்படுத்தும் கருவிபோலும் இருந்தது. ஏனெனில் மரணப்பள்ளத்தாக்கிலே இதுவரையும் அவன் கடந்து வந்த முன்பாகம் மெத்த வருத்தமுள்ளதாய் இருந்தபோதிலும், இன்னும் கடக்கவேண்டிய பின்பாகம் முன்னிலும் அதிக சங்கடங்களுள்ளது என்பதை நீ கவனித்துக்கொள்ளவேண்டியது. இப்பொழுது அவன் நின்ற இடம்முதல் கடைசி எல்லைமட்டுமுள்ள பாதை முழுவதும் கண்ணிகளாலும், பொறிகளாலும், சுருக்குகளாலும், வலைகளாலும் நிறையப்பட்டிருந்தது. அதுவும் அன்றி, வழிகேடுகைப் பள்ளங்களும், மேலே மண் மூடிய படுகுழிகளும், ஆழமான உளைக்கிணறுகளும், செங்குத்தான மேடுகளும் இருந்தன. மரணப்பள்ளத்தின் முன்பாதியில் இருந்ததுபோல இரவும், அந்தகாரமும், கார்மேகக் கூட்டமும் இங்கே இருக்குமானால், ஒரு உயிர் அல்ல, ஆயிரம் உயிர்கள் அவனுக்கு இருந்தாலும் அவை அனைத்தையும் ஒவ்வொன்றாய் இழந்து கடைசியாக மாண்டேபோவான். ஆனால் சற்று முன்னே சொன்னபடி அவனுக்கு நல்வாழ்வு இருந்தபடியால் இச்சூ

* யோபு 12. 22.

ணத்தில் சூரியனும் தன் கதிர்களை வீசினது, ஆதலால் பகலின் வெளிச்சத்திலே அவன் நடந்து மரணப்பள்ளத்தைக் கடந்தான். கடந்தவுடனே, 'அவர் தீபம் என் தலையின்மேல் பிரகாசித்து, அவர் அருளின் வெளிச்சத்தினால் இருளைக் கடந்து போனேன்'[2] என்று அகமகிழ்ந்து அறிக்கையிட்டான்.

பாப்பு ராக்ஷதன் சந்திப்பு

பாப்பு ராக்ஷதன் கெபி, அவன் தற்கால ஸ்திதி.

அப்புறம் நான் என் சொப்பனத்திலே கண்டதாவது: மரணப்பள்ளத்தாக்கின் அந்தத்தில், இரத்தக்கட்டிகளும், எலும்புக் குவியல்களும், கழிசடைக் குப்பைகளும், சின்னாபின்னமாக்கப்பட்ட பல பிரயாணிகளின் தேகங்களும், எலும்புக்கூடுகளும் கிடக்கக்கண்டேன். இதன் இரகசியம் என்ன? இரத்தமும் எலும்பும் குப்பையும் பிணங்களும் இங்கே எப்படி வந்தது என்று சற்றுநேரம் ஆழமாய் ஆராய்ந்து பார்த்தபோது, எனக்குச் சற்றுமுன்னே பாப்பு, பல தேவபக்தன்[1] என்னும் இரண்டு ராக்ஷதர் முன் ஒருகாலத்தில் வசித்துவந்த குகை இருக்கிறதென்றும், அவர்களுடைய ஆக்கினைச்சக்கரத்தினாலே கண்டதுண்டம் ஆக்கப்பட்டு, அக்கினியில் தகனிக்கப்பட்ட அநேக மனுஷருடைய இரத்தமும் எலும்புகளும் குப்பைகளுமே இங்கே குவிந்துகிடக்கிறது என்றும் அறிந்துகொண்டேன். கிறிஸ்தியான் இந்த வழியே கடந்துபோகையில் என்னளவும் அச்சமின்றித் தாராளமாய் நடந்துபோனான். ஏது இவ்வளவு தாராளத்தில் போகிறான் என்று கவனித்த நானே அதிசயப்பட்டேன்; அப்புறம் அந்தச் சந்தேகம் நீங்கிப்போயிற்று. எப்படி என்று கேட்பாயோ? பல தேவபக்தன் மாண்டு வெகுவருஷங்களாகிவிட்டதாம்; பாப்பு ராக்ஷதன் இருக்கிறானே, அவன்

---

[1] பாப்பு, பல தேவபக்தன் என்னும் இராக்ஷதர். முந்தின காலங்களில் ரோமாபுரியில் ஆண்ட பல அஞ்ஞான ராயர் கிறிஸ்துமார்க்கத்தைப் பற்றிக்கொண்டதன் நிமித்தம் அநேகரைக் கொலைசெய்தார்கள். சில காலங்களுக்குமுன் ரோமை மார்க்கத்தை அனுசரித்திருந்த தேசங்களில், பாப்புவின் கட்டளைப்படி புரொட்டெஸ்டான்டர் தங்கள் மார்க்கத்தின் நிமித்தம் துன்பப்படுத்தப்பட்டு, அநேகர் உயிரோடு முதலாய் தகனிக்கப்பட்டார்கள். முன்காலத்தைவிட இப்பொழுது மார்க்கவிஷயத்தில் அதிக சுயாதீனம் இருக்கிறது.

[2] யோபு. 29. 3.

இன்னும் உயிரோடிருந்தாலும் கடைப்பிணம் என்றுதான் சொல்லவேண்டுமாம். இப்பொழுது கெடுகெட்ட கிழவனாகிவிட்டதோடு, தன் வாலிப காலத்தில் அட்டகாசம் பண்ணினதில் பல தட்டுப்பாடுகளும், தொக்கேடுங்களும் உண்டானதால், இடுப்பு ஒடிந்து, முழிகள் புரண்டு, கைகால்கள் நிமிர்ந்து, இருந்த இடத்தைவிட்டு எழுந்திருக்க அவகாசம் இல்லாமல்

குகையின் வாசலில் உட்கார்ந்திருக்கிறானாம். சீயோனுக்குப் போகிற பிரயாணிகளைப் பழையபடி பலவந்தமாய்ப் பிடித்து மானபங்கம் செய்து, அவர்கள் உயிரை வாங்கி இரத்தத்தைக் குடிக்கும்படி அவன் இப்போதும் பிரியப்பட்டாலும், காரியம் சித்திக்க வகை இல்லையாம். அதனாலேதான் அவ்வழியாய்ப் போகிறவர்களைக் கண்டால், வெகு காரியங்களையெல்

லாம் நிறைவேற்றிப்போகிறவனைப்போல் அவன் கையை நீட்டுகிறதும், விரலை மடக்குகிறதும், பல்லைக் காட்டுகிறதும், கண்ணை உருட்டுகிறதும், நகத்தைக் கடிக்கிறதுமாய் இருக்கிறானும். இதினாலேதான் கிறிஸ்தியான் அவ்வளவு அமைதலோடு நடந்துபோய் இருக்கிறான்.

இந்த ராக்ஷதர் சங்கதி இப்படியிருக்க, கிறிஸ்தியான் அவர்கள் குகைவழியாகவே போனான். கிழப்பாப்பு, குகையின் வாசலில் உட்கார்ந்துகொண்டு அவன் நடந்துபோகிறபோது எழுந்துபோய்ப் பிடிக்கச் சக்தியற்றிருந்தாலும் சொல்லுகிறான்: இன்னும் உங்களில் அநேகரை அக்கினிப்பிரவேசம் செய்யும்மட்டும் உங்களுக்குப் புத்தி வரப்போகிறதில்லை என்று சொன்னான். இதைக் கேட்கவே கிறிஸ்தியான் என்ன பதில் சொல்லலாம் என்று தெரியாமல் சற்றுநேரம் திகைத்தாலும், அப்புறம் ஒன்றும் பேசாமல் தன் வழியே விரையாக நடந்து போய்விட்டான். அவனுக்கு அந்த இடத்தில் ஒரு அபாயமும் உண்டானதில்லை; அதன் பின்பு கிறிஸ்தியான்,

அதிசய பூலோகமே!
மரண பள்ளத்தாக்கிலே
வேகவே அலை தக்கார்.
பேய், பாவம், நரகம், கண்ணி,
வலை, குழி, இருள், பொறி,
யாவும் என்னைச் சூழ்ந்தன
நீசன் நானும்

மற்றப்படி நாசம் ஆவேன், வேகவே சீர்
வாழ்க, வாழ்க, நான் பிழைத்தேன்

என்று தோத்திரம் பாடிக்கொண்டு, தன் வழியே போகிறதை நான் என் சொப்பனத்தில் கண்டேன்.

உண்மையோடு கூடுதல்

கிறிஸ்தியான் ராக்ஷதர் கெபியைத் தாண்டி சற்றுதூரம் போகவே அவனுக்கு முன்னாக ஒரு மேடு இருந்தது. பிரயாணிகள் அதன்மேல் ஏறிக்கொண்டு, போகவேண்டிய பாதையைப் பார்த்துக்கொள்ள நோக்கமாகவே அது உயர்த்தப்பட்டிருந்தது. கிறிஸ்தியான் அதன்மேல் ஏறிப் பார்த்தபோது, உண்மை[1] தனக்கு முன்னே கூப்பிடுதூரத்தில் போகிறதைக்

[1] உண்மை. இது ஒரு கிறிஸ்தவனுடன் அதிமுகமாகிற பலத்த விசுவாசி ஒருவனைக் குறிக்கிறது.

கண்டான். உடனே அவனுக்கு உண்டான ஆகமகிழ்ச்சிக்கு அளவில்லை. அவன் திரும்பிப் பார்க்கும்படியாக ஓ, ஓ, ஓய் நில்லும், நானும் கூட வருகிறேன் என்று சத்தமிட்டுக் கூப்பிட்டான். உடனே உண்மை திரும்பிப் பார்த்தான். கிறிஸ்தியான்: நான் கிட்ட வரும்மட்டும் நில்லும், நில்லும் என்று சொன்னான். உண்மையோ, இல்லை, இல்லை பிராணன் தப்ப ஓடுகிறேன், பழிகாரன் பின்னாலே தொடருகிறான் என்று சொல்லிவிட்டு, விரைவாய் நடந்துபோனான்.

கிறிஸ்தியான் உண்மையோடு கூடிக்கொண்டான்.

அதைக் கேட்டவுடனே கிறிஸ்தியான் மெய்மறந்து அவனுடன் கூடிக்கொள்ளவேண்டும் என்று ஓட்டமாய் ஓடி உண்மையையும் முந்திவிட்டான். இப்படி முந்தினவன் பிந்தி, பிந்தினவன் முந்தினான்; முந்தினாலும் எச்சரிக்கையோடு நடவாமல், பிந்தியிருந்த தான் முந்திவிட்டதைவிட்டு வீண்மகிமையினால் புன்னகைகொண்டு, கால் தட்டி தொப்பென்று விழுந்து, உண்மை வந்து அவனைத் தூக்கிவிடுமட்டும் எழுந்திருக்க இயலாமற் கிடந்தான்.[1]

அப்புறம் அவ்விருவரும் நெருங்கிய நேசத்தோடு கூடி நடந்து தங்கள் பிரயாணத்தில் சம்பவித்த பல விஷயங்களைக் குறித்து ஒருவரோடொருவர் சம்பாஷித்துக்கொண்டு போகிறதை நான் என் சொப்பனத்தில் கண்டேன். அவர்கள் பண்ணிக்கொண்ட சம்பாஷணையாவது:

கிறி. நான் வெகுவாய் மதித்துவந்த என் உத்தம தோழனாகிய உண்மையே! உம்மோடு கூடிக்கொண்டதற்காகவும், நாம் இருவரும் ஏகமனதோடு வழிநடந்துபோகக் கிருபைசெய்ததற்காகவும் நான் மெத்தவே சந்தோஷப்படுகிறேன்.

உண். என் தோழனே, நம்முடைய ஊரில் இருந்தே உன்னுடன் கூடிப் புறப்படும்படி நினைத்திருந்தேன்; ஆனால் நீ சற்று முந்திவிட்டாய், அதனாலே இவ்வளவு தூரம் ஒண்டியாய்ப் பயணம் பண்ணலாயிற்று.

உண்மையின் பிரயாண ஆரம்பம்.

கிறி. நான் மோட்ச பிரயாணம்பண்ணப் புறப்பட்டதற்குப்பின் எவ்வளவு காலம் நீர் நாசபுரியில் இருந்தீர்?

---

[1] கிறிஸ்தவர்களில் சிலர் வீண்புகழ்ச்சியை நாடி, தங்கள் நற்கிரியையை மற்றவர்களுடையதிலும் மிஞ்சிப்போகவேண்டும் என்று பிரயாசப்படும்போது, அவர்கள் தங்களைத் தாழ்த்தும்படி ஒரு விழுதல் உண்டாகிறது. பேதுரு தன்னை உயர்த்தினபின்பு இப்படிப்பட்ட ஒரு விழுதல் அவனுக்கு நேரிட்டது. மத். 26. 33.

உண். அந்த ஊர் புளிக்குமட்டும் இருந்தேன்; நீர் என்றைக்குப் புறப்பட்டீரோ அன்றுமுதல் நம்முடைய பட்டணம் அக்கினியால் தகனிக்கப்பட்டு சீக்கிரத்துக்குள் சாம்பலாய்ப் போகும் என்பதைப்பற்றிய செய்தி அதிகமாய்ப் பேசிக்கொள்ளப் பட்டது.

கிறி. அப்படியா? உம்முடைய அயல்வீட்டுக்காரர் எல்லாரும் இப்படிப் பேசிக்கொண்டார்களா?

உண். சில நாட்களாக எவன் வாயெடுத்தாலும் இந்தச் செய்தியைக்குறித்தே பேசுவான்.

கிறி. என்ன? அப்படி இருந்தும் உம்மைத்தவிர வேறொருவரும் அந்த அழிவிலிருந்து தப்பிக்கொள்ளும்படி புறப்பட்டு வரவில்லையா?

உண். நான் சொன்னபடி நாசபுரியின் அழிவைப்பற்றி பெரும்பேச்சு உண்டானபோதிலும், அவர்கள் அதை நம்ப வில்லைபோல் இருக்கிறது. நீர் புறப்பட்ட சமாசாரத்தைக் குறித்துப் பேச்சுண்டானால் அநேகர் உம்மைப் பரிகாசமாயும், இழிவாயும் பேசுகிறதை அடிக்கடி கேட்டு இருக்கிறேன். உம்முடைய பிரயாணத்தை நாசமாய்ப் போகும் பயணம் என்று சொல்லுகிறதும் உண்டு. ஆனால் நானோ நமது பட்டணம் வானத்திலிருந்து இறங்கும் அக்கினியாலும் கந்தகத்தாலும் தகனிக்கப்படும் என்கிற செய்தியை நம்பினதனாலும் நம்புகிறதனாலும் தப்பி ஓடிப்போனால் நலமாயிற்றே என்று புறப்பட்டுப் பயணஞ் செய்கிறேன்.

கிறி. இணங்குநெஞ்சன் இருக்கிறானே, அவன் சமாசாரம் ஏதாவது கேள்விப்பட்டீரா?

இணங்குநெஞ்சன் விஷயம்.

உண். ஆம் கிறிஸ்தியானே, கேள்விப்பட்டேன்; நம்பிக்கை யிழவு உளைமட்டும் உன்னோடேகூட வந்தானாம்; அதிலே விழுந்தான் என்று சிலர் சொல்லுகிறார்கள், ஆனால் இவன் உளையில் விழுந்ததாகத் தன்னைக் காட்டிக்கொள்ளாதபடி பிரயாசப் படுகிறான். அவன் எப்படி மூடினாலும் என்ன? உளையில் விழுந்து சேறும் சகதியும் ஆனான் என்று நான் நிச்சயமாய் நம்புகிறேன்.

கிறி. அவனுடைய அயல்வீட்டுக்காரர் எல்லாரும் என்ன சொன்னார்கள்?

உண். அதை என்னசொல்ல! அவன் திரும்பித் தன் வீட்டு வாசலுக்குள் புகுந்ததுதான் தாமதம்; ஜனமெல்லாங்கூடி அவனைப் பழித்து, சிலர் பரிகாசம் பண்ணினார்கள், சிலர் திட்

டினார்கள், அவனைக் கேட்ட கேள்விகளுக்கு ஒரு கணக் கில்லை; அவனை ஒருவரும் வேலையில் ஏற்றுக்கொள்ளமாட் டோம் என்று சொல்லிவிட்டார்கள். அவன் புறப்படுகிறதற்கு முன்னிருந்ததிலும் இப்போது அவன் பேர் ஏழுபங்கு நாற்ற மாய் இருக்கிறது.

கிறி. நாசபுரியாருக்கு அவன் புறப்பட்ட பயணம் பிரியம் இல்லையே; பின்னைத் திரும்பி வந்துவிட்டவனை பகைப்பா னேன்?

உண். அதுவா! அவன் கெட்டான், தலைப்பாமாற்றி, எடுத்த காரியத்தை நிறைவேற்றச் சக்தியில்லாத தெம்மாண்டி என்று சொல்லுகிறார்கள். அவன் சத்தியவழியை விட்டுப் பின்வாங் கினதினாலே, தேவன் அவன் சத்துருக்களை ஏவிவிட்டு அவனை நிந்திக்கவும், ஈசல் இடுதற்கு இடமாகவும், பழமொழியாகவும் பண்ணிவிட்டார் என்று என் மனதில் தோன்றுகிறது.[a]

கிறி. நீர் புறப்படுமுன் அவனைக் கண்டு பேசவில்லையோ?

உண். எங்கே கண்டு பேசுகிறது? ஒருதரம் தெருவிலே கண்டேன், அவனுக்கே வெட்கமாய் இருந்ததாக்கும்; என்னைப் பார்த்தவுடனே பக்கத்துச் சந்துவழியாய்ப் போய்விட்டான்; அதனாலே நான் அவனுடன் பேச ஏது இருந்தது இல்லை.

கிறி. என் பயணத்தின் துவக்கத்தில் அவனைக் குறித்துக் கொஞ்சம் நம்பிக்கை இருந்தது; இனி அவன் நாசபுரியின் அழிவோடு நாசமாகிறவன்தான் என்று இப்போது பயப்படுகி றேன். ‘நாய் தான் கக்கினதைத் தின்னவும், கழுவப்பட்ட பன்றி சேற்றிலே புரளவும் திரும்பினது’[b] என்று சொல்லப் பட்ட மெய்யான பழமொழியின்படி அவனுக்குச் சம்பவித் தது.

உண். நானும் அப்படியே எண்ணி அவனைக் குறித்துப் பயப்பட்டதுண்டு; ஆனாலும் வரப்போகிறதற்கு யார் தடை போடக்கூடும்?

கிறி. அண்ணா உண்மை! அவன் காரியத்தை அம்மட்டில் நிறுத்திவிட்டு, நம்முடைய சொந்தக் காரியங்களைக் குறித்துப் பேசிக்கொள்வோமாக. நீர் வந்த வழியில் நேரிட்ட இஷ்ட கஷ்டங்களைப்பற்றிச் சொல்லும்; எப்படியும் உமக்கு சில கஷ்டங்கள் சம்பவித்திருக்கும். கஷ்டமே இல்லையானால் அதைப்போலொத்த அதிசயமே இல்லை என்று சொல்லவேண் டியது.

---

[a] எரே. 29. 18, 19. [b] 2 பேது. 2. 22

77321

0111, 1KB3.P

உண். நம்பிக்கையிழவு இருக்கிறதே, அதில் நீ விழுந்து அவதிப்பட்டாற்போல் இருக்கிறது. நான் அதை அபாயமின்றிக் கடந்து யாதொரு மோசமின்றித் திட்டிவாசல் சேர்ந்தேன். ஒரே ஒரு அபாயமாத்திரம் நேரிட இருந்தது. மோகினிதான்[1] என்னை மோசம்பண்ணப் பார்த்தாள்.

உண்மை மோகினியால் மோசம்பண்ணப் பட்டது.

கிறி. அவளுடைய கண்ணிக்குமாத்திரம் நீர் தப்பிக்கொண்டீரானால் அதைப்போல சந்தோஷம் வேறொன்றும் இல்லை. யோசேப்பைப் பிடிக்கும்படி முதல்தரமான கண்ணியை அவள் வைத்தாள்; அவனும் உம்மைப்போலவே தப்பிக்கொண்டான். லேசிலே தப்பினானோ? அவன் பிராணனே போகிறது போல் இருந்ததல்லவா?[a] உம்மை எப்படி மோசம்பண்ணப் பார்த்தாள்?

உண். அவளைக்குறித்து உமக்குக் கொஞ்சம் தெரிந்திருக்கலாம், என்றாலும் அவளுடைய வாய் அலங்காரத்தை முற்றிலும் அறியமாட்டீர்; அவள் என் மடியின்மேல் கைபோட்டு, என்னுடன்கூட வா, என்னென்ன இன்பங்கள் உண்டோ அதையெல்லாம் உண் என்று தருகிறேன் என்பதாகக் கூப்பிட்டாள்.

கிறி. அவள் நல்ல மனச்சாட்சியின் மனரம்மியத்தை உமக்குத் தருகிறேன் என்று வாக்களிக்கவில்லை அல்லவா?

உண். சிற்றின்பத்துக்கும், மாமிச இச்சைக்கும், திருப்தி உண்டாக்கும் பொருட்கள் என்னவோ அவை அனைத்தையும் தான் தருகிறதாக வாக்களித்தாள் என்று நான் சொல்லுகிறதை நீர் நன்றாய் அறிவீர்.

கிறி. அவள் கண்ணிக்கு நீர் தப்பினதற்காக தேவனுக்குத் தோத்திரம்; கர்த்தருடைய கோபத்துக்கு ஏதுவானவர்கள் அதிலே விழுவார்கள்.[b]

உண். நான் அவளுடைய கண்ணிக்கு முழுதும் தப்பிக்கொண்டேனோ அல்லவோ என்று தெரியவில்லை.

கிறி. அவளுடைய ஆசை பதங்களுக்கெல்லாம் நீர் இணங்கவில்லை என்றே நான் நம்புகிறேன்.

உண். நான் என்னைத் தீட்டுப்படுத்திக்கொள்ளும்படியான அவ்வளவுதூரம் இடங்கொடுக்க இல்லை. [c] அவள் நடைகள்

---

[1] மோகினி. இது சர்மவிகாரத்துக்கடுத்த சோதனையைக் குறிக்கிறது.

[a] ஆதி. 39. 11-13. [b] நீதி. 22. 14.

பாதாளத்தைப்பற்றிப் போகும்'[a] என்று சொல்லப்பட்ட பழைய சுலோகம் ஒன்று என் நினைவில் இருந்தது. அதனாலே நான் அவளுடைய மையிட்ட கண்விழிகளால் மயங்கிவிடாதபடிக்கு என் கண்களை மூடிக்கொண்டேன்[b] அப்பொழுது அவன் மனங்கொண்டபடி என்னைத் திட்டினான், நானோ என் மட்டில் வந்துவிட்டேன்.

கிறி. நீர் வரும்போது வேறு யாராவது உமது வழியை மறிக்கவில்லையா?

உண்மை பழைய ஆதாமால் சோதிக்கப்பட்ட விதம்.

உண். கஷ்டகிரிமலையின் அடிவாரத்தில் நான் வரும்போது பஞ்சக்கிழவன் ஒருவன் எனக்கு எதிர்ப்பட்டு, நீ யார் என்றும், எங்கே போகிறாய் என்றும் கேட்டான். அதற்கு நான்: ஒரு பரதேசி ஐயா! மோட்சபட்டணத்துக்குப் போகிறேன் என்று சொன்னேன். அப்புறம் கிழவன் சொல்லுகிறான்: அப்பா, உன்னைப் பார்த்தால் மரியாதை உள்ள பிள்ளையாண்டானாய்க் காணப்படுகிறது; என்னோடு கூட வாசம்பண்ணி, நான் இடும் வேலைகளைச் செய்து, சம்பளத்தைப் பெற்றுக்கொள்ள உனக்குப் பிரியம் இருக்குமா? என்று கேட்டான். அப்புறம் நான் அவன் பேரையும், ஊரையும் கேட்டேன்; என் பேர் முதலாம் ஆதாம்[1] என் ஊரின் பேர் பித்தலாட்டம் என்றும் சொன்னான். அதன் பின்பு நீர் கொடுக்கும் வேலை என்ன? கூலி என்ன? என்று கேட்டேன். பல இன்பப்பயிற்சியே என் வேலை, என் சொத்துக்கெல்லாம் சுதந்தரவாளியாகிறதே கூலி என்று சொன்னான். அப்புறம் நான் உமது வீடுவாசல் எப்படி? வேலைக்காரர் காரியம் என்ன? என்று வினவினேன் அதற்கு அவன்: என் வீடு பூலோக இன்பங்களால் அலங்கரிக்கப்பட்டு இருக்கின்றது. நான் வளர்த்த பிள்ளைகள்தான் என் வேலைக்காரர் என்று சொன்னான். எத்தனை பிள்ளைகள் உண்டென்று கேட்டேன், கருவேலம் கன்றுபோல மூன்று பெண்கள்மாத்திரம் இருக்கிறது; அவர்களுக்கு மாம்ச இச்சை, கண்களின் இச்சை, ஜீவனத்தின் பெருமை என்று பேர். உனக்கு மனம் இருந்தால் அவர்களை நீ கலியாணம் செய்துகொண்டு எனக்கு மருமகன் ஆகிவிடலாம் என்று சொன்னான். எத்தனை வருஷம்

[1] முதலாம் ஆதாம். இது மாம்ச இச்சைக்கும், பொருளாசைக்கும், பெருமைக்கும் நம்மை ஏவுகிற பாவச் சுபாவத்தைக் குறிக்கிறது.

[a] நீதி. 5. 5. [b] யோபு. 31. 1.

உமது வீட்டில் உம்மோடேகூட இருக்கவேண்டும் என்று கேட்டேன். நான் என் கட்டையைக் கிடத்தமட்டும் கூட இருந்தால் போதும் என்று சொன்னான்.

கிறி. நல்லது, கடைசியாகக் கிழவனும் நீரும் என்ன தீர்மானத்துக்கு வந்தீர்கள்?

உண். தீர்மானமா? அவன் பேசுகிறதெல்லாம் நியாயம் போல் இருந்ததால், அவனோடு போகிறது நலம் என்று துவக்கத்தில் சற்று மனமாய் இருந்தேன். அப்புறம் பேச்சோடு பேச்சாய் நெற்றியைப் பார்த்தேன்; அதில் 'பழைய மனுஷனையும், அவனுடைய கிரியைகளையும் களைந்துபோடுங்கள்' என்று எழுதி இருந்தது.

கிறி. அப்புறம், அப்புறம், அப்புறம் என்ன?

உண். இவன் என்னதான் சொல்லட்டும், எப்படித்தான் பசப்பட்டும், வீட்டுக்குப் போனவுடனே அடிமையைப்போலத்தான் நடத்துவான் என்று நன்றாய் அறிந்து, மனதில் குபீர், குபீர் என்று கோபம் பற்றி எரிந்தது. அதன்பின்பு நான் போதும், போதும், அதிகம் பேசவேண்டாம், உன் வாசற்படியண்டை முதலாய் மிதிக்கமாட்டேன் என்று ஒரே தீர்மானமாய்ச் சொல்லிவிட்டேன். அப்புறம் அவன் என்னைக் கண்டபடி திட்டி நல்லது போ, போ, உன் ஆத்துமா வழியேக விடாதபடித் தகுந்த ஆள் ஒருவனைப் பின்னாலே அனுப்புகிறேன் பார் என்று சொன்னான். நீ கெட்டாய், போ என்று திரும்பி வந்தேன், திரும்பவே என் மாம்சத்தைக் கெட்டியாய்ப் பிடித்து இறுக்கினான்[1] என் பாதியுடலை இழுத்துக்கொண்டான் என்றே நினைத்தேன்; அப்போது 'நிர்ப்பந்தமான மனுஷன் நான்' என்று புலம்பிக்கொண்டே கஷ்டகிரியில் ஏறினேன்; பாதி மலை ஏறினபின்பு பின்னிட்டுப் பார்த்தேன், பார்க்கவே ஒரு மனுஷன் வாயுவேகமாய் என்னைத் தொடரும்படி ஓடிவருகிறதைக் கண்டேன். நான் எவ்வளவு விரைவாய் ஏறினாலும் அவன் என்னைக் கஷ்டகிரி சந்தவனத்தண்டை கிட்டிச் சேர்ந்தான்.

கிறி. நானும் அந்த இடத்தில்தான் இளைப்பாறும்படி சற்று நேரம் உட்கார்ந்து அப்படியே தூங்கிவிட்டு, மடியில் இருந்த சுருளையும் இழந்தேன்.

---

[1] மாம்சத்தை இறுக்கினது. இது மெய்க்கிறிஸ்தவர்களுடைய சன்மார்க்கக் கடமைகளுக்கும் பாவ ஆசைகளுக்கும் இடையில் உண்டாகிற போராட்டத்தைக் குறிக்கிறது.

மோசே முனிவரின் தண்டனையும்.

உண். தம்பி, தம்பி வேறு பேச்சைக் கொண்டுவராமல் நடந்த சமாசாரத்தை முழுதும் கேளும்; அவன் என்னண்டை வந்தவுடனே உன் மண்டையை உடைக்கிறேன் பார் அடா! என்று சொல்லிக்கொண்டே ஒரு குத்துப்போட்டான்; அப்படா என்று நானும் விழுந்து செத்தவனைப்போலக் கிடந்தேன், சற்றுநேரம் பொறுத்து எனக்குத் தன்னறிவு வந்தது; அப்போது நான் இப்படி ஏன் என்னைக் குத்திவிழத் தட்டினாய் என்று கேட்டேன். அதற்கு அவன்: முதல் ஆதாமோடு உனக்கிருக்கும் அந்தரங்க ஐக்கியத்தைவிட்டுத்தான் அடித்தேன் என்று சொல்லிக்கொண்டே மறுபடியும் நெஞ்சில் ஒரு குத்துப்போட்டு, அப்படியே மல்லாக்கக் கிடத்திவிட்டான். அதனாலே அவன் காலின்கீழ் முன்போல செத்தவனைப்போலக் கிடந்தேன். கொஞ்சநேரத்துக்குப் பின்பு எனக்குத் தன்னறிவு வந்தது; அப்போது நான்: ஐயா அடியாதேயும், அப்பா கொல்லாதேயும், இரங்கும், இரங்கும் என்று கெஞ்சினேன். நான் கெஞ்சக் கெஞ்ச அவன் கோபம் மிஞ்சி, இதுதான் இரக்கம் என்று மறுபடியும ஒரு குத்துப்போட்டான். அச்சமயத்தில் ஒரு புண்ணியவான் வந்து பொறு, பொறு என்று தடுக்காவிட்டால் கஷ்டகிரி நந்தவனத்தில் மண்ணுக்குள்ளே இதற்குள் மட்கிப்போய் இருப்பேன்; என்னைப் புதைத்த இடமும் புல் முளைத்துப்போம்.

கிறி. அப்படிப் பொறுக்கச்சொல்லித் தடுத்தது யார்?

உண். அவர் இன்னார் என்று துவக்கத்தில் நான் கண்டுகொள்ளவில்லை; அவர் பொறுக்கச் சொல்லித் தடுத்துவிட்டுத் தமது வழியே கடந்துபோகையில் இவர் யாராய் இருக்கலாம் என்று கவனித்துப் பார்க்கும்போது, அவருடைய கைகளிலும், கால்களிலும் துவாரங்கள் தெரியப்பட்டன. அதனாலே அவர் நமது ஆண்டவர் என்றே நிர்மானித்துக்கொண்டேன்; அதன் பின்பு நான் மலையேறிப்போனேன்.

கிறி. உன்னைப் பின்தொடர்ந்து பிடித்தது மோசேமுனிவர்,[1] அவர் ஒருவருக்கும் இரங்கமாட்டார்; தமது பிரமாணங்களை மீறினவர்களுக்கு எப்படி தயானம் காட்டுகிறது என்றும் தெரியவே தெரியாது.

---

[1] மோசே. இது, பாவஞ்செய்கிறவர்கள் அனைவரையும் ஆக்கினைக்குட்படுத்துகிற தேவனுடைய நியாயப்பிரமாணத்தைக் குறிக்கிறது.

உண். அவருடைய குணபாகங்களையெல்லாம் நான் நன்றாய் அறிவேன். இது அவர் என்னை இப்படி மடக்கின முதலாம் தடவை என்று எண்ணாதே; நான் நாசபுரியில் வீடுமட்டாயிருந்து, சாங்கோபாங்கமாய்ப் பஞ்சமெத்தையில் படுத்து நாட்கழித்த காலத்தில் என்னிடத்தில் வந்து, இங்கே குடியிருந்தால் உன் தலைமேல் விழும்படியாக இந்த வீட்டைத் தீயைக் கொளுத்திவிடுவேன் பார் என்று சொல்லி, பயமுறுத்தித் தாக்கினவரும் அவர்தான்.

கிறி. அப்படியானால் மோசேமுனிவர் உம்மைச் சந்தித்த இடத்துக்கு அடுத்தாற்போல் மலையின்மேல் இருக்கும் அந்த வீட்டை நீர் காணவில்லையோ?

உண். ஆம், அந்த வீட்டையும் கண்டேன். அவன் வாசலின்முன் படுத்திருந்த சிங்கங்களையும் முந்தியே கண்டுகொண்டேன்; அந்தச் சிங்கங்கள் தூங்கிக்கொண்டிருந்தன; ஏனெனில் நான் அவ்விடத்தில் வரும்போது உச்சிவேளையாய் இருக்கலாம், இன்னும் அதிகப்பொழுது இருக்கிறதே, வெகுதூரம் போய்விடலாமே என்றுதான் நான் வாசல் சேவகனையும் கடந்து மலை வந்துவிட்டேன்.

கிறி. அது நிஜந்தான். வாசல் சேவகன் உம்மைக் கண்டதாகவும் சொன்னான்; ஆனால் நீர் அந்த வீட்டுக்கு வந்துவிட்டுப் போனீர் இல்லையே என்று நினைத்தேன். அவ்விடத்துக் காட்சிகளைத்தான் என்ன சொல்ல! அவ்விடத்தில் உள்ளவர்கள் காட்டுகிற காட்சிகளை நீர் கண்டது மெய்யானால் சாகும் மட்டும் மறந்துபோவீரா? மறக்கமாட்டீர்; அது இருக்கட்டும். தாழ்மையின் பள்ளத்தாக்கில் நீர் ஒருவரையும் சந்திக்கவில்லையா? சந்தித்தது உண்டானால் தயவுசெய்து சொல்லும்.

நிரம்பியம் உண்மையை சோதிக்கப்பார்த்தது.

உண். ஆம், நிரம்பியம் [1] என்று ஒருவன் என்னைச் சந்தித்தது உண்டு. அவன் என்னைத் தன்னுடன் திரும்பி வந்துவிடும்படி பிரயத்தனம் பண்ணினான். இந்தப் பள்ளம் முழுதும் மேன்மையுள்ளதல்ல, அந்த வழி போனால், அகங்காரன், கர்விதன், ஏமாப்பன், இடம்பன் முதலிய என் சிநேகிதர் எல்லாருக்கும் மனத்தாங்கல் ஆகும். பள்ளத்தின் வழியே போனால் என்னைப்போல மூடன்

[1] நிரம்பியம். உண்மை உலகப்பிரகாசமான மேன்மைகளை இழந்துபோனதைவிட்டு, துக்கப்படுகிறதான சோதனையில் விழுந்தானும்.

இல்லை என்று அவர்கள் என்னுவார்கள் என்றும் பல நியாயங்கள் சொன்னான்.

கிறி. நல்லது, அதற்கு நீர் சொன்ன மறுமொழி என்ன?

உண். நான் சொன்ன உத்தரவு இதுதான்; அகங்காரன், கர்விதன், ஏமாப்பன், டம்பன் முதலியவர்கள் எல்லாரும் என்னைத் தங்கள் பந்துவழி என்று சம்பந்தங்கூறுவது சரிதான்; ஏனெனில் அவர்கள் என் இனத்தை ஒட்டினவர்கள்தான். என்றாலும், நான் பரதேசியான காலம்முதல் அவர்கள் என்னை வெறுத்துவிட்டார்கள், நானும் அவர்களைத் தள்ளிவிட்டேன். இப்பொழுது இருக்கிற காரியத்தைப் பார்த்தால் அவர்கள் ஒருகாலத்திலும், என் இனத்தை ஒட்டினவர்களாய் இருக்கவில்லை என்றுதான் சொல்லவேண்டியது என்று சொன்னேன். இந்தப் பள்ளத்தாக்கைப் பற்றியோ நீ தப்பான எண்ணங்கொண்டு இருக்கிறாய். ஏனெனில், 'மேன்மைக்கு முன்னானது தாழ்மை; அழிவுக்கு முன்னானது அகங்காரம்;' ஆதலால் உன் மனதில் நமது ஆசை இச்சைகளுக்கு ஏற்ற வழி ஒன்று தோன்றின மார்க்கமாய் அல்ல, ஞானிகள் எல்லாராலும் நல்வழி என்று தீர்மானிக்கப்பட்டிருக்கிற பாதையின் வழியாய்ப் போய் மேன்மையைச் சம்பாதிக்கிறது எனக்கு நலமாகத் தோன்றுகிறது என்று சொன்னேன்.

கிறி. இந்தப் பள்ளத்தாக்கில் வேறொருவனையும் சந்திக்கவில்லையே?

உண். ஆம், வெட்கம்[1] என்கிறவனைச் சந்தித்தேன். என் பிரயாணத்தில் குறுக்கிட்ட ஆட்கள் எல்லாரிலும் இவனுக்குமாத்திரம் இந்தப் பேர் தகாது; மற்றவர்கள் எல்லாரையும் இரண்டொரு நியாயங்களில் மேற்படுத்திவிடலாம், இவனோ வெகு முரட்டுமுகமுள்ளவன்; இவனை மடக்க எவராலும் முடியாது.

வெட்கம் என்பவன் அவனை போகப்பண்ண வகை தேடுவது.

கிறி. அவன் உம்மிடத்தில் என்ன சொன்னான்?

உண். அவன் என்ன? தேவபக்தி என்னப்பட்டதையே அடியோடு ஆட்சேபிக்கிறான்; பக்தி, பக்தி என்று அதைக் கனிசமாக எண்ணி நாவெறுப்பேபோல கேவலமும், பரிதாப

---

[1] வெட்கம். உண்மை மார்க்கத்தின் நிமித்தம் வெட்கப்பட்டுப் போனதால், மற்றவர்களுடைய தப்பிதங்களை அவர்களுக்கு எடுத்துக்காட்டிப் புத்திசொல்லவேண்டியது அவன் கடமையாய் இருந்தாலும் அப்படிச் செய்யாமல் இருக்கிற சோதனைக்குட்பட்டானும்.

மும், நீசத்தனமுமானது ஒன்றும் இல்லையாம். இளகிய மனச்சாட்சி புருஷலட்சணம் இல்லை என்று சொல்லுகிறான்; ஒரு மனுஷன் அந்தந்தக் காலத்து அறிவாளிகளின் மனதுக்குத் தோன்றுகிறபடி பல விஷயங்களையும் ஒப்புக்கொண்டு தன் மனம் கொண்டபடி துணிந்து செய்யாமல், நாள்தோறும், நாழிகைதோறும் தன் வார்த்தைகளையும், செய்கைகளையும் விலக்குபோட்டாற்போல் அவைகளின்மேல் கவனமாயிருந்து, ஓயாமல் அஞ்சி நடந்துவருகிறதைக் காண்கிறவர்களும் கேட்கிறவர்களும் சிரிப்பார்களாம். அதுவுமன்றி அவனுடைய அபிப்பிராயத்தைக் கனவான்களிலும், தனவான்களிலும், ஞானிகளிலும் சிலர், சிலர்மாத்திரம் உன்னைப்போல் அசட்டையாய் எண்ணினதுண்டு என்றும் சொன்னான். அந்தக் கனவான்களும் தனவான்களுமான பெரியோருக்கூடப் பைத்தியக்காரராகி, ஒருவரும் அறியாத நன்மைக்காக கனம் தனம் யாவற்றையும் வேண்டும் என்று வெறுத்து விடுகிறார்களாம்.[a] எவர்கள் பரதேசிகள் ஆனார்களோ அவர்களெல்லாரும் அந்தந்தக் காலத்து நீசரும் பேதைகளும். இழிகுலத்தோருமே அன்றி, சாஸ்திரிகளும் அறிவாளிகளும், மேன்மக்களும் இல்லை என்று ஆட்சேபித்தான். உலகசாஸ்திரங்கள் ஒன்றும் அவர்களுக்குத் தெரியாதபடியினாலேதான், தேவபக்தி, தேவபக்தி என்று தலையோடு அடித்துக்கொள்ளுகிறார்கள் என்றுசொன்னான். இவன் பின்னே நான் சொல்லும விஷயங்களைப்பற்றி அதிகமாய் வற்புறுத்தி அநேகநேரம் ஆட்சேபித்துப் பேசினான்; எப்படியெனில், ஒரு பிரசங்கத்தைக் கேட்கையில் துக்கமும், வியாகுல மனமுமாய் இருப்பது மகா வெட்கமாம்; கோவிலைவிட்டுப் பெருமூச்சோடும் மன உணர்வோடும் புறப்படுவதைப்போல நாணக்கெட்ட வேலை வேறொன்றில்லையாம். அற்ப சொற்ப குற்றங்களுக்காக ஒருவன் மற்றவனிடத்தில் மன்னிப்புக்கேட்கிறதையும், திருடின பொருளைத் திரும்பக் கொடுத்துவிடுகிறதையும்போல் சிலைகெட்ட தன்மை வேறொன்றில்லையாம். அதுவுமன்றி அவன் பல துன்மார்க்கங்களைச் சிறந்த பேர்களால் வரிசையாய்ச் சொல்லிக்கொண்டு, இப்படிப்பட்ட சில செய்கைகள் பெரியோரிடத்தில் காணப்படுகிறதினால் ஒருவன் அவர்களை விட்டுத் தன்னைப் பிரித்துக்கொள்ளுகிறதும், தனவானும், தரித்திரனும், ஞானியும், மூடனும் ஒரே மார்க்கத்தை அநுசரிக்கிறதைவிட்டு சம அந்தஸ்து உண்டு என்கிறது

a 1கொரி. 1. 26; 3. 18. பிலி. 3. 7-9. யோவா. 7. 48.

மான விஷயங்கள் பெரியோர் எண்ணத்தில் தேவபக்தியை விரோதப்படுத்துகிறதல்லவா? இவையெல்லாம் மெத்த வெட்கக்கேடில்லையா? என்று இப்படியெல்லாம் சொன்னான்.

கிறி. இப்படியெல்லாம் பேசின அவனுக்கு நீர் சொன்னது என்ன?

உண். சொன்னதா? என்னத்தைச் சொல்ல என்றுகூட முதலாவது தெரியாமல் போயிற்று; அவ்விதமாய் என் மனதை அலைக்கழித்துவிட்டான். என் இரத்தம் சிரசில் ஏறி முகம் எல்லாம் சிவந்துபோயிற்று; என் மனதை மடிந்துபோகச் செய்தான் என்றே சொல்லவேண்டும். கடைசியாக, மனுஷருக்குள்ளே மேன்மையாக எண்ணப்படுகிறது தேவனுக்கு முன்பாக அருவருப்பாய் இருக்கிறது[a] என்கிற சத்தியத்தை யோசிக்கும்படி ஆரம்பித்தேன். அப்புறம் நான், மனுஷர் இப்படி இருக்கிறார்கள் என்று இந்த வெட்கம் என்பவன் சொல்லுகிறானே அன்றி, தேவன் எப்படிப்பட்டவர், அவருடைய வசனம் எப்படிப்பட்டது என்பதைக்குறித்து ஒன்றையும் சொல்லுகிறான் இல்லையே என்று உணர்ந்துகொண்டேன். பிற்பாடு என் மனதில் நாம் நடுத்தீர்வை நாளில் உலகத்தாருடைய தீர்மானங்களின்படியும் சொற்சாதுரிய எண்ணங்களின்படியும் நியாயந்தீர்க்கப்பட்டு ஜீவனை அல்லது சாவை நித்திய தீர்ப்பாகப் பெற்றுக்கொள்ளாமல், உன்னதமானவருடைய ஞானத்துக்கு ஏற்றபடி பிறக்கும் தீர்ப்பின்படி அல்லவா அடங்கிப்போகவேண்டியது என்ற எண்ணம் ஓடினது. ஆதலால் உலகம் முழுவதும் அல்ல அல்ல என்று சொன்னபோதிலும், தேவன் சரி என்றால் அதுவே சரியான தீர்மானம் என்ற என் மனதில் எழும்பிற்று. ஆண்டவர் தேவபக்தியை விசேஷித்துக்கொள்ளுகிறார் என்றும், அவர் நல்மனச்சாட்சியை முக்கியப்படுத்துகிறார் என்றும், பரலோக ராஜ்யத்துக்காகத் தங்களைப் பைத்தியக்காரர் ஆக்கிக்கொள்ளுகிறவர்களே மற்றவர்களைப்பார்க்கிலும் ஞானிகள் என்றும், தேவனை நேசித்துவருகிற ஒரு ஏழைக்கிறிஸ்தவன் அவரைப் பகைத்துவருகிற ஒரு ஐசுவரியவானைவிடப் பெரியவன் என்றும் நன்றாய் உணர்ந்துகொண்டு, அவனை நோக்கி: வெட்கம் என்பவனே! விலகி ஓடு, நீ என் இரட்சிப்பின் பகைஞனாய் இருக்கிறாய், என் ஆண்டவராகிய ராஜாவுக்கு விரோதமாக உன்னை நான் ஏற்றுக்கொள்ளலாமா? அப்படி உன்னை ஏற்றுக்கொண்டதுண்டானால் அவர் வெளிப்

[a] லூக். 16. 15.

படும்பொழுது அவருடைய திருமுகத்தை நான் எப்படிப் பார்க்கக்கூடும்? அவருடைய வழிகளையும், அவருடைய ஊழியக்காரனையும் குறித்து இப்போ நான் வெட்கப்பட்டால், அவரால் ஆசீர்வாதத்தைப் பெறுவது எப்படி? என்று அவனுடன் மெத்தக் கண்டிப்பாய்ப் பேசினேன். என்னதான் சொன்னால் என்ன? அவனைப்போலொத்த துணிகரமான சர்வசண்டாளனை நான் கண்டதில்லை; அவனைத் தொலைத்துவிட எவ்வளவாய் முயன்றாலும் அவன் பிரிகிறானா? என் கிழவனைப்போல் அவனும் தொடர்ந்துவந்து, தேவபக்தியாய் இருப்பதினால் உண்டாகும் பல அவமானங்கள், கஷ்டங்கள் முதலியவைகளைக் குறித்து ஓயாமலும் அதையும் இதையும் காதுக்குள் ஓதிக்கொண்டிருப்பான். கடைசியாக நான் அவனைப் பார்த்து: இந்தக் காரியத்தைக்குறித்து உன் மண்டையை உடைத்துக்கொள்ளுகிறதினாலே யாதொரு லாபமும் இல்லை, ஏனெனில் நீ எவைகளைக் கனவீனம் என்று நினைக்கிறாயோ அவைகளையே நான் கனம் என்று அறிந்துகொள்ளுகிறேன் என்று சொல்லி அவனை உதப்பினேன். அதோடு அவன் கண்மண்டை பிதுங்கிற்று என்று சொல்லலாம்; அவன் அப்புறம் என்னை விட்டுத் தொலைந்தான். அவனைத் தொலைத்தவுடனே நான்:

ஆனந்தக்களிப்பு

பக்தரைப் பலதொல்லை சுற்றும்—அவையெல்லாம்
மாமிச சம்பந்த மார்க்கமே பார்க்கும்,
அலைமேலே அலைபோலே என்றும்—ஓயாமல்
தொடருமே, பிடிக்குமே, தள்ளுமே முற்றும்— பக்தரை

மோட்ச பிரயாணிகளே நின்று—துணைவன்
மோசமோ, நாசமோ, க்ஷேமமோ என்று
விழிப்போடு கவனித்துக்கொண்டு—புருஷராய்
நடவுங்கள், நடவுங்கள் கிரீடமே உண்டு— பக்தரை

என்று ஆனந்தக்களிப்பு பாடிக்கொண்டு என் வழியே நடந்து வந்தேன் என்றான்.

கிறி. என் பிரியமுள்ள சிநேகிதனே! நீ பரம சண்டாளனாகிய வெட்கம் என்கிறவனை இவ்வளவு பலமாய்த் தாக்கித் துரத்திவிட்டதற்காக நான் மிகவும் சந்தோஷப்படுகிறேன். நீர் சொல்லுகிறபடி அவன் பேர் அவனுக்குத் தக்கதுதான், நாம் நடுத்தெருவில்நின்றாலும் நம்மை அவன் பின்தொடர்ந்து நாணங்கெடுக்கும்படி அஞ்சுகிறதில்லை; அதாவது நன்மையானதிலெல்லாம் நமக்கு வெட்கம் உண்டாகும்படி செய்கிறான்; அவனுக்குச் சண்டித்தனமான குணம் இல்லாவிட்டால் இதைப்போல

ஒருக்காலும் செய்யத் துணியமாட்டான். ஆனால் நாம் அவனை இன்னும் எதிர்த்து மடக்குவோமாக. இப்படியெல்லாம் அவன் கேட்கிறதனாலே தன்னை அதிகப் பைத்தியக்காரன் என்று ருசுப்படுத்துகிறானே அல்லாமல் மற்றொன்றும் இல்லை. 'ஞானவான்கள் கனத்தைச் சுதந்தரிப்பார்கள், மதியீனரோ கனவீனத்தை அடைவார்கள்'* என்று ராஜனாகிய சாலொமோன் சொல்லுகிறார் என்றான்.

உண். சத்தியத்திற்காக சித்தமும் ஜாக்கிரதையோடு போராடும்படி கற்பித்திருக்கிற ஆண்டவரை நோக்கி, வெட்கம் என்பவனை எதிர்த்துப் போராடும் பலத்தை அவர் நமக்கு அருளும்படி மன்றாடவேண்டியது.

கிறி. நீர் சொல்லுவது சரிதான்; அந்தப் பள்ளத்தாக்கிலே வேறொருவரையும் நீர் சந்திக்கவில்லையா?

உண். வேறொருவரையும் நான் சந்திக்கவில்லை; ஏனெனில் அந்தப் பள்ளத்தாக்கு முழுவதையும், அதன்பின் இருந்த மரணப் பள்ளத்தாக்கு முழுவதையும் நான் தாண்டி வருமட்டும் சூரியபிரகாசமாய் இருந்தது.

கிறிஸ்தியான் தனக்கு உண்டான மோசங்களைச் சொல்லுகிறான்.

கிறி. அப்படியானால் உமக்கு க்ஷேமந்தான்; எனக்கோ அங்கே விபரீதமான அநேக பொல்லாப்புகள் நேரிட்டன. நான் அந்தப் பள்ளத்தாக்கில் இறங்கி நடந்தவுடனே அப்பொல்லியோன் என்கிற பூதத்துக்கும் எனக்கும் வெகுநேரமாய் ஒரு கடும்போர் நடந்தது. அவன் என்னைக் கொன்றுபோட்டான் என்றே நான் எண்ணினதுண்டு. அவன் என்னைக் கீழே விழுத்தள்ளி என்மேல் ஏறிக்கொண்டு நசுக்கினபோது இன்று நான் செத்தேன் என்று நிர்ணயமாய் நினைத்துக்கொண்டேன். அவன் என்னைக் கீழே தள்ளினபோது விழுந்தவிசையில் என் கையில் இருந்த பட்டயம் நழுவித் தூரத்தில் விழுந்துவிட்டது. அதைகண்ட அப்பொல்லியோன்: இனி ஏது நீ தப்புவது என்று முதலாய்ச் சொன்னான். ஆனால் நான் உடனே கர்த்தரை நோக்கிக் கூப்பிட்டேன், அவர் என்னைக் கேட்டருளி, என் இக்கட்டுகளிலெல்லாம் இருந்து என்னை இரட்சித்தார். அப்புறம் நான் மரண நிழலின் பள்ளத்தாக்கின் வழியாய் நடந்துவந்தேன். அதன் பாதிதூரம் வருமட்டும் சுற்றிலும் இருட்டாய் இருந்தது; அவ்விடத்திலேயே கொலை செய்யப்படுவேன் என்று திரும்பத்

* நீதி. 3. 35.

திரும்ப நினைத்தது உண்டு. கடைசியாக கிழக்கு வெளுத்துச் சூரியன் உதித்தது. அதுமுதல் மீதியான வழியை அதிக வருத்தமின்றி நடந்து கடந்துவிட்டேன் என்றான்.

வாயாடி வந்து கூடுதல்

வாயாடி வந்து கூடுதல்.

பின்னும் நான் என் சொப்பனத்தில் கண்டது என்னவென்றால், கிறிஸ்தியானும் உண்மையும் ஒருவரோடு ஒருவர் பல காரியங்களைக்குறித்துப் பேசிக்கொண்டே வழி நடந்துபோகையில் உண்மை தற்செயலாய்த் திரும்பி வாயாடி[1] என்கிற ஒரு மனுஷன் தங்கள் பக்கத்தில் நடந்துவருகிறதைக் கண்டான். அவர்கள் இப்போது நடந்துபோன இடத்தில் அவனும்கூட நடக்கத்தக்கதாக பாதை சற்று அகலமாய் இருந்தது. அவன் அதிக நெட்டையன். தூரத்தில் அவன் அதிக அழகாய்த் தோன்றினாலும், சமீபத்தில் அலங்கோலமாய்க் காணப்பட்டான். அவனும் உண்மையும், பின் வருகிறபடி சம்பாஷிக்கத் தொடங்கினார்கள்.

உண். சிநேகிதனே, எங்கே பயணம்? மோட்சலோகத்துக்கா?

வாயா. ஆம், ஆம். அங்கே போகிற பணந்தான்.

உண். அதுசரி; நீர் எங்களுக்கு நல்ல வழித்துணையாய் இருப்பீர் என்று நம்புகிறேன்.

வாயா. நான் உங்களுக்கு வழித்தோழனாய் இருப்பேன் என்று என் நல்மனதோடும் அறிக்கையிடுகிறேன்.

உண். பின்னை வாரும், கூடிப்போவோம், நடவும்; பிரயோஜனமான பல விஷயங்களைக்குறித்துப் பேசிக்கொண்டே நடப்போம் வாரும்.

வாயாடிக்கு நல்ல சம்பாஷணையே பிரியம்.

வாயா. உங்களோடானாலும் சரி, வேறு யாரோடானாலும் சரி, நல்ல காரியங்களைக்குறித்துச் சம்பாஷித்துக்கொண்டு போவது எனக்கு மெத்தப் பிரியமான காரியமாய் இருக்கிறது. இப்படிப்பட்ட நல்மனதுடையவர்களோடு நான் கூடி வழி

---

[1] வாயாடி என்பது, இருதயத்தில் மெய்யான கிருபையில்லாமல் இருந்தாலும், மார்க்கவிஷயங்களைப்பற்றிய அநேக அறிவுகளை உடையவர்களாய் இருந்து, அவைகளைப்பற்றி வெகு சாமர்த்தியமாய்ப் பேசச் சக்தி உடையவர்களைக் காட்டுகிறது.

நடக்கும்படி நேரிட்ட சமயத்துக்காக அதிக சந்தோஷப்படுகிறேன். உள்ளதைச் சொன்னால், உங்களைப்போல் நலமான காரியங்களைப் பேசிக்கொண்டு தங்கள் வழிப்பிரயாணத்தைக் கழிக்கிறவர்கள் கொஞ்சப்பேர்; மற்றவர்கள் எப்போதும் வீணான காரியங்களைப்பற்றிப் பேசிக்கொண்டுபோக ஆசைப்படுகிறார்கள். இது அடிக்கடி என் மனதுக்கு அலட்டாய் இருந்ததுண்டு.

உண். இது மனஸ்தாபப்படவேண்டிய விஷயந்தான்; பரலோகத்தின் தேவனுடைய காரியங்களைப் பேசுகிறதைப்போல் மனுஷருடைய வாய்க்கும் நாவுக்கும் அருமையான விஷயம் வேறென்ன இருக்கிறது!

வாயா. உம்மை நான் அதிகமாய் விரும்புகிறேன்; ஏனென்றால் உமது வாயின் பேச்செல்லாம் மகா உணர்வை ஊட்டுகின்றது. அதுவுமன்றி தெய்வீக விஷயங்களைப்பற்றிப் பேசுகிறதைப்போல் இன்பமானதும் பிரயோஜனமுள்ளதுமான வேறு விஷயங்கள்தான் என்ன? இன்பமான வேறு செய்திகள் உண்டோ? அதாவது அதிசய சம்பவங்களைக் குறித்துப் பேச ஆசைப்பட்டால்: இருஷ்டாந்தமாக, ஒரு மனுஷன் இதிகாச விஷயங்களை, அல்லது இரகசிய விஷயங்களைப்பற்றிச் சம்பாஷிக்க விருப்பங்கொண்டாலும், அல்லவென்று ஒரு மனுஷன் அற்புத விஷயங்களை அல்லது அடையாளங்களைக் குறித்துப் பேசிக்கொள்ள விரும்பினாலும் அப்படிப்பட்ட விஷயங்களைக்குறித்து பரிசுத்த வேதாகமங்களில், மனதைக் கவர்ந்துகொள்ளும்படியாக அவ்வளவு இன்பமாய் வரையப்பட்டிருக்கிறதைப்போல, வேறெங்கே எழுதப்பட்டிருக்க நாம் காணலாம்?

வாயாடியின் சாமர்த்தியம்.

உண். அது மெய்; ஆனால் அந்த விஷயங்களால் நமக்குப் பிரயோஜனத்தைத் தரும் காரியங்களைப் பேசிக்கொள்ளுகிறதே நமது நோக்கமாய் இருக்கவேண்டியது.

வாயா. அதுதான்; நானும் அதைத்தான் சொல்லுகிறேன். அதுபோலொத்த காரியங்களைப் பேசுவது அதிக பிரயோஜனத்தைத் தரும்; அப்படிப் பேசிக்கொள்ளுகிறதால், ஒரு மனுஷன் பூமிக்கடுத்த விஷயங்களின் மாயை இன்னதென்றும், வானத்துக்கடுத்த விஷயங்களின் மாட்சிமை இன்னதென்றும், கிரகித்துக்கொள்ளத்தக்க அநேக விஷயங்களைப்பற்றிய அறிவை அடையலாம். பொதுவான பிரயோஜனத்தைப்பற்றிச் சொன்

னால் இதுதான்: ஆனால், விசேஷ பிரயோஜனத்தைப்பற்றிச் சொன்னாலோ, இவைகளைப்பற்றிப் பேசிக்கொள்ளுகிறதால் ஒரு மனுஷன், மறுபிறப்பின் அவசியம், நமது கிரியைகளின் பேதைமை, கிறிஸ்துவின் நீதியின் தேவை முதலியவைகளைப் பற்றிப் படித்துக்கொள்ளலாம். அதுவும் அல்லாமல் இவைகளைப்பற்றி எத்தனைக்குப் பேசிக்கொள்ளுகிறோமோ அத்தனைக்கு மனந்திரும்புகிறதாவதென்ன? விசுவாசிக்கிறதாவதென்ன? ஜெபிக்கிறதாவதென்ன? சகிக்கிறதாவதென்ன? என்கிற இவை மாத்திரமோ? சம்பாஷிப்பதால் ஒரு மனுஷன் தன் ஆத்துமாவைத் தேற்றிக்கொள்ளும்படியான சுவிசேஷத்தின் பிரதான வாக்குத்தத்தங்களும், ஆறுதலான வாய்மொழிகளும் இன்னதென்றும் படித்துக்கொள்ளலாம். இவற்றோடு முடிந்ததோ? இப்படிக் கலந்து பேசிக்கொள்ளுவதால் ஒரு மனுஷன் தப்பான எண்ணங்களைக் கண்டிக்கவும், சத்தியத்தை நிலைநிறுத்தவும் சமர்த்தனாகிறதோடு, அறிவீனருக்கு அறிவை உணர்த்தும்படியான சர்வசாஸ்திர பண்டிதனும் ஆகிவிடலாம்.

உண். இதெல்லாம் சரிதான். இவைகளைப்பற்றி உமது வாயிலிருந்து புறப்படுவதைக் கேட்பது எனக்குச் சந்தோஷந்தான்.

வாயா. இப்படிப்பட்ட சம்பாஷணைகளைச் செய்து தங்கள் அறிவை விர்த்தியாக்கிக்கொள்ளாமையினாலே தான், ஐயோ! அநேகம்பேர் நித்தியஜீவனுக்கு ஏதுவான விசுவாசத்தின் அவசியத்தையும் கிருபையின் கிரியைகளின் தாபந்தத்தையும் தங்கள் ஆத்துமாவில் அறியாதிருந்து, தேவனுடைய ராஜ்யத்தில் தங்களைச் சேர்க்கமாட்டாத நியாயப்பிரமாணத்தின் கிரியைகளை அறிவீனத்தினாலே கைக்கொண்டு காலங்கழிக்கிறார்கள்.

உண். ஐயா! உம்முடைய பேச்சு நிலைக்குமேல்—ஆனால் பரமகாரியங்களைப்பற்றிய அறிவு தேவஈவாய் அல்லோ இருக்கின்றது; அவைகள் மனுஷமுயற்சியினால் அல்லது அவைகளைக்குறித்துப் பேசிக்கொள்ளுகிறதால்மாத்திரம் சம்பாதிக்கக் கூடியவைகள் அல்லவே.

வாயா. அதெல்லாம் எனக்கு நன்றாய்த் தெரியும்; உன்னதத்தில் இருந்து ஒருவனுக்கு அருள் அளிக்கப்படாவிட்டால் ஒரு மனுஷன் ஒன்றையும் பெற்றுக்கொள்ளமாட்டான். எல்லாம் கிருபையால் கிடைக்கிறது; கிரியைகளினால் அல்ல. இது மெய் என்பதற்கு நூறு வேத அத்தாட்சிகள் உமக்கு வேண்டுமானாலும் சரமாரிபோல் பொழிய இதோ தயாராய் இருக்கிறேன்.

உண். நல்லது, நாம் இப்போது பேசிக்கொள்ளவேண்டிய சங்கதி இன்னது என்று ஒன்றைக் குறிப்பித்துச் சொல்லும்.

வாயா. அதை உமது இஷ்டம்போல தெரிந்துகொள்ளு மேன்; நீர் தெரிந்துகொள்ளும் பொருள் பரலோக விஷயமானாலுஞ்சரி, பூலோக விஷயமானாலுஞ்சரி, சன்மார்க்க விஷயமானாலுஞ்சரி, சுவிசேஷ விஷயமானாலுஞ்சரி, வைதீக விஷயமானாலுஞ்சரி, லௌகீக விஷயமானாலுஞ்சரி, நடந்த காரியங்களானாலுஞ்சரி, வருங்காரியங்களானாலுஞ்சரி, நாட்டுவிஷயமானாலுஞ்சரி, வீட்டு விஷயமானாலுஞ்சரி, நமக்கு வேண்டிய விஷயமானாலுஞ்சரி, வேண்டாத விஷயமானாலுஞ்சரி, எதுவோ அதை நீர் சொல்லும். அதனால் நமக்குப் பிரயோஜனம் உண்டாகும்படியான முறையாய் நான் பேசுவேன்.

உண்மை வாயாடியைப் புகழுகிறான்.

வாயாடியினுடைய சாதுரிய வார்த்தைகள் உண்மையைப் பிரமிக்கச் செய்தது. அவன் மெதுவாய் நகர்ந்து பக்கத்தில் நடந்துவந்த கிறிஸ்தியானண்டை போய், காதோடு வாய் வைத்து: நமக்கு அகப்பட்ட வழித்தோழன் எவ்வளவு தைரிய முள்ளவனாய் இருக்கிறான் பாரும்; மெய்யாக இவன் வெகு சாமர்த்தியமுள்ள மோட்சபிரயாணி ஆவான் என்று சொன்னான்.

கிறி. உண்மை இப்படிச் சொன்னவுடனே கிறிஸ்தியான் புன்னகைகொண்டு, நீர் மெச்சிக்கொள்ளுகிற ஆள் தன்னை அறியாத இருபதுபேரோடு போனாலும் அவ்விருபது பேரையும் தன் வாயாட்டத்தால் மயக்கிப்போடுவான் என்றான்.

உண். அப்படியானால் நீர் இவனை அறிவீரோ?

கிறி. அறியமாட்டேனா? தன்னை அவன் அறிந்துகொண்டதைவிட நான் அவனை அறிவேன்.

வாயாடியின் பூர்வோத்தரத்தைக் கிறிஸ்தியான் வெளியிடுகிறான்.

உண். அவன் யார் என்று தயவுசெய்து சொல்லும்.

கிறி. அவன் பேர் வாயாடி: நம்முடைய ஊரான்தானே, நீர் அவனை அறியாதது ஆச்சரியமாய் இருக்கிறது. நம்முடைய ஊர் பட்டிக்காடாய் இராமல் பெரிய பட்டணமாய் இருக்கிறதைத்தொட்டு, உமக்குத் தெரியவில்லை போல் இருக்கிறது

உண். நம்முடைய ஊரானா? எனக்கு இனம் தெரியவில்லையே, இவன் யாருடைய மகன்? இவன் வீடு எந்தத் தெருவில் இருக்கிறது?

கிறி. இவனையா இனம் அறியமாட்டீர்? இவன் அலப்புத் தெருவில் குடியிருக்கிற நயப்பேச்சு என்கிறவனுடைய மகன்; அலப்புத்தெரு வாயாடியென்றால், தெருவில் விளையாடுகிற குழந்தைகளுக்கும் தெரியுமே. அவன் வாய் நன்றாய்த் தான் இருக்கிறது, ஆனால் மற்ற விஷயத்தில் மெத்த அற்ப மனுஷன்.

உண். அப்படியா? பார்த்தால் மகா யோக்கியன்போலக் காணப்படுகிறான்.

கிறி. அவனுடைய உள்காரியங்களை அறியாதவர்கள் அவனைப்பற்றி இப்படியே சொல்லுவார்கள். நீர் அவனை மகா யோக்கியன் என்று சொன்னவார்த்தை, சித்திர வேலையைப் பற்றி நான் கவனித்த ஒரு காரியத்தை நினைப்பூட்டுகிறது. சித்திரக்காரன் எழுதிய படம் தூரத்தில் மகா அழகாய்க் காணப்பட்டாலும் சமீபத்தில் அவலட்சணமாய்த் தோன்றுகிறது; வாயாடி காரியமும் அப்படி என்று சொல்லலாம். அவனைக் குறித்து நாட்டுக்குள் நல்ல பேர்தான்; வீட்டுக்குள் இருக்கிற நாற்றம் கொஞ்சம் அல்ல.

உண். நீர் சிரித்ததைப் பார்த்தால் இதெல்லாம் பரியாச வார்த்தைகள் என்றுதான் எனக்குத் தோன்றுகிறது?

கிறி. நான் புன்சிரிப்புக்கொண்டபோதிலும் இப்படிப்பட்ட விஷயங்களில் நான் ஒருவனைப் பரியாசம்பண்ணாதபடிக்கும், அல்லது இல்லாததைச் சொல்லி ஒருவனைக் குற்றப்படுத்தாதபடிக்கும் கடவுள் என்னைக் காப்பாராக. அவன் காரியங்களைப்பற்றி இன்னும் சற்று விவரமாய்ச் சொல்லுகிறேன் கேளும்: இவன் எந்தக் கும்புக்கும் ஏற்ற கோமாளியாயும், எந்தப் பேச்சுக்கும் ஏற்ற வாயாடியாயும் இருக்கிறான். உம்மிடத்தில் பேசுகிறதெப்படியோ, அப்படியே சாராயக்கடை மேடையிலிருந்தும் பேசுவான்; சாராயவெறி சிரசில் ஏறுகிறதற்குத் தக்கதாக வாய்வழியாய் இப்படிப்பட்ட பேச்செல்லாம் எழும்பும். அவன் இருதயத்திலாவது, வீட்டிலாவது, சம்பாஷணையிலாவது தேவபக்தியின் வாசனையை முதலாய்க் கண்டுபிடிக்கக்கூடாது. அவன் பக்தியெல்லாம் அண்ணாக்குமுதல் நுனி நாக்குவரையும் மாத்திரம் இருக்கிறது. இப்படி வாயாடியாய்க் காலங்கழிப்பதே மதாபிமானம் என்று அவன் தன் சிந்தையில் எண்ணி இருக்கிறான்.

உண். நீர் இப்படியா சொல்லுகிறீர்? அப்போ நான் அவனால் ஏமாந்துபோனேன்போல் இருக்கிறதே!

வாயடிக்கும்பேச்சே அன்றிச் செய்கை இல்லை.

கிறி. போல் இருக்கிறதா? ஏமாந்தே போனீர், இது நிஜம். 'அவர்கள் சொல்லுகிறார்கள், சொல்லியும் செய்யாதிருக்கிறார்கள்'[a] என்ற பழமொழியை நினைத்துக்கொள்ளும். தேவனுடைய ராஜ்யம் பேச்சிலே அல்ல, பெலத்திலே இருக்கிறது.[b] அவன் ஜெபத்தைக்குறித்தும், விசுவாசத்தைக்குறித்தும், மனந்திரும்புதலைக்குறித்தும், மறுபிறப்பைக்குறித்தும் பேசுகிறானே; இப்படிப் பேசத் தெரியுமேயல்லாமல் வேறொன்றும் தெரியாது. நான் அவனோடு குடியிருந்து, வீட்டிலும் வெளியிலும் அவனுடைய காரியபாகங்கள் எல்லாவற்றையும் அறிந்திருக்கிறேன். நான் அவனைப்பற்றிப் பேசுவதெல்லாம் நிஜமென்று நன்றாய் அறிவேன். முட்டையின் வெள்ளைக்கரு எப்படி ருசியற்றிருக்கிறதோ அப்படி அவன் வீடும் பக்தியற்ற பாழ்வீடாய் இருக்கிறது. அங்கே ஜெபமும் இல்லை, பாவத்துக்காக உண்டாகும் உத்தம மனஸ்தாபமும் இல்லை. உண்மையைச் சொன்னால், இவனைப்பார்க்கிலும் மிருகம் தன் நிலைமையில் தேவனை அதிகமாய்க் கனப்படுத்துகிறது என்று சொல்லலாம். அவன் கிறிஸ்துமார்க்கத்தின் அழுக்கும், அவமானமும், நிந்தையுமாய் இருக்கிறான் என்று அவனை அறிந்த எல்லாரும் சொல்வார்கள்.[c] அவன்நிமித்தம் அவனுடைய வீட்டின் அக்கம்பக்கத்திலெல்லாம் கிறிஸ்துமார்க்கம் தூஷிக்கப்படுகிறது. அவனை அறிந்த சாதாரண ஜனங்கள் எல்லாரும், 'வெளியில் பரிசுத்தன், வீட்டில் பசாசு' என்று அவனைக் குறித்துச் சொல்லுகிறார்கள். அவன் வீட்டார் எல்லாருக்கும் அவனுடைய நடபடிக்கை தெரிந்திருக்கிறது. அவன் வண்டனாயிருந்து, சண்டைக்கு விழுந்து, வேலைக்காரரோடு மூண்டத்தனமான வார்த்தைகளைப் பேசுகிறதையிட்டு அவனுக்கு என்னதான் செய்யவேண்டும் என்றும், அவனுடன் எப்படித்தான் பேசலாம் என்றும் தெரியாமல் திகைத்துப்போகிறார்கள். அவனோடு கொடுக்கல் வாங்கல் பண்ணுகிறவர்கள், இந்த வாயாடியோடு கூடி வியாபாரம் செய்கிறதைப்பார்க்கிலும், வழிப்பறிகாரனோடு வியாபாரம் செய்யலாம் அப்பா என்று அன்னம்பாறுகிறார்கள். இவனா? கூடுமானால் அவர்

அவன் வீடு பக்தியற்ற பாழ்வீடு.

அவன் வெளியில் சுத்தன், வீட்டில் சாத்தான்.

---

[a] மத். 23. 3. [b] 1 கொரி. 4. 20.
[c] ரோ. 2. 24, 25.

களையும் ஏமாற்றி, சூதுசெய்து, தந்திரம்பண்ணி, குல்லாப் போட்டுவிடுவான். அதுவுமல்லாமல் தன் பிள்ளைகளும் தன்னைப்போல பித்தலாட்டக்காரர் ஆகும்படி இவன் அவர்களுக்கு நன்றாய்ப் படிப்பிக்கிறான். அவர்களில் யாராவது தன் மனதுக்குப் புத்தியீனராய் அல்லது பயங்காளிகளாய் இருக்கிறதாக (ஏனெனில் இளகிய மனச்சாட்சியின் ஆரம்பத்தை

அவன் உறவை கூடுவோர் இல்லை.

வாயாடி இப்படியே எண்ணுகிறான்) தெரியவந்தால் அவன் அவர்களை மூடர் என்றும், மாத்தலையுள்ளவர்கள் என்றும் நிர்மானித்து, உயர்ந்த உத்தியோகங்களில் அவர்களை வைக்காமலும், மற்றவர்களிடத்தில் அவர்களைக் குறித்துப் புகழ்ந்து பேசாமலும் இருக்கிறான். என் மனதில் பட்டிருக்கிற எண்ணத்தின்படி அவன் தன்னுடைய துன்மார்க்கமான செய்கைகளால் அநேகர் இடறவும், விழுந்துபோகவும் காரணமாய் இருந்தது உண்டு. தேவன் அவனைத் தடுக்காதபட்சத்தில் அவன் இன்னும் அநேகருடைய அழிவுக்கு ஏதுவாய் இருப்பான் என்றே அபிப்பிராயப்படுகிறேன்.

உண். என் நல்ல சகோதரனே! நீர் அவனை அறிந்திருக்கிறதனாலேமாத்திரம் அல்ல; ஒரு உத்தம கிறிஸ்தவனைப்போல மற்றவர்களுடைய சங்கதிகளைப்பற்றித் தெரியப்படுத்துகிறதனாலும் நான் உமது பேச்சை நம்பக் கடமைப்பட்டவனாய் இருக்கிறேன். ஏனெனில், வாயாடியைப்பற்றி நீர் சொல்லியதெல்லாம் துர்ச்சிந்தையினாலே அல்ல, காரியம் அப்படி இருக்கிறபடியினாலேதான் சொல்லுகிறீர் என்று நான் நம்புகிறேன்.

கிறி. உம்மைப்போல் அவனை நான் முந்தி அறியாதிருந்தாலும் துவக்கத்தில் நீர் நினைத்தபடியே ஒருவேளை நினைக்க இடமாயிருக்கும். அவனைக்குறித்து நான் சொல்லிய சங்கதிகளை, சத்தியமார்க்க விரோதிகளால் கேள்விப்பட்டு இருந்தால் அதைப் புறங்கூறுதல் என்று தள்ளிவிடவேண்டியது. சத்தியமார்க்க விரோதிகள் எப்போதும் மெய்ம்மார்க்கத்தாருக்கு விரோதமாய்ப் பேசுகிறதே அவர்கள் வழக்கம். இவனைக் குறித்து இம்மட்டும் சொன்னவைகளாலும், இன்னும் நான் அறிந்திருக்கிற இவைபோன்ற பல விஷயங்களாலும் அவனைக் குற்றவாளியாக ருசுப்படுத்த என்னால் கூடும். அதுவுமன்றி நல்லவர்கள் அவனைக்குறித்து வெட்கப்படுகிறார்கள் அவனை அவர்கள் சகோதரன் என்று அழைக்கவாவது, சிநேகிதன் என்று சொல்லவாவது இடம் இல்லை. வாயாடி என்ற பேர்

காதில் விழுந்தவுடனே அவனை அறிந்தவர்களுடைய முகம் சுண்டிப்போகிறது.

உண். நல்லது; சொல்லுகிறது வேறே, செய்கிறது வேறே என்று எனக்கு இப்போது நன்றாய் விளங்குகிறது. இந்த வித்தியாசத்தை இனி நான் கவனித்துக்கொள்வேன்.

கிறி. சரீரத்துக்கும் ஆத்துமாவுக்கும் எவ்வளவு பேதம் உண்டோ அவ்வளவு பேதம், சொல்லுக்கும் செய்கைக்கும் உண்டென்பது நிஜமான காரியம். ஆத்துமா இல்லாத சரீரம் செத்ததாய் இருக்கிறதுபோல, சொல்லுதல்மாத்திரம் இருந்து செய்கை இல்லாவிட்டால் செத்தபிணம் என்றே சொல்லவேண்டும். தேவபக்திக்கு உயிர் நல்நடக்கையே. 'திக்கற்ற பிள்ளைகளும் விதவைகளும் படும் உபத்திரவத்திலே அவர்களை விசாரிக்கிறதும், உலகத்தால் கறைப்படாதபடி தன்னைக்காத்துக்கொள்ளுகிறதுமே பிதாவாகிய தேவனுக்கு முன்பாக சுத்தமான பக்தியாய் இருக்கிறது.'[a] இந்த ரகசியம் வாயாடிக்குத் தெரியாது. காது கொடுத்துக் கேட்கிறதும், வாய்திறந்து பேசுகிறதுமே ஒருவனை நல்ல கிறிஸ்தவனுக்கிப்போடும் என்று அவன் நினைத்துக்கொண்டு தன்னுடைய ஆத்துமாவை வஞ்சித்துக்கொள்ளுகிறான். கேட்பது விதை ஊன்றுவதுபோல்மாத்திரம் இருக்கிறது; அந்த விதை இருதயத்திலும் நடக்கையிலும் பலனைக் கொடுத்திருக்கிறது என்று காட்ட வாய்ப்பேச்சு போதாது, நடுத்தீர்வைநாளில் மனுஷர் அவரவருடைய கனிகளின்படியே நியாயந்தீர்க்கப்படுவார்கள் என்று நாம் திண்ணமாய் நம்பிக்கொள்ளவேண்டியது.[b] அந்த நாளிலே நீங்கள் விசுவாசித்தீர்களா என்று கேட்கப்படாமல், செய்கிறவர்களாய் இருந்தீர்களா; அல்லது சொல்லுகிறவர்களாய்மாத்திரம் இருந்தீர்களா? என்று கேட்கப்படும். அவரவர் வாயில் இருந்து அதற்கு வரும் உத்தரவுக்குத் தக்கதாக நியாயந்தீர்க்கப்படுவார்கள். உலகத்தின் முடிவு நமக்குள் இருக்கும் பயிர் அறுப்புக்கு ஒப்பிடப்பட்டு இருக்கிறது.[c] அறுப்பில் சமுசாரி பலனைத் தவிர வேறொன்றையும் விரும்புகிறது இல்லை என்று உமக்குத் தெரியும்; மெய்விசுவாசத்தினால் உண்டாகாததொன்றும் நடுத்தீர்வைநாளில் கணைக்கு உதவாமல்போகும். வாயாடியினுடைய தேவபக்தி அந்நாளில் ஒரு பொருட்டாய் இருக்கமாட்டாது என்று உமக்கு விளக்கிக் காட்டும்படியாகவே இதையெல்லாம் சொன்னேன்.

---

[a] யாக். 1. 27; 1. 22-26. [b] மத். 13. 23. [c] மத் 13. 30.

உண். இவைகளை நீர் சொல்ல நான் கேட்கிறதனாலே சுத்தமான மிருகங்கள் இவை என்று கண்டுபிடிக்கும்படி மோசே முனிவர் சொல்லும் குறிப்புகள் என் ஞாபகத்தில் வருகிறது.[a] உத்தமபக்தன் விரிகுளம்புள்ளதும், அசைபோடுகிறதுமான ஜந்துவுக்கும் சமம் என்கலாம். அவன் விரிகுளம்புமாத்திரம் உள்ள ஜந்துவைப்போலும் அல்ல, அசைபோடுகிறதுமாத்திரமுள்ள ஜந்துவைப்போலும் அல்ல; முயல் அசைபோடுகிறது ஆனாலும் அது சுத்தமுள்ளதல்ல, ஏனெனில் அதற்கு விரிகுளம்பில்லை. வாயாடி இருக்கிறானே, அவன் உள்ளபடி முயலுக்கு ஒப்பானவன். அவன் அசைபோடுகிறான், எப்படியெனில் பல அறிவையும் சம்பாதிக்கிறான், வார்த்தைகளை அரைத்துக் குவிக்கிறான், ஆனால் அவனுக்கு விரிகுளம்பில்லை; அதாவது பாவிகளின் வழியைவிட்டுப் பிரிகிற சுபாவம் அவனிடத்தில் இல்லை. முயல் அசைபோட்டும், அதின் கால் நாயின் காலைப்போல், அல்லது கரடியின் காலைப்போல் இருக்குமட்டும் அது அசுத்தமானதுதான். இந்த வாயாடிக் காரியமும் அப்படியே என்று நினைத்துக்கொள்ளும்.

கிறி. இவ்வாக்கியங்களை நான் அறிந்தமட்டும் நீர் சுவிசேஷ உபதேசங்களின் சாரத்தைக் கேற்றதாகத் தாற்பரியப்படுத்தி இருக்கிறீர் என்று காண்கிறேன். அதோடு நான் வேறொரு கருத்தையும் வெளியிட விரும்புகிறேன். அப்போஸ்தலனாகிய பவுல்: வாய்ச்சம்பிரதாயக்காரரும், மற்றவர்களுமான பல மனுஷரை சத்தமிடுகிற வெண்கலம் என்றும், ஓசையிடுகிற கைத்தாளம் என்றும் அழைக்கிறார்.[b] அதாவது அவரே வேறொரு இடத்தில் விளக்கிக் காட்டுகிறபடி அவர்கள் சத்தம் இடுகிற உயிரில்லாத வாத்தியங்களுக்குச் சமானமாய் இருக்கிறார்கள்.[c] உயிரில்லாதவைகள் என்பது மெய்யான விசுவாசமும், சுவிசேஷ கிருபையும் இல்லாதவர்கள் என்பதைக் குறிக்கிறது. இப்படிப்பட்டவர்களுடைய வாயில் இருந்து புறப்படும் வார்த்தைகள் சம்மனசுக்களுடைய சத்தத்திற்கு ஒத்திருந்தாலும், அதனாலே அவர்கள் நித்தியஜீவனைச் சுதந்தரிக்கிற தேவனுடைய புத்திரரோடு கூடி வாழும்படிக்கு குடியேற்றப்படமாட்டார்கள்.

அவன் ஜீவனற்ற இசை வாத்தியங்களுக்குச் சமம்.

உண். அது சரி; அவனுடைய கூட்டுறவு எனக்குத் துவக்கத்தில் அவ்வளவு பிரியமாய் இருக்கவில்லை, இப்போது முற்

[a] லேவி. 11 அதி.; உபா. 14 அதி. [b] 1 கொரி. 13. 1–3.
[c] 1 கொரி. 14. 7.

றிலும் வெறுத்துப்போயிற்று; அவனை நம்மைவிட்டுத் தொலைக்கிறதற்கு என்ன பிரயத்தனம் பண்ணலாம்?

கிறி. நீர் என் புத்தியைக் கேட்டு நான் சொல்லுகிறபடி மாத்திரம் செய்யும்; கடவுளாய் அவனுடைய இருதயத்தைத் தட்டி அவன் மனதைத் திருப்பிவிட்டால் அன்றி, மற்றப்படி இவன் சகவாசம் நமக்கு வேண்டாம் என்று அவனே ஓட்டம் பிடிக்கிறான் பாரும்.

உண். நான் என்ன செய்யச் சொல்லுகிறீர்?

கிறி. என்ன செய்ய? நீர் மறுபடியும் அவனண்டை போய், மெய்த்தேவபக்தியின் வல்லமையைக்குறித்து, மன உணர்வுக் கேற்றதாகப் பேச்சுக் கொடுக்கும்படி கருத்தாய் இருந்துகொண்டு, அதைக்குறித்துப் பேசுவோமா என்று கேளும். அவன் அதைக்குறித்து நானுச்சுதென்று இணங்கிக்கொள்ளுவான். அவன் இணங்கின பின்பு, அந்த மெய்த்தேவபக்தியின் வல்லமை அவன் இருதயத்திலும் வீட்டுக் குடித்தனத்திலும் வெளிச் சம்பாஷணைகளிலும் உண்டா இல்லையா என்று தெளிவாய்க் கேட்டுப் பரிசோதனைசெய்து பாரும்.

நல்லது அப்படியே ஆகட்டும் என்று உண்மை கடிய நடந்து மறுபடியும் வாயாடியண்டை போய், வாரும்; ஆகா, வந்தீரா, மெத்த சந்தோஷம், என்ன விசேஷம் என்று கேட்டான்.

வாயா. மெத்த சலசம், வாரும், எல்லாம் க்ஷேமந்தான். இதற்குள் அனந்தம் காரியங்களை நாம் பேசி முடித்திருக்கலாம் என்று நினைத்தேன்.

உண். நல்லது; உமக்கு இஷ்டமானால் உடனே பேசத் தொடங்குவோமே; நாம் பேசும் விஷயம் இன்னது என்று என்னையே தீர்மானிக்கச் சொன்னீரே, தேவனுடைய இரட்சணிய கிருபை மனுஷர் உள்ளத்தில் இருக்கும்பொழுது எவ்விதமாய் வெளியாக்கப்படும் என்ற விஷயத்தையே நமது சம்பாஷணையின் பொருளாக வைத்துக்கொள்ளுவோமாக.

வாயா. நீர் குறித்த பொருளைக் கூர்மையாய்க் கவனிக்கிறபோது, வஸ்துக்களின் வல்லமையின் பேரில் போகிறீராக்கும்: நல்லதுதான், இது முதல்தரமான கேள்விதான்; இதற்கு உத்தரவு சொல்ல மனப்பூர்வத்தோடு இருக்கிறேன். அதன் மறுமொழியைச் சுருக்கச்சொல்லி விளங்க

வாயாடி, கிருபையின் கிரியையைப் பற்றிக்கொண்ட தப்பெண்ணம்;

வைக்கிறேன் கேளும்: முதலாவது, தேவ கிருபை எந்த இருதயத்தில் இருக்குமோ அங்கே அது பாவத்துக்கு விரோதமாக பெருங்கூக்குரலை எழும்பச்செய்கிறது. இரண்டாவது:

பாவத்தைப்பற்றி இரைச்சலிடுங் கிருபையின் அடையாளம் அல்ல.

உண். இல்லை, பொறும், பொறும்; நாம் ஒவ்வொன்றாய்ப் பரிசோதனை செய்துவிட்டு அடுத்ததுக்குப் போவோம்; நீர் அப்படிச் சொன்னதைவிட, தேவ கிருபையுள்ள ஆத்துமாவானது தன் பாவங்களை அரோசிக்கும்படியாக இணங்குகிறது என்று இப்படிச் சொல்லி இருந்தால் நன்றாய் இருந்திருக்கும் என்று எனக்குத் தோன்றுகிறது.

வாயா. அதென்ன? அப்படிச் சொல்லுகிறீர்? பாவத்துக்கு விரோதமாகக் கூப்பாடு போகிறது என்றால் என்ன? பாவ அரோசிப்புக்கு இணங்குகிறது என்றால் என்ன? இரண்டுக்கும் என்ன வித்தியாசம் இருக்கிறது?

உண். ஓ! இரண்டுக்கும் பெரிய வித்தியாசம் இருக்கிறதே. லோக முறைப்படி ஒரு மனுஷன் தன் பாவங்களுக்கு விரோதமாய்க் கூக்குரலிடலாம்; ஆனால் தெய்வீகபக்தியினால் உண்டாகிற விரோதத்தின் வல்லமையினால் அன்றி மற்றப்படி அவன் தன் பாவங்களை அருவருக்கக் கூடாதவனாய் இருப்பான். நான் அடிக்கடி அநேகர் பிரசங்கமேடையில் நின்றுகொண்டு பாவத்துக்கு விரோதமாய்க் கூக்குரலிடக் கேட்டிருக்கிறேன். அப்படிப்பட்டவர்கள் பின்னும் தங்கள் உள்ளத்திலும் வீட்டிலும் சம்பாஷணையிலும் பாவத்தை வைத்திருக்கிறதையும் அறிவேன்.[a] யோசேப்பின் எஜமாட்டி, தன் மகா பதிவிரதாபத்தினிபோல கூக்குரலிட்டாளே, கூக்குரலிடுங் குணம் அவளுக்கிருந்தபோதிலும், யாதொரு தடையும் நேரிட்டிராவிட்டால் அவள் நினைத்த அசுத்தத்தில் அன்று விழுந்திருப்பாள் அல்லவா? சில தாய்மார் தங்கள் பிள்ளைகளை மடியில் வைத்துக்கொண்டு, நீ கெட்ட பிள்ளை, துஷ்டப் பிள்ளை, உனக்குப் பால் இல்லை, சோறில்லை என்று திட்டுகிறதுபோலவே அநேகர் தங்கள் பாவங்களுக்கு விரோதமாய்க் கூக்குரலிட்டு, திட்டுவார்கள்; அப்படித் திட்டின தாயானவள் கொஞ்சநேரத்துக்குப் பிற்பாடு, என் கண்ணே, மணியே, கரும்பே, மருக்கொழுந்தே என்று சொல்லிக் கழுத்தைக் கட்டி முத்தமிடுகிறாளே; அதுபோல் அவர்கள் மறுபடியும் பாவத்தைக் கட்டி அணைத்துக்கொள்ளுவார்கள்.

---

[a] ஆதி. 39. 15.

ஆகையால் பாவத்துக்கு விரோதமாகக் கூக்குரலிடுகிறதில் பிரயோஜனம் இல்லை.

வாயா. நீர் பேச்சிலே பிடி அகப்படாதே என்று பதிவிருந்து ஆளை மடக்கலாம் என்றிருக்கிறாற்போலே காணுது.

உண். அல்ல, அல்ல; அது என் சுபாவம் அல்ல. அந்தந்தக் காரியத்தை அதனதன் இடத்தில் ஒழுங்குபடுத்தவே பார்க்கிறேன். இனி இருதயத்தில் இருக்கும் தேவகிருபை வெளியாகும் முறையை உணர்த்தும் இரண்டாவது காரியத்தைச் சொல்லும்.

வாயா. சுவிசேஷ இரகசியங்களைப்பற்றிய உயர்ந்த அறிவுதான்.

உயர்ந்த அறிவும் அதன் அடையாளம் அல்ல.

உண். இந்த அடையாளத்தை முந்திச் சொல்லவேண்டியதிருந்தது; முந்திச் சொன்னால் என்ன, பிந்திச் சொன்னால் என்ன, இதுவும் தப்பான அடையாளந்தான். ஏனெனில் சுவிசேஷ இரகசியங்களைப்பற்றிய சாதாரண அறிவுகளை அல்ல, உயர்ந்த அறிவுகளையே ஒருவன் உடையவனாய் இருந்தாலும் இருதயத்தில் என்னளவும் தேவ கிருபையற்றவனாய் இருக்கலாமே. அவன் சகல அறிவுகளையும் உடையவனாய் இருந்தபோதிலும் அவனிடத்தில் தேவ கிருபையே இல்லாததனால் அவன் தேவனுடைய பிள்ளையாய் இருக்கமாட்டான்.[a] 'இவைகளையெல்லாம் அறிந்துகொண்டீர்களா' என்று இயேசு ஒருதரம் கேட்டபோது, சீஷர்: 'ஆம்' என்றார்கள். இயேசுவோ: 'இவைகளைச் செய்வீர்களானால் பாக்கியவான்களாய் இருப்பீர்கள்' என்றார். அவர் அவர்களுடைய அறிவின்மேல் ஆசீர்வாதங்களைப் பொழியாமல் செய்கையின்மேல் பொழிகிறார். ஏனெனில் செய்கையோடு கூடாத ஒரு அறிவும் இருக்கிறது; 'எஜமானுடைய சித்தத்தை அறிந்தும் அதன்படி செய்யாதவன் எவனோ' என்று இரட்சகர் வேறொருதரம் சொல்லி இருக்கிறார். இதனாலே எஜமான் சித்தம் அறிந்தும் அதன்படி செய்யாத வேலைக்காரரும் உண்டென்று விளங்குகிறது. ஒரு மனுஷன் சம்மனசுகளுக்கொத்த அறிவுடையவனாய் இருந்தும் கிறிஸ்தவனாய் இராமலிருக்கலாம்; ஆகையால் நீர் சொல்லும் அடையாளம் சரியான அடையாளம் அல்ல, ஒன்றைக்குறித்த அறிவு, வாய்ச்சம்பிரதாயருக்கும், வீம்பருக்கும் பிரீதியாயிருக்கும் என்பது மெய்யானாலும், தேவனுக்குப் பிரீதியானதோ செய்கை

[a] 1 கொரி. 13. 2.

தான். ஆகையால் அறிவு—அறிவு என்னப்படுகிற இரண்டு காரியம் உண்டு—பல விஷயங்களைப்பற்றியும் தெரிந்துகொள்ளவேண்டும் என்ற ஆசையால் சம்பாதிக்கிற அறிவும் உண்டு; விசுவாசம், அன்பு ஆகிய இவைகளின் கிருபையோடுசேர்ந்த அறிவும் உண்டு. இந்த அறிவு தேவசித்தத்தை முதலாய் இருதயத்திலிருந்து நிறைவேற்றும்படி ஏவி எழுப்பும். முந்தின அறிவு வாய்ப்பேச்சை விரும்புகிறவர்களைத் திருப்திசெய்யும்; ஆனால் பிந்தின அறிவு இல்லாவிட்டால் மெய்க்கிறிஸ்தவன் மனரம்மியம் அடையமாட்டான். 'எனக்கு உணர்வைத் தாரும், அப்பொழுது நான் உமது வேதத்தைப் பற்றிக்கொண்டு என் முழு இருதயத்தோடும் அதைக் கைக்கொள்ளுவேன்'[a] என்று ஒரு பக்தன் சொன்னார்.

இரண்டுவித அறிவு.

வாயா. நான் முன் சொன்னது சரிதான்; மறுபடியும் நீர் பேச்சிலே பிடி அகப்படாதேயென்று ஆளைமடக்கப் பதிவிருக்கிறீர்; சூ—ச்சூ—ச்சூ இது யார் செய்கிற வேலை; இப்படியானால் மனதில் எப்படி எழுப்புதல் உண்டாகும்?

உண். அது போகட்டும்; இருதயத்தில் இருக்கும் தேவகிருபை வெளியாகிற வேறொரு வகையையாவது சொல்லுமேன்?

வாயா. இனி சொல்ல நான் பைத்தியக்காரனா? நாமே ஒருவருக்கு ஒருவர் ஒத்துவரக் காணோமே.

உண். உமக்குச் சொல்ல மனம் இல்லையானால் நான் சொல்லவாவது உத்தரவு தருவீரா?

வாயா. உமதிஷ்டம், உமதிஷ்டம்.

உண். ஒரு ஆத்துமாவில் தேவகிருபை இருக்கிறது மெய்யானால், அது தன்னை உடையவனுக்குள் நடத்தும் கிரியையாலும், அக்கம் பக்கம் அவனோடே பழகுகிறவர்களுக்குள் அது நடத்தும் கிரியையாலும் வெளிப்படும் என்று சுருக்கிச் சொல்லலாம்.

தன்னை உடையவனுக்குள் நடத்தும் கிரியையால் எப்படி விளங்கும் என்றால்; அந்தக் கிருபை அவனுக்குள் பாவ உணர்வையும், விசேஷமாய் அவனுடைய சுபாவத்தின்படியுள்ள அழுக்கையும், அவிசுவாசமாகிய பாவத்தையும் அவனுக்குத் தூண்டிக்காட்டி, இயேசுகிறிஸ்துவைப் பற்றும் விசுவாசத்தின் மூலமாய் அவன் தேவனிடத்தில் இரக்கத்தைப் பெற்

தேவ கிருபையின் ஒரு குறிப்பு.

[a] சங். 119:34.

றுக்கொள்ளாவிட்டால், அவைகளின் நிமித்தம் நிச்சயமாகவே தண்டனைக்கு உட்படுத்தப்படுவான் என்று அவனுக்குள் உணர்த்தும். இவ்வகையான தோற்றமும் அறிவும் அவனுக்குள் கிரியை செய்து அவனைப் பாவத்துக்காகத் துக்கப்படவும், வெட்கப்படவும் பண்ணும்.[a] அதுவும் அல்லாமல், லோகரட்சகர் தம்மை அவனுக்குள் வெளிப்படுத்தி இருக்கிறார் என்று கண்டறிந்து நித்தியஜீவன் கிட்டும்படி அவரோடு கூடி வாழ்ந்து காலங் கழிப்பதே அவசியம் என்றும் அறிகிறான். இதனாலே அவர் இல்லாமல் தீராது என்ற பசியும் தாகமும் அவர்மேல் உண்டாகிறது; இப்படிப் பசிதாக முதலிய வாஞ்சையுடையவர்களுக்காகவே தேவன் அநேக வாக்குத்தத்தங்களை அருளிச்செய்திருக்கிறார். இப்படிப்பட்டவன் தன் இரட்சகர்பேரில் தனக்கு இருக்கும் விசுவாசத்தின் பலத்துக்கு அல்லது பலவீனத்துக்குத் தக்கதாக சந்தோஷத்தையும் சமாதானத்தையும் உடையவனாய் இருக்கிறான். அவன் தன் விசுவாச அளவுக்குத்தக்கதாகவே பரிசுத்தத்தின்மேல் நேசமுடையவனாய் இருக்கிறான்; இரட்சகரை மேன்மேலும் அறிய ஆசையாய் இருக்கிறான்; இவ்வுலகத்தில் அவருக்கு ஊழியம் செய்ய ஊக்கம் கொள்ளுகிறான். ஆனால் ஒருவனுடைய இருதயத்தில் இருக்கிற தேவ கிருபை இவ்வண்ணமாக வெளிப்படும் என்று நான் சொன்னபோதிலும், இவை அனைத்தும் தேவ கிருபையின் தொழிலேயன்றி வேறல்ல என்று அம்மனிதனே அறிந்து தீர்மானமாய்ச் சொல்லக்கூடுவது அபூர்வம் என்று சொல்ல வேண்டியது. ஏனெனில் அவனுக்கு இந்நிலைமையிலும் இருக்கும் சுபாவக் கேடும், துர்ப்புத்திக்குச் சாயும் மனமும் அவனுடைய உள்ளத்தில் இவைகளைப்பற்றிச் சரியான தீர்ப்பைச் செய்துகொள்ள விடுகிறது இல்லை. ஆதலால் ஒருவனுக்குள் இந்தக் கிரியை நடக்கையில், இது கிருபையின் கிரியையேயல்லாமல் வேறில்லை என்று அவன் உறுதியாய்த் தீர்மானப்படுத்திக்கொள்ளும்படி தெளிந்த புத்தியும், பகுத்தறியும் மனமும் அவசியமாய் வேண்டியது.[b]

தேவகிருபை தன்னை உடையவனுக்குள் எப்படி விளங்கும் என்று முன் சொன்னேனே, இப்போது அந்தக் கிருபை

[a] சங். 37. 18. எரே. 31. 19. யோவா. 16. 8. ரோ. 7. 24. மாற். 16. 16. கலா. 2. 16. வெளி. 1. 6.

[b] யோவா. 19. 6. கலா. 2. 15, 16. அப். 4. 12. மத். 5. 6. வெளி. 21. 6.

அக்கம்பக்கம் அவனோடு பழகுகிறவர்களுக்கு எப்படி விளங்கும் என்று சொல்லுகிறேன் கேளும்.

1. கிறிஸ்துவின்மேல் உள்ள விசுவாசத்தைத் தன் ஆத்துமாவின் அநுபவப்படியே அவன் மற்றவர்களுக்கு அறிக்கையிடுகிறதிலே அது வெளியாகும்.

வேறொரு குறிப்பு.

2. அந்த அறிக்கைக்கேற்ற நடக்கையினாலும் வெளியாகும்; பரிசுத்தமாய் ஜீவனம் செய்யும்படியாக, அவன் இருதயம் பரிசுத்தமாய் இருக்கும்; அவன் குடும்பமும் பரிசுத்தமாய் இருக்கும்; உலகத்தில் அவன் சம்பாஷணையும் பரிசுத்தமாய் இருக்கும்; இவ்விதமான ஜீவனம் பொதுவாகத் தனக்குள் இருக்கும் தன் பாவத்தை அருவருக்கவும் செய்கிறது; பாவத்துக்காகத் தன்னை அருவருக்கவும், பாவத்தைத் தன் குடும்பத்தில் இருந்து அகற்றிவிடவும், பரிசுத்தத்தை உலகத்தில் விருத்தியாக்கவும் அந்தரங்கத்திலே அவன் ஏவப்படுகிறான். அவன் சில மாயக்காரரும் அலப்பரும் பலதைப் பேசித் தங்களைப்போல பக்தியுள்ளவர்கள் ஒருவரும் இல்லையே என்று வெளிக்குக் காண்பிக்கப் பிரயாசப்படுகிறதுபோல் அல்ல; தேவவசனத்தின் வல்லமைக்கு விசுவாசத்தினாலும் அன்பினாலும் தன்னைக் கீழ்ப்படுத்திக்கொண்டு அதன்படி நடந்துவருகிறதனாலே அந்தக் கிருபையின் கிரியை வெளியாகும்.[a]

ஐயா, வாயாடியே! தேவகிருபையின் கிரியை இன்னது என்றும், அது வெளியாகும் வகை இப்படி என்றும் நான் சுருக்கமாய்ச் சொன்னேனே; இவைகளைக்குறித்து நீர் ஏதாவது ஆட்சேபிக்க மனமானால் ஆட்சேபியும்; அப்படி இல்லையானால் இரண்டாவது கேள்வியைச் சொல்ல உத்தரவு தாரும்.

வாயா. இல்லை அப்பா; நீர் சொல்லச் சொல்லக் கேட்டுக்கொண்டு இருப்பது இனி என் வேலையே தவிர ஆட்சேபிப்பது என் வேலை அல்ல; இரண்டாம் கேள்வியைக் கேளும் பார்ப்போம்.

உண். அடுத்த கேள்வி இதுதான்: தேவ கிருபை தன்னை உடையவனுக்குள் நடத்தும் கிரியைகளால் விளங்கும் என்பதைப்பற்றிச் சொன்ன குறிப்புகளுக்கு உமது அநுபோகம் இசைந்து இருக்கிறதா இல்லையா? உமது ஜீவனுர்த்தமும்

வேத குறிப்பு.

[a] யோபு. 42. 5, 6. சங். 50. 23. எசே. 20. 43. மத். 5. 8. யோவா. 14. 15. ரோ. 10. 10. எசே. 36. 25. பிலி. 1. 27; 3. 17.

சம்பாஷணைகளும் அதைப்பற்றிச் சாட்சிசொல்லக்கூடுமோ? கூடாதா? உம்முடைய பக்தியெல்லாம் உதட்டிலும் நாவிலும் மாத்திரம் இருக்கிறதா? அல்லது செய்கையிலும் சத்தியத்திலும் இருக்கிறதா? சொல்லும்; ஆனால் ஒரு மன்றாட்டுண்டு. இவைகளுக்கு நீர் மறுமொழி சொல்ல மனம் இசைந்தால், நீர் அறிந்து இருக்கிறதற்கு மிஞ்சி ஒன்றையும் கூட்டவேண்டாம்; நீர் சொல்லும் காரியங்கள் எல்லாம் தேவன் ஆமென் என்று சொல்லத்தக்கதாகவும், உம்முடைய மனச்சாட்சியும் யதார்த்தம், யதார்த்தம் என்று ஒத்துக்கொள்ளத்தக்கதாகவும் இருக்கட்டும்; ஏனெனில் தன்னைப் புகழுகிறவன் உத்தமன் அல்ல, கர்த்தரால் புகழப்படுகிறவனே உத்தமன். [a] மேலும் நீரே சொல்லும், என் சம்பாஷணைகளும், என் அக்கம் பக்கத்தில் உள்ளவர்களும் என்னைக்குறித்து இவன் பொய்யன் என்று அறிக்கையிட, நான் மாத்திரம் என்னைப்போல் யோக்கியன் இல்லை, என் காரியம் அப்படி அல்லது இப்படி என்று சொல்லிக்கொண்டு திரிந்தால் அதைப்போல் அக்கிரமம் வேறுண்டா?

உண்மையின் பேச்சு வாயாடிக்கும் பிடிக்க வில்லை.

வாயா. இப்படிக் கேட்டவுடனே வாயாடியினுடைய முகம் செத்துப்போயிற்று; மறுபடியும் அவன் தனக்குள்ளே திடன் அடைந்து சொல்லுகிறான்: ஓகோ, நீர் ஞான அநுபோகத்துக்கும், மனச்சாட்சியின் ஒற்றுமைக்கும், தேவசாட்சிக்கும் வந்துவிட்டீரோ? பேசுகிறதற்கெல்லாம் ஆமென் சொல்ல ஆண்டவரைப் பிடித்து வைக்கிறீரோ? சரி, சரி. இப்படிப்பட்ட சம்பாஷணையை இழுத்துவிடுவீர் என்று நான் கனவிலும் எண்ணினது இல்லை; இப்படிப்பட்ட கேள்விகளுக்கு மறுமொழி சொல்ல என் வாயைத் திறக்கவும்மாட்டேன்; அப்படி எனக்கு அக்கறை இல்லை; நான் உமது பள்ளிக்கூடத்துக்கு வந்து படித்து, நீர் எனக்கு உபாத்தியாயராய் உட்கார்ந்துகொண்டு இருப்பீரே, அன்றைக்கு வேண்டுமானால் உத்தரவு சொல்லுகிறேன்; அப்போதுங்கூட உம்மை என் நியாயாதிபதியாய் இராதபடித் தள்ளிப்போட மனமானால் தள்ளிப்போடுவேன்; ஆனால் நீர் என்னிடத்தில் இப்படிப்பட்ட கேள்விகளைக் கேட்கிறதற்குக் காரணந்தான் என்ன? தயவு செய்து சொல்லும்படி மன்றாடுகிறேன்.

உண். காரணமா? உம்முடைய வாய்ச்சம்பிரதாயங்களை

---

[a] 2 கொரி. 10. 18.

எல்லாம் பார்த்துக்கொண்டபடியினாலும், இந்த வாய்ச்சம்பிரதாயமேயன்றி தேவபக்தியின் வயிரம் இல்லை என்ற காரியம் எனக்குத் தெரியாமற்போனபடியினாலும் இப்படிக் கேட்டேன். அதுவுமன்றி உள்ளதையெல்லாம் சொல்லவேண்டுமானால், நீர் தேவபக்தியை வாய்ப்பேச்சுக்குள்ளே அடக்கிவைத்திருக்கிறீர் என்றும், உமது வாயின் வார்த்தைகளெல்லாம் பொய் என்று உம்முடைய சம்பாஷணைகள் ருசுப்படுத்துகிறதென்றும் நான் கேள்விப்பட்டிருக்கிறேன். கிறிஸ்தவர்களுக்குள்ளே நீர் ஒரு கரும்புள்ளியாய் இருக்கிறீர் என்றும், உம்முடைய அவபக்தியுள்ள நடக்கை தேவபக்தியை நாசப்படுத்துகிறதென்றும், உம்முடைய தீயவழிகளைப் பின்பற்றி இடறி விழுந்தவர்கள் வெகுபேர் என்றும், இன்னும் கெட்டுப்போகிற நிலைமையில் இருக்கிறவர்கள் வெகுபேர் என்றும் சொல்லிக்கொள்ளுகிறார்கள். உம்முடைய பக்திக்கும், சாராயக்கடைக்கும், பொருளாசை மனதுக்கும், அசுத்த மனதுக்கும், பொய் உதட்டுக்கும், ஆணையிடும் நாவுக்கும், போக்கிரிகள் கூட்டத்துக்கும் ஒத்துப்போகுமாம். ஆகவே சொல்லவேண்டுமானால், 'ஒரு வேசி எல்லாப் பெண்களுக்கும் வெட்கம் வருவிக்கிறாள்' என்று துன்மார்க்க ஸ்திரீகளைப்பற்றிச் சொல்லப்படுகிற பழமொழி உமக்கே தகும். நீர் தேவபக்தர் எல்லாருடைய வெட்கமாகவும் இருக்கிறீர்.

உண்மையின் சாட்சி.

வாயா. சொல்வார் பேச்சைக் கேட்டுக்கொண்டு, நீர விசாரியாமல், இப்படிப் படபடப்பாய்த் தீர்மானங்கள் செய்துவிடுகிறாய்; ஆகையால் நீ வெடுவெடுத்து முகங்கோணித் திரிகிற புத்தியுடைய ஒரு மனுஷன்; உனக்கும் நமக்கும் ஒத்துவராது என்று சொல்லிவிட்டு வாயாடி மெதுவாய் விலகிப் போய்விட்டான்.

வாயாடி மெதுவாய்ப் போய்விடுகிறான்.

அப்பால் கிறிஸ்தியான் தன் சிநேகிதனண்டை நெருங்கி வந்து, இப்போ பார்த்தீரா? நான் சொன்னதும் சரி, இங்கே நடந்ததும் சரி; உம்முடைய பேச்சுக்கும் அவனுடைய இச்சைக்கும் ஒருக்காலும் சரிப்படாது; அவன் தன் நடக்கைகளைச் சீர்ப்படுத்துகிறதைப் பார்க்கிலும் உம்முடைய உறவை விட்டு விலகிக்கொள்ளும்படி பிரியப்படுகிறான். நான் சொன்னபடி தொலைந்துபோனான், அவன் போனால் போகட்டும்; அவன் போனதினாலே யாருக்கு கஷ்டம்? அவனுக்குத்தான்

நஷ்டம். நாம் அவனை விட்டுப் பிரிந்தோம் என்றிராதபடி அவனே நம்மை விட்டுப் பிரிந்துபோனது ஒரு சகாயந்தான்; இந்தக் குணத்தை அவன் விடமாட்டான் என்று எனக்குத் தோன்றுகிறது. விடாமல் அதன்படியே பேசிவருவானானால் அவன் நம்மோடுகூட வருகிறது நமக்குப் பெரிய லச்சையாய்த் தான் இருக்கும்; அதுவுமன்றி அப்போஸ்தலனும் இப்படிப் பட்டவர்களுக்கு விலகு என்றே கற்பித்திருக்கிறார் என்றான்.

உண். எப்படியும் அவனுடன் கொஞ்சம் சம்பாஷித்துக் கொண்டதற்காக நான் சந்தோஷப்படுகிறேன். ஒருவேளை அவன் அவைகளைப்பற்றி மறுபடியும் நினைத்தாலும் நினைப் பான்; எப்படி இருந்தாலும் நான் ஒன்றையும் மூடிவைக்காமல் எல்லாவற்றையும் தெளிவாயும் நிர்க்கமாயும் சொல்லிப்போட் டேன். ஒருவேளை அவன் கெட்டுப்போனாலும், நான் அவன் இரத்தப்பழிக்கு நீங்கலாய் இருக்கிறேன்.

கிறி. நீர் இவ்வளவு தெளிவாய்ப் பேசினது மெத்த நல்லது. இந்தக் காலங்களில் இப்படி உம்மைப்போல தெளிவாயும் நிர்க்க மாயும் சத்தியங்களை உணர்த்துகிறவர்கள் மெத்தக் கொஞ்சப் பேர்; அதனாலேதான் தேவபக்தி அநேகருடைய மனதுக்கு, துர்க்கந்தம் மூக்கில் ஏறுவதுபோல் இருக்கிறது. இப்படிப் பட்ட வாயாடிப் பயல்களுக்கெல்லாம் வாயிலே மாத்திரம் தேவபக்தி இருக்கிறது; நடக்கையோ தாறுமாறு. இப்படிப் பட்டவர்களை நமக்குள்ளே சேர்த்துப்போடுகிறதனாலே உல கத்துக்கு அதிசயமும், கிறிஸ்துமார்க்கத்துக்கு ஈனமும், பக்த ருக்கு மனநோவும் உண்டாகிறது. எல்லா மனுஷரும் இப்ப டிப்பட்ட மூடரை உம்மைப்போல நடத்துவார்களானால் எனக்கு மெத்தச் சந்தோஷமாய் இருக்கும். அப்படிச் செய் தால், ஒன்று மெய்த்தேவபக்திக்கு இசைவாய் நடப்பார்கள்; அல்லது பரிசுத்தவான்களின் ஐக்கியத்துடன் நமக்கு இசை யாது என்று சொல்லி விலகிக்கொள்ளுவார்கள் என்று சொன் னான். அப்புறம் அவர்கள் இருவரும்,

(இராகம்—கன்னடா.)

வாயாடி என்போனாமே
  வழியோடு கூடி—மிகத்
துடியோடு ஓடி—தன்
பெருமை அலங்காரங்களைப்
பிரித்துக் காட்டினானே— கன்னடா.

மெத்தவோ சமர்த்தன் போல
  ஆடி ஆடி அசைந்து—அவன்
கூடி ஓடி நடந்து—தனக்
கெவரும் நிகரில்லைப் போல
செருவும் பேசினானே— தன்ன நான.

உண்மையோன் என்போனுமே
  வாயின் வார்த்தை நீட்டி—ஒரு
ஈட்டிபோல நீட்டி—இரு
தயவில்லாமையைக் கேட்டபோது
தேய்பிறைபோல் மறைந்தானே— தன்ன நான.

என்று பாடிக்கொண்டு, அவரவர் தங்கள் வழிப்பயணங்களில் கண்ட காட்சிகளையும் பட்ட வருத்தங்களையும்பற்றிப் பேசிப் பேசி வழி நடந்தார்கள். இவ்விதமாய் அவர்கள் வழி நடக்கா விட்டாலும், மெத்தவும் மனஞ்சோர்ந்துபோவார்கள். ஏனெனில் அவர்கள் இப்போது ஒரு பாழ்வனத்தைக் கடந்துபோகிறவர்களாய் இருந்தார்கள்.

சுவிசேஷகரின் மூன்றும் சந்திப்பு

சுவிசேஷகரின் சந்திப்பு.

இவ்வண்ணமாய் அவர்கள் இருவரும் வழிநடந்து, அந்த வனத்தைக் கடந்து முடிகிற சமயத்தில் உண்மை தற்செயலாய்ப் பின்னெட்டிப் பார்த்து ஒரு ஆள் வருகிறதைக் கண்டான். அது முன் அறிந்த ஆள்போலவும் அவனுக்குக் காணப்பட்டது. உடனே அவன் தன் சிநேகிதனாகிய கிறிஸ்தியானைக் கூப்பிட்டு அதோ வருகிறது யார்? என்று கேட்டான். உடனே கிறிஸ்தியான் திரும்பிப்பார்த்து, ஆகா என் உத்தம சிநேகிதனாகிய சுவிசேஷகன்[1] வருகிறார் என்றான். அப்படியா? அவர்தானோ? அவர் எனக்கும் உத்தம நேசர்தான், அவர்தான் எனக்குத் திட்டிவாசலின் திசையைக் காட்டினவர் என்று சொன்னான். இதற்குள்ளாக அவரும் கிட்டிவந்து, அவர்களுடன் கூடிக்கொண்டு பின்வருகிறபடி சம்பாஷித்தார்.

சுவி. பிரியமான சகோதரரே! உங்களுக்குச் சமாதானம்; உங்களுக்குச் சகாயம் செய்கிறவர்களுக்கும் சமாதானம்.

---

[1] சுவிசேஷகன். கிறிஸ்தியான் வெகுகாலம் விட்டுப் பிரிந்திருந்த அவனுடைய பழைய போதகனைக் குறிக்கிறது. இப்பொழுது அவர் அவனையும் அவன் தோழனையும் உற்சாகப்படுத்தி அவர்கள் பயணத்தை நிறுத்திவிடாதபடி சொல்லுகிறார்.

கிறி. வாரும், வாரும் புண்ணிய குருவே! உமது முகத்தைக் கண்டவுடனே, என்னுடைய நித்திய நன்மைக்கென்று நீர் செய்த உதவிகளும், இளைப்பில்லாத பிரயாசங்களும் என் ஞாபகத்தில் வருகிறது.

உண். சுவிசேஷகரே! வந்தனம், வந்தனம்; ஆயிரந்தரம் வந்தனம் ஐயா! எங்களைப்போலொத்த ஏழைப் பிரயாணிகளுக்கு அருமையான சுவிசேஷகரே! உம்முடைய சகவாசம் எவ்வளவோ உதவியாய் இருக்கிறது என்று உண்மை சொன்னான்.

சுவி. நான் உங்களுடன் பேசிப் பிரிந்தது முதல் உங்களுடைய சீர் திருவாசகங்கள் எப்படி? உங்களுக்கு என்னென்ன சம்பவித்தது? நீங்கள் எப்படி எப்படி நடந்துகொண்டீர்கள்? என்று சுவிசேஷகர் கேட்டார்.

அப்போது கிறிஸ்தியானும் உண்மையும் அவரவர் அநுபவித்த சங்கடங்களையும், பட்ட பாடுகளையும், அவைகளிலிருந்து தப்பி இவ்வளவு தூரம் வந்து சேர்ந்த வகைகளையும் விஸ்தாரமாய்ச் சொன்னார்கள்.

அதைக் கேட்ட சுவிசேஷகர்: ஆகா! என் உள்ளம் சந்தோஷத்தால் பூரிக்கிறது. நீங்கள் சங்கடப்பட்டதைவிட்டல்ல, மெத்தவும் பலவீனராயிருந்தும் அவைகளை நீங்கள் ஜெயித்து, வெற்றியடைந்து, இந்நாள்மட்டும் பிரயாணம் செய்கிறீர்களே, அதுவே எனக்குச் சந்தோஷமாய் இருக்கிறது.

ஆகா! இதைவிட்டு என் நிமித்தமாகவும், உங்கள் நிமித்தமாகவும் என் ஆவியில் உண்டாகிற ஆனந்தத்துக்கு அளவில்லை என்று நான் மறுபடியும் சொல்லுகிறேன். எப்படியெனில் நான் விதைத்தேன் நீங்கள் அறுத்தீர்கள்; 'விதைக்கிறவனும் அறுக்கிறவனுமாகிய இருவரும் ஒருமித்துச் சந்தோஷப்படத்தக்க காலம் இதோ வருகிறது.'[a] அதாவது நீங்கள் முடிவு பரியந்தம் உங்கள் பயணத்தை நடத்துகிறதற்கு 'தளர்ந்துபோகாதிருந்தால் ஏற்ற காலத்தில் அறுப்பீர்கள்.'[b] உங்களுக்கு முன்னே கிரீடம் இருக்கிறது; அது அழிந்துபோகமாட்டாத ஒரு கிரீடமாய் இருக்கிறது; 'அதை நீங்கள் பெற்றுக்கொள்ளத்தக்கதாக ஓடுங்கள்.'[c] உங்களைப்போல அநேகர் இந்தக் கிரீ

சுவிசேஷகரின் போதனை.

---

[a] யோவா. 4. 36. [b] கலா. 6. 9. [c] 1 கொரி. 9. 24–27.

டத்தைப் பெற்றுக்கொள்ளும்படி பிரயாணப்பட்டு, வெகு தூரம் நடந்தும், வேறொருவன் அவர்களுக்கு முந்திக்கொண்டு அதைக் கொண்டுபோய் விடுகிறதும் உண்டு. ஆகையால் ஒருவரும் உங்கள் கிரீடத்தை எடுத்துக்கொள்ளாதபடிக்கு உங்களுக்குள்ளதைப் பற்றிக்கொண்டு இருங்கள்.[a] நீங்கள் பிசாசின் குண்டு அடி தூரத்தை இன்னும் தாண்டிவிடவில்லை, 'பாவத்துக்கு விரோதமாகப் போராடுகிறதில் இரத்தம் சிந்தப்படத்தக்கதாக நீங்கள் இன்னும் எதிர்த்து நிற்கவில்லை.'[b] பரம ராஜ்யம் எப்போதும் உங்கள் முன் இருப்பதாக; காணப்படாதவைகளைப்பற்றிய விசுவாசத்தில் உறுதியாய் இருப்பீர்களாக; மறு உலகத்துக்கு இந்தப் பக்கத்தில் இருக்கும் எந்த விஷயங்களும் உங்களுக்குள் பிரவேசிக்கவே வேண்டாம்; எல்லாவற்றுக்கும் மேலாக, உங்கள் சொந்த இருதயங்களை உற்றாராய்ந்து, அதன் இச்சைகளைப் பரிசோதனை செய்யுங்கள்; ஏனெனில் அது எல்லாவற்றைப்பார்க்கிலும், 'திருக்குள்ளதும் மகா கேடுள்ளதுமாய் இருக்கிறது.'[c] உங்கள் முகம் தீத்தட்டிக் கற்பாளம்போல் திடமாய் இருக்கட்டும்; வானத்திலும் பூமியிலும் உள்ள சகல வல்லமைகளும் உங்கள் பட்சத்தில் இருக்கிறது என்று சொன்னார்.

கிறி. அப்புறம் கிறிஸ்தியான், சுவிசேஷகர் சொன்ன ஆறுதலான வார்த்தைகளுக்கு நன்றியறிதல் செலுத்தி: அதோடு மீதிப்பிரயாணத்துக்கு உதவியான பல புத்திபோதனைகளையும் (அவரை அவர்கள் தீர்க்கதரிசி என்று அறிந்திருந்தபடியால்) பிரயாணத்தில் உண்டாக இருக்கிற விபத்துகளையும், அவைகளை ஜெயங்கொள்ளும்படியான முறைமையையும், சற்று சொல்லும்படியாகவும் கேட்டான். அதற்கு சுவிசேஷகர் சம்மதித்துக்கொண்டு பின்வருகிறபிரகாரம் சொல்லுகிறார்.

சுவி. என் மக்களே! நீங்கள் 'அநேக உபத்திரவங்களின் வழியாய் தேவனுடைய ராஜ்யத்தில் பிரவேசிக்கவேண்டும்' என்றும், பட்டணங்கள் தோறும் 'கட்டுகளும் உபத்திரவங்களும் உங்களைச் சூழ்ந்திருக்கிறது' என்றும், சத்திய சுவிசேஷ வாசகங்களில் எழுதப்பட்டிருக்கிறதைக் கேட்டிருக்கிறீர்கள்; ஆதலால் அப்படிப்பட்ட துன்பங்கள் ஏதாவது ஒருவிதமாய் உங்களுக்குச் சம்பவியாதபடிக்கு நீங்கள் உங்கள் பிரயாணங்களை நடத்திவிடலாம் என்று கனவிலும் நினைக்கவேண்டாம்.

[a] வெளி. 3. 11. [b] எபி. 12. 4. [c] எரே. 17. 9.

அந்த வாசகங்களின் உண்மையை நீங்கள் இதற்குள்ளாக அநுபவித்திருக்கிற பல பாடுகளால் அறிந்து இருக்கிறீர்கள். இன்னும் வெகு சீக்கிரத்துக்குள்ளாக வேறு அநேக துன்பங்கள் உங்களைப் பின் தொடரும். இந்த விஸ்தாரமான வனத்தைக் கடந்து முடிக்கப்போகிற நீங்கள், இன்னும் கொஞ்சத்தூரம் போனால், உங்களுக்குத் தெரியப்போகிற ஒரு பட்டணத்தில் சேரவேண்டியதிருக்கும்; அங்கு சேர்ந்தவுடன் பல சத்துருக்கள் நாலாதிசையிலும் உங்களைச் சூழ்ந்துகொண்டு, உங்களைக் கொலைசெய்யும்படியாகத் தங்களால் ஆன பிரயத்தனங்களை எல்லாம் செய்வார்கள்; எப்படியாவது உங்களில் ஒருவனாவது அல்லது இருபேருமாவது உங்கள் சாட்சியை இரத்தத்தினாலே முத்திரை இடவேண்டியது இருக்கும் என்பதை உறுதியாய் நம்பிக்கொள்ளுங்கள்; ஆனால் மரணபரியந்தம் உண்மையாய் இருங்கள், மகிமையின் ராஜா ஜீவ கிரீடத்தைத் தருவார்; அங்கே சாகிறவனுடைய சாவு குரூரமாய் இருந்தாலும் அவனுக்கு உண்டாகும் துன்பங்களுக்கும் வேதனைகளுக்கும் ஒரு அளவு இல்லாதிருந்தாலும், அவன் உயிரோடு இருக்கும் தன் தோழனிலும் பாக்கியம் உள்ளவன் என்றே சொல்லவேண்டியது. அவன் மற்றவனுக்கு முந்திப் பரலோகத்தின் படிகளில் ஏறிவிடுவான் என்பதனாலேமாத்திரம் அல்ல, மற்றவன் இன்னும் தன் பிரயாணம் முடியுமட்டும் அநுபவிக்க வேண்டிய பெருந்துன்பங்களுக்கெல்லாம் தப்பிக்கொள்ளுவான் என்பதனாலும் அவன் அதிக பாக்கியவானாய் இருக்கிறான். நீங்கள் அந்தப் பட்டணத்தில் பிரவேசித்தவுடன் நான் உங்களுக்குச் சொல்லுகிறவைகள் எல்லாம் சம்பவிக்கும். அப்பொழுது உங்கள் சிநேகிதனையும், அவன் சொன்ன காரியங்களையும் நினைவுகூர்ந்து, தைரியமுள்ள புருஷராக உங்களை வெளிப்படுத்தி, நன்மை செய்கிறவர்களாய் உங்கள் ஆத்துமாக்களை உண்மையுள்ள சிருஷ்டிகர்த்தாவாகிய அவருக்கு ஒப்புக்கொடுக்கக்கடவீர்கள் என்று சொன்னார்.

சுவிசேஷகர் மாயாபுரியில் பிரயாணிகளுக்கு நேரிடும் பாடுகளை முன்னறிவித்து, அவர்கள் மனம் தைரியமாய் இருக்க எச்சரித்தது.

பிரயாணிகள் மாயாபுரி சேருதல்

அப்புறம் நான் என் சொப்பனத்தில் கண்டது என்னவென்றால்: கிறிஸ்தியானும், உண்மையும் அந்த வனத்தை முற்றிலும் கடந்தபிற்பாடு, தங்களுக்கு எதிரே இருக்கிற பட்-

அவர்கள் மாயாபுரி சேர்ந்தது.

டணத்தைக் கண்டார்கள்; அதற்கு மாயாபுரி என்று பேர் வழங்கப்பட்டது. அவ்விடத்தில் மாயச்சந்தை[1] என்று அழைக்கப்படுகிற ஒரு சந்தைக்கடையும் இருந்தது. அது மற்றச் சந்தைகளைப்போல ஒரு வேளாவேளை கூடுகிறதாயிராமல், வருஷ முழுவதிலும் நாடோறுங்கூடி, நிமிஷந்தோறும் அதில் வியாபாரம் நடந்துவந்தது. அந்தச் சந்தை கூடுகிற பட்டணமானது மாயையிலும் இலேசாய் இருக்கிறபடியினாலும்,[a] 'வந்த சம்பவிப்பதெல்லாம் மாயையே' என்று ஞானி சொல்லுகிற பிரகாரம் அவ்விடத்தில் விற்கப்படுகிற சரக்குகளும் வந்து சேருகிற சரக்குகளும் எல்லாம் மாயையாய் இருப்பதனாலும், அச்சந்தைக்கும் மாயச்சந்தை என்று பேர் வழங்கப்படுகிறது.[b]

இவ்விடத்தில் சந்தை நடப்பது நூதன ஏற்பாடு அல்ல, அதிபூர்வமாய் இது நடந்துவருகிறது; இச்சந்தையின் பூர்வோத்தரங்களைச் சொல்லுகிறேன் கேள்:

மாயச்சந்தையின் பூர்வோத்தரம்.

சுமார் ஐயாயிரம் வருஷங்களுக்கு முன்னே, இந்த இரண்டு உத்தமரைப்போல சில பிரயாணிகள் மோட்ச பட்டணத்துக்குப் பயணம்போனார்கள்; மோட்ச பிரயாணிகளின் காலடிகள் மாயாபுரி வழியாகவே போயிருக்கிறது என்பதை பெயல்செபூலும், அப்பொல்லியோன் லேகியோன் என்பவர்களும், அவர்களுடைய படை பண்டாரங்களும் கண்டுபிடித்து, இவ்விடத்தில் சகலவிதமான மாய்மைகளும் விற்பனை ஆகும்படியான ஒரு சந்தையை ஸ்தாபித்து, வருஷம் முந்நூற்றறுபத்தைந்து நாட்களும் நடந்துவரும்படி திட்டம் செய்து இருக்கிறார்கள். ஆகையால் இந்தச் சந்தையில் வீடுகள், பூமிகள், வர்த்தகங்கள், அந்தஸ்துகள், மகிமைகள், உத்தியோகங்

---

[1] மாயச்சந்தை. இது உலகத்தையும், அதன் பலவிதமான ஆசைகளையும் இன்பங்களையும் குறிக்கிறது. இவ்வுலகத்திலுள்ளவைகளெல்லாம் வெறுமையாயும், ஆத்துமாவைத் திருப்திசெய்ய மாட்டாததாயும் இருக்கிறபடியால், இது மாயச்சந்தை என்று அழைக்கப்படுகிறது. என்றாலும், உலக இன்பங்கள், ஐசுவரியம், கனம் இவற்றின்மேல் மனுஷருக்கு இருக்கிற ஆவல், சந்தைச் சரக்கு வியாபாரத்துக்கு ஒப்பாயிருக்கிறது.

[a] சங். 62. 9.

[b] பிர. 11. 8; 1. 2-14; 2. 11-17. ஏசா. 40. 17.

கள்; பட்டப்பேர்கள், தேசங்கள், ராஜ்யங்கள், இச்சைகள், இன்பங்கள் ஆகிய இவைபோன்ற வியா

சந்தை சரக்குகள் பாரங்களும்; வேசிகள் மனைவிகள், புருஷர், பிள்ளைகள், எஜமான்கள், வேலைக்காரர், ஜீவன்கள், இரத்தங்கள், சரீரங்கள், ஆத்துமாக்கள், வெள்ளிகள், பொன்கள், முத்துகள், விலையேறப்பெற்ற ரத்தினங்கள் ஆகிய சகலவித சந்தோஷத்துக்கேற்ற சரக்குகளும் வியாபாரம் செய்யப்படுகின்றன.

அதுவும் அல்லாமல் இந்தச் சந்தையில், இந்திரஜாலம், தந்திரஜாலம், சூதாட்டம், கூத்தாட்டம், குரங்காட்டம், மடையர் கூட்டம், வஞ்சகர்கூட்டம், பகிக்காளிகள் கும்பு இவை முதலியவைகளை எந்தவேளையிலும் பார்க்கலாம்.

இவைமாத்திரமோ? அல்ல, அல்ல; இந்தச் சந்தையில் களவுகளையும், கொலைகளையும். விபசாரங்களையும், பொய்யாணைகளையும் அதனதன் பூரணகோலங்களோடு விலையின்றிப் பணமுமின்றிப் பார்க்கலாம்.

இந்தப் பெரிய சந்தைக் கூட்டத்தையல்லாமல், அவைகள் விற்கப்படுகிற அநேக சில்லறைக் கடைத்

சில்லறைக்கடைகள், தெருக்கள். தெருக்களும் இருந்தன. அத்தெருக்களில் இன்னின்ன வஸ்துகள் விற்பனை ஆகிறது என்பதை வழிப்போக்கர் லேசாய் அறிந்துகொள்ளும்படியாகப் பலகைகளில் பெரிய எழுத்தாய் எழுதிவைக்கப்பட்டிருந்தன. எந்த தேசத்தின் சரக்கு வேண்டுமோ அத்தேசத்தின் சரக்கை இலகுவில் கண்டறிந்துகொள்ளும்படியாக, இவ்விடத்தில் தேசங்கள், ராடுகள், நகரங்களாகிய வீதிகளின் பேரையும், தெருக்களின் பேரையும் காணலாம்: இங்கே பிரித்தானிய தெருவையும், பிரான்சிய தெருவையும், ஜர்மானிய தெருவையும்,[1] இத்தாலிய தெருவையும், ஸ்பானிய தெருவையும் பார்க்கலாம். அந்தந்தப்பேருடைய தெருக்களில், அந்தந் தேசத்து மாயச் சரக்குகள் விற்பனையாகி வருகின்றன. ஆனால் ஒவ்வொரு சந்தைகளிலும் ஏதாவது ஒரு இடத்துச் சரக்கு அதிக உயர்த்தியாக எண்ணப்பட்டு, பலராலும் பிரியமாக வாங்கப்படுகிறதுபோலவே இவ்விடத்தில் ரோமாபுரிச்

[1] பிரித்தானிய தெருவு, பி. இது வெவ்வேறு தேசங்களைக் காட்டுகிறது.

சரக்கு[1] அதிகப் பிரியமாய் எடுபட்டுவந்தது. இங்கிலாந்து ஜாதியும், வேறு சில தேசத்தாரும்மாத்திரம் அதை ஒரு பொருட்டாய் எண்ணுகிறது இல்லை.

நான் முன்னே சொன்னபடி மோட்சபட்டணத்துப் பிரயாணிகளின் பாதை சிற்றின்பங்களால் நிறைந்திருக்கிற இந்த மாயச்சந்தை வழியாகவே போகிறது. ஆகையால் எந்தப் பிரயாணி மோட்சபட்டணத்துக்கு யாத்திரை போகிறானோ. அவன் இதன் வழியாய்ப் போகாதிருந்தால் 'உலகத்தை விட்டு நீங்கிப்போக வேண்டியதாயிருக்கும்.'[a] பிரபுக்களின் ஏகாதிபதி முதலாய் இவ்வுலகத்திலிருந்து தமது தேசத்துக்குப் புறப்பட்டபோது இந்தச் சந்தைப் பாதையாகவே வழி நடந்து போனார். அவர் இந்த இடத்தைக் கடந்து போன அன்று மாயச் சந்தை தன் சகல மகிமையோடுங்கூடத் தன்னுடைய வியாபாரத்தை நடத்தினது. அவர் இதைக் கடக்கிற சமயத்தில் எனக்குத் தோன்றுகிறபடி இந்தச் சந்தைக்கு அதிபதியாய் இருக்கிற பெயெல்செபூல் என்பவனே கூடவந்து தன் மாய மகத்துவச் சரக்குகளில் சிலதை அவர் வாங்கிக்கொள்ளும்படி வருந்தி அழைத்தான்; அவர் அவனுடைய மனதின்படி சில சரக்குகளை வாங்கி இவ்விதமாய் அவனைக் கனப்படுத்தினது மெய்யானால், அவன் அவரையே அச்சந்தைக்கு ஆண்டவனுமாக்கியிருப்பான். அவர் அவ்வளவு கர்த்தத்துவமுடைய பிரபு ஆகையால், பெயெல்செபூல் தெருத்தெருவாய் அவரைக் கூட்டிப்போய், கொஞ்சநேரத்துக்குள் உலகம் முழுவதையும் அவருக்குக் காண்பித்து, அந்த மகத்துவர் தன் மாய்கையில் சிலவற்றையாவது கொள்ளமாட்டாரா என்று மிகவும் பிரயாசப்பட்டான். ஆனால் அந்தச் சரக்குகள் ஒன்றின்மேலும் அவர் பிரியப்பட்டதும் இல்லை; அந்த மாயைகளின்மேல் ஒரு காசும்[2] அவர் செலவிட்டதும் இல்லை.[b] இவைகளினால் இந்தச் சந்தை வெகு பூர்வமானதும், பிர்மாண்டமானதுமாய் இருக்கிறதென்பதை நீ நன்றாய் அறிந்துகொள்ளவேண்டியது.

கிறிஸ்துவும் இந்தச் சந்தையூடு நடந்தார்.

[1] ரோமாபுரிச் சரக்கு. இது, ரோமை மார்க்கத்தைக் குறிக்கிறது. சுமார் முந்நூறு வருஷங்களுக்கு முன்னே இங்கிலேயரில் அநேகர் ரோமான்சபையாராய் இருந்தார்கள். இப்பொழுது அதன் அதிகமானபேர் புரோட்டெஸ்டாண்டராய் இருக்கிறார்கள்.

[2] இது கிறிஸ்து சாத்தானால் சோதிக்கப்பட்டதைக் குறிக்கிறது.

[a] 1 கொரி. 5. 10. [b] மத். 4. 8–10. லூக். 4. 5–8.

பிரயாணிகள் சந்தைக்குள்போனது.

இந்தப் பிரயாணிகளும் இச்சந்தையின் வழியே நடந்துதான் போகவேண்டும் என்று முன் சொன்னேனே; அப்படியே அவர்கள் அதைக் கடந்து போனார்கள். இதோ அவர்கள் சந்தைக்குள் சேரவே, சந்தைக்குள் இருந்த ஜனம் முழுவதும் தத்தளித்தது; அவர்களையிட்டு மாயாபுரி எங்கும் அமளிகுமளியானது.[1] இந்த அமளிக்குச் சில முகாந்தரங்களும் இருந்தன. எப்படியெனில்;

அமளி உண்டான முகாந்தரங்கள்.

உடை வித்தியாசம்.

1-வது. இந்தப் பிரயாணிகள் உடுத்தியிருந்த உடை அச்சந்தையில் இருந்தவர்களுடைய உடைக்கு முற்றிலும் வேறுபட்டிருந்தது; ஆகையால் இந்த விபரீத உடுப்போடே இங்கே திரிகிறது யார் என்று எல்லாரும் அவர்களை ஏறிட்டுப்பார்த்தார்கள்; சிலர் அவர்களை பைத்தியக்காரர் என்று சொன்னார்கள்; வேறு சிலர் அவர்களைப் பித்தங்கொண்டவர்கள் என்று நிர்மாணித்தார்கள்; மற்றும் சிலர் அவர்களை மறுதேசத்து மதிகேடர் என்று சொன்னார்கள்.[a] இப்படி அவர்கள் உடையே அமளிக்கு ஒரு காரணமாய் இருந்தது.

பாஷை வித்தியாசம்.

2-வது. உடை வித்தியாசத்தோடு அவர்கள் பேச்சும் வித்தியாசப்பட்டதால் அமளிக்கு ஆதாரம் ஆயிற்று; இவர்கள் பேசினதை அறிந்துகொண்டவர்கள் வெகு கொஞ்சப்பேர். ஏனெனில் அவர்கள் கானான் பாஷையைப் பேசுகிறவர்களாய் இருந்தார்கள்; சந்தையின் வியாபாரிகளோ இவ்வுலகத்தின் மக்களாய் இருந்தார்கள். ஆகையால் அந்தச் சந்தையின் துவக்கமுதல் கடைசிவரையும் இந்தப் பிரயாணிகளும் அவர்களும் ஒருவருக்கொருவர் அந்நியரும், அறியப்படாதவர்களும் போலவே இருந்தார்கள்.[b]

---

[1] மெய்விசுவாசிகள் தேவனுடைய பிரமாணங்களைக் கைக்கொள்ளப் பிரயாசப்படுகிறபொழுது, உலகத்தார் அவர்கள் தங்களைப் போல நடவாததனாலே அவர்களைப் பார்த்து நகைக்கவும் சிரிக்கவும் இடம் ஆவார்கள்.

[a] யோபு. 12. 4, 1 கொரி. 4. 9.
[b] 1 கொரி. 2. 7, 8.

சரக்கு வாங்காமல் அசட்டை செய்தது.

3-வது. இந்தப் பிரயாணிகள் மாயாபுரி வியாபாரிகளின் சரக்குகளை எவ்வளவேனும் சட்டை பண்ணாததே அமளிக்கு விசேஷ காரணமாய் இருந்தது என்றுசொல்லவேண்டும். இவர்கள் அந்தச் சரக்குகளை எட்டிப்பார்க்க முதலாய்ப் பிரியங் கொள்ளவில்லை; யாராவது அவர்களைக் கூப்பிட்டு, இங்கே வாருங்கள், நல்ல சரக்கு, நயமாய்த் தருகிறோம் என்று சொன்னால் அவர்கள் தங்கள் காதுகளில் விரலையிட்டு அடைத்துக் கொண்டு, 'மாயையைப் பாராதபடி நீர் என் கண்களை விலக்கும்' என்று சத்தமிட்டுச் சொல்லிக்கொண்டு,[b] தாங்கள் கொள்ளும் சரக்கும், செய்யும் வியாபாரமும் எல்லாம் பரலோகத்தில் இருக்கிறது என்பதாகக் காட்டும்படி, கண்களை ஏறெடுத்து, வானத்தை அண்ணாந்து பார்ப்பார்கள்.[b]

சத்தியத்தை வாங்கு வோம் என்றது.

இப்படி அவர்கள் சிலதூரம் நடந்துபோகவே, ஒரு பரியாசக்காரன் வந்து: 'என்ன பொருள் தேவை அப்பா' என்று கேட்டான். அவனைப் பிரயாணிகள் சற்று முறைக்காய்ப் பார்த்து: 'நாங்கள் சத்தியத்தை வாங்குவோம்'[c] என்று சொன்னார்கள். இந்த வார்த்தையானது அவ்வூரார் அவர்களை முன்னிலும் அதிகமாய் அவமதிக்க ஏதுவாய் இருந்தது. உடனே அவர்களில் சிலர் பரியாசம் பண்ணினார்கள்; சிலர் கையாண்டி செய்தார்கள்; சிலர் பழிப்பாய்ப் பேசினார்கள்; சிலர் இந்தப் பயல்களை உதையுங்கள் என்று சொன்னார்கள்; இவைகள் எல்லாவற்றாலும் கடைசியாக ஊர் முழுவதிலும் அமளி உண்டாயிற்று. சந்தை முழுவதிலும் சந்தடி அதிகப்பட்டது; சந்தை வியாபாரம் எல்லாம் காலாகோலப்பட்டுப்போயிற்று. இச்செய்தி அனைத்தும் சந்தைக்கு எஜமானுடைய காதில் போய் விழுந்தது; அவரும் உடனே புறப்பட்டுவந்து, இவ்வளவு தாறுமாறுக்கும் காரணமாயிருந்த பிரயாணிகள் இருவரையும் பிடித்துக் கட்டி, விசாரணை செய்யும்படி தமக்குநம்பிக்கையாய் இருந்த சில ஆட்களுக்குத் தாக்கீது பண்ணினார்.

பிரயாணிகள் கைதிகளாக்கப்பட்டது.

அந்தத் தாக்கீதின் பிரகாரம் அவ்விருவரும் கைதிகளாக்கப் பட்டு விசாரணைக்குக் கொண்டுவரப்பட்டார்கள்; அவர்களை விசாரணை செய்யும்படி நியமிக்கப்பட்டவர்கள் அந்தப் பிரயா

---

[a] சங். 119. 37. [b] பிலி. 3. 20, 21.
[c] நீதி. 23. 23.

ணிகள் எங்கே இருந்து வந்தார்கள் என்றும், எங்கே போகிறார்கள் என்றும், மாயாபுரியின் ஆசாரத்துக்கு விரோதமான உடுப்போடு தெருவீதிகளில் நடப்பித்த கலகங்கள் எவை என்றும் பல கேள்விகளைக் கேட்டார்கள். அந்த மனிதரோ: தாங்கள்

அவர்கள் விசாரிக்கப் பட்டது.

மறு உலகத்துக்குப் பிரயாணிகளும் இவ்வுலகத்துக்கு அந்நியருமாய் இருக்கிறோமே என்றும்; பரமஎருசலேமாகிய தங்கள் சொந்த நாட்டுக்குப் பயணம் புறப்பட்டுப் போகிறோம் என்றும்; [a] நகரத்தாரும் வியாபாரிகளும் தங்களை ஏசவும், இப்படி ஈனமாய் நடத்தவும், பிரயாணத்தைத் தடுக்கவும் தாங்கள்

[a] எபி. 11. 13-16.

யாதொரு விதத்திலும் உதுபண்ணிக்கொள்ளவில்லை என்றும் சொன்னதோடு, இந்த நகரத்து வியாபாரி ஒருவன் உங்களுக்குஎன்ன சரக்குத் தேவை என்று கேட்டபோது, சத்தியம் இருந்தால் வாங்கிக்கொள்ளுகிறோம் என்று சொன்னதே யன்றி, வேறே எவர்களுடனேயும் பேச நாங்கள் வாய் திறந்ததில்லை என்றும் சொன்னார்கள். ஆனால் விசாரணை செய்த அதிபதிகள் அவர்கள் பேச்சை அணுவளவும் நம்பாமல் இவர்கள் ஒன்று பித்தம்பிடித்த பைத்தியக்காரராய் இருக்கவேண்டும்; அல்லது மாயாபுரியின் சீரை எல்லாம் தாறுமாறாக்கும்படி துணிந்துவந்த சண்டாளராய் இருக்கவேண்டும் என்று எண்ணிக்கொண்டார்கள். ஆதலால் அவர்கள் அவ்விரு பிரயாணிகளையும் பிடித்து அடிதண்டமாய் அடித்து, தேகமுழுவதும் சேற்றைப்பூசி, சந்தைக்கு வந்தவர்கள் எல்லாருக்கும் இவர்கள் வீக்ஷைக்காட்சியாய் இருக்கும்படி ஒரு கூண்டுக்குள் அடைத்துப்போட்டார்கள்.

ஒரு கூண்டுக்குள் அடைக்கப்பட்டது.

அந்தக் கூண்டுக்குள் இருந்த கொஞ்சநேரமும் அவர்கள் எல்லா மனுஷருடைய நிந்தைக்கும், அவமானத்துக்கும், பரியாசத்துக்கும் ஆனார்கள்; அவர்களுக்கு நேரிடுகிற அவமானங்களை எல்லாம், சந்தைக்கு எஜமான் ஆனவர் சற்று தூரத்தில்உட்கார்ந்து பார்த்துக்கொண்டு, சிரித்துச் சிரித்து அகமகிழ்ந்தார். சத்துருக்கள் அவர்களுக்கு என்னதான் செய்தபோதிலும் அவர்கள் இருவரும் பொறுமையையோசித்துக்கொண்டு: 'தீமைக்குத் தீமையையும் உதாசினத்துக்கு உதாசினத்தையும் சரிக்கட்டாமல்' அதற்குப் பதிலாக ஆசீர்வதிக்கிறதையும், தீமை செய்தலை நன்மைசெய்தலாலும், அநியாயத்தை அன்புபாராட்டுதலாலும் ஜெயித்துக்கொண்டு வருகிறதையும் அச்சந்தையில் நின்றவர்களில் சிலர் கண்டு, அநுதாபப்பட்டு, அவர்களை இம்சைபண்ணுகிறவர்கள்மேல் சற்று ஆயாசமடைந்து, அப்படி நிஷ்டூரங்கள் செய்யவேண்டாம் என்று கோபித்துக் கடிந்துகொண்டு தடுத்தார்கள்; உடனே அந்தத் துஷ்டர்கள் அவர்கள்மேல் சீறி விழுந்து, கூண்டுக்குள் இருந்தவர்களைப்போல் நீங்களும் கெட்டவர்கள் என்று தீர்த்து, அவர்களும் நீங்களும் ஒன்றாகையால் அவர்களுக்குச் சம்பவிப்பதே உங்களுக்கும் சம்பவிக்கவேண்டும் என்றும் சொன்னார்கள். அதற்கு அவர்கள்: அப்படி அல்ல, இந்த மனிதர்கள் மகா அமைதலும் மரியாதையும் உள்ளவர்கள். ஒருவனுக்கும் தீமைசெய்ய இவர்கள் எண்ண இல்லை; இவர்களைக் கூண்டில் அடைத்து இப்படி அநியாயம் செய்வதைப்

அவர்கள் நடக்கையின் சாட்சி.

பார்க்கிறோம், இந்தச் சந்தை வியாபாரிகளில் அநேகரை இப்படி அடைக்கிறதுமாத்திரம் அல்ல, கழுமரத்தில் ஏற்றுவதுங்கூட நியாயமாய் இருக்கிறது என்று மறுமொழி சொன்னார்கள். இதன் பின்பு பேச்சு வளர்ந்துவிட்டது! அவர்கள் ஒருவருக்கொருவர் எதிர் வாதாடிக்கொண்டு சண்டையை அதிகப்படுத்தினார்கள். (இச்சமயத்தில் பிரயாணிகள் வெகு விவேகமாயும், ஞானமாயும் நடந்துகொண்டார்கள்.) அவ்விருபட்சத்தாரும் ஒருவரோடொருவர் மோதி, ஒருவரையொருவர் அடிக்கவும், மிதிக்கவும், குத்தவும், உதைக்கவும் ஆரம்பித்ததால் இருபட்சத்திலும் பல சேதம் உண்டாயிற்று. அப்புறம் சந்தையில் உண்டான அடிபிடிகளுக்கும், மண்டையுடைவுகளுக்கும் இவ்விருவரே காரணர் என்று மறுபடியும் விசாரணைக்குக் கொண்டு போகப்பட்டார்கள். அந்த விசாரணைக்காரன் பின்னும் அவர்களை அநேக அடிகளால் அடித்து, பளுவான இருப்புக் குண்டுகளை அவர்கள் கழுத்திலே தொங்கவைத்து, ஒருவரும் இவர்களுக்கு இரங்கிப் பேசாதபடிக்கும், அல்லது இவர்கள் பட்சமாய்த் திரும்பாதபடிக்கும் எச்சரிப்பு உண்டாகும்படியாக, விலங்கு மாட்டப்பட்டவர்களாய் மாயாபுரி வீதிக்கு வீதி அங்கு மிங்கும் நடத்திக்கொண்டு போகப்பட்டார்கள். கிறிஸ்தியானும் உண்மையுமோ இச்சமயத்தில் முன்னிலும் அதிக ஞானமுள்ளவர்களாய் நடந்துகொண்டு, தங்களுக்கு விரோதமாய்ப் பேசப்பட்ட நிந்தைகளையும், செய்யப்பட்ட அவமானங்களையும் அவ்வளவு சாந்தத்தோடும், பொறுமையோடும் சகித்துக்கொண்டபடியால் அவ்வூராரில் அநேகரைத் தங்கள் பட்சத்துக்கு இழுத்துக்கொண்டார்கள். இப்படி அவர்கள் பட்சம் திரும்பின மாயாபுரியாரின் தொகை அவ்விடத்துத் துன்மார்க்கருடைய தொகையுடன் ஒத்துப்பார்த்தால் கொஞ்சமாய் இருந்தது என்பதை ஒத்துக்கொள்ளவேண்டியது. மாயாபுரியாரில் பலர் அவர்கள் பட்சம் சேர்ந்ததே மறுபட்சத்தாருடைய மூர்க்கத்தை அதிகமாய் எழுப்பிவிட ஏதுவாய் இருந்தது. ஆதலால் அந்த துன்மார்க்கர் பிரயாணிகள் இருவரையும் கொன்றுபோடுவதே நலம் என்று கடைசியாகத் தீர்மானித்தார்கள். அப்புறம் அவர்கள் இந்த மனுஷர் கலகம் உண்டாக்கினதோடு, ஊராரில் அநேகரையும் ஏமாற்றித் தங்கள் பட்சம் திருப்பிக்கொண்டார்கள்; ஆகையால்

அவர்கள் வீதிக்கு வீதி கொண்டு போகப்பட்டது.

மாயாபுரியார் பலர் பிரயாணிகளுடன் சேர்ந்துகொண்டது.

அவர்களைக் கொலைசெய்யத் தீர்மானித்தல்.

இவர்களை அடைக்கிறதும் அடிக்கிறதும் மாத்திரம் பற்றாது, இவர்கள் கொலைசெய்யப்படவும் வேண்டும் என்று சொல்லி பயமுறுத்தினார்கள்.

அதன் பின்பு அவர்களை மறுபடியும் கூண்டில் அடைத்து வைத்து வேறு கட்டளை பிறக்குமட்டும் வெளியே விடக்கூடாது என்று தீர்மானிக்கப்பட்டது; அத்தீர்மானத்தின்படியே அவர்கள் இருவரும் அடைக்கப்பட்டார்கள்; அவர்கள் கால்கள் தொழுமரத்தில் மாட்டப்பட்டன.

இந்தச் சமயத்தில் பிரயாணிகள் தங்கள் சிநேகிதராகிய சுவிசேஷகன் வார்த்தைகளை நினைவுகூர்ந்து: அவர் சொன்னவைகளில் ஒன்றும் தப்பவில்லை, எல்லாம் நிறைவேறி வருகிறது என்று எண்ணிக்கொண்டார்கள். அதுவுமன்றி அவ்விருவரும் நம்மில் எவன் இங்கே சாகவேண்டியதிருக்குமோ அவனே அதிக பாக்கியன் என்று ஒருவரை ஒருவர் தேற்றிக்கொண்டு, அவரவர் உள்ளுக்குள்ளாக தனக்கே அந்த பாக்கியம் கிடைக்கவேண்டும் என்கிற ஆசையுடையவர்களாய் இருந்தார்கள். கடைசியாக, சகலத்தையும் ஆளுகிற சர்வஞானியின் திருவுள தீர்மானத்துக்குத் தங்களை ஒப்புவித்து தீர்ப்பு பிறக்குமட்டும் மனத்திருப்தியோடு காலங்கழித்தார்கள்.

மாயாபுரி சபையில் விசாரணை.

அதிபதிகளுக்குச் சாவகாசமான காலம் வந்தபோது பிரயாணிகளை மரணாக்கினைத் தீர்ப்புக்குட்படுத்தும்படியாக, கடைசி விசாரணை காலைக்குறித்து அவ்விருவரையும் நியாயாதிபதியின் சிம்மாசனத்துக்கு முன்பாகக் கொண்டுபோய் நிறுத்தினார்கள்; அவர்களை விசாரணை செய்த நியாயாதிபதிக்கு நன்மை வெறுப்போன்[1] என்று பேர். இவர்கள்மேல் சாட்டப்பட்ட குற்றங்கள் வார்த்தைகளில் சற்று வேறுபட்டிருந்தாலும், பொருளில் ஒன்றாகவே இருந்தது. அதை மொத்தமாய்ச் சொல்லவேண்டும் என்றால், இவர்கள் மாயாபுரி வியாபாரங்களின் விரோதிகளாயும், சரக்குகளைத் தாறுமாறுசெய்கிறவர்களாயும் இருக்கிறார்கள்; இவர்கள் நகரத்துக்குள் சச்சரவுகளையும், அமளிகளையும் உண்டாக்கி, ராஜசட்டங்களை அவமதிக்கும்படி குடிகளில் சிலரைத் தங்கள் பட்சமாக்கிக்கொண்டார்கள் என்பதுதான்.

குற்றங்கள்.

[1] நன்மை வெறுப்போன் என்பது, தேவனுக்குப் பிரியமில்லாததும், நன்மைக்கு விரோதமானதுமே ஆபத்துக்கு ஆரம்பம் என்பதைக் காட்டுகிறது.

இவர்கள்மேல் சாட்டப்பட்ட குற்றங்கள் இவைகள் என்று மொத்தமாய்ச் சொல்லப்பட்டவுடனே,

உண்மையின் மறுமொழி

உண்மை அதற்கு மறு உத்தரவு சொல்லத் துவக்கினான்; அவன் சொன்ன உத்தரவாவது: நான் உன்னதமானவைகளுக்குஎல்லாம்மேலான மகா உன்னதமானவருக்கு விரோதமாய் எதிர்த்து நின்றவனோடே எதிர்த்துநின்றேனே அல்லாமல் வேறொன்றும் செய்யவில்லை; கடந்ததாகச் சொல்லப்படுகிற தாறுமாறுகளைப்பற்றியோ, நான் ஒன்றும் செய்ததில்லை; நானோ சமாதான புருஷனாய் இருக்கிறேன்; எங்கள் பட்சம் திரும்பின ஆட்கள், எங்களுடைய உண்மையையும் குற்றமில்லாமையையும் பார்த்துச் சேர்ந்தார்களே அன்றி மற்றப்படி அல்ல; மேலும் அவர்கள் கஷ்டத்திலிருந்து சுகத்துக்கே திரும்பி இருக்கிறார்கள். உங்கள் ராஜாவை வெகுவாய் உயர்த்துகிறீர்களே, ஆனால் அவன் எங்கள் ஆண்டவருடைய பகைஞனாகிய பெயெல்செபூல் ஆனபடியால், நான் அவனையும் அவனுடைய தூதர்கள் அனைவரையும் சீ என்று அருவருக்கிறேன் என்றான்.

அதைக் கேட்டவுடனே நன்மை வெறுப்போன் உக்கிர கோபமாகி, இந்தக் கைதிகளுக்கு விரோதமாய், மகா ராஜாவின் பட்சம் நின்று குற்றம்சாட்டக் கூடியவர்கள் இக்ஷணமே நியாயசபைமுன் வந்து ஆஜராகவேண்டியது என்று விளம்பரம்பண்ணினான். அச்செய்தி ஊரெங்கும் பறைசாற்றப்பட்டவுடனே: வன்கண்ணன்,[1] அவபக்தி,[2] இச்சகன்[3] என்னும் மூவர், அடியார் மூவரும் இதோ சாட்சி

சாட்சிகாரர்

சொல்லத் தயாராய் இருக்கிறோம் என்று புறப்பட்டு வந்தார்கள். அப்புறம் குற்றஞ்சாட்டப்பட்டிருக்கிற கைதிகளை அவரவர் அறிவார்களா

---

[1] வன்கண்ணன். பொறாமையே துன்பப்படுத்தலுக்கு ஒரு காரணம். இயேசு பிலாத்துவின்முன் குற்றம் சாட்டப்பட்டு நிற்கையில் அவன் இதன் முகாந்தரம் பொறாமையே என்று அறிந்திருந்தான். மத். 27. 18.

[2] அவபக்தி. இது புறம்பான சடங்குகளிலே நம்பிக்கையை வைத்து அதன் போதாமையைப்பற்றிப் பேசுகிறவர்கள்மேல் நேர விரோதம் உடையவர்களாய் இருக்கிறதை உணர்த்துகிறது.

[3] இச்சகன். மெய்த்தேவபக்தியில்லாத அதிகாரிகளிடத்தில் விசேஷமாக ஸ்துதித்துப் பேசி அவர்கள் தயவைச் சம்பாதித்துக்கொள்ளும்படி முயலுகிறவர்களை இது குறிப்பிக்கிறது.

என்றும், வைதிகருக்கு விரோதமாகவும், ராஜன்பட்சமாயும் சொல்வதற்குச் சாட்சிகள் ஏதாவது உண்டா என்றும் வினவப்பட்டார்கள்.

வன்கண்ணன் சாட்சி

அப்போது வன்கண்ணன் எழுந்துநின்று பின்வருகிறபடி சாட்சிசொன்னான்; அதாவது: தரும துரைகளே! அடியேன் இவனை வெகு நாளாய் அறிவேன்; இந்த நியாயசபைக்கு முன்பாக நான் இந்த மனுஷனைக்குறித்து சத்தியப்பிரமாணத்தோடு சொல்லுகிற—

நியாயாதிபதி. பொறு, பொறு; இவனைச் சத்தியம் வாங்கு— அப்படியே அவன் சத்தியம் செய்தபின்பு சொல்லுகிறான்: என் ஆண்டவனே, இவனுக்கு உண்மை என்ற சிறந்தபேர் இருந்தாலும், இவனைப்போலொத்த உண்மைத் துரோகி நமது தேசத்தில் எவனும் இல்லை, இவனுக்கு அரசன் என்றும் இல்லை, குடிகள் என்றும் இல்லை, இவனுக்கு மகாராஜாவின் கட்டளை என்றும் இல்லை, மாமூல்வழக்கம் என்றும் இல்லை, எல்லாவற்றையும் அசட்டைசெய்து அவமதிக்கிறான்; இவன் தனக்குள் இருக்கும் ராஜதுரோகக் கருத்துகளை, உண்மைக்கும் பரிசுத்தத்திற்கும் ஏற்ற சட்டங்கள் என்று பேரிட்டுக்கொண்டு மற்றவர்களுக்குப் போதிக்கும்படியாக வெகுவாய்ப் பிரயாசப்படுகிறான். அதுவும் அல்லாமல் ஒருநாள் இவன்வந்துநின்றுகொண்டு கிறிஸ்துமார்க்கத்துக்கும், நமது மாயாபுரியின் மாமூல் சட்டங்களுக்கும் ஒன்றுக்கொன்று நேர்விரோதமாய் இருக்கிறது, அந்த விரோதத்தைச் சமரசப்படுத்தக் கூடவே கூடாது என்று சொல்ல இந்த என் இரண்டு காதாலும் கேட்டேன். இப்படி இவன் சொல்வதனாலே, என் ஆண்டவனே! இவன் நமது நகரத்தின் சிறந்த சட்டங்களைக் குற்றமாகத் தீர்க்கிறதுமாத்திரம் அல்ல, அச்சட்டங்களைத் தங்கப்பிரமாணமாக எண்ணி அதன்படி செய்துவருகிற நம்மெல்லாரையும் குற்றவாளிகளாகத் தீர்க்கிறவனாய் இருக்கிறான்.

நியாயா. இன்னும் நீ சொல்லவேண்டிய சமாசாரங்கள் உண்டா?

வன்கண்ணன். என் ஆண்டவனே! நான் இன்னும் சொல்ல வேண்டுமானால் அதிகம் உண்டு; என்றாலும் அது நியாயசபையை அலட்டுகிறதாய் இருக்கும் என்றே சொல்லாதிருக்கிறேன்; ஆனாலும், வேறு சாட்சிக்காரர் சாட்சிசொன்னபிற்பாடு, இவனை மாளுக்கினை செய்வதற்குப் பின்னும் சாட்சி

கள் குறைவாய் இருக்குமானால் அடியேன் சொல்லத் தயாராய் இருக்கிறேன் என்று சொன்னான்; அப்போது அவனை ஒரு பக்கத்தில் கொண்டுபோய் நிற்கவைத்தார்கள்.

அப்புறம் அவபக்தியை கூப்பிட்டார்கள். உடனே அவன் நியாயசபைமுன் வந்து கைகட்டி நின்றான். நியாயாதிபதி அவனை நோக்கி: கிராதிக்குள் நிற்கும் கைதியைப் பார்த்துக் கொள்; அவனுக்கு விரோதமாக அரசர் பட்சத்தில் நீ சொல்ல வேண்டிய சாட்சிகளைச் சொல்லவேண்டியது என்று சொன்னான். அப்புறம் அவனிடத்தில் சத்தியம் வாங்கினார்கள். சத்தியம்பண்ணி ஆனவுடன் அவன் சொல்லுகிறான்:

அவபக்தியின் சாட்சி.

அவபக்தி. என் ஆண்டவனே! இவனோடு எனக்கு அதிகப் பழக்கமும் இல்லை, இனிமேல் இவனுடன் அதிகப் பழக்கமாக மனமும் இல்லை என்றாலும் சில தினங்களுக்கு முன்னே இவனுடன் நான் பேசிக்கொண்டிருந்த சம்பாஷணையினால் இவன் தொத்துவியாதியைப்போலொத்த நாசகாலன் என்று தீர்மானமாய் அறிந்துகொண்டேன். எப்படியெனில் நாங்கள் சம்பாஷித்துக்கொண்டு இருக்கையில், உங்கள் மார்க்கம் ஒரு காசுக்கும் உதவாது, அதன்படி நடக்கிறதனாலே ஒரு மனுஷனும் தேவதயவைப் பெற்றுக்கொள்ளமாட்டான் என்று இவன் சொல்லக்கேட்டேன். இப்படி இவன் சொன்ன வார்த்தைகளின் கடைசித் தீர்மானம் எப்படி முடியவேண்டியதென்பது, என் ஆண்டவனே, தாங்களே நன்றாய் அறிவீர்கள். அது எதுபோல் இருக்கிறது என்றால், நாம் இன்னும் வீணான ஆராதனை செய்துகொண்டு வருகிறோம் என்றும், இன்னும் நமது பாவங்களோடேயே இருக்கிறோம் என்றும், கடைசியாக நாம் அனைவரும் நாசமாய்ப் போவோம் என்றும் சொன்னாற்போல்தான் இருக்கிறது. அடியேன் சொல்லக்கூடிய வாக்குமூலம் இவ்வளவுதான் ஸ்வாமி! என்று சொல்லி முடித்தான்.

அப்புறம் இச்சகனைக் கூப்பிட்டு சத்தியம் வாங்கி, அவன் தன் ராஜன் பட்சமாகவும், குற்றஞ்சாட்டப்பட்டிருக்கிற கைதிக்கு விரோதமாகவும் சொல்லத்தக்க சாட்சியை வெளியிடச் சொன்னார்கள். அப்படியே இச்சகன் பின்வருகிற பிரகாரம் சாட்சிசொல்லத் துவக்குகிறான்:

இச்சகன் சாட்சி.

இச்சகன். மகா பிரபுவே! மற்றப் பிரதானிகளே! கேளுங்கள்; இந்தத் துரோகிப்பயலை வெகுகாலமாக நான் அறிந்தும் இருக்கிறேன், பேசக்கூடாத வார்த்தைகளை யெல்லாம்

இவன் தூஷணித்து பேசினதைக் கேட்டும் இருக்கிறேன். மாட்சிமை தங்கிய மகா மன்னராகிய பெயெல்செபூல் என்னும் நமது அதிபதியை இவன் தூஷித்ததுமன்றி, அவருடைய பட்டவர்த்தனராகிய பழைய மனித நாயனார், மாம்ச இச்சை நாயனார், சம்பிரமநாதர், இடம்பநாதன், காமாதிபதி, லோபத்துரை முதலிய அவருடைய உத்தம சிநேகிதராகிய பிரபுக்களையும், மற்றும் துரைமக்களையும் பற்றிப் பல அவதூறுகளைச் சொல்லியும் இருக்கிறான். அதுவுமன்றி, இந்நகரத்தில் உன்னவர்கள் எல்லாரும் தன் மனம்போல் ஏகமனமுடையவர்களாய் இருந்தால், இப்பிரபுக்கள் ஒருவரையும் இவ்விடத்தில் தங்க இடம் இல்லாமலும், நாபரிக்க ஸ்தலம் இல்லாமலும் ஓட்டிவிடுவேன் என்றும் இவன் சொன்னது உண்டு. அதுவும் அன்றி, என் ஆண்டவனே! உமக்காவது அவன் மரியாதை செய்திருப்பானா? இல்லவே இல்லை. அவனை நியாயம் தீர்க்கும்படி ஏற்படுத்தி இருக்கிற உம்மையே பக்தியற்ற பசெண்டாளன் என்றும், இன்னும் இவைபோலொத்த தூர்ச்சன வார்த்தைகளாலும் இவன் திட்டும்படி அஞ்சவில்லை. இப்படியாக இவன் மாயாபுரியின் பெரிய மனுஷரையெல்லாம் கண்டபடி அவதூறு பண்ணியிருக்கிறான் என்று சொல்லி முடித்தான்.

இவ்வண்ணம் மூவரும் அவரவர் சொல்லவேண்டிய சாட்சிகளைச் சொல்லி முடித்தபின்பு, நியாயாதிபதி குற்றஞ்சாட்டப்பட்ட கைதியைப் பார்த்து: அடா, வேதப்புரட்டா! அடா, பதிதா! அடா துரோகி! இந்த உத்தம புருஷர் உனக்கு விரோதமாய்ச் சொன்ன சாட்சியைக் கேட்டாயா? என்று சொன்னான்.

உண். அப்போது உண்மை: நியாயாதிபதியே! என் குற்றமில்லாமையை விளக்கும்படியாக நான் பேச விரும்பும் சில காரியங்களைச் சொல்லும்படி உத்தரவுதானா? என்று கேட்டான்.

நியாயா. அதற்கு நியாயாதிபதி: போடா, போடா. இனி நீ பிழைத்திருக்கப் பாத்திரன் அல்ல; இந்த இடத்திலேயே உன்னைக் கொய்துபோடவேண்டியது நியாயம்; என்றாலும் நாங்கள் உன்மட்டில் பாராட்டுகிற தயாளகுணத்தை உலகமே அறியட்டும்; நீ சொல்லவேண்டியதைச் சொல்லு.

உண்மையின் அறிக்கை.

உண். 1. வன்கண்ணன் எனக்கு விரோதமாய்ச் சொன்ன சாட்சியைப்பற்றி நான் சொல்லவேண்டியது இதுதான்:—தேவவசனத்துக்கு இசைவாய் இராத எந்தக் கட்டளையாவது, பிரமாணமாவது, வழக்கமாவது, ஜனக்கூட்டமாவது கிறிஸ்து

மார்க்கத்துக்கு நேர்விரோதம் என்று நான் சொன்னதேயல்லாமல் வேறொன்றும் சொன்னதில்லை என்று அறிக்கையிடுகிறேன். இப்படி நான் சொன்னது தப்பிதமேயானால், அந்தத் தப்பிதத்தை எனக்கு உணர்த்திக் காட்டுங்கள்; அப்போது நான் சொன்னது சரி அல்ல என்று ஒத்துக்கொண்டு அறிக்கை விட ஆயத்தமாய் இருக்கிறேன்.

2. அவபக்தி எனக்கு விரோதமாய்ச் சாட்சி சொன்னதைப் பற்றி நான் சொல்லவேண்டிய காரியம் என்னவென்றால்: தேவ வணக்கத்தில் தெய்வீக விசுவாசம் வேண்டியது அவசியம்; ஆனால் கடவுளுடைய சித்தத்தைப்பற்றிய தெய்வீக வெளிப்படுத்தல் ஒன்று இல்லாவிட்டால், தெய்வீக விசுவாசம் உண்டாக வழி இல்லை. ஆதலால் தேவவணக்கத்தில் தெய்வீக வெளிப்படுதலுக்கு இசையாததான எவைகள் நுழைக்கப்பட்டு இருக்குமோ, அவைகள் மனுஷீக விசுவாசத்தின்படி அன்றி வேறு வகையாய் நுழைக்கப்பட்டு இருக்கமாட்டாது; இப்படிப்பட்ட விசுவாசம் நித்தியஜீவனுக்கு உதவமாட்டாது என்று சொன்னதற்கு மிஞ்சி வேறொன்றும் சொன்னது இல்லை என்று அறிக்கையிடுகிறேன்.

3. இச்சகன் எனக்கு விரோதமாய்ச் சொன்ன சாட்சியில் நான் பேசினதாக அவன் குறித்த தூஷணங்களும், அவதூறான வார்த்தைகளும் என் வாயில் வந்ததே இல்லை. ஆனால் இந்த நகரத்தின் அதிபதியும், அவருடைய பட்டவர்த்தனராக இச்சகன் பேர்சொன்ன பிரபுக்களும், மற்றும் துரைமக்களும் இந்த நாட்டுக்கும், நகரத்துக்கும் ஏற்றவர்களாய் இராமல், நரகத்தில் இருக்கவே தகுந்தவர்கள் என்றுமாத்திரம் சொன்னது உண்டு—கடவுள் என்மேல் கிருபையாய் இருப்பாராக என்று சொல்லி முடித்தான்.

நியாயாதிபதி ஜூரிக்கு எடுத்து உணர்த்தல்.

அப்புறம் நியாயாதிபதியானவர், இம்மட்டும் தமது சிம்மாசனத்தின் பக்கத்தில் நின்று நடந்த விசாரணையைக் கவனித்துக்கொண்டு இருந்த பல பொது மனுஷரைப் பார்த்து: ஓ! ஜூரிமாராகிய துரைமாரே! கேளுங்கள்: இந்நகரம் முழுவதையும் கலாபனைசெய்து குற்றஞ்சாட்டப்பட்டு நிற்கிற கைதியை நீங்கள் உங்களுக்கு முன்னே பார்க்கிறீர்கள்; இவனுக்கு விரோதமாய் ஊரிலுள்ள கனவான்களில் சிலர் சாட்சிசொன்னவைகளைக் கேட்டும் இருக்கிறீர்கள்; அந்தச் சாட்சிகளை மறுத்து கைதி பேசின வார்த்தைகளையும், அவன் பண்ணின அறிக்கை

யையும் கேட்டீர்கள்; அவனைத் தூக்கில் போடுகிறதோ, விடுதலைசெய்கிறதோ என்பது உங்கள் மனதுக்கு ஒப்புக்கொடுக்கப்பட்டிருக்கிறது; எப்படி இருந்தபோதிலும் நீங்கள் உங்கள் தீர்மானத்தை வெளியிடுமுன், உங்களுக்கு நமது ராஜ்ய பாரத்து நியாயப்பிரமாணங்களின் சாரத்தை ஊட்டிவைப்பது நமக்கு அவசியமாகத் தோன்றுகிறது.

நமது அதிபதியின் உத்தம ஊழியக்காரரில் ஒருவனாகிய பெரிய பார்வோன் என்பவன் காலத்தில், எதிர் மார்க்கத்தார் பலுகிப் பெருகி, பலத்தில் வளர்ந்துவிடாதபடிக்கு, அவர்களுக்குள் பிறக்கும் ஆண் குழந்தைகளை எல்லாம் ஆற்றில் போட்டுவிடவேண்டும் என்று ஒரு கட்டளை பிறந்தது.[a] அவருடைய தாசரில் வேறொருவனாகிய மகா நேபுகாத்நேச்சாருடைய நாட்களில், அரசன் நிறுத்தின பொற்சிலையைக் குப்புறவிழுந்து கும்பிடாதவன் எவனோ, அவன் அக்கோரமே எரிகிற அக்கினிச் சூளையில் போடப்படும்படி ஒரு சட்டம் பிறப்பிக்கப்பட்டது.[b] அதுவும் அல்லாமல் தரியு மகாராஜாவின் காலத்தில், குறிக்கப்பட்ட ஒரு காலத்துக்கு, எந்த மனுஷனும் அவ்வரசனை அல்லாமல் வேறு தேவனையாவது, எந்த மனுஷனையாவது நோக்கி ஜெபம் செய்கிறது உண்டானால், அப்படிப்பட்டவனைச் சிங்கங்களின் குகையிலே போடவேண்டும் என்று தாக்கீதும் பிறந்தது.[c] நமது அரசரின் ஆளுகைச்சட்டங்கள் இப்படியிருக்க, இப்பொழுது இந்தக் கைதி அவைகளின் சாரத்தை நினைவினால்மாத்திரம் மீறி இருந்தாலும் அதைச் சகிக்கக்கூடாது, இவனோ வார்த்தையினாலும் கிரியையினாலும் மீறி இருக்கிறான் என்று தெரியவருகிறது; இந்த அநியாயத்தை யார்தான் சகிக்கக்கூடும்!

பார்வோனின் கட்டளையைப்பற்றிச் சொல்லவேண்டுமானால், அது ஒரு குற்றமும் நடவாதிருந்த காலத்தில் சம்பவிக்கிறதற்கு இடமான பொல்லாப்பை விலக்கிப்போடும்படி சந்தேகத்தால்மாத்திரம் ஏற்படுத்தப்பட்டது. இப்போதோ ஒருதுரோகம் வெளிப்படையாய் நடந்திருக்கிறது; இரண்டாம் மூன்றாம் சட்டங்களைப்பற்றிச் சொல்லவேண்டுமானால், இவன் நமது மார்க்கத்தை அடியோடு ஆட்சேபிக்கிறதாகத் தெரியவருகிறது. ஆகையால் அவன் அறிக்கையிடுகிற ராஜதுரோகத்திற்காக அவன் மரணமடையப் பாத்திரனாய் இருக்கிறான்; இவை

[a] யாத். 1. 22. [b] தானி. 3. 6. [c] தானி. 6. 7.

களை நீங்கள் மனதில் ஆராய்ந்து பார்த்து, ஓ! பிரபுக்களே! துரை மக்களே! கனவான்களே! ஜூரிமாரே! உங்கள் தீர்ப்பைத் தீர்க்க ஆலோசனைபோட்டு கூறக்கடவீர்கள் என்று சொன்னான்.

நியாயாதிபதியாகிய நன்மை வெறுப்போன் இவ்வளவும் சொன்னவுடனே, அவரைச் சுற்றிலும் நின்ற ஜூரிமாராகிய கபோதி, நலமில்லான், குரோதி, காமி, நெறிகேடன், குறும்புத்தனன், மனமேட்டிமை, விரோதி, பொய்யன், நிஷ்டூரன், ஜோதிப்பகை, நிராப்பகை[1] ஆகிய பன்னிருவரும் தங்களுக்குள் அந்தரங்க ஆலோசனை செய்துகொள்ளும்படி, நியாய சபையை விட்டு வெளியே போய், தனித்திருந்து, அவரவர் தீர்மானங்களைப்பற்றி ஆலோசித்துக்கொண்டு, கடைசியாக எல்லாரும் கைதியை மரணாக்கினைத் தீர்ப்புச்செய்யும்படி ஏக மனதுடையவர்கள் ஆனார்கள். ஜூரிமாரில் முதல்வராகிய கபோதி, இவன் பதிதன் என்று நான் பரிஷ்காரமாய்ப் பார்க்கிறேன் என்றார்; அப்புறம் நலமில்லான் என்பவர், இப்படிப்பட்ட பயலைப் பூமியில் இருந்து அகற்றவேண்டும் என்றார்; அப்பால் குரோதி, ஆம் ஆம், அவன் தொலைந்தால் நலம், அவன் முகத்தைப் பார்க்கவே எனக்கு அவ்வளவு வெறுப்புண்டாகிறது என்றார்; அதன்பின் காமி, நான் அவனைச் சகிக்கமாட்டேன் என்றார்; பின்பு நெறிகேடன், நானும் சகிக்கமாட்டேன், இவனை விட்டுவிட்டது நிஜமானால் என் வழிகளையெல்லாம் குற்றப்படுத்தத் துணிவான் என்றார்; அப்பால் குறும்புத்தனன், இனி ஆலோசனை என்ன, பயலைக் கழுவில் ஏற்றுங்கள், கழுவில் ஏற்றுங்கள் என்றார்; அதன்பின் மனமேட்டிமை, இவன் ஒரு காசும் பெறாத பயல் என்றார்; என் மனம் இவனுக்கு விரோதமாய்க் கொதிக்கிறது என்று விரோதி விளம்பினார்; இவன் மகா திருட்டுப்பயல் என்று பொய்யன் சொன்னார்; இவனைக் கழுவில் ஏற்றுவதுகூடப் பற்றாது என்று நிஷ்டூரன் சொன்னார்; இவனை நமது நடுவில் இராதபடிக்கு சீர்குலைப்பண்ணவேண்டியது என்று ஜோதிப்பகை என்பவர் சொன்னார்; இந்த உலகம் முழுவதையும் எனக்குத் தந்துவிட்ட போதிலும் அவன் சங்காத்தம் செய்யமாட்டேன் ஆகையால் அவனுக்கு மரணாக்கினைத் தீர்ப்பிடுவோமாக என்று நிராப்பகை விளம்பினார்.

ஜூரிமாரும் அவர்கள் ஆலோசனையும்.

---

[1] ஜூரிமார் பேர்; நல்லோரைத் துன்பப்படுத்தும்படி பொல்லாதவர்களை ஏவிடத் தூண்டுகிற துர்க்குணங்களைக் காட்டுகிறது.

ஜூரிமாருடைய தீர்மானத்தின்படியே தீர்ப்பும் பிறந்தது. அந்தத் தீர்ப்பாவது: 'இவனை இப்பொழுதிருக்கிற இடத்திலிருந்து இவன் புறப்பட்டுவந்த இடத்துக்குக் கொண்டுபோய், அவ்விடத்திலே தங்களால் செய்யக்கூடிய குரூரமான மரணாக்கினையை அவனுக்குச் செய்யவேண்டியது' என்பதே.

தீர்ப்பு.

அவர்கள் தங்கள் நியாயப்பிரமாணத்தின்படி அவனை வெளியே கொண்டுவந்த பிற்பாடு, முதலாவது, வாரால் அடித்தார்கள், அப்புறம் அவனைக் குட்டினார்கள், பின்பு கத்திகளால் அவன் சதையில் குத்தினார்கள், அப்பால் அவன்மேல் கல்லெறிந்தார்கள், அதன்பின் தங்கள் ஈட்டிகளால் அவனைக் குத்தினார்கள், கடைசியாக, கட்டைகளை அடுக்கி அதன்மேல் அவனைக் கட்டிவைத்து, அக்கினியைக் கொளுத்திச் சாம்பலாக்கினார்கள். இவ்வண்ணமாய் உண்மையின் சமாசாரம் முடிந்தது.[1]

தீர்ப்பை நிறைவேற்றினவகை, உண்மையின் முடிவு.

அப்புறம் நான் உண்மையைக் கொலைசெய்த ஜனக்கூட்டத்தின்பின்னே ஒரு ரதமும் இரண்டு குதிரைகளும் அவனுக்காகக் காத்துக்கொண்டு நிற்கக் கண்டேன். சத்துருக்கள் அவனுக்குச் செய்யவேண்டிய ஆக்கினை அனைத்தும் முடிந்தவுடனே, அவன் அதன்மேல் ஏற்றிக்கொள்ளப்பட்டு, உன்னத நகரத்தின் வாசலுக்கு நேர்வழியாக எக்காள சத்தத்தோடு மேகங்களுக்கு ஊடே கொண்டுபோகப்பட்டான்; கிறிஸ்தியானோ மறுபடியும் சிலகாலம் காவலில் அடைக்கப்பட்டிருந்தான். ஆனால் எல்லாவற்றையும் ஆண்டு நடத்துகிற தேவன், துஷ்டரின் நிஷ்டூரங்களையும் தமது கையின்கீழ் அடக்கிக்கொண்டு, தமது கிரியையை நடத்திக்கொண்டிருந்தார். அந்தக் காலத்தில் கிறிஸ்தியான் தெய்வாதீனமாய் எப்படியோ தப்பிப் பிழைத்துத் தன் வழியே நடந்து பிரயாணம்போனான்.

கிறிஸ்தியான் தேவனாலே தப்பிச் செல்லுகிறான்.

---

[1] முந்தின காலங்களில் கிறிஸ்துமார்க்கத்தைப் பற்றிக்கொண்டதின் நிமித்தம் எண்ணிறந்தவர்கள் கொலைசெய்யப்பட்டபோதிலும், இப்பொழுது அப்படி இந்த தேசத்தில் நடக்க இடம் இல்லை. என்றாலும், சுவிசேஷத்தின் நிமித்தம் சிலர் தகப்பனையும், தாயையும், வீட்டையும், சிநேகிதரையும் விட்டுவிடவேண்டியதாய் நேரிடுகிறது. ஏதாவதொருவிதமான துன்பத்தை எல்லாரும் எதிர்பார்க்கவேண்டியது.

அவன் தன் வழியே போகப்போக, ஆனந்த பரவசங்கொண்டு,

‘ Victory ’

1. உண்மை என்னும் வீரனே நீ
வெற்றிகொண்டாய், ஜெயம்பாடி
அநிசம் முழங்குவாய்—அல்லேலூயா.

2. பிராமுகம் தரித்தாய்
தூதருடன் கூடிக்கொண்டாய்
அநிசம் பாடுகிறாய்—அல்லேலூயா

3. பாவிகள்தான் பாதாளத்தில்
புலம்பியே அழுகையில்
பரிசுத்தர் பாடுகிறார்—அல்லேலூயா

4. உன்னைக் கொன்றுபோட்டாலுமே
இன்னும் உயிர் உனக்குண்டே
அநிசம் முழங்குவாய்—அல்லேலூயா

என்று பாடிக்கொண்டே போனான்.

திடநம்பிக்கை கிறிஸ்தியானுடன் கூடுகிறான்.

இப்பொழுது நான் என் சொப்பனத்திலே, கிறிஸ்தியான் தனிமையாய் அல்ல, திடநம்பிக்கை[1] என்னும் ஒரு தோழனோடு பயணம்பண்ணுகிறதைக் கண்டேன். மாயச்சந்தையின் குடிகளில் ஒருவனாகிய இவன், கிறிஸ்தியானும், உண்மையும் மாயாபுரியில் மானபங்கப்பட்டபோது பேசின சாந்தத்தையும், காட்டின சகிப்பையும் கவனித்துக் கிறிஸ்தியானுடன் சேர்ந்து பயணம் செய்யும்படி தீர்மானித்து உடன்படிக்கை பண்ணிக்கொண்டவனாய் இருந்தான். இவ்விதமாக ஒருவன் சத்தியத்திற்குச் சாட்சியாக மரித்தான்; வேறொருவன் கிறிஸ்தியானுக்குத் தோழனாகி, மோட்சபிரயாணம் செய்யும்படிக்கு அவனுடைய சாம்பலில் இருந்து எழுந்தருளி ஆகிறான். தன்னையல்லாமல் இன்னும் அனந்தம்பேர் மாயச்சந்தையில் இருந்து அவர்களுக்குப் பின்னாலே வரும்படி ஆசையாய் இருக்கிறதாகவும் திடநம்பிக்கை கிறிஸ்தியானுடன் சொன்னான்.

[1] திடநம்பிக்கை என்பது பழைய கிறிஸ்தவர்கள் பூரண நம்பிக்கை கொள்ளும்படியாக, கிறிஸ்துமார்க்கத்தின் வழிகளில் நடந்து வருகிற புதுக் கிறிஸ்தவர்களைக் குறிக்கிறது.

உபாயியைச் சந்தித்தல்.

உபாயி.

இப்படி அவர்கள் இருவரும் பேசிக்கொண்டு மாயாபுரியின் கோட்டை வாசலைக் கடக்கவே, தங்களுக்கு முன்னே நடந்துபோன ஒருவனைக் கண்டு அவனுடன் கூடினார்கள்; அவனுக்கு உபாயி[1] என்று பேர். இவர்கள் அவனை நோக்கி: நீர் எந்த ஊர் ஐயா! இவ்வழியாக எவ்வளவு தூரம் போகிறீர்? என்று கேட்டார்கள். அதற்கு அவன்: நான் நயவசனபுரியில் இருந்து புறப்பட்டு வருகிறேன், உச்சிதபட்டணம் சேர நடந்துபோகிறேன் என்றான்; ஆனால் தன் பேரையோ அவன் சொல்லவில்லை.

நயவசனபுரியில் இருந்தா புறப்பட்டீர்? அவ்வூராருக்குள் எவனாவது யோக்கியன் உண்டா?[2] என்று கிறிஸ்தியான் கேட்டான்.

உபா. ஆம், நயவசனபுரியில் நல்லவர்கள் இல்லாவிட்டால் பின் எங்கேதான் இருப்பார்கள்?

கிறி. ஐயா! நான் உம்மை என்னபேரால் அழைக்கவேண்டும் தயவு செய்து சொல்லும்.

உபா. நான் உங்களை அறியமாட்டேன், நீங்கள் என்னை அறியவும்மாட்டீர்கள். நீங்கள் இந்த வழியே போகிறது மெய்யானால் உங்களுடன்கூட வழி நடப்பது எனக்குச் சந்தோஷந்தான்; மற்றப்படி நான் தனிமையாகத்தான் போகவேண்டும்.

கிறி உம்முடைய நயவசனபுரியைக் குறித்து நான் கேள்விப்பட்டிருக்கிறேன்; அது மகா ஐசுவரியமுள்ள ஒரு பட்டணம் என்று கேள்விப்பட்டதாக எனக்கு ஞாபகம் உண்டு.

உபா. அதற்கும் சந்தேகமா? அது வாழ்வுள்ள ஒரு பட்டணம் என்பதற்குச் சந்தேகம் இல்லை. அவ்விடத்து மகாராஜரான பலர் எனக்குப் பந்துக்கள்தான்.

---

[1] உபாயி. இது லோக வாழ்வுக்கேற்ற விஷயங்களில் அநுகூலமாயிருக்குமட்டும் பக்தர்போல் நடந்துகொண்டு அதற்கு விரோதமான சம்பவங்கள் சம்பவிக்கும்போது பக்தியை முற்றிலும் விட்டுவிடுகிறவர்களைக் குறிக்கிறது. இவனுடைய பந்துக்களின்பேர் மாயக்காரரின் குணங்களைக் காட்டுகிறது.

[2] நீதி. 26. 25.

கிறி. நான் துணிந்து கேட்பதைவிட்டு நீர் விசனமடைய வேண்டாம்; அவ்விடத்திலுள்ள உமது இனபந்துக்கள் யார் ஐயா?

உபா. ஏறக்குறைய எல்லாரும் என் பந்துக்கள்தான்; ஆனால் கிட்டின இனத்தாரைமாத்திரம் சொல்லுகிறேன். (அவன் பந்துக்கள்.) கட்சிமாறி நாயனார் இருக்கிறாரே அவர், சமய தந்திர மன்னர், இந்தப் பட்டணத்திலே முதலாவது குடியேறி, தமது பேரையே அதற்கு இட்ட குடும்பத்தலைவராகிய சுயவசனி இருக்கிறாரே அவர் ஆகிய உயர்குலத்தோரும், இனியன் இருமுகன் எதாவது ஆகிய இவர்களும் என் பந்துக்கள்தான். எங்கள் ஊர் மூலஸ்தான குருவாகிய இருநாக்கு இருக்கிறாரே அவரும் தூரத்தவர் அல்ல; அவர் என் பிதா வழியில் தாய்மாமன்தான். இன்னும் நிஜத்தைச் சொல்லவேண்டுமானால், நான் பேரெடுப்புள்ள ஒரு பிரபுவாகும். எனது பாட்டனாரோ ஒரு படவோட்டிதான்; அவர் ஒரு திசையாய் நோக்கி மறுதிசையாய் தண்டுவலிக்கிற சமர்த்தர்; நானும் அந்தப்படி தண்டுவலித்தே திரண்ட பொருளைச் சம்பாதித்துக்கொண்டேன் என்றான்.

கிறி. நீர் ஒண்டிக்காரரா? கலியாணம் செய்தவரா?

உபா. கலியாணக்காரன்தான். என் மனைவி மகா பதிவிரதாபத்தினி; அவள் பத்தினி வயிற்றில் (அவன் மனைவி) பிறந்த பத்தினிதான் அப்பா! யாருடைய மகள் சொல்லட்டுமோ? அவள் போலியம்மாள் பெற்ற செல்வபுத்திரியாகும்; ஆகையால் அவள் உயர்ந்த குடும்பத்தைச் சேர்ந்தவள்தான்; பெரிய வீட்டுக்காரி மகள் ஆனபடியால் அரசனானாலும் சரி, ஆண்டியானாலும் சரி எல்லாருக்கும் இணக்கமானபடி நடந்துகொள்ளத்தக்க பெரும் புத்தியுடையவளாய் இருக்கிறாள். எங்களுக்கும் மார்க்க விஷயங்களில் திட்பமாய் நடந்துகொள்ளப் பிரயாசப்படுகிறவர்களுக்கும் அவ்வளவு ஒத்துவராது என்பது மெய்தான்; ஆனால் என்ன? இரண்டு அற்பகாரியத்திலேதான் அந்தப் பேதம் இருக்கிறது. அதென்னவென்றால்: (1–வது.) நாங்கள் காற்றுக்கும் அலைக்கும் எதிர்த்துப் போகிறதில்லை. (2–வது.) ஆனால் மார்க்கமானது வெள்ளிச் சப்பாத்தைப் (அவனுடைய கோட்பாடு) போட்டுக்கொண்டு தெருவீதி ஏறுகிற போது நாங்கள் அதிக வைராக்கியமுடையவர்கள் ஆகிறோம்; நற்சமயத்தில் சூரியப்பிரகாசம் பளிச்

11

சென்று பிரகாசிக்கவும்; ஜனங்கள் ஆர்ப்பரித்துப் புகழவும் கேட்டால் எங்களுக்கு மெத்தவோ மகிழ்ச்சி உண்டாகிறது என்று சொன்னான்.

இவ்வளவும் கேட்டவுடனே கிறிஸ்தியான் சற்றே விலகி நடந்து தன் தோழனாகிய நிடாம்பிக்கையண்டை போய், காரியத்தைப் பார்த்தால் இவன் சுயவசனபுரியின் உபாயி என்று தான் என் மனதில் படுகிறது; இவன் அவனேயானால் அவ்விடத்து துஷ்டர் எல்லாரிலும் பரமதுஷ்டன் நமக்குத் தோழன் ஆனான் என்று அறிந்துகொள்ளவேண்டியது என்றான். அதற்கு நிடாம்பிக்கை: அவன் பேரைத்தான் கேளுமேன, பேரைச் சொல்லவும் அவனுக்கு வெட்கம் இருக்குமா? அப்படி வெட்கப்படமாட்டான் என்று எனக்குத் தோன்றுகிறது என்றான். அப்புறம் கிறிஸ்தியான் மறுபடியும் மெதுவாய் அவனண்டை சேர்ந்து, ஐயா நீர் பேசுகிறதைப் பார்த்தால் உம்மிடத்திலுள்ள அறிவு உலகம் முழுவதிலும் உள்ளவர்களிடத்திலும் இல்லை போலக் காணப்படுகிறது; ஆனால் நான் வரம்புதப்பிப் பேசுகிறதாக நீர் எண்ணவேண்டியதில்லை; உம்மைப்பற்றி எனக்கு இனம் தெரியும்போல் இருக்கிறது; உம்முடைய நாமதேயம் சுயவசனபுரியின் உபாயி அல்லவா?

உபா. ஆ—கா—கா! அது என்னுடைய பேர் அல்ல, ஆனால் என்மேல் காய்மகாரப்படுகிற சிலர் இந்த வக்கணைப்பேரால்[1] என்னைக் கூப்பிடுகிறதுண்டு. நல்லோர் அநேகர், நிந்தையான பல பேர்களை மகிமையாக எண்ணி இதற்கு முன் ஏற்றுக்கொண்டதுபோல, நானும் இதை மகிமையாக ஏற்றுக்கொள்ள வேண்டியதாய்த்தான் இருக்கிறது.

கிறி. ஆனால் இதற்குமுன் பலரும் இந்தப்பேரால் உம்மை அழைக்கும்படி நீர் இடம் பண்ணிக்கொண்டதில்லையோ?

உபா. இல்லவே இல்லை; இந்தப்பேரால் என்னை அவர்கள் அழைக்கும்படி இடம்பண்ணிக்கொண்ட கெட்டகாலம் எதுவென்றால், காலத்துக்கும் சமயத்துக்கும் தக்கதாக நான் என் சொந்தப் புத்தியின்படி நடந்து, நல் அதிஷ்டம் அடைகிற

[1] மாயக்காரர் கபடம் செய்கிறவர்களாய் இருக்கிறார்கள். அவர்கள் துன்பம் பொறுக்கமாட்டாமல் இப்படி இருபட்சத்துக்கும் இணங்கி நடக்கிறோம் என்று சொல்லுகிறார்கள். அவர்கள் வேறு கள்ளப்பேர்களால் தங்களை வஞ்சிக்கிறார்கள். பொருளாசைக்காரன் தான் விவேகமாய் நடக்கிறேனேயன்றி வேறல்ல என்று சொல்லிக்கொள்ளுகிறான்.

ருண்டு; அந்த முறையாக நல்ல வாழ்வும், பாக்கியமும் எனக்குப் பெருகிற்று; சிலர் என் அதிஷ்டத்தைப் பார்த்து மனம் பொருமல் இப்படி வக்கணைப்பேர் சொல்லுகிறதுண்டு; ஆனாலும் இப்படிப்பட்ட காரணத்தைத் தொட்டு ஒரு அபகீர்த்தி உண்டாகுமானால் அதை நான் ஆசிர்வாதம் என்றே எண்ணிக்கொள்ளவேண்டியது; அவனாலே பொறாமைக்காரர் என்மேல் அவகீர்த்தியைக் குவிக்கவேண்டியதில்லை.

கிறி. நான் கேள்விப்பட்டிருந்த ஆள் நீர்தான் என்று நினைத்தது சரிதான்; என் மனவிருப்பத்தை உள்ளபடி சொல்லவேண்டுமானால், நீர் விரும்பினாலும் சரி, விரும்பாவிட்டாலும் சரி, இந்தப் பேர் உமக்கே தகுமானதாய் இருக்கிறது என்று எனக்கு நன்றாய்த் தோன்றுகிறது.

உபா. உம்முடைய மனதில் அப்படி அபிப்பிராயப்பட்டால் அதற்கு நான் என்ன செய்யக்கூடும்? ஆனால் என்னை உங்கள் கூட்டாளியாகச் சேர்த்துக்கொள்ளப் பிரியம் இருக்குமானால் என்னை நல்ல தோழன் என்று அறிந்துகொள்வீர்கள் என்பது மெய்.

கிறிஸ்தியானுடைய போதனை.

கிறி. நீர் எங்களோடு கூட வருகிறது மெய்யானால், காற்றுக்கும் அலைக்கும் எதிர்த்துப்போகவேண்டியது, அப்படி எதிர்ப்பதோ உமது மனதுக்கு விரோதமாய் இருக்கிறதுபோல தோன்றுகிறதே; நீர் மார்க்கமானது வெள்ளிப்பாதரட்சை போட்டு வீதிவழி வரும்பொழுதுமாத்திரம் அல்ல, அது கந்தை கட்டினதாய்க் கடைத்தெருவில் வரும்போதும் அதைச் சார்ந்திருக்கவேண்டியது. தெருக்களில் புகழ்ச்சி பெறும்பொழுது மாத்திரம் அல்ல, இரும்பு விலங்குகளோடு போகும்போதும் அதைச் சார்ந்திருக்க வேண்டியதாயிற்றே.

உபா. நீங்கள் என் மனதைக் கட்டாயப்படுத்தி என் விசுவாசத்துக்கு ஆண்டவன்மாராய் இருக்கக்கூடாதே; என்னை என் இஷ்டத்துக்கு விட்டுவிடுங்களேன்; நான் கூடவே வருகிறேன்.

கிறி. அதெப்படி ஆகும்? நான் முன் சொல்லியபடி நீரும் செய்யாவிட்டால் ஒரு அடி எடுத்துவைக்கல் ஆகாது என்று கிறிஸ்தியான் சொன்னான்.

இப்படிச் சொன்னவுடனே உபாயி சொல்லுகிறான்: நீங்கள் என்ன சொன்னாலும் சொல்லுங்கள்; என்னுடைய அபிப்பிராயங்களில் யாதொரு குற்றம் இல்லை, மேலும் அதனால்

அதிக லாபமும் இருக்கிறது; ஆகையால் என் பழைய எண்ணங்களை நான் விடவேமாட்டேன். உங்களுடன்கூட வருகிறதற்கு வகை இல்லையானால், உங்களைச் சந்திக்குமுன் நடந்துவந்ததுபோலத் தனித்து நடந்துபோவேன்; என் நோக்கத்துக்கு இசைந்தவன் எவனாவது பின்னாலே வந்து சேர்ந்தால் அப்புறம் நாங்கள் சல்லாபமாய்ப் பேசி உல்லாசமாய் நடந்துவருவோம்; நீங்கள் போங்கள் என்று சொன்னான்.

[illegible]

உபாயியின் தோழர் சந்திப்பு

அப்புறம் நான் என் சொப்பனத்தில் கண்டது என்னவென்றால், கிறிஸ்தியானும் நிடம்பிக்கையும் உபாயியை விட்டுப் பிரிந்து, முன்னெட்டி நடந்து போனார்கள். சற்று தூரம் போனவுடன், இருவரில் ஒருவன் பின்னெட்டிப் பார்த்தான்; பார்க்கவே உபாயியோடே வேறு மூன்று பேர் கூடிவருவதைக் கண்டான். அவர்கள் கிட்டவந்தவுடனே உபாயி அவர்களுக்குத் தலைகுனிந்து வந்தனம்செய்தான், அவர்களும் அவனுக்கு மரியாதை செய்தார்கள். அம்மூவரில் ஒருவனுக்கு உலகப்பற்று[1] என்றும், மற்றவனுக்குப் பணவாஞ்சை என்றும், வேறொருவனுக்குப் பிசுநாறி என்றும் பேர். இவர்கள் மூவரும் உபாயியினுடைய பள்ளித்தோழர்தான். இவர்கள் எல்லாரும் இச்சித்தல் என்று பேர் வழங்கப்பட்ட வடநாட்டு வியாபாரப் பட்டணங்களில் ஒன்றாகிய ஆதாயவாரிபுரி என்னும் ஊரில் இருந்த சர்வகலாசாலைத் தலைவராகிய பணம்பிடுங்கி என்னும் வித்வசிரோமணியின் பாதத்தில் படித்தவர்களாய் இருந்தார்கள். இந்த உபாத்தியாயர் பலவந்தமாயாவது, தந்திர உபாயமாயாவது, இதம்பேசியாவது, பொய்பேசியாவது, தேவபக்தியின் வேஷம் போட்டாவது, மாயம் போட்டாவது தமது மாணாக்கர் பணம்பிடுங்கிப் பெரிய குடித்தனக்காரராகி விட நன்றாய்ப் படிப்பித்து வந்தார். அவருடைய கல்விச்சாலையில் படித்த மாணாக்கர் அனைவரிலும் இந்த நாலுபேரும் கல்வியில் தேறின ஆசாமிகள் ஆகிவிட்டதால் அப்புறம்

அவனுடைய தோழர்.

---

[1] உலகப்பற்றும் அவன் தோழரும், கிறிஸ்துவைப் பின்பற்றுகிறவர்களைப்போல காணப்பட்டும் தங்கள் மனதை உலகத்துக்குச் சாய்க்கிறவர்களைக் குறிக்கிறது.

அவரவரே இப்படிப்பட்ட ஒவ்வொரு பள்ளிக்கூடத்தைத் தாவில் ஏற்படுத்தி நடத்திவந்தார்கள்.

அவர்களுடைய பூர்வோத்தரம் இப்படியிருக்க, நான் முன் சொல்லியபடி அவர்கள் ஒருவரையொருவர் சந்தித்து, மாற்றி மாற்றி வந்தனங்கள் பண்ணிக்கொண்டபின்பு பணவாஞ்சை என்பவன், அதோ நமக்கு முன்னே போகிறார்களே அவர்கள் யார்? என்று உபாயியைக் கேட்டான். ஏனெனில் கிறிஸ்தியானும் திடநம்பிக்கையும் அவர்கள் கண்ணெட்டும் தூரத்துக்குள்தான் போனார்கள்.

உபா. அவர்கள் யாரோ தூரதேசத்தார்; அவர்கள் தங்கள் மனப்போக்கின்படியே பிரயாணம் செய்கிறார்களாக்கும் என்றான்.

பண. ஐயோ! ஏன் நின்றார்கள் இல்லை? எல்லாருங்கூடி ஒரே கும்பலாகப் போகலாமே; அவர்களும் நாங்களும், ஐயா, ஒருவேளை நீரும் கூட மோட்சபிரயாணந்தானே போகிறோம்?

பணவாஞ்சை.

உபா. ஆம், நாம் எல்லாரும் அந்தப் பயணத்தில்தான் இருக்கிறோம்; ஆனால் அதோ முந்திப்போகிறார்களே அவர்கள் வெகு கண்டிப்புக்காரர்; தங்கள் மனதின் அபிப்பிராயங்களின்மேல் பிரியங்கொண்டிருக்கிறார்கள்; ஒரு மனுஷன் எவ்வளவு பக்தியுடையவனாய் இருக்கட்டுமேன், அவன் அவர்கள் கருத்துக்கு இசைந்து நடவாவிட்டால், அவனை முற்றிலும் அசட்டைபண்ணி தங்களோடேகூட வரக்கூடாது என்று துரத்திவிடுகிறார்கள்.

உபாயி பிரயாணிகளைப்பற்றிச் சொல்லும் அபிப்பிராயம்.

பிசினாறி. அது மகா கெட்டகுணம்; சில பூரண பக்தரைப் பற்றி நாம் வாசித்திருக்கிறோம், அப்படிப்பட்டவர்களுடைய அதிபக்தியானது தங்களைத்தவிர மற்றவர்களுக்கு இரட்சிப்பே இல்லை என்று துணிந்து சொல்லும்படி அவர்களை ஏவிவிடுகிறது. ஆனால் உமக்கும் அவர்களுக்கும் வித்தியாசப்பட்ட விஷயங்கள்தான் என்ன? எந்தக் காரியங்களில் நீங்கள் ஒருவருக்கொருவர் பேதப்பட்டிருக்கிறீர்கள் என்று சொல்லும்படி உம்மை மன்றாடுகிறேன்.

உபா. அவர்கள் தங்கள் முரட்டுக்குணத்துக்குத் தக்கதாக, மழை ஆனாலுஞ் சரி, வெயில் ஆனாலும் சரி, ஆடை ஆனாலும் சரி, கோடை ஆனாலும் சரி, பிரயாணத்தை நடத்தவேண்டும் என்

கிருர்கள்; நானோ காற்றுநின்று கடலின் அலை தணிகிறது பார்த்துப் புறப்படலாம் என்கிறேன்; அவர்கள் தேவசகாயத்தை நம்பிக்கொண்டு நிர்ப்பிரவேசமாய்ச் சகலத்தையும் முடிக்கப் பார்க்கிருர்கள்; நானோ ஜீவநாசமாவது பொருள்நஷ்டமாவது சம்பவியாதபடி சகலத்தையும் ஆற அமர நடத்தப் பிரயாசப்படுகிறேன். எல்லாரும் அவர்கள் நோக்கத்துக்கு விரோதமாய்ச் சொன்னபோதிலும் அவர்கள் தங்கள் கருத்தே சிறந்ததென்று சொல்வார்களேயன்றி, மாறுகிறதில்லை. நானோ என் மட்டுக்குக் காலத்துக்கேற்றதாகவும் பொருள் நஷ்டம் ஆகாமலும் எல்லா விஷயங்களிலும் தேவபக்தியைப் பிடித்துக் கொண்டிருக்கிறேன். அவர்கள் கந்தைகட்டி கனவீனப்படுகிற சமயத்திலும் பக்தியை விடக்கூடாது என்கிருர்கள். நானோ அந்த பைத்தியமான புத்தியைத் தள்ளிப்போட்டு, அது தன் வெள்ளிப்பாதரட்சைகளைத் தொடுத்துக்கொண்டு, சூரியப்பிரகாசவேளையில் சம்பிரமமாய் வீதிவழி வரும்போது அதைப் பிடித்துக்கொள்ளுவேன் என்று சொல்லுகிறேன் என்றான்.

உலகப்பற்று. அதைக் கேட்டவுடனே உலகப்பற்று என்பவன் சொல்லுகிருன்: ஆம், ஆம், அது சரி; என் பிராண சிநேகிதராகிய உபாயி என்பவரே! உமது கருத்தை விடாதேயும்; ஒருவன் தனக்கு அகப்படும் ஆதாயங்களைக் காபந்துபண்ணிக் கொள்ளச் சுயாதீனமுடையவனுய் இருந்தும், விவேகமில்லாமல் அதைக் கைசோர விட்டுவிடுவானுனுல் அவனைப்போல மூடன் இல்லை என்று என் புத்திக்குத் தோன்றுகிறது. நாமோ சர்ப்பங்களைப்போல விவேகமுள்ளவர்களாய் இருப்போமாக. காற்றுள்ளபோதே தூற்றிக்கொள்வது உத்தமம். தேனீக்களைப் பாருமேன், அவை மாரிகாலமெல்லாம் சும்மா இருந்து, வெயில் காலத்தில் லாபமடையும்படியாகச் சந்தோஷத்தோடு பூவுக்குப் பூ பறந்துதிரிகின்றன. தேவன் சிலகாலத்தில் மழைபெய்யவும், சிலகாலத்தில் வெயில் எரிக்கவும் செய்கிருர். அவர்கள் மழைகாலத்தில் பயணம் போகவேண்டும் என்று சாதிக்கிற மதிகேடராய் இருந்தால் இருக்கட்டும்; நாம் வெயில்காலத்தில் சுகமாய் நடந்துபோகலாம். என்மட்டுக்குச் சொன்னுல் தேவன் நமக்கு அருளும் ஆசீர்வாதங்களைப் பேணிக்கொடுக்கிற மாதிரியான தேவபக்தி எதுவோ அப்படிப்பட்ட பக்தியின்மேல்தான் எனக்குப் பிரியம் இருக்கிறது. இந்த ஜீவியத்திற்கு அடுத்த நல்ல வாழ்வுகளை தேவனே தந்திருக்கையில், அவர் நிமித்தம் நாம் அவைகளைப் பேணிக்கொள்ளல் ஆகாது என்று தன் சுயயோசனையின்படி எவனுவது நிர்மாணிக்கக்கூடுமோ? ஆபிரகா

மும். சாலொமோனும் பக்தியோடு பத்தியாய்ப் பணக்காரராயும் இருந்தார்கள். மேலும் யோபு என்பவர், நல்ல மனுஷன் பொன்னைத் தூளைப்போல் சேர்த்துவைப்பான் என்றும் சொல்லியிருக்கிறார். அதோ மூர்த்தி நடக்கிறார்களே அவர்கள் நீர் சொன்ன குணம் உடையவர்களானால், யோபு சொல்லுகிற மனுஷன் அவர்களைப்போல் இருக்கக்கூடாதே

பிசினறி. எனக்குத் தோன்றுகிறபடி நாம் எல்லாரும் இந்தக் காரியத்தில ஏகமனமுடையவர்களாய் இருக்கிறதினாலே, அதைப் பற்றிப் பேச்சை வளர்ப்பது அவசியம இல்லை.

பணவாஞ்சை. அந்தப் பேச்சை நிறுத்தவேண்டும் என்பது சரிதான்; ஏனெனில் நாம் நம்முடைய அபிப்பிராயத்தை வேதத்துக்கும புத்திக்கும் இசைவாகத் தீர்மானித்திருப்பது போல, எவனொருவன் தன் அபிப்பிராயத்தை ஸ்தாபியாமல் இருப்பானோ, அவன் தனக்குள்ள சுயாதீனத்தை அறியாமலும் தன் வாழ்வைத் தேடாமலும் இருப்பான்.

உபா. நாம் எல்லாரும் ஏகமாய்ப் பரலோக பிரயாணம் போகிறவர்களாய் இருக்கிறோமே; நாம் ஆகாமியத்திற்கு விலகிக்கொள்ளும்படியாக நான் ஒரு பொதுக்கருத்தை உங்களுக்கு எடுத்துச் சொல்லும்படி நீங்கள் உத்தரவு கொடுக்கவேண்டியது.

ஒரு குரு, அல்லது ஒரு வியாபாரி, அல்லது வேறு எவனாவது இருக்கிறான் என்று வைத்துக்கொள்ளுவோம்; அவனுக்கு முன்பாக, இந்த ஜீவனுக்குரிய மேலான பாக்கியங்கள் சில வைக்கப்பட்டிருக்கின்றன. அந்தப் பாக்கியங்களை அவன் தேவபக்திக்குரிய சில காரியங்களில் வேஷம்போட்டால் அன்றி மற்றப்படி அடைந்துகொள்ள ஏதுவே இல்லை என்றும் வைத்துக்கொள்ளுவோம்; இப்படிப்பட்ட சமயத்தில் அவன் தேவபக்தியின் வேஷம் தரித்து அவைகளைச் சம்பாதித்துக்கொண்டு அத்தோடு நல்லவனாயும் இருப்பது தோஷம் ஆகுமோ?

பணவாஞ்சை. ஓகோ! உமது கேள்வியின் ஆழம் எனக்கு விளங்குகிறது; இந்தக் கனவான்களுடைய சம்மதிப்படி நான் அதற்குத் தகுமான உத்தரவை சமைத்துச் சொல்லுகிறேன் கேளும். முதலாவது: ஒரு குருவின் சம்பந்தமாய் நீர் சொல்லுகிறதைப்பற்றிப் பேசுவோம்; ஒரு குரு இருக்கிறார் என்று வைத்துக்கொள்ளும், அவருக்கு குரு யோக்கியதை எல்லாம் இருந்தும், அற்ப வரும்படியுள்ள ஒரு சபையே கிடைத்திருக்கிறது. அவர் அதிக வருமானமும், செல்வாக்கும், அந்தஸ்தும் தருகிறதற்கு ஏதுவான ஒரு சோலியையும், சபையையும்

நாடுகிறபோது, அதுவும் தேவாதீனமாய் அகப்பட்டுக்கொள்ளுகிறாற்போல் இருக்கிறது என்று வைத்துக்கொள்ளுவோம்; அச்சமயத்தில் அவர் அதிக ஆராய்ச்சிசெய்கிறதும், அந்தக் காலத்து ஜனங்களின் குணாகுணத்துக்கு ஏற்றபடி அடிக்கடி பிரசங்கிக்கிறதும், வைராக்கியமாய் விளங்குகிறதும், சபையாரின் கருத்துக்கு இசைவாகத் தமது சொந்தத் தீர்மானங்களில் சிலதை மாற்றிக்கொள்ளுகிறதுமாய் இருக்கிறார் என்று வைத்துக்கொள்ளுவோம்; இப்படிப்பட்ட ஒரு அழைப்பு தனக்கு இருக்குமானால், அந்தக் குரு இந்தப்படி செய்கிறதினாலே, அல்லது இதற்கு மிஞ்சி செய்தபோதிலும் தப்பிதம் என்று சொல்லக்கூடுமோ? என் மனதுக்குத் தோன்றுகிறபடி அவர் இவையெல்லாவற்றிலுங்கூட நல்லவராய் இருக்கலாமே.—எப்படியெனில்:

1. அதிக வரும்படியுள்ள கோவில் உத்தியோகம் தேவாதீனமாய் அவருக்குக் கிடைக்கிறதானபடியால் அதை அவர் நாடுவது நியாயந்தான்; அது நியாயம் அல்லவென்று ஒருவரும் சொல்லக்கூடாது. மனச்சாட்சியில் மாத்திரம் அவருக்கு மயக்கம் இல்லையானால் சும்மா பெற்றுக்கொள்ளலாம்.

2. அதுவும் அல்லாமல், அதிக வரும்படியுள்ள கோவில் உத்தியோகத்தின்மேலுள்ள ஆசையானது அதிக ஆராய்ச்சிக்கும், அதிக வைராக்கியத்துக்கும், நல்ல பிரசங்கத்துக்கும் அவரை வழி எழுப்பி முன்னிலும் தேறினவராக்குகிறது; இவையெல்லாம் தேவசித்தந்தானே.

3. அந்தக் குரு ஜனங்களின் குணாகுணங்களுக்குத் தக்கதாக தமது போக்கை மாற்றிக்கொள்ளுகிற விஷயத்தைப்பற்றிச் சொன்னால் அப்படி அவர் மாற்றுகிறதினாலே, 1–வது தன்னை வெறுக்கிற குணமுடையவர் என்றும்; 2–வது. மற்றவர்களைத் தனது பண்ணிக்கொள்ளும் நேசகுணமுடையவர் என்றும்; 3–வது. குருமுறைக்கேற்ற அதியோக்கிய குணசாலி என்றும் தானே நன்றாய் விளங்குகிறார்.

4. ஆகையினாலே என் தீர்மானம் என்னவென்றால், ஒரு குரு அதிக வரும்படிக்காக, சொற்ப வரும்படியுள்ள சபையை விட்டுவிடுகிறது பொருளாசையினால் என்று தீர்ப்புச் சொல்லுவது நியாயமாய் இராமல், தனக்குக் கிடைத்த நற்காலத்துக்குத் தக்கதாகத் தன் உத்தியோகத்துக்கு அந்தந்தவைகளைத் தேர்ச்சியாக்கி, சுறுசுறுப்போடு தன் அழைப்பில் முயற்சிசெய்கிறவர் என்றே சொல்லவேண்டியது.

இப்போது நீர் வியாபாரிகளையும் மற்றவர்களையும் குறித்துச் சொன்ன இரண்டாம் பாகத்தைக்குறித்து நான் சொல்லுகிறதைக் கேளும்: ஒரு மனுஷன் தாழ்ந்த உத்தியோகத்தில் இருக்கிறான் என்று வைத்துக்கொள்வோம்; அவன் பக்தியுள்ளவனாகிறதினாலே தன் வாழ்வை வர்த்திக்கப்பண்ணக்கூடும்; ஒருவேளை ஒரு பணக்காரியை விவாகம்பண்ணிக்கொள்ளலாம், அல்லது பணக்காரரான அநேகம்பேரை தன் கடைக்கு வாடிக்கைக்காரராகப் பிடித்துக்கொள்ளலாம்; இப்படிச் செய்கிறது தோஷம் அல்ல என்றே என் மனதுக்குத் தோன்றுகிறது; அதெப்படி என்று கேட்பீரோ?

1. ஒரு மனுஷன் எந்த உபாயங்களினால் ஆனாலும் சரி அவன் பக்தியுள்ளவனாகிறது சற்குணந்தான்

2. பணக்காரியைக் கலியாணஞ்செய்வதும், பெரியோரை வாடிக்கை பிடிப்பதும் அநியாயமா?

3. அதுவுமன்றி தேவபக்தியுள்ளவன் ஆகிறதினாலே, இவ்வளவு லாபத்தையும் சம்பாதித்துக்கொள்ளுகிற ஒரு மனுஷன் தானே நல்லவன் ஆகிறதினால் நல்லவர்களிடத்தில் உள்ள நல்லவைகளையே தனக்கு அகப்படுத்திக்கொள்ளுகிறான், அவனுக்கு நல்ல மனைவி அகப்பட்டிருக்கிறாள், நல்ல வாடிக்கைக்காரர் அகப்பட்டிருக்கிறார்கள், நல்ல லாபம் கிடைத்திருக்கிறது, இவையெல்லாம் அவன் பக்தியுள்ளவன் ஆகிறதினாலேதான் அகப்பட்டன; அந்த பக்தியும் நலமானதுதானே. ஆதலால் இந்த நன்மைகளை அடையும்படி ஒருவன் பக்தியுள்ளவனாகிறது நலமும் அநுகூலமுமான யோக்கியமாகவே இருக்கிறது.

உபாயி என்பவர் ஸ்தாபித்த கருத்துக்கு, பணவாஞ்சை என்பவர் விவரமாய்ச் சொல்லிய இந்தத் தாற்பரியம் கெட்டி, கெட்டி என்று அவர்கள் எல்லாராலும் புகழ்ந்து கொள்ளப்பட்டது. ஆதலால் அந்தக் கருத்து மொத்தத்தில் ஆரோக்கியமும், ஆதாயமுமான முறை என்று அவர்களால் நிர்மாணிக்கப்பட்டது. இந்தத் நிர்மாணத்தை எதிர்த்து மடக்கிப்போட எவனாலும் கூடாது என்று அவர்கள் எண்ணிக்கொண்டபடியினாலும் கிறிஸ்தியானும் நம்பிக்கையும் இன்னும் கூப்பிடு தூரத்துக்குள்ளேதான் போகிறபடியினாலும், விசேஷமாய் முன்னே அவர்கள் உபாயியை எதிர்த்துப் பேசினபடியினாலும், சற்று கிட்டி நடந்து அவர்களைப் பிடித்து, இந்தக் கேள்வியைப் போட்டு மடக்கிவிடவேண்டுமென்று ஏகமாய் யோசித்துக்கொண்டார்கள். அந்த யோசனையின்படியே இவர்கள், அவர்

உபாயியும் அவன் தோழரும் பிரயாணிகளை மடக்குதல்.

களை நின்றுபோகும்படிக் கூப்பிட்டார்கள்; அப்படியே இவர்கள் வந்து சேருமட்டும் கிறிஸ்தியானும் நம்பிக்கையும் நின்றார்கள். இவர்கள் அவர்களண்டை நடந்துபோகும்போதே ஒருவருக்கொருவர் சொல்லுகிறார்கள்: உபாயி என்பவருக்கும் அவர்களுக்கும் விவாதம் மோசிட்டுப்போனதால், அவர் இனி அவர்களை மடக்கும் இந்தக் கேள்வியைப் போட்டால் எரிகிற கொள்ளிக்கு எண்ணெய்வார்த்தாற்போல் இருக்கும்; ஆதலால் உலகப்பற்று என்பவர் கேட்டால்தான் நலம்; அப்போது அவருக்குப் பழையபடி எரிச்சலோடே உத்தரவு சொல்லாமல் சாவதானமாய்ச் சொல்லுவார்களே என்று தீர்மானம் பண்ணிக்கொண்டார்கள்.

அப்படியே அவர்கள் ஒருவரையொருவர் சந்தித்து ஒருவருக்கொருவர் வினவிக்கொண்டபின்பு, உலகப்பற்று என்பவன் அந்தக் கேள்வியைக் கிறிஸ்தியானுக்கும் அவன் கூட்டாளிக்கும் சொல்லி, இதற்கு மறுமொழி கொடுங்கள் பார்ப்போம் என்றான்.

அதற்குக் கிறிஸ்தியான் சொல்லுகிறான்: தேவபக்தியில் குழந்தையாய் இருக்கிறவன் முதலாய் இம்மாதிரி பதினாயிரம் கேள்விகளுக்கு உத்தரவு சொல்லக்கூடும்.

கிறிஸ்தியான் அவர்களுக்குச் சொல்லிய மறுமொழி.

யோவான் சுவிசேஷத்தில் சொல்லிய வண்ணம்* போஜனத்துக்காக இரட்சகரைப் பின்பற்றுவது நியாயம் அல்ல ஆனால், அவரையும் தேவபக்தியையும் உலகத்தின் வாழ்வுகளைச் சம்பாதிக்கும்படி ஏறிப்போகிற குதிரையைப்போல வைத்துக்கொள்ளுகிறது எவ்வளவு அநியாயம் என்று சொல்லவேண்டியது. இப்படிப்பட்ட எண்ணம் அஞ்ஞானிகளுக்குள்ளும், மாயக்காரருக்குள்ளும், பிசாசுகளுக்குள்ளும், பில்லிசூனியக்காரருக்குள்ளும் இருக்கிறதாக நான் கண்டேனேயல்லாமல் மற்றவர்களுக்குள் நான் கண்டதில்லை.

முதலாவது: அஞ்ஞானிகள் இப்படி நினைக்கிறார்கள் என்று சொன்னேனே, அது எப்படி என்று கேளுங்கள். ஏமோருக்கும் சீகேமுக்கும் யாக்கோபின் மகள்மேலும் ஆடுமாடுகள்மேலும் நாட்டம் உண்டானபோது, தாங்கள் விருத்தசேதனம் பெற்றால் அன்றி அவைகளில் ஒன்றும் தங்களுக்குக் கிட்டாது என்று கண்டு, தங்கள் சிநேகிதரை நோக்கி: அந்த மனிதர் விருத்

* யோவா. 6. 26

தசேதனம் பண்ணப்பட்டவர்களாய் இருக்கிறதுபோல, நம்மிலுள்ள ஆண்மக்கள் யாவரும் விருத்தசேதனம் பண்ணப்பட்டால், அவர்களுடைய ஆடுமாடுகள், ஆஸ்திகள், மிருகஜீவன்கள் எல்லாம் நமமோடு சேரும் அல்லவா? என்று சொன்னான். அவர்கள் விரும்பியதெல்லாம் யாக்கோபின் குமாரத்தியும் அவனுடைய ஆடுமாடுகளுமே. அவைகளைச் சம்பாதிக்கும்படி அவர்கள் ஏறிப்போன பக்தியின் குறியையும் இதுதான்.[a]

இரண்டாவது: மாயக்காரராகிய பரிசேயரும் இப்படிப்பட்ட பக்தியுடையவர்கள்தான்; அவர்கள் வெளிக்கு நீண்ட ஜெபங்கள் செய்வார்கள், உள்ளுக்கு எந்தக் கைம்பெண்ணின் வீட்டைக் கட்டைமண்ணும் குட்டிச்சுவரும் ஆக்கிவிடலாம் என்ற கருத்துடையவர்களாய் இருப்பார்கள். இவர்கள்மேல் தேவன் அதிக ஆக்கினையைச் சுமத்தியிருக்கிறார்.[b]

மூன்றாவது: யூதாசு என்ற பிசாசும் இவ்வித பக்தியில் சேர்ந்தவன்தான் அவன் பணப்பையில் போடப்படுகிறதை அபகரித்துக்கொள்ளும்படியாக கருத்துக்கொண்ட பக்தனாய் இருந்தான். ஆகையால் அவனைப் பணப்பையின் பக்திமான் என்று சொல்லவேண்டியது; அவன் கைவிடப்பட்டு, புறம்பாகத் தள்ளப்பட்டு, கேட்டின் மகனாகக் கெட்டுப்போனான்.

நான்காவது: பில்லிசூனியக்காரனாகிய சீமோனும் இவ்வித பக்தியில் சேர்ந்தவன்தான். இவன் திரண்ட பணத்தைச் சம்பாதிக்கும்படியாகப் பரிசுத்த ஆவியானவர் தனக்கு வேண்டும் என்று விரும்பினான். அவனுக்குப் பேதுரு சொன்ன உத்தரவு தகுமானதுதான்.[c]

ஐந்தாவது: என் மனதில் இருக்கிற இன்னொரு தீர்மானம் ஒருக்காலும் மாறமாட்டாது. அதாவது: லோகவாழ்வைச் சம்பாதிக்கும்படி தேவபக்தியைக் கருவியாகப் பிரயோகிக்கிறவன், லோகவாழ்வுக்காகத் தன் பக்தியை விட்டுவிடுவான். ஏனெனில் யூதாஸ் உலகத்தை நாடி பக்தியுள்ளவனானது எப்படியோ அப்படியே உலகத்துக்காகத் தன் பக்தியையும் தன் எஜமானையும் விற்றேபோட்டான். ஆதலால் உங்கள் கேள்விக்கு நான் நினைக்கிறபடி நீங்கள் எல்லாரும் ஒத்துக்கொண்டபிரகாரம், ஆம், ஆம், அது சரி என்று சொல்லுகிறதும், அது மெய்தான் என்று ஏற்றுக்கொள்ளுகிறதும், அஞ்ஞானமும், மாய்மாலமும், பேய்த்தனமுமாய் இருக்கின்றன. உங்களுக்குக் கிடைக்

[a] ஆதி. 34. 20–24. [b] லூக். 20. 46, 47. [c] அப். 8. 19–22.

கிற பலனும் உங்களுடைய கிரியைகளுக்குத் தக்கதாகவே இருக்கும் என்று சொல்லி முடித்தான்.

கிறிஸ்தியான் இப்படிச் சொல்லவே, அவர்கள் எல்லாரும் எதிர்வார்த்தை பேசச் சக்தியற்று, திருகத் திருக விழித்து ஒருவரையொருவர் பார்த்துக்கொண்டு இருந்தார்கள். நிடம்பிக்கை என்பவரும் கிறிஸ்தியானுடைய தெளிந்த புத்தியுள்ள உத்தரவைக் கவனித்து அது சரி என்று ஒத்துக்கொண்டார். ஆகவே அனைவரும் கம்மென்று சற்றுநேரம் அமைதலாய் இருந்தார்கள். அப்புறம் கிறிஸ்தியானும் அவன் தோழனும் முந்திப் போகட்டும் என்ற மனம் உடையவர்கள்போல், உபாயியும், அவனுடைய தோழரும் மெதுவாய் நடந்தார்கள். அப்போது கிறிஸ்தியான் தன் தோழனைப்பார்த்து: இவர்கள் மனிதருடைய நியாயதோரணைக்கு முன்னிற்கவே கூடாதானால் தேவனுடைய நியாயத்தீர்ப்புக்கு எப்படி எதிர்நிற்கக்கூடும்? களிமண் பாண்டங்களுக்கு முன்பாகக் கட்டைபோல் நிற்கிற இவர்கள், பட்சிக்கிற அக்கினிஜுவாலை பற்றியெரியும்போது என்னசெய்வார்கள்! என்றான்.

அவர்கள் வெட்கப்பட்டுப் போனது.

பிரயாணிகள் திரவியகிரி சேருதல்

அப்பால் நான் என் சொப்பனத்தில் கண்டது என்னவென்றால்: கிறிஸ்தியானும் நிடம்பிக்கையும் எட்டி நடந்து ஒரு மைதானத்தில் சேர்ந்தார்கள்; அதற்கு முசிப்பாற்றி[1] என்று பேர் வழங்கப்பட்டது. அங்கே வெகு சந்தோஷமாய் வழிநடந்து போனார்கள். அந்த வனம் மகா சுருக்கமானதாய் இருந்ததால் அவர்கள் சீக்கிரம் அதைக் கடந்துவிட்டார்கள். அந்த மைதானத்தின் முடிவில் ஒரு பருப்பு இருந்தது அதற்குத் திரவியகிரி[2] என்று பேர். அதிலே ஒரு வெள்ளிச்சுரங்கம் இருந்தது. அதன் சிறப்பைப் பார்க்கும்படியாக ஆசைகொண்டு, அவ்வழியாய் முன்னே போன பலர், சுரங்கத்தின் விளிம்புமட்டும் போனதில், அதன் கீழுள்ள மண் எல்லாம் குடைந்து

பிரயாணிகள் திரவிய கிரி சேர்ந்தது.

[1] முசிப்பாற்றி. இது சபை சமாதானத்தோடிருக்கும் காலத்தைக் குறிக்கிறது.

[2] திரவியகிரி. இது லோக ஆதாயத்தைக் குறிக்கிறது. பண ஆசையினால் உண்டாகும் கஷ்டம் இன்னதென்று 1 தீமோ. 6. 10ல் சொல்லியிருக்கிறது.

போடப்பட்டதால் இடிந்து விழுந்து அவர்களில் சிலர் மாண்டார்கள்; சிலர் கால் கை ஒடிந்து பழைய சீருக்கு வராமல் சாகுமட்டும் முடவராய்ப் போய்விட்டார்கள்.

வெள்ளிச்சேணி தேமாசின் அழைப்பு.

அந்தப் பாதைக்குச் சற்று தூரத்தில் வெள்ளிச்சேணிக்கு எதிராக, பிரபுவைப்போல் காணப்பட்ட தேமாஸ்[1] என்ற ஒரு மனிதன் பிரயாணிகள் வெள்ளிச்சுரங்கத்தை வந்து பார்க்கும்படியாகக் கூப்பிடுகிறதற்கு நின்றுகொண்டு இருக்கிறதை நான் என் சொப்பனத்தில் கண்டேன். அவன் கிறிஸ்தியானையும் அவன் கூட்டாளியையும் கண்டவுடனே, ஏகோ—கோ—ஓகோ—வாருங்கோ—வந்து பாருங்கோ! அதிசயம் காட்டுவேன் திரும்புங்கோ என்று சத்தமிட்டுக் கூப்பிட்டான்.

கிறி. அப்படி வழியைவிட்டுத் திரும்பி வந்து பார்க்கும்படியான அதிசயம் என்ன இருக்கிறது?

தேமா. இங்கே ஒரு வெள்ளிச்சேணி; சுத்த வெள்ளிச்சேணி இருக்கிறது; அநேகர் புதையல் எடுக்கும்படி தோண்டுகிறார்கள்; நீங்களும் வந்து கொஞ்சம் கஷ்டப்பட்டுத் தோண்டினால் ஐசுவரியவான் ஆகிவிடுவீர்கள் என்றான்.

நிட்சேபி. அப்படியானால் போய்ப் பார்ப்போமே என்று நிட்சேபிகை சொன்னான்.

கிறி நான் வரமாட்டேன்; இந்த இடத்தைக்குறித்து நான் முன்னமே கேள்விப்பட்டிருக்கிறேன்; அங்கே மாண்டவர்களுக்கு ஒரு கணக்கு இல்லை; அதுவும் அல்லாமல் அந்தப் புதையலைத் தேடிப்போகிறவர்களுக்கு அது ஒரு கண்ணியாய் இருக்கிறது; ஏனெனில் அவர்கள் பிரயாணத்துக்கு அது மெத்தத் தடையாய் இருக்கிறது என்று சொன்னான்.

அப்புறம் கிறிஸ்தியான் தேமாவைக் கூப்பிட்டு: அந்த இடம் மோசமானதல்லவோ? இது அநேக பிரயாணிகளைத் தடை செய்துபோட்டதல்லவோ? என்று சொன்னான்.[2]

---

[1] தேமாஸ். இவன் பவுல் அப்போஸ்தலனோடு கொஞ்சகாலம் தேவ ஊழியம் செய்துவந்து அப்புறம் லோக ஆதாயத்தை நாடி அதை விட்டுவிட்டான். இந்தக் காலத்தில் அநேகர் சர்க்கார் உத்தியோகத்தையும் அதிகச் சம்பளத்தையும் நாடி சுவிசேஷ பிரபல்யத் தொண்டின் வேலையை விட்டுவிடுகிறார்கள். இப்படிப்பட்டவர்கள் தாங்கள் மாற்றிக்கொண்ட ஊழியம் மகா கீழ்ப்பட்டதானது என்று கடைசியாக உணருவார்கள்.

[2] ஓசி. 4. 16–19.

தேமா. அப்பொழுது தேமாஸ்: கவலையீனமாய் இருக்கிறவர்களுக்குத் தவிர, மற்றவர்களுக்கு அது அவ்வளவு மோசமானது அல்லவென்று மகா சத்தத்தோடு சொன்னான்.

கிறி. கிறிஸ்தியான் திடநம்பிக்கையைப் பார்த்து: நாம் நமது வழியே போவோமாக, அங்கே ஒரு அடிமுதலாய் எடுத்து வைக்கவேண்டாம் என்று சொன்னான்.

திடநம்பி. உபாயி இவ்விடம் வரும்போது, தேமாஸ் நம்மைக் கூப்பிட்டதுபோல அவனையும் கூப்பிடுவது மெய்யானால், அவன் போய் அதைப் பாராமல் இருக்கமாட்டான் என்று நான் சத்தியம் செய்யக்கூடும்.

கிறி. அதற்குச் சந்தேகம் இல்லை, அவன் கருத்து அந்த வழியாக அவனைக் கொண்டுபோகும் என்பது நிஜம்; அங்கேயே அவன் சாவான் என்பது முக்காலே மூன்றுவீசம் நிஜமே நிஜம் என்று சொல்லவேண்டியது என்றான்.

தேமா. அப்புறம் தேமாஸ்: நீங்கள் வந்து பார்த்துவிட்டுப் போகமாட்டீர்களாக்கும் என்று மறுபடியும் கேட்டான்.

கிறி. அப்போது கிறிஸ்தியான்: நீ செம்மைமார்க்கமாகிய இவ்வழிக்கு ஆண்டவரின் விரோதியாய் இருக்கிறாய்; அவருடைய நியாயாதிபதிகளில் ஒருவரால் நீ முன்னமே ஆக்கினைத் தீர்ப்படைந்து இருக்கிறாய் * எங்களையும் அந்த அழிவுக்கு வரும்படி ஏன் தேடுகிறாய்? அதுவும் அன்றி, நாங்கள் வழியை விட்டு அக்கம்பக்கம் விலகினால், ஆண்டவராகிய ராஜா அதைக் கேள்விப்படுவார்; அங்கே அவருக்கு முன்பாகத் தைரியமாய் நிற்கக்கூடிய நாங்கள், அவரால் வெட்கத்துக்கு உட்படவேண்டியதாய் இருக்கும் என்று தெளிவாய்ச் சொன்னான்.

தேமா. அதற்குத் தேமாஸ்: நானும் உங்களோடு சேர்ந்த ஒரு மோட்சபிரயாணிதான்; சற்றே தாமதித்தால் நானும் உங்களுடன் கூடிவருவேன் என்றும் சொன்னான்.

கிறி. அப்பொழுது கிறிஸ்தியான்: உன் பேர் என்ன? தேமாஸ் தானே.

தேமா. ஆம், என் பேர் தேமாஸ்தான்; நான் ஆபிரகாமின் புத்திரனாயும் இருக்கிறேன்.

கிறி. உன்னை அறிவேன், அறிவேன்; யூதாஸ் உன் தகப்பன், கேயாசி உன் பாட்டன் அல்லவா? அவர்களுடைய வழிகளை நீ பின்பற்றியிருக்கிறாய், இப்பொழுது நீ செய்கிற உபாய

---

* 2 தீமோ. 4. 10.

தந்திரங்கள் பிசாசுக்கடுத்தவைகள், உன் தகப்பன் குருத்துரோகத்தால் தூக்கப்பட்டான்; நீயும் அதற்கே பாத்திரனாய் இருக்கிறாய்.[a] நாங்கள் ராஜதரிசனை பெறும்போது நீ செய்த மோசத்தைக்குறித்துத் திட்டமாய்ச் சொல்லுவோம் என்று அறிந்துகொள் என்று சொல்லிவிட்டுத் தங்கள் வழியே போய்விட்டார்கள்.

இதற்குள்ளாக உபாயியும், அவன் தோழரும் வருகிறது தூரத்தில் தெரிந்தது. அவர்களைத் தேமாஸ் கூப்பிட்டான். முதல் சத்தம் கேட்டவுடனே அவர்கள் தேமாசண்டை போனார்கள். அவர்கள் சுரங்கத்தின் கரையோரத்தில் போனவுடன் அது இடிந்து விழுந்ததால் மாண்டார்களோ, அல்லது உள்ளே போய்ப் புதையலைத்தான் தோண்டினார்களோ, அல்லது அதின் அடியிலிருந்து எழும்புகிற திரண்ட புகையினாலேதான் திக்குமுக்கிட்டுச் செத்தார்களோ என்பதைப்பற்றி எனக்கு ஒன்றும் நிர்மாணமாய்த் தெரியாது; ஆனால் ஒன்றைமாத்திரம் கவனித்தேன், அவர்கள் மறுபடியும் வழியில் தலைகாட்டவே இல்லை. அப்புறம் கிறிஸ்தியான்

உபாயி முதலியவர்கள் முடிவு.

உபாயி என்பவனுமே
வெள்ளி கோரத் தேமாவோடே
பங்குபெறப் புதையலில்
ஒக்க இறங்கிப் போனார்கள்.
தேமாவும் என்று கூப்பிட்டான
அவனும விரைந்தோடினன்
அதுவே முடிவாயிற்று
அப்பாலே செல்லார் முத்திக்கு

என்று பாடினான்.

இப்பொழுது நான் என் சொப்பனத்தில் கண்டது என்னவென்றால்: இந்த மைதானத்திற்கு அப்பால் ராஜவீதியோரமாய் நின்ற ஒரு பழைய ஞாபகச்சிலையண்டை பிரயாணிகள் இருவரும் வந்து சேர்ந்தார்கள்; அந்தச் சிலையின் உருவம் அவர்களுக்கு மகா விந்தையாகத் தோன்றினதால் அதைக் கண்டவுடன் இருவருக்கும் கலக்கம் உண்டாயிற்று. ஏனெனில் ஒரு ஸ்திரீ ஸ்தம்பரூபமாய் மாறிப்போனதுபோல் அது தோற்றப்

ஞாபக ஸ்தம்பமும் அதன் வாசகமும்.

[a] 2 இரா. 5. 20–27. மத். 26. 14, 15; 27. 3–5.

பட்டது. ஆகையால் அவர்கள் அதன் ஓரம் நின்றுகொண்டு அதை உற்றுப்பார்த்து பிரமித்து, அதன் தாற்பரியம் என்னவென்று அறிந்துகொள்ளக்கூடாமல் இருந்தார்கள். கடைசியாக அதன் நெற்றியில், கைபழகாத ஒருவனால் எழுதப்பட்டதுபோல் காணப்பட்ட சில எழுத்துகளைத் திடநம்பிக்கை என்பவன் கண்டான். அவன் கல்லாதவனாய் இருந்தபடியால், படித்துத் தேறின வித்துவானாய் இருந்த கிறிஸ்தியானைக் கூப்பிட்டு, எவனாவது அதன் கருத்தைக் கண்டுபிடிப்பானா என்று கேட்டான். கிறிஸ்தியான் வந்து அவ்வெழுத்துகளை ஒவ்வொன்றாய்க் கூட்டிப்பார்த்து: 'லோத்தின் மனைவியை நினைத்துக்கொள்ளுங்கள்' என்று எழுதப்பட்டு இருக்கிறதாக வாசித்தான்; உடனே அவர்கள் இருவரும் ஓகோ, லோத்து சோதோமில் இருந்து தப்பப்பட்டபோது, அவன் மனைவி பொருள் ஆசையினாலே பின்னிட்டுத் திரும்பி உப்புத்தூண் ஆனாள், இதுதான் அந்த உப்புத்தூண் என்று நிதானமாய் அறிந்துகொண்டார்கள்.[a] சடுதியாய்க் காணப்பட்ட இந்த விந்தையான காட்சி பின்வரும் சம்பாஷணைக்கு ஏதுகரம் ஆயிற்று.

கிறி. ஆ, என் சகோதரமே! இது காலத்துக்கேற்ற காட்சிதான்; நிலவிபகிரியைப் பார்க்கும்படி தேமாஸ் நம்மைக் கூப்பிட்ட சமயத்துக்குத் தருந்தாற்போல இங்கே இது காணப்படுகிறது; அவன் நம்மை விரும்பி அழைத்தபடிக்கும், என் சிநேகிதனே நீ போகவேண்டும் என்று விரும்பிக் கூப்பிட்டபடிக்கும் நாம் போயிருந்தது மெய்யானால், நமக்குப் பின் வருகிறவர்களுக்கு எச்சரிப்பு உண்டாக நாமும் இப்படியே நிறுத்தப்பட்டு இருப்போம் என்று நான் நன்றாய் அறிவேன் என்று சொன்னான்.

திடநம்பி. நான் அத்தனை புத்தியீனனாய் இருந்ததைவிட்டு மிகவும் துக்கப்படுகிறேன்; லோத்தின் மனைவியைப்போல நான் சபிக்கப்பட்ட ஒரு ஸ்தம்பம் ஆகாமல்போனதை நினைத்து அதிசயப்படுகிறேன்; ஏனெனில் அவள் பாவத்துக்கும் என் பாவத்துக்கும் என்னபேதம் இருக்கிறது? அவள் பின்னிட்டு மாத்திரம் திரும்பினாள், நானோ போய்ப் பார்க்கும்படி ஆசைப்பட்டேன்; தேவகிருபைக்கு ஸ்தோத்திரம் உண்டாவதாக; இப்படிப்பட்ட ஆசை என் மனதில் வந்ததால் நானே வெட்கப்படுவேனாக என்று சொல்லி விசனப்பட்டான்.

கிறி. அதற்குக் கிறிஸ்தியான்: இனி நாம் எச்சரிக்கையாய்

[a] ஆதி. 19. 26.

நடக்குமென்னத்தக்கதாக இப்போது பார்க்கிறவைகளை ஞாபகத்தில் வைத்துக்கொள்வோமாக; இந்த ஸ்திரீ ஒரு தண்டனைக்குத் தப்பினாள், மறு தண்டனைக்குள் அகப்பட்டாள்; எனெனில் சோதோமின் அழிவுக்குத் தப்பின இவள் நாம பார்க்கிறபடி இங்கே உப்புத்தூணாய் நிற்கிறாள் என்று சொன்னான்.

திடநம்பி. மெய், இவள் நமக்கு எச்சரிப்பும், அடையாளமுமாய் இருக்கலாம். நாம அவளுடைய பாவத்துக்கு விலகிக்கொள்ளும்படிக்கு எச்சரிப்பாகவும், அவ்வெச்சரிப்பை உணர்ந்துகொள்ளாதவர்களுக்கு வரும தண்டனைக்கு அடையாளமாகவும் அவள் நிறுத்தப்பட்டிருக்கிறாள். அப்படியே கோராகு, தாத்தான், அபிராம் என்பவர்களும், அவர்களுடைய பாவத்திலே அதமான இருநூற்றைம்பதுபேரும் மற்றவர்களுக்கு எச்சரிப்பாய் இருக்கும்படியான அடையாளமாய் நல்லது திருஷ்டாந்தமாய் இருக்கிறார்கள்.[a] ஆனால் எல்லாவற்றிலும் என்னை பிரமிக்கச் செய்கிற ஒரு விஷயம் இருக்கிறது; அதென்னவென்றால், இந்த ஸ்திரீ தான் திரும்பிப்பார்த்த இடத்துக்கப்பால் ஒரு அடி முதலாய் எடுத்துவைக்கவில்லையே, அந்த இடத்திலேயே உப்புத்தூணாய்ப் போனாளே. அப்படி இருக்க இந்தத் தேமாசும் அவனுடைய தோழரும் அதைப் பார்க்கும்படி இவ்வளவு தைரியத்தோடு நாடிப்போகிறார்களே; அதிலும் விசேஷமாக, அவள் யாவருக்கும் திருஷ்டாந்தமாக உப்புத்தூணான இந்த ஸ்தம்பம் அவர்கள் கண்ணெட்டும் தூரத்துக்குள்ளேதான் இருக்கிறது; அவர்கள் சற்றே தங்கள் தலையை நிமிர்த்திப் பார்த்தார்களானால் இதைக் கண்டுகொள்ளக்கூடுமே; இதுதான் என் மனதுக்குப் பலத்த யோசனையாய் இருக்கிறது என்றான்.

கிறி. அது அதிசயப்படத்தக்க ஒரு காரியமாய்த்தான் இருக்கிறது; இந்தக் காரியத்தில் அவர்கள் இருதயம் முற்றிலும் சீர்கெட்டுப்போயிற்றென்றே வெளியாகிறது; இவர்களை யாருக்கு ஒப்பிடலாம் என்றால், நியாயாதிபதிக்கு முன்பாக நின்று முடிச்சு அவிழ்க்கிற திருடருக்கும், கழுமரத்தின்கீழ் நின்று கத்தரிக்கோலால பணப்பைகளைக் கத்தரிக்கிற கள்ளருக்கும் தான் ஒப்பிடவேண்டியது. சோதோம் பட்டணத்தார் பஞ்சமாபாவிகள் என்று காட்டும்படியாக அவர்களுடைய பாவம் கர்த்தருடைய சமுகத்தில் பெரிதாய் இருக்கிறது என்று சொல்லப்பட்டிருக்கிறது; அதாவது அவர் அவர்களுக்குப் பல இரு

[a] எண். 16. 31, 32; 26. 9, 10.

யைகளைச் செய்திருந்தும், அவருடைய முகத்துக்கு முன்பாகப் பாவஞ்செய்தார்கள்; ஏனெனில் சோதோமின் பூமி முன் இருந்த ஏதேன் என்னும் சிங்காரத் தோப்புபோல் இருந்தது.[a] இதுவே தேவகோபத்தை அவர்கள்மேல் அதிகரிக்கச்செய்து, கர்த்தருடைய அக்கினி வானத்திலிருந்து வந்தால் எவ்வளவு அழிவை உண்டாக்கக்கூடுமோ அவ்வளவு பெரிய வாதைகள் அவர்கள்மேல் இறங்கிற்று. தேமாசும் அவன் கூட்டாளிகளும் தங்கள் கண்களுக்கு முன்பாக எச்சரிப்புக்கென்று ஸ்தாபிக்கப்பட்டிருக்கிற இவ்வகையான அடையாளங்களையெல்லாம் அசட்டைபண்ணி அவர்களைப்போல பாவஞ்செய்கிறபடியால், இவைபோலொத்த கடூரமான தண்டனைகளை அடையப் பாத்திரராய் இருக்கிறார்கள் என்று நிச்சயமாகச் சொல்ல வேண்டியது என்று சொன்னான்.

நிடநம்பி அதற்குத் நிடநம்பிக்கை: சந்தேகமில்லாமல் நீர் சத்தியத்தையே சொன்னீர் என்பது நிஜம்; ஆனால் நீராவது, விசேஷமாக நானாவது இந்தத் திருஷ்டாந்தமாய் இராதது எவ்வளவு பெரிய இரக்கம்! இந்த ஞாபகசிலை நாம் தேவனை ஸ்தோத்திரிக்கவும், அவருக்கு அஞ்சிநடக்கவும், எப்போதும் லோத்தின் மனைவியை நமக்கு நினைப்பூட்டவும் ஏதுவாய் இருக்கிறது என்று சொன்னான்.

பிரயாணிகள் தேவநதி சேருதல்

அப்புறம் நான் என் சொப்பனத்தில் கண்டது என்னவென்றால், பிரயாணிகள் இருவரும் தங்கள் வழியே நடந்து ஒரு இன்பமான ஆற்றண்டை வந்து சேர்ந்தார்கள். அந்த ஆறு தாவீது அரசனால் 'தேவநதி' என்றும், யோவான் அப்போஸ்தலனால் 'ஜீவத்தண்ணீருள்ள நதி'[1] என்றும் அழைக்கப்பட்டிருக்கிறது.[b] பிரயாணிகளின் பாதை அந்த ஆற்றங்கரைமேலே

---

[1] ஜீவத்தண்ணீருள்ள நதி. இது, ஞான ஜீவனின் ஊற்றாகிய பரிசுத்த ஆவியைக் குறிக்கிறது. அதில் பானம்பண்ணுகிறார்கள் என்பது, பரிசுத்தமான ஆனந்தத்திலும் சந்தோஷத்திலும் நிறைந்திருப்பதையும், இவ்வுலகத்தின் கவலைகளையும் வருத்தங்களையும் தாண்டியிருப்பதையும் உணர்த்துகிறது.

[a] ஆதி. 13. 10-13

[b] சங். 65. 9. வெளி. 22. 1. எசே. 47. 1-9.

போயிற்று; கிறிஸ்தியானும் அவன் தோழனும் இங்கே நடக்கையில், அவர்களுக்கு உண்டான சந்தோஷங்களுக்கு ஒரு அளவு இல்லை; அவர்கள் அந்த ஆற்றின் தண்ணீரைக் குடித்தார்கள், அதால் இளைத்த அவர்கள் ஆவி தழைத்துப் பலப்பட்டது; அதுவும் அல்லாமல் அவ்வாற்றின் இருகரைகளிலும் பலவித கனிகளைக் கொடுக்கும் அநேக விருக்ஷங்கள் பச்சென்று இருந்தன; அதன் இலைகளை அவர்கள் பிடுங்கித் தின்று பெருண்டியால் உண்டாகும் பல நோய்களையும், வழிப்பிரயாணத்தால் உண்டாகும் இரத்தக் கொதிப்புகளையும் தீர்த்துக்கொண்டார்கள். அதுவும் அல்லாமல், நதியின் இருபக்கங்களிலும் லீலியா புஷ்பங்கள் நிறைந்த புல் மைதானங்களும் இருந்தன. அது வருஷமெல்லாம் பசுமையாகவே காணப்பட்டது. இங்கே படுத்துக்கொள்ள வசதியாய் இருந்தபடியால் அவர்கள் இந்த மைதானத்தில் படுத்துத் தூங்கினார்கள்; *விழித்து எழுந்தவுடனே அந்த மரத்துக் கனிகளைப் பிடுங்கித் தின்று, ஆற்றின் தண்ணீரைக் குடித்து மறுபடியும் படுத்துத் தூங்குவார்கள்; அவர்கள் அநேக இரவையும் அநேக பகலையும் இப்படியே கழித்தார்கள்; அந்த இடத்தில் இருக்கும்போது அவர்கள் ஆனந்தபரவசங்கொண்டு,

பிரயாணிகள் தேவநதி யண்டையிற்சேர்ந்தது.

1. மா இன்ப நதிதான்
 ஓடுதே பார்!
 பளிங்கொளி போலதான்
 தோன்றுதே பார்!
 நீதிபாதையாக
 நடப்பவருக்காக;
 மா இன்பநதி தான்
 ஓடுதே பார்!

2. மைதானம் பச்சென்று
 காணுதே பார்!
 பூமணம் கம்மென்று
 வீசுதே பார்!
 ஆற்றோரத்து மரக்
 கனி இலைகள் மகா!
 ஆரோக்கியம் தரும்
 அமிர்தமாம்.

* சங். 23. 2. ஏசா. 14. 10.

3. அவ்வின்பம் கண்டவன்
இப்பூமியை
வாங்கத் தனக்குள்ள
எல்லாம் விற்பான்;
ராஜபாதையாக
நடப்பவருக்காக
மா இன்பநதி தான்,
ஓடுதே பார்!

என்று பாடினார்கள். இம்மட்டோடே அவர்கள் பயணம் முடியவில்லை; அவர்கள் மறுபடியும் பிரயாணம்பண்ண மனங்கொண்டபோது, புசித்துக் குடித்துப் புறப்பட்டார்கள்.

பிரயாணிகள் பக்கத்துவழி மைதானம் திரும்புதல்

அவர்கள் பக்கத்துவழி மைதானத்துக்குத் திரும்புதல்.

அவர்கள் கொஞ்சதூரம் போகவே, வழி ஆற்றைவிட்டுப் பிரிகிறாற்போலக் கண்டார்கள். அதனால் அவர்களுக்கு உண்டான ஆயாசம் கொஞ்சம் அல்ல; என்றாலும் வழியைவிட்டு விலகவோ அவர்கள் துணிந்ததில்லை. ஆற்றுக்கு அப்பால் அந்த வழி மிகவும் கரடுமுரடாய் இருந்தது; இம்மட்டும் அவர்கள் நெடுந்தூரஞ்செய்த பிரயாணத்தினால் பாதம் தேய்ந்துபோயிருந்ததுபோலவே, இந்தவழியையிட்டும் அவர்கள் மனம் தொய்ந்துபோயிற்று.[2] ஆதலால் அவர்கள் போகப்போக நல்ல பாதை கிட்டாதா என்று எண்ணிக்கொண்டே போனார்கள்; போகவே பாதையின் இடதுபக்கத்தில் ஒரு வயல்வெளியும், அதற்குப் போகும் ஒரு படிக்கட்டுப் பாதையும் காணப்பட்டது. அந்த வயல்வெளிக்குப் பக்கத்துவழி மைதானம்[1] என்றுபேர். அந்தப் பாதையைக் கண்டபோது கிறிஸ்தியான் தன் தோழனைப்பார்த்து: இந்த மைதானம் நமது வழியின் ஓரத்தில் இருக்குமானால் அதைக் கடந்துபோவோமே என்று சொல்லிக்கொண்டு அதை அறியும்படி படிக்கட்டுப் பாதையண்டை போனான். அங்கே வேலிக்கு அப்பால் ஒரு பாதை தாங்கள் போகிற வழிக்கு அருகாமையாய்ப் போயிற்று. அதைக் கண்ட கிறி

[1] பக்கத்துவழி மைதானமென்பது, சத்தியபாதையிலிருந்து விலகுகிறதைக் குறிக்கிறது. மெய்க்கிறிஸ்தவர்கள் முதலாய்த் துன்பகாலத்தில் இலேசான மருள விழும்படியான சோதனைக்குட்படுகிறார்கள்.

[2] எண். 21: 4.

ஸ்தியான் தன் தோழனைப் பார்த்து: நான் நினைத்தபடியே இங்கே வழி இருக்கிறது, திடநம்பிக்கையே வாரும், இந்த இலகுவான பாதையாகவே போவோம் என்று கூப்பிட்டான்.

திடநம். ஒருவேளை இந்தப் பாதை நம்மை வழியைவிட்டு விலகிப்போகப்பண்ணினால் என்ன செய்கிறது? என்று திடநம்பிக்கை சொன்னான்.

கிறி. அப்படி நாம் வழிவிலகிப்போவோம் என்பதுபோல தோன்றக்காணோம்; அதோ பாரும், இந்தப் பாதை வேலியோரமாய் நம்முடைய பாதையை அடுத்துத்தானே போகிறது![1] என்று காட்டினான்.

அப்படியே திடநம்பிக்கை தன் சிநேகிதன் பேச்சுக்கு இணங்கி அவன் பின்னாலே சென்று, படிக்கட்டைக் கடந்து போனான். அவர்கள் வேலியோரமாய்ப் போன பாதையில் சேர்ந்து அந்த வழி கால்களுக்கு வெகு லேசாய் இருந்தபடியால் மெத்த சந்தோஷத்தோடே நடந்துபோனார்கள்; சற்று தூரம் போகவே, தங்களைப்போல் வேறொரு பிரயாணியும் அவ்வழியாய் முன்னாக்கு நடந்துபோகிறதை அவர்கள் கண்டார்கள். அவனுக்கு **வீணுறுதி** என்று பேர்.[2] அவனை அவர்கள் கூப்பிட்டு, இது எவ்விடத்துக்குப்போகிறவழி அப்பா என்று கேட்டார்கள். 'இது உச்சிதபட்டணத்தின் அலங்கார வாசலுக்குப் போகிற பாதை' என்று அவன் சொன்னான் பார்த்தாயா? நான் சொன்னது சரி ஆயிற்றா?[3] இதனாலே நாம் நேர்பாதையில் தான் இருக்கிறோம் என்று அறிந்துகொள்ளுகிறோம் என்று கிறிஸ்தியான் திடநம்பிக்கையைப் பார்த்துச் சொன்னான். அவ்வழியே முன்னே போகிறவன் பிறகாலே இவர்களும் நடந்து போனார்கள். இங்கே பொழுதும் அஸ்தமித்தது; காரிருளுமானது; முன்னே போனவனைப் பின்னே போகிறவர்கள் காணக்கூடாமற் போயிற்று.

---

[1] சாத்தான் கிறிஸ்தவர்களை இழுக்கும்படி படிப்படியாய்ப் பிரயாசப்படுகிறான்.

[2] வீணுறுதி என்பது, இருதயத்தில் தேவகிருபை இல்லாமலும், வெளிப்படையாய்ப் பாவவழியில் நடந்தும், நாங்கள் மோட்சத்துக்குத்தான் போகிறோம் என்று சொல்லிக்கொண்டு சாங்கோபாங்கமாய் காலங்கழிக்கிறவர்களைக் குறிக்கிறது.

[3] கிறிஸ்தவர்கள் தங்களுக்குச் சந்தேகமாய் இருக்கும் தப்பிதங்களை மற்றவர்களுடைய மாதிரியால் தப்பிதம் அல்ல என்று சொல்ல ஆயத்தமாய் இருக்கிறார்கள்.

வீணுறுதி முன்னே நடந்துபோகவே வழிதெரியாமல், தனக்குமுன் வெட்டப்பட்டிருந்த ஒரு ஆழமான குழியில் பொதீர் என விழுந்தான். வீண் மகிமைகொண்ட மதிகேடரைப் பிடிக்கும்படியாகவே ஆப்புக்குழி அந்த மைதானத்துக்கு எஜமானால் வெட்டிவைக்கப்பட்டிருந்தது. அவன் விழுந்த விசையில் எலும்புவேறு சதைவேறாய்ச் சிதறிப்போனான்.

அவன் விழுந்த சத்தத்தைக் கிறிஸ்தியானும் திடநம்பிக்கையும் கேட்டார்கள்; உடனே அவர்கள் ஏது விசேஷம் என்று சத்தமிட்டுக் கூப்பிட்டுக் கேட்டாலும், ஏங்கலையும் பெருமூச்சையுமேயன்றி வேறொரு மறுமொழியையும் கேட்கவில்லை. அப்போது திடநம்பிக்கை தன் தோழனைப் பார்த்து: நாம் இப்போது எங்கே இருக்கிறோம் என்று கேட்டான். கிறிஸ்தியானோ: ஐயோ, நாம் இவனை வழிவிலகப்பண்ணி இப்படி மோசமான இடத்துக்குக் கொண்டுவந்து விட்டோமே என்று கலங்கி, ஒன்றும் பேசாமல் மௌனமாய் இருந்தான். இந்த வருத்தத்தோடு வருத்தமாய் அச்சமயத்தில் பெருங்காற்று அடித்தது; கார்மேகங்கள் திரண்டன; மின்னல்கள் பளிச்சென்று வீசின; இடிகள் மட, மட என இடித்தன;[1] கடைசியாகக் கனத்த மழையும் பெய்தது. வெள்ளமும் புரண்டோடினது.

அப்பொழுது திடநம்பிக்கை: ஆ! நான் என் வழியை விட்டுப் பிரியாதிருந்தேன் இல்லையே என்று சொல்லிப் பெருமூச்சு விட்டான்.

கிறி. இந்த வழி இப்படி நம்மை மோசம்பண்ணும் என்று யார் நினைத்தது?

திடநம். துவக்கத்திலேயே இந்த வழியைப்பற்றி எனக்கு அச்சம் தோன்றிற்று, ஆகையால்தான் சாந்தத்தோடு உம்மை எச்சரித்தேன்; நீர் என் வயதுக்கு மூத்தவராயிருந்தால், அதை விடக் கண்டிப்பாய்ப் பேசியிருப்பேன்.

கிறி. நல்ல சகோதரனே, கோபித்துக்கொள்ளவேண்டாம். உன்னை வழிவிலகச் செய்ததற்காகவும், இவ்வளவு மோசமான நிலைமையில் சேர்த்ததற்காகவும் நான் மிகவும் துக்கப்படுகிறேன். சகோதரனே, எனக்கு மன்னிக்கும்படி உன்னை வேண்டுகிறேன், நான் தகாத நோக்கத்தோடு இப்படிச் செய்ததே இல்லை.

---

[1] இடிகள் என்பது பாவத்துக்கு விரோதமாய் இடிமுழக்கமிடும் தேவனுடைய பிரமாணங்களை மீறிப்போட்டோமே என்று கிறிஸ்தியானும் திடநம்பிக்கையும் பயந்து கலங்கினதைக் குறிக்கிறது.

திடநம். என் சகோதரனே, நீர் உமது மனதில் அதைக்குறித்துக் கலக்கமடையவேண்டாம், நான் மன்னித்துக்கொண்டேன்; இதுவும் நமக்கு ஒரு நன்மைக்காக இருக்கலாம்.

கிறி. இவ்வளவு தயாளகுணமுள்ள ஒரு சகோதரன் என்னோடிருக்கிறதற்காக நான் சந்தோஷப்படுகிறேன்; இனி நாம் இவ்விடத்தில் நிற்கலாகாது; திரும்பிப்போகலாம் வாரும்.

திடநம். என் உத்தம நேசனே, நான் முந்தி நடக்கிறேன், நீர் பின்னாலே வாரும்.

கிறி. அல்ல, அல்ல உமக்கு மனமானால் நான் முந்திப்போகிறேன், ஏதாவது ஒரு மோசம் இருந்தால் நான் உம்மை வழியைவிட்டு விலக்கினபடியால், எனக்கு அது முதலாவது சம்பவிப்பது நியாயமாய் இருக்கும்.

பக்கத்துவழி மைதானத்தில் அவஸ்தைகள்.

திடநம். அப்படி அல்ல, நீர் முந்திப்போகக் கூடாது, ஏனெனில் உமது மனதில் இப்போது கலக்கம் இருக்கிறபடியால், மறுபடியும் பாதையை விட்டு விலகிவிடுவீர் என்று சொல்லிக்கொண்டிருக்கிற சமயத்தில் 'நீ நடந்தவழியாகிய பாதையின்மேல் உன் மனதை வை; திரும்பு, இந்த உன்னுடைய பட்டணங்களுக்கே திரும்பு' என்று அவர்களுக்குத் தைரியம் உண்டாகும்படி பேசின ஒரு சத்தத்தை அவர்கள் கேட்டார்கள். இதற்குள்ளாக வெள்ளம் பெருகி வழியை மறைத்துவிட்டதால் அப்புறம் போவது அதிக மோசத்துக்கு ஏதுவானதாகக் காணப்பட்டது. (அப்பொழுது நான்: நல்வழியை விட்டுத் தகாத வழியில் போய்விடுவது அதிக லேசாக இருந்தாலும், தகாத வழியிலிருந்து நல்வழிக்குத் திரும்ப வந்துவிடுவது எவ்வளவோ வருத்தம் என்று என் மனதில் எண்ணிக்கொண்டேன்.) என்றாலும் அவர்கள் திரும்பி நடக்கும்படியாகத் துணிந்து பிரயாசப்பட்டார்கள்; ஆனால் அனந்த இருளினாலும், கழுத்தளவு ஜலம் பெருகினபடியாலும், ஒன்பது பத்துத் தடவை அமிழ்ந்துபோகிறதுபோல[1] காணப்பட்டார்கள். அவர்கள் என்ன பிரயத்தனப்பட்டாலும் அன்றிரவு படிக்கட்டைக் கண்டுபிடித்துக்கொள்ளக் கூடாமல் போயிற்று. ஆகையால்

[1] ஒரு விசுவாசி பாவத்தில் விழுந்துவிட்டால், அதிலிருந்து திரும்பிவருகிறது மகா பிரயாசை. அது இருட்டில் வழிதேடுவது போலும் அல்லது ஆழமும் இழுப்புமுள்ள ஆற்றைக் கடப்பது போலும் இருக்கிறது.

விடியட்டும் என்று ஒரு அற்ப ஒதுக்கிலே[1] உட்கார்ந்து சற்று இளைப்பாறினார்கள். அவர்கள் அந்த இராவெல்லாம் பட்ட வருத்தங்களின் ஆயாசத்தால் அப்படியே தூங்கிவிட்டார்கள்.[2]

அகோர பயங்கர ராட்சதன் பிரயாணிகளைப் பிடித்தல்.

அவர்கள் படுத்துத் தூங்கின இடத்திற்குச் சமீபத்திலேயே ஒரு அரண்மனை இருந்தது. அதற்குச் சந்தேக துருக்கம்[3] என்று பேர். இந்த அரண்மனையும் பிரயாணிகள் படுத்திருந்த பூமியும் அகோர பயங்கர ராட்சதன்[4] என்று அழைக்கப்பட்ட ஒரு அரசனுக்குச் சொந்தமாய் இருந்தது. அவன் மறுநாள் அருணோதயத்தில் எழுந்திருந்து தனது மைதானத்தில் அங்கும் இங்கும் உலாவிச் சுகத்தை அநுபவிக்கிற வேளையில் பிரயாணிகள் இருவரும் தன் நிலத்தில் நித்திரைபண்ணுகிறதைக் கண்டு கொண்டான். உடனே அவன் உக்கிரகோபத்தோடு முகத்தைச் சுளித்துக்கொண்டு, அவர்களண்டை போய், யார் இங்கே? எழும்புங்கள் என்று பெருஞ்சத்தம் போட்டான்; அவர்கள் திடுக்கிட்டு விழித்து எழுந்தார்கள். நீங்கள் எங்கேயிருந்து வந்தீர்கள்? என் பூமியில் என்ன செய்கிறீர்கள்? என்று ராட்சதன் கேட்டான்; அதற்கு அவர்கள்: ஐயா! நாங்கள் மோட்ச பிரயாணிகள், வழிதப்பி உமது பூமியில் வந்துவிட்டோம் என்று

அகோர பயங்கர ராட்சதன் பிரயாணிகளைப் பிடிக்கிறான்.

---

[1] அற்ப ஒதுக்கு என்பது, அவர்கள் தங்கள் மனச்சாட்சியைச் சாந்தப்படுத்திக்கொண்ட ஏதோ ஒரு தப்பான அபிப்பிராயத்தைக் காட்டுகிறது.

விடியுமட்டும் உட்கார்ந்து இளைப்பாறினார்கள் என்பது, அவர்கள் தங்கள் பழைய சுக ஜீவ நிலையை அடையும்படி சாவகாசமான ஒரு காலம் வரட்டும் என்று நினைத்திருந்ததைக் காட்டுகிறது.

[2] தூங்கிவிட்டார்கள் என்பது தேவபக்தியைப்பற்றி மனம் விட்டுப் போய், தங்கள் நிர்ப்பந்த ஸ்திதியைப்பற்றி எவ்வளவேனும் உணர்வில்லாதிருந்ததைக் குறிக்கிறது.

[3] சந்தேக துருக்கம் என்பது, மெய்க்கிறிஸ்தவர்கள் முதலாய்ப் பாவத்துக்கு இடங்கொடுத்த பின்பு, தங்களுடைய ஆத்தும ரட்சிப்பைக் குறித்துப் பயந்து சந்தேகிப்பதைக் குறிக்கிறது.

[4] அகோர பயங்கர ராட்சதன் என்பது, எல்லா நம்பிக்கையும் அற்றுப்போகிறதைக் குறிக்கிறது. இது ஒரு பயங்கர ராட்சதனைப் போல் அநேகமானவர்களைக் கடைசியாய்ப் பிடித்துக்கொள்ளும்.

சொன்னார்கள். உடனே ராட்சதன் முன்னிலும் அதிக மூர்க்கமாகி, நீங்கள் எவ்வளவேனும் நம்மை மதியாமல் நமது பூமியில் வந்து அதைக் காலாகோலமாய் மிதித்து, கெடுத்து, அதிலே படுத்து உறங்கிப் பாழாக்கிப்போட்டீர்கள்; ஆகையால் நடவுங்கள், முன்னே நடவுங்கள் என்று ஓட்டினான். ராட்சதன் அவர்களைவிட அதி பராக்கிரமனானபடியால் அவர்கள் ஏதும் பேசாமல், அவனுக்கு முன்னே நடந்துபோனார்கள். மேலும் தப்பிதம் தங்கள்மேல் இருக்கிறதென்று உணர்ந்தபடியால் ஒன்றும் பேச அவர்கள் துணியவில்லை. ராட்சதன் அவர்களை நடத்திக்கொண்டு தன் கோட்டைக்குள் இருந்த ஒரு அரண்மனைக்குள் கொண்டுபோய் அடைத்துவைத்தான். அது மகா இருளும் நாற்றமுள்ள ஒரு இடமாயும், அவ்விருவருடைய மனதுக்கு எவ்வளவேனும் பொருந்தாத இடமாயும் இருந்தது. இவ்விடத்தில் அவர்கள் புதன்கிழமைக் காலைமுதல் சனிக்கிழமை இராவுமட்டும் அடைபட்டுக்கிடந்தார்கள். ஒரு பிடி அன்னமாவது, ஒரு சொட்டு ஜலமாவது அவர்களுக்கு அகப்படவில்லை; மின்மினிப்பூவுக்கொத்த வெளிச்சமாவது அங்கே வீசவில்லை; என்னமாய் இருக்கிறீர்கள் என்று வந்து விசாரிப்பாரும் இல்லாதிருந்தார்கள். ஆகையால் அவர்கள் நிலைமை மகா நிர்ப்பந்தத்தில் இருந்தது. தங்கள் சிநேகிதருக்கும் அறிமுகமானவர்களுக்கும் விலகி வெகு தூரத்தில் இருந்தார்கள்.[a] இவ்விடத்தில் கிறிஸ்தியானுக்கு இரண்டுபங்கு துக்கம் இருந்தது. சிறைச்சாலையின் துன்பத்தோடு தம்முடைய விவேகத்தாழ்ச்சியினாலும் ஆத்திரப் புத்தியினாலுந்தானே இவ்வளவு சங்கடம் நேரிட்டதென்கிற கவலையும் அவனை வேதனைப்படுத்திற்று.

அவன் சிறையில் அடைக்கிறான். (புதன்.)

சிறைச்சாலையின் நிர்ப்பந்தம்.

இந்த அகோர பயங்கர ராட்சதனுக்கு, கூச்சம்[1] என்னப்பட்ட ஒரு மனைவி இருந்தாள். அவன் அன்று படுத்துக்கொள்ளப் போகும்போது தன் மனைவியை நோக்கி: ஆ என் நேசக் கூச்சமே! இன்று பகல் நடந்த ஓர் சமாசாரத்தைக் கேள்; நமது

ராட்சதன் தன் மனைவியுடன் ஆலோசிக்கிறான்.

---

[1] கூச்சம் என்பது, தேவனுடைய வாக்குத்தத்தங்களைப்பற்றி உண்டாகும் அவநம்பிக்கையைக் குறிக்கிறது.

[a] சங். 88. 18.

பூமியில் இரண்டு பிரயாணிகள் படுத்திருந்தார்கள்; அவர்களை நான் கைபோடு பிடித்து, நமது காவற்கிடங்கு ஒன்றில் அடைத்து வைத்திருக்கிறேன் என்று சொல்லி, இன்னும் அவர்களுக்குச் செய்யவேண்டிய சிட்சை ஏதாவது உண்டானால், உன் கூச்சாலோசனையோடு சொல்லுவாயாக என்று கேட்டான். அது கேட்ட கூச்சம்: ஆ என் ராட்சத மன்னவரே! அவர்கள் யார்? எவ்விடத்தார்? எங்கே போகிறார்கள்? என்று கேட்டாள் அதற்கு ராட்சதன்: சொல்லவேண்டியதைச் சொன்னான். அது கேட்ட கூச்சம் சொல்வாள்: நீர் அதிகாலையில் விழித்தெழுந்தவுடனே போய், அவர்கள் இருவரையும் இரக்கமில்லாமல் அடிக்கிறதைப்போல் நல்ல யோசனை வேறொன்றில்லை என்று சிந்திக்கிறேன் என்றாள். அந்த ஆலோசனையின் பிரகாரம் ராட்சதன் மறுநாள் பலார் என்று விடிகிற சமயத்தில் எழுந்து, கணுக்கணுவாய் இருந்த ஒரு கனத்த தடியையும் எடுத்துக்கொண்டு, பிரயாணிகள் அடைபட்டிருந்த கிடங்கினுள்ளே போய், உக்கிரகோபத்தோடு கூச்சலிட்டு, அவர்களை நாய்களைப்போலவே பாவித்து, மானபங்கமாய்த் திட்டினான். இப்படி அவன் திட்டும்படியாக அவர்கள் ஒரு வார்த்தையாகிலும் பேசினதே இல்லை. அப்புறம் அவன் அவர்கள்மேல் விழுந்து அடிதண்டமாய் அடித்தான்; அவர்கள் அவனை எதிர்த்து மடக்கவாவது, அக்கம்பக்கம் புரளவாவது சக்தியில்லாமல் போனார்கள். அப்புறம் அவர்கள் தங்கள் நிர்ப்பந்த ஸ்திதியைப்பற்றிப் புலம்பவும், தங்களுக்கு உண்டான வருத்தத்தை உணர்ந்து துக்கிக்கவும் தனியே விட்டுப் போட்டுப் போய்விட்டான். ஆகவே அந்த நாள் முழுவதையும் அவர்கள் பெருமூச்சுவிடுவதிலும் அங்கலாய்த்து ஏங்குவதிலுமே கழித்தார்கள்.

விசாரகிரியை அவர்களை அடிக்கிறது.

மறுநாள் இரவு கூச்சம் அவர்களைக் குறித்துத் தன் புருஷனிடத்தில் விசாரித்தபோது, அவர்கள் இன்னும் உயிரோடிருக்கிறார்கள் என்று கேள்விப்பட்டு: என் கணவரே! நீர் நாளையத்தினம் அதிகாலையில் போய், அவர்கள் தங்கள் உயிரைத் தாங்களே மாய்த்துக்கொள்ளும்படியாக ஆலோசனை சொல்லும் என்று சொல்லிக்கொடுத்தாள். அதன்படியே அகோர பயங்கர ராட்சதன் மறுநாள் அருணோதயத்தில் எழுந்து புறப்பட்டு, அவர்களண்டை முன்போல கோபாக்கினியோடு போய்த் தான் முந்தினநாள் அடித்த அடிக

கொல்லக்கிறுமை ராட்சதன் மனைவி சொன்ன ஆலோசனை.

னால் அவர்கள் பசிதாகப்பட்டு, படுத்த இடம் பேராமல் கிடக்கிறதைக் கண்டு, அவர்களைக் கூப்பிட்டு, நீங்கள் இந்த இடங்கைவிட்டு வெளியேறப் பிரியம் இல்லாதிருக்கிறபடியால், ஒரு கத்தியால் குத்திக்கொண்டாவது, கயிற்றால் நான்றுகொண்டாவது, வச்சநாவியால் நஞ்சிட்டாவது உங்கள் உயிரை மாய்த்துக்கொண்டாலன்றி வேறு வழி உங்களுக்கு இல்லை. உங்கள் ஜீவன் இவ்வளவு கசப்பாய் இருக்கிறதென்று நீங்கள் கண்டும், அதைக் காப்பாற்றிக்கொள்ளக் கருத்தாய் இருப்பதனால் என்ன பலன்? என்று சொன்னான். ஆனால் அவர்கள் தங்களை அனுப்பிவிடும்படி அவனைக் கேட்டார்கள்; உடனே அவன் தன் முகத்தைச் சுளித்துக்கொண்டு, மூர்க்கத்தோடு அவர்கள்மேல் பாய்ந்தான்; பாயவே வெயிற்காலத்தில் அவனுக்கு வழக்கமாய் வருகிற வலிப்பு வந்துவிட்டது.[1] இந்த வலிப்புமாத்திரம் வராவிட்டால் அவர்களைத் தப்பாமல் கொன்றுபோட்டிருப்பான். வலிப்பு வந்துவிட்டதால் அவன் ஸ்தானம் தப்பி தொப்பென்று விழுந்து, கை கால் வழங்காமல் கிடந்தான்; ஆதலால் அவன் அவர்களை முன்போல் கிடங்கில் விட்டுவிட்டு இன்னும் இவர்களை என்னசெய்யலாம் என்று ஆலோசிக்கும்படி போய்விட்டான். அவன் போனவுடனே அவர்கள் இருவரும்: நாம் அகோர பயங்கர ராட்சதனுடைய தீர்மானத்தின்படி செய்யலாமா, செய்யக்கூடாதா என்று ஆலோசிக்கத் தொடங்கினார்கள்.

தற்கொலை செய்துகொள்ள ராட்சதன் கட்டளையிடுகிறான்.

கிறி. கிறிஸ்தியான் தன் தோழனைப் பார்த்து: தம்பி! நாம் இனி என்னசெய்யலாம்?[2] இந்தப் பிழைப்பைப்போல நிர்ப்பந்தமான பிழைப்பு இல்லையே; இப்படியே காலத்தைத் தள்ளிவிடலாமோ, அல்லது உடனே நமது உயிரை மாய்த்துக்கொள்ளலாமோ என்பதைப்பற்றி எனக்கு ஒன்றும் தெரியவில்லை.

கைதிகளின் ஆலோசனை.

[1] ராட்சதனுக்கு வலிப்பு வருகிறது என்பது, மகா நிர்ப்பந்த நிலைமையில் இருக்கும்பொழுது விசுவாசிகள் முற்றிலும் நிலைத்துப் போய்விடாதபடி வேளைவேளை சில ஆறுதல்களை அடைகிறார்கள் என்பதைக் குறிக்கிறது.

[2] கிறிஸ்தவர்கள் பாவத்தின் நிமித்தம் கிலேசம் மனஞ் சோர்ந்து பச்சாத்தாபப்படுகையில் தற்கொலை செய்துகொள்ளுவோமா என்று எண்ணும் சோதனைக்குள் படுகிறதும் உண்டு.

இப்படியே காலைத் தள்ளாமல் நான்றுகொண்டு சாவதற்கே என் ஆத்துமா விரும்புகிறது; இந்தச் சிறைச்சாலையைவிட கல்லறைக் குழியையே என் மனம் தெரிந்துகொள்ளுகிறது.[a] ஆதலால் ராட்சதனுடைய யோசனையின்படியே செய்வோமா, என்ன? என்று கேட்டான்.

திடநம். அதற்குத் திடநம்பிக்கை சொல்லுகிறான்: இப்பொழுது இருக்கிற நம்முடைய ஸ்திதி பயங்கரமானதுதான் என்பது நிஜந்தான். இப்படி எக்காலமும் அவதிப்படுவதைப்பார்க்கிலும் சாவே எனக்குச் சந்தோஷமாய் இருக்கிறது. ஆனால் நாம் நாடிப்போகும் நாட்டின் ஆண்டவர் 'கொலைசெய்யாதிருப்பாயாக' என்று ஆக்கியாபித்து இருக்கிற கட்டளையைச் சற்றே கவனித்துக்கொள்ளுவோமாக. நாம் மற்றவர்களைக் கொல்லக் கூடாதென்று கட்டளையிடப்பட்டு இருக்குமானால், அவன் பேச்சைக் கேட்டு நமது உயிரை நாமே மாய்த்துக்கொள்ளக் கூடாது என்றும் கட்டளையிடப்பட்டு இருக்கிறது என்றும் உணர்ந்துகொள்ளவேண்டியது. மேலும் மற்றவர்களைக் கொலைசெய்தவன் அவனுடைய சரீரத்தைக் கொன்ற கொலையை மாத்திரம் கட்டிக்கொள்ளுகிறான், ஆனால் தன்னைத்தானே கொன்றுகொண்டால் அது சரீரத்தையும் ஆத்துமாவையும் ஒருமிக்கக் கொலைசெய்கிறதாய் இருக்கிறது. அதுவும் அன்றி என் சகோதரனே, நீர் கல்லறையில் அல்லல் இல்லாமல் கிடப்பதை நினைத்தீரே, கொலைகாரர் எல்லாரும் போய்ச்சேருகிற நரகபாதாளத்தை மறந்துபோனீரோ? ஏனெனில் கொலைபாதகன் ஒருவனுக்கும் நித்தியஜீவனில் பங்கில்லை. அதுதவிர நாம் பின்னும் யோசிப்போம்; சர்வ அதிகாரமும் அகோரபயங்கர ராட்சதனுடைய சக்கரத்துக்குள்ளாக இருக்கிறதில்லையே; நம்மைப்போல் எத்தனையோபேர் இந்த அரக்கன் கையில் அகப்பட்டு அடைபட்டாலும், மறுபடியும் அவன் கைக்குத் தப்பிப்போய் இருக்கிறார்கள் என்று நான் அறிந்திருக்கிறேன். அண்டசராசரங்களையும் படைத்த ஆண்டவராகிய தேவன் இந்த அகோரபயங்கர ராட்சதனைக் கொன்றாலும் கொல்லலாமே, யாருக்குத் தெரியும்? அல்லது எப்போதாவது ஒருவேளை அவன் கதவைச் சாத்தாதபடிக்கு மறந்துபோய்விடச் செய்தாலும் செய்யலாமே; அல்லது நமக்கு முன்பாக முன்வந்த வலிப்புப்போல் வந்து அவன் கால் கைகளை முடக்கிப்போட்டாலும் போடலாமே,

[a] யோபு. 7. 15.

அதை யார் அறிவார்? மறுபடியும் எப்போதாவது அப்படிப் பட்ட வலிப்பு வந்தது மெய்யானால், நான் உடனே ஆண்பிள்ளையைப்போல் தைரியங்கொண்டு அவனுடைய கைக்குத் தப்பும்படி ஒரு கை பார்க்கலாம் என்றுதான் என்மட்டுக்குத் தீர்மானம்பண்ணிக்கொண்டிருக்கிறேன். நான் ஒரு மூடன் என்றே சொல்லவேண்டும்; அன்றைக்கு வலிப்பெடுத்து விழுந்தானே, அப்போதே தப்பி ஓட பிரயத்தனப்பட்டேன் இல்லை; எப்படி இருந்தபோதிலும் என் உத்தம சகோதரனே! நாம் சிலகாலம் பொறுமையாயிருந்து, வரும் கஷ்டத்தை எல்லாம் சகித்துக்கொள்ளுவோமாக; நாம் சந்தோஷத்தோடே வெளியேறிவிடும்படியான தற்காலம் பிறக்கும்; நம்முடைய உயிரை நாமே மாய்த்துக்கொள்ளுகிற கொலைபாதகர் ஆகவேண்டாம் என்று சொன்னான். இந்த வார்த்தைகளால் நம்பிக்கை கிறிஸ்தியானுக்கு உண்டாகிய கொதித்த மனதைக் குளிரப்பண்ணினான். ஆதலால் இருபேரும் அன்றையத்தினமும் முன்போல, தங்கள் துக்கமும் மனோசவுமான ஸ்திதியோடு அந்த இருட்டறையில் இருந்தார்கள்.

பொழுது சாய்கிற வேளையில் ராட்சதன் மறுபடியும் அவ்விருவரும் இருந்த இடத்துக்குப் போய், தன் ஆலோசனையின்படி அவர்கள் தங்கள் உயிரை மாய்த்துக்கொண்டார்களா, இல்லையா என்று பார்த்தான். பார்க்கவே அவர்கள் பின்னும் உயிரோடு இருக்கிறார்கள் என்று கண்டுகொண்டான். என்ன உயிர்? அரை உயிர்தான். அன்னந்தண்ணீர் இல்லாமையினாலும் அடிபட்ட காயங்களாலும் அவர்களுக்கு மூச்சுவிடப் பலம் இருந்ததே ஒழிய, வேறுபலம் இருந்ததில்லை. எப்படியும் அவர்களுக்கு உயிர் இருந்தது; அதைக் கண்ட ராட்சதன் கோபாக்கினியால் பொங்கி, நீங்கள் என் ஆலோசனையின்படி செய்யாதபடியினால், உங்களுக்கு ஒருக்காலும் சம்பவியாத கேட்டைப்பார்க்கிலும் பெருங்கேடு சம்பவிக்கும் என்று சொல்லிவிட்டுப் போய்விட்டான்.

அதைக் கேட்டவுடனே அவ்விருவருக்கும் உண்டான நடுக்கத்துக்கு ஒரு அளவு கிடையாது. கிறிஸ்தியான் மயங்கி விழுந்து விட்டான்போல தோன்றுகிறது; அப்புறம் அவன் சற்று தெளிவடைந்து, மறுபடியும் ராட்சதனுடைய ஆலோசனையைக் குறித்து இருவரும் ஆலோசிக்கத் தொடங்கினார்கள். கிறிஸ்தியானுக்கு இந்த சங்கடத்தைப் படுவதைப் பார்க்கிலும் உயிரை மாய்த்துக்கொள்ளுகிறதே நலம் என்று காணப்பட்டது. ஆனால்

திடநம்பிக்கையோ அதற்கு இணங்காமல், இந்த இரண்டாம் உத்தரவை அவனுக்குச் சொல்லுகிறான். எப்படியென்றால்:

திடநம். என் உத்தம சகோதரமே, நம்மட்டும் நீர் எவ்வளவு வீரசூரனாய் விளங்கினீர் என்பதை நினைத்தீர் இல்லையோ? அப்பொல்லியோன் முதலாய் உம்மை அடக்கக்கூடாமல்போயிற்று; அவனை நீர் அதோகதியாக்கிவிட்டீர்; மரண நிழலின் பள்ளத்தாக்கில் நீர் கேட்ட கெடிசனும் பார்த்த பயங்கரங்களும் உம்மை அசைக்கக்கூடாமற்போயிற்று; இம்மட்டாக நீர் சகித்த சங்கடங்கள் எவ்வளவு? பயங்கரங்கள் எவ்வளவு? அதிசயங்கள் எவ்வளவு? இப்பொழுது உமக்குப் பயமா மெத்தி? சுபாவத்தின்படி உம்மிலும் பலவீனனாய் இருக்கிற நான் உம்மோடேகூடக் கிடங்கில் இருக்கிறதைப் பார்க்கிறீரே; அந்த ராட்சதன் உம்மைப்போல என்னையும் பங்காயப்படுத்தினானே; உம்மைப்போல நானும் அன்னந்தண்ணீர் இல்லாமல்தானே இருக்கிறேன்; உம்மைப்போல நானும் இந்தக் கிடங்கின் காரிருளுக்குள் சலங்கழிக்கிறேனே; ஆகையால் நாம் இன்னும் கொஞ்சக்காலம் பொறுத்துக்கொள்ளுவோமாக. மாயாபுரிச் சந்தையில், நீர் எவ்வளவு புருஷலட்சணம் காண்பித்தீர் என்பதை நினைத்துக்கொள்ளும்; அங்கு நீர் விலங்குகளையாவது, கூண்டையாவது, பயங்கரமான மரணத்தையாவது ஒரு பொருட்டாக எண்ணவில்லையே; ஆதலால் எந்தக் கிறிஸ்தவனுக்கும் நேரிடக்கூடாத வெட்கம் நமக்கு வந்து நேரிடாதபடிக்கு நம்மால் ஆனமட்டும் பொறுத்துக்கொள்ளுவோமாக என்றான்.

அன்று இரவு ராட்சதன் தன் மனைவியோடே பள்ளி அறையில் இருக்கையில், அவள் மறுபடியும் இந்தக் கைதிகளைப்பற்றி அவனிடத்தில் விசாரித்து, அவர்கள் தன் ஆலோசனையின்படி தங்கள் உயிரை மாய்த்துக்கொண்டார்களா, இல்லையா என்று கேட்டாள். அதற்கு அவன் சொல்லுகிறான்: அவர்கள் முரட்டுக் குணமுள்ள திருட்டுப்பயல்கள்; தங்கள் உயிரை மாய்த்துக்கொள்ளுவதைப் பார்க்கிலும், வந்ததை எல்லாம் சகிக்கும்படி துணிந்திருக்கிறார்கள் என்றான். அதற்கு அவள்: அப்படியானால் நீர் நாளையதினம் அவர்களை அரண்மனைக் கொல்லைப்புறத்துக்குக் கூட்டிக்கொண்டுபோய் இம்மட்டும் உம்மாலே கொலை செய்யப்பட்டிருக்கிறவர்களின் எலும்புகளையும் மண்டை ஓடுகளையும் காண்பித்து, [1] இன்னும் ஒரு கிழமைக்குள்ளாக மூன்

[1] இது, அவர்கள் பூசாங்காரியோத்தையும் மற்றவர்களையும் போல தங்கள் பாவங்களிலேயே சாகும்படி போதிக்கப்பட்டதைக் குறிக்கிறது.

னே அவர்கள் கூட்டாளிகளுக்குச் செய்யப்பட்டதுபோல் இவர்களையும் சந்துசந்தாய்க் கிழித்துப்போடுவதாய்ப் பயமுறுத்தி, அவர்கள் மனதில் நன்றாய்ப் படும்படி சொல்லும் என்று சொன்னாள்.

ராட்சதன் எலும்புக் குவியலைக் காட்டிப் பயமுறுத்துகிறான்.

அப்படியே மறுநாள் கிழக்கு வெளுத்தவுடனே ராட்சதன் எழுந்திருந்து கைதிகளண்டை போய், தன் மனைவி தனக்குச் சொன்னபடியே அவர்களைக் கட்டிக்கொண்டு அரண்மனை கொல்லைப்புறம் போய், அவர்களுக்குக் காட்டவேண்டிய எலும்புக் குவியல்களை எல்லாம் காட்டினான்; காட்டுகிறபோதே அவன் சொல்லுகிறான்: உங்களைப்போலவே முன்னொருகாலத்தில்பிரயாணம்போனமோட்ச பிரயாணிகளில் பலர், உங்களைப்போலவே நியாயமின்றி என் பூமியில் நுழைந்தார்கள்; அவர்களை என் மனதுக்கேற்ற சமயத்தில் சந்துசந்தாகக் கிழித்துவிட்டேன். அப்படியே உங்களை இன்னும் பத்துநாளைக்குள்ளாக செய்யவே செய்வேன்; கிடங்கில் போய்க் கிடவுங்கள் என்று சொல்லி அடித்தடித்துத் துரத்திக்கொண்டு கிடங்குக்குள் சேர்த்தான். ஆகையால அவர்கள் சனிபகல் முழுவதும் முன்போல் புலம்பித் தவித்துக்கொண்டே இருந்தார்கள். அன்று இராவில் ராட்சதனும், கூச்சமும் தங்கள் பள்ளியறைக்குப் போனபோது திரும்பவும் இந்தக் கைதிகளைப்பற்றி ஒருவருக்கொருவர் பேசிக்கொள்ள ஆரம்பித்தார்கள். அந்தக் கிழ ராட்சதன் அதிசயத்தோடு சொல்லுகிறான்: ஆ, என் நேசக்கூச்சமே! நான் எவ்வளவாய் அடித்தாலும் எப்படி ஆலோசனை சொன்னாலும் அவர்கள் சட்டைபண்ணக்காணோம், இதுவே எனக்கு அதிசயமாயிருக்கிறது என்றான். அதற்கு அவள் சொல்லுகிறாள்: ஓ! அதிவீரபராக்கிரம ராட்சதரே! கேளும், அடியாளுக்கு அவர்களைப்பற்றி ஒரு அச்சம் தோன்றுகிறது; யாரோ ஒருவர் வந்து அவர்களை விடுதலையாக்குவார் என்கிற நம்பிக்கையோடு இருக்கிறார்களாக்கும்; அல்லவென்று, அவர்கள் மடிக்குள்ளே பலமாதிரியான திறவுகோல்கள் இருக்கிறதாக்கும், அதைக்கொண்டு திறந்து,வெளியேறிவிடலாமென்றுதைரியத்தோடு இருக்கிறார்களாக்கும் என்று சொன்னாள். உனக்கு அப்படியா தோன்றுகிறது? என் நேசக்கூச்சமே! உனக்கு அப்படியாகவா தோன்றுகிறது? பொறுத்தது பொறுத்தோம், இனி விடியுமட்டும் பொறுப்போம்; விடிந்தவுடன் நான் போய் அவர்கள் மடிகளைப் பரிசோதனை செய்துபோடுகிறேன் என்றுசொல்லி முடித்தான்.

காரியம் இப்படியிருக்கவே, கைதிகள் இருவரும் சனிக்கிழமை அர்த்தராத்திரிபோல் ஜெபம் செய்யத் தொடங்கி, கொஞ்சக்குறைய விடியுமட்டும் ஜெபம் செய்துகொண்டிருந்தார்கள். விடிகிறதற்குச் சற்றுமுன் கிறிஸ்தியான் ஏதோ ஒரு பேரதிசயம் கண்டவன்போல, படபடப்போடு பேசிச் சொல்லுகிறான்: நான் தடையின்றி வெளியே போய் ஒரு துரையைப்போல உலாவுகிறதற்கு வழி இருக்கும்போது, இந்த நாற்றம்பிடித்த இருட்டறையில் நாளெல்லாம் கிடக்கிற என்னைப்போல் பைத்தியக்காரன் உண்டா? என் மடிக்குள்ளே வாக்குத்தத்தம்[1] என்று பேர்வழங்கப்படுகிற திறவுகோல் இருக்கிறது; அதைக்கொண்டு சந்தேகத் துருக்கத்தின் எந்தப் பூட்டையும் திறந்துவிடலாம் என்பதற்குத் தடையில்லையே என்றான். அப்படியானால் அதைப்போல் சந்தோஷசெய்தி வேறொன்றும் இல்லை; இனி வேறு யோசனை என்னத்துக்கு, மடியில் இருக்கிற திறவுகோலை எடுத்துத் திறவும் என்று நம்பிக்கை சொன்னான்.

ஜெபித்து விடியுமுன்னே பிரயாணிகள் ஆபத்திலே சாவியைக் கண்டுபிடித்தார்கள்.

அப்படியே கிறிஸ்தியான் எடுத்து, சிறைச்சாலையின் கதவுகளை ஒவ்வொன்றாய்த் திறந்தான். திறவுகோலைத் திருப்பினவுடனே தாழ்ப்பாள்கள் எல்லாம் தானாய்த் திறக்கிறாற்போல லேசாக விலகிவிட்டது. உடனே கிறிஸ்தியானும் நம்பிக்கையும் கிடங்கை விட்டு வெளியே வந்தார்கள்; அப்புறம் அரண்மனை முற்றத்துக்குப் போகும் வெளிவாசலின் கதவைக் கிறிஸ்தியான் திறந்தான்; அதுவும் திறந்துவிட்டது. அதைக் கடந்து கடைசியாகத் திறக்கவேண்டிய இரும்புக் கதவண்டை போனார்கள். அதன் பூட்டுத் துருப்பிடித்து வெகு சிக்குப்பட்டு இருந்தது; என்றாலும் திறவுகோல் அதையுந் திறந்துவிட்டது. கதவு படீர் என்று திறந்தபோது, கிரீச் என்று ஒரு இரைச்சல் உண்டாயிற்று; அந்த இரைச்சல் அயர்

கைதிகள் கோட்டை வாசலைத் திறந்து தப்பினது.

[1] வாக்குத்தத்தம் என்னும் திறவுகோல். இது, விசுவாசிக்கிற ஒவ்வொருவனுக்கும் நித்தியஜீவன் உண்டென்று சொல்லப்பட்ட கிறிஸ்துவின் வாக்குத்தத்தங்களைக் குறிக்கின்றன. கிறிஸ்தியான் அவைகளை மறந்துபோனான். 'என்னிடத்தில் வருகிறவனை நான் புறம்பே தள்ளுவதில்லை' என்ற வாசகம் இரட்சிப்பைப்பற்றித் திகைக்கும் ஒவ்வொருவனையும் உற்சாகப்படுத்தப் போதுமானதாய் இருக்கவேண்டியது.

ந்து தூங்கின ராட்சதன் காதுக்குள் சங்கு ஊதி எழுப்பினதுபோல் ஆயிற்று. அவன் அக்ஷணமேயோடி, இவர்களைப் பிடிக்கும்படி குதித்து எழும்பப்போனான்; ஆனால் அவன் கை, கால் வழங்கவில்லை; அவனுடைய பழைய வலிப்பு வந்துவிட்டது, ஆகையால் அவர்களைப் பின்தொடர்ந்து பிடிக்கக்கூடாமல் போயிற்று. அப்புறம் அவர்கள் சற்றுதூரம் வழிநடந்து, ராஜபாதையில்[1] மறுபடியும் வந்துசேர்ந்துகொண்டார்கள். அகோர பயங்கர ராட்சதனுடைய அரசாட்சிக்கு உட்பட்ட பூமியை அவர்கள் கடந்துவிட்டதால், அப்புறம் அவனால் அவர்களுக்கு யாதொரு ஆபத்தும் நேரிடக் கூடாதிருந்தது.

பிரயாணிகள் இருவரும் அகோர பயங்கர ராட்சதனுடைய அரண்மனை பூமிக்குத் திரும்பின படிக்கட்டை ஏறி, ராஜபாதையில் சேர்ந்தவுடனே: இனி பயணம்பண்ணி வரும் பிரயாணிகள் சந்தேக துருக்கத்தின் கைதிகளாகிவிடாதபடி, என்ன பிரயத்தனம் செய்யலாம் என்று இருவரும் ஆலோசித்தபோது, அந்த இடத்தில் ஒரு ஸ்தம்பம் எழுப்பி, அதில் பிரயாணிகளுக்கு எச்சரிப்புண்டாகச் சிலவரிகளை எழுதிவைப்பது, உத்தமம் என்று நிர்மானித்தார்கள். அந்நிர்மாணப்படியே, படிக்கட்டு அண்டை அவர்கள் ஒரு ஸ்தம்பம் நிறுத்தி அதன்மேல்:

இந்தப் படிக்கட்டுப் பாதையை,
பயங்கர ராட்சதன் கட்டி இருக்கிறான்;
இப்படி ஏறி நீ போனால்,
சந்தேக துருக்கம் சேருவாய்.
மோட்சலோக ராஜாவுக்கு,
அவன் பலத்த விரோதி;
அவன் பரிசுத்த பிரயாணிகளை
அழிக்க வகை தேடுகிறான்

என்று பெரிய எழுத்தில் வெட்டிவைத்தார்கள்.

பின்னே வந்த அநேக பிரயாணிகள் அந்த வாசகத்தைப் படித்துப் பார்த்து, வழிவிலகாமல் நேர்பாதை நடந்து, மோசம் இன்றி மோட்சலோகப் பிரயாணத்தில் சென்றார்கள். அப்புறம் தாங்கள் அகோர பயங்கர ராட்சதன் கைக்குத் தப்பினதை நினைவுகூர்ந்து,

---

[1] ராஜபாதையில் மறுபடியும் வந்து சேர்ந்துகொண்டது: எல்லாப் பாவங்களையும் விட்டுவிட்டு நீதியின் பாதையில் நடக்கிறதைக் குறிக்கிறது.

அம்மானை

வழிதப்பிப் போனோமே வந்தபலன் கண்டோமே,
விழிப்பாய் நடப்பீரே! மோட்ச பிரயாணிகளே;
ராஜவழி விட்டுடனே பக்கவழியாய் நடந்தால்
சந்தேகத் துருக்கத்துச் சத்துராதி பிடிப்பான்,
அவன்பேர் பயங்கரமாம், அவன் அரண்பேர் சந்தேகம்;
விழிப்பாய் நடப்பீரே, சொல்லிவிட்டோம், சொல்லிவிட்டோம்

என்று பாடினார்கள்.

ஆனந்த மலை சேருதல்

பிரயாணிகள் ஆனந்த மலை சாரல் சேர்ந்தது.

அப்புறம் அவர்கள் இருவரும் ஆனந்த மலை[1] சேருமட்டும் பேசிக்கொண்டே வழிநடந்தார்கள். இந்த மலைநாடு முழுவதும் முன்னே சொன்ன மலையாதிபரைச் சேர்ந்தவைதான். அவர்கள் அந்த மலைமேல் இருந்த தோட்டங்களையும் நந்தவனங்களையும், செடிமுந்திரிகைப் பந்தல்களையும், நீரூற்றுகளையும் பார்க்கும்படியாக ஏறிப்போனார்கள். அவர்கள் போய் நீராடி, குடித்து, அங்குள்ள திராட்சக்குலைகளைப் பிடுங்கித் தின்றார்கள். அந்த மலைமேலேயே ராஜபாதையின் ஓரமாய் இடையர் தங்கள் மந்தைகளை மேய்த்துக்கொண்டு நின்றார்கள்; பிரயாணிகள் இருவரும் அவர்களண்டை போய், இளைப்படைந்த வழிப்போக்கர் ஆயாசத்தோடு வழியில் வார்த்தைப்போக்காய் இருக்கிறவர்களுடன் பேசும்போது, தங்கள் தடியின்மேல் சாய்ந்துகொள்ளுகிறதுபோல் சாய்ந்து நின்றுகொண்டு, இதன்மேல் மேய்ந்துகொண்டு இருந்த ஆடுகள் யாருடையவைகள் என்று கேட்டார்கள்.

இடையர். இவை அனைத்தும் மனுவேலர் மண்டலத்தைச் சேர்ந்த மலைகள்; அவருடைய தேசத்து ஆட்களுடைய பார்வையில்தான் இது இருக்கிறது; ஆடுகளும் அவருடையவைகள்தான், அவைகளுக்காக அவர் தமது ஜீவனையும் கொடுத்திருக்கிறார் என்று மறுமொழி சொன்னார்கள்.

கிறி. உச்சிதபட்டணம் போகும் பாதை இதுதானோ?

---

[1] ஆனந்த மலை. இது தேறினவர்கள் தங்கள் கிறிஸ்தாப்பிய வயதில் அனுபவிக்கிற அமைதியையும் களிப்பையும் குறிக்கிறது. அவர்கள் தங்கள் உடன்தேறினவர்களோடு தேவ அன்பையும், தங்களுக்கு முன்னே இருக்கும் மட்டற்ற மகிமையையும்பற்றிச் சம்பாஷிக்கிறார்கள்.

இடையர். இதுதான், இதுதான். நீங்கள் நேர்பாதையில் தான் இருக்கிறீர்கள்.

கிறி. உச்சிதபட்டணம் இன்னும் எவ்வளவு தூரத்தில் இருக்கிறது?

இடையர். அதில் சேரத்தகாதவர்களுக்கு வெகுதூரம்தான்.

கிறி. வழி க்ஷேமமா? மோசமா?

இடையர். க்ஷேமமாய் நடந்துபோகிறவர்களுக்கு க்ஷேமம் தான்; மோசம்பண்ணப் பார்க்கிறவர்களுக்கு மோசம்தான்.*

* ஓசி. 14. 9.

கிறி. வழியில் இளைப்படைந்துபோகிற பிரயாணிகளுக்கு உதவியாக மூசிப்பாற்றும் சத்திரம் சாவடி ஏதாவது உண்டா?

இடையர். இம்மலையாதிபர், இவ்வழி வரும்பிரயாணிகளைத் தகுந்தபடி பராமரிக்கவேண்டும் என்று, எங்களுக்குக் கண்டிப்பாய் உத்தரவு செய்திருக்கிறார்; ஆகையால் இம்மலையின் பாக்கியம் எல்லாம் உங்களுக்கு முன்பாக வைக்கப்பட்டிருக்கிறது[a] என்று சொன்னார்கள்.

பின்னும் நான் என் சொப்பனத்தில் கண்டது என்னவென்றால், மற்ற இடங்களிலுள்ளவர்கள் இவர்களைப் பார்த்து: எங்கேயிருந்து வருகிறீர்கள்? எங்கே போகிறீர்கள்? இந்த வழியாய் வந்த வகை எப்படி? இம்மட்டும் இந்த வழியாய் வரும்படி செய்த பிரயத்தனங்கள் எவை? என்று கேட்டாற்போலவே, இந்த இடையரும் பல கேள்விகளை அவர்களிடத்தில் கேட்டார்கள். அதற்குச் சொல்லவேண்டிய உத்தரவை அவர்கள் முன்போலவே சொன்னார்கள்; ஏனெனில் இவ்விதமாய் இந்த மலைக்கு வந்து சேருகிற பிரயாணிகள் மெத்தக் கொஞ்சப்பேராய்மாத்திரம் இருந்தார்கள். ஆனால் அவர்கள் சொன்ன மாறுத்தரங்களைக் கேட்ட இடையர் சந்தோஷப்பட்டு, மட்டற்ற அன்பு பாராட்டி: நீங்கள் ஆனந்த மலை வந்து சேர்ந்தது, ஆனந்த மலைவாசிகள் அனைவருக்கும் ஆனந்தமே என்று சொன்னார்கள்.

ஆனந்த மலை சேர்ந்தனர்.

அப்புறம் அறிஞன், ஞானாப்பியாசி, விழிப்பானி, கபடின்மை என்று பேர்வழங்கப்பட்ட நாலு இடையரும்[1] பிரயாணிகளைக் கைபிடித்துக் கூட்டிக்கொண்டு தங்கள் கூடாரத்துக்குக் கொண்டுபோய் அச்சமயத்தில் தயாராய் இருந்த பண்டபதார்த்தங்களை அவர்கள் உண்டுகளிக்கச் செய்தார்கள். மேலும் அந்த இடையர் பிரயாணிகளைப் பார்த்து: நாம் ஒருவருக்கொருவர் அறிமுகம் ஆகும்படியாகவும், ஆனந்த மலையின் மகத்துவங்களை நீங்கள் கண்டு களிகூரும்படியாகவும், எங்களு

[1] இடையர் என்பது, ஆடுகளுக்காகத் தமது ஜீவனைவிட்ட பிரதான மேய்ப்பராகிய இயேசுகிறிஸ்துவின் உத்தம ஊழியக்காரரைக் குறிக்கிறது. மேய்ப்பரின் நாமங்கள் கிறிஸ்துவின் மந்தையின் மேய்ப்பராகிய குருக்களுக்கு இருக்கவேண்டிய பிரதான லட்சணங்களைக் குறிக்கிறது.

[a] எபி. 13. 2.

டன் சிலகாலம் பின்னிட்டால் நலமாய் இருக்கும் என்று கேட்டார்கள்; பிரயாணிகளும் அதற்குப் பூரண மனதோடு சம்மதித்தார்கள். இதற்குள்ளாக இராவில் வெகுநேரம் ஆகிவிட்டதால் அவரவர் தனியே இளைப்பாறும்படி பிரிந்துவிட்டார்கள்.

பொழுது விடிந்தவுடனே, அந்த இடையர் கிறிஸ்தியானையும் நிடாம்பிக்கையையும் கூப்பிட்டு: நீங்கள் எங்களோடு ஆனந்த மலைமேல் ஆனந்தத்தோடு உலாவும்படி வாருங்கள் என்று அழைத்ததை நான் என் சொப்பனத்தில் கண்டேன். அப்படியே அவர்கள் கூடப்போய் அங்கும் இங்கும் உலாவி, எங்கும் பாராத காட்சிகளை அம்மலையின் எத்திக்கிலும் கண்டார்கள். அப்புறம் அந்த இடையர்: நாம் இந்தப் பிரயாணிகளுக்குச் சில அதிசயங்களைக் காட்டுவோமா என்று பேசிக்கொண்டார்கள்; நல்லது காட்டுவோம் என்று அவர்கள் எல்லாரும் தீர்மானித்தபின்பு, அவர்கள் பிரயாணிகளை ஒரு உயர்ந்த பறம்பின் மேல் கூட்டிக்கொண்டுபோனார்கள். அதற்குத் தப்பறைப்பறம்பு[1] என்று பேர். அது ஒரு பக்கம் செங்குத்தாய் இருந்தது; அதன் அடித்தரையை உற்றுப்பார்க்கும்படி இடையர் சொன்னார்கள். கிறிஸ்தியானும் நிடாம்பிக்கையும் எட்டிப்பார்க்கவே, அதன்மேல் இருந்து விழுந்த பலர் உடல்வேறு தலைவேறாகச் சின்னாபின்னப்பட்டுக் கிடக்கிறதைக் கண்டார்கள். இதன் இரகசியம் என்ன? என்று கிறிஸ்தியான் கேட்டான். அதற்கு இடையர்: சரீர உயிர்த்தெழுதலைப்பற்றி இமெநேயும் பிலேத்தும் போதித்த உபதேசத்துக்கு செவிகொடுத்தவர்களைப் பற்றி நீங்கள் கேள்விப்பட்டது இல்லையா? என்று கேட்டார்கள். ஆம், ஆம், கேள்விப்பட்டிருக்கிறோம் என்றார்கள். அப்புறம் இடையர் சொல்லுகிறார்கள்: இந்த மலையின் அடியில் சின்னாபின்னப்பட்டுக் கிடக்கிறவர்கள் அவர்கள்தான். இவ்வளவு செங்குத்தான பறம்பை எப்படித் தொட்டு ஏறலாம்? இவ்வளவு வழுக்கலான மலையை எப்படி நெருங்கலாம் என்று மற்றவர்கள் எச்சரிப்பு அடையும்படி, நீங்கள் பார்க்கிற வண்ணம் அவர்கள் இந்நாள்மட்டும் புதைக்கப்படாமல் கிடக்கிறார்கள் என்று சொன்னார்கள்.

தப்பறைப்பறம்பின் காட்சி.

[1]தப்பறைப்பறம்பு என்பது, கிறிஸ்தவர்கள் ஒப்புக்கொள்ளும் மோசமான கோட்பாடுகளை அல்லது வேதப்புரட்டுகளைக் குறிக்கிறது. இதன் முடிவு நாசமாய் இருக்கும்.

சாவுதான மலைக்காட்சி.

அப்புறம் இடையர் அவர்களை வேறொரு மலைமேட்டுக்குக் கூட்டிக்கொண்டு போனதாக என் சொப்பனத்தில் கண்டேன். அதற்குச் சாவுதான மலை[1] என்று பேர். அங்கிருந்து வெகுதூரத்துக்கு அப்பால் பார்க்கும்படி சொன்னார்கள்; அப்படியே பிரயாணிகள் பார்த்தபோது, அங்கே காணப்பட்ட கல்லறைக்கு நடுவே பலர் இங்கும் அங்கும் உலாவிக்கொண்டு நிற்கிறதாகத் தெரிந்தது. அவர்களில் சிலர் வேளாவேளையில் கல்லறைகள்மேல் இடறி விழுந்து விழுந்து திரிந்தாலும், அங்கிருந்து வெளியேற வழிதெரியாமல் தட்டுக்கெட்டு தடுமாறுகிறதிலும் அவர்கள் அனைவரும் குருடராய் இருக்கிறார்கள் என்று கண்டுபிடித்தார்கள். இதன் தாற்பரியம் என்னவென்று கிறிஸ்தியான் கேட்டான்.

அதற்கு இடையர் சொல்லுகிறார்கள்: நீங்கள் வழியிலே இம்மலைக்கு வெகு சமீபமாகவே ராஜபாதைக்கு இடதுபுறமாக விலகுகிறதற்கு ஒரு படிக்கட்டுவழி இருக்கிறதே, அதைக் கண்டீர்களா? என்று கேட்க, அவர்கள் கண்டோம், கண்டோம் என்றார்கள். அப்புறம் இடையர்: அந்தப் படிக்கட்டுப் பாதை அகோர பயங்கர ராட்சதனுடைய அரண்மனையாகிய சந்தேக துருக்கத்துக்குப் போகிறது, அதோ கல்லறைக்குள் உலாவுகிற அவர்கள், உங்களைப்போலவே ஒரு காலத்தில் உத்தம மோட்ச பிரயாணியாகி அந்தப் படிக்கட்டுப் பாதைமட்டும் வந்தார்கள், அந்த இடத்துக்கு சமீபமாய் உள்ள ராஜபாட்டையானது மகா கரடுமுரடாய் இருந்ததைவிட்டு அவர்கள் படிக்கட்டுப் பாதையில் ஏறி, அகோர பயங்கர ராட்சதன் கையில் அகப்பட்டு, சந்தேக துருக்கத்தின் சிறைச்சாலையில் அடைபட்டிருந்தார்கள். சிலகாலம் பொறுத்து ராட்சதன் அவர்கள் கண்களைப் பிடுங்கிப்போட்டு, 'விவேகத்தின் வழியை விட்டுத் தப்பிநடக்கிற மனுஷன், செத்தவர்களின் கூட்டத்தில் தாபரிப்பான்' என்று ஒரு ஞானி சொல்லிய வாசகம் நிறைவேறும்படியாக இவ்வண்ணம் கல்லறைக்கு நடுவே கண்ணற்ற சபோதிகளாய் அலையும்படி விட்டுவிட்டான் என்று சொன்னார்கள். அதைக் கேட்ட கிறிஸ்தியானும் நம்பிக்கையும் ஒருவரை ஒருவர் கூர்ந்து

---

[1] சாவுதான மலை என்பது, அவர்கள் மற்றவர்களுக்குச் சம்பவித்திருக்கிற காரியங்களை உணர்ந்துகொண்டு எச்சரிப்படைய வேண்டியது என்று உணர்த்துகிறது.

பார்த்துக் கண்ணீர் விட்டு அழுதார்களே அல்லாமல் வேறொன்றையும் இடையருக்குச் சொல்லவில்லை.

நரகத்தின் குறுக்கு வழிக்காட்சி.

அதற்கு அப்பால் நான் என் சொப்பனத்தில் கண்டது என்னவென்றால், அந்த இடையர் பிரயாணிகளை ஒரு பள்ளத்தாக்குக்குக் கூட்டிக்கொண்டுபோனார்கள்; அங்கே ஒரு மேட்டின் பக்கத்தில் ஒரு கதவு இருந்தது. அந்தக் கதவைத் திறந்து உள்ளே பார்க்கும்படி சொன்னார்கள்; பார்க்கவே, காரிருளும் கனத்த புகையுமே அங்கே இருந்ததாகக் கண்டார்கள். அதுவும் அன்றி, அதனுள்ளே நெருப்பு எரிகிற இரைச்சலும், வேதனைப்படுகிறவர்களுடைய கூக்குரலும் கேட்டார்கள்; அதோடு கந்தக வீச்சத்தையும் முகர்ந்தார்கள். இதன் பொருள் என்ன? என்று கிறிஸ்தியான் கேட்டான். அதற்கு இடையர்: நரகத்துக்கு இது ஒரு குறுக்கு வழி; மாயக்காரர் போகிற வழி இதுதான்: ஏசாவைப்போல் தங்கள் முதற்பிறப்புச் சுதந்தரத்தை விற்கிறவர்களும், அலெக்சாந்தரோடேகூடிச் சுவிசேஷத்தைத் தூஷிக்கிறவர்களும், அனனியா, சப்பீராளோடேகூடிப் பொய்பேசி பித்தலாட்டம் செய்கிறவர்களும் போகிற வழி இதுதான் என்று சொன்னார்கள்.

திடநம். அப்போது திடநம்பிக்கை மேய்ப்பரைப் பார்த்து: இவர்கள் ஒவ்வொருவரும் எங்களைப்போல் மோட்சபிரயாணிகளின் வேஷம் பூண்டிருந்தார்களோ? என்று கேட்டான்.

இடையர். ஆம், ஆம், வெகுகாலமாய் அந்த வேஷம் பூண்டிருந்தார்கள் என்று இடையர் சொன்னார்கள்.

திடநம். இவர்கள் நாசப்படுமுன்னே இந்த வேஷத்தோடு எவ்வளவுதூரம் பிரயாணம் செய்திருந்தார்கள்?

இடையர். சிலர் இம்மலைமட்டும் வந்ததுண்டு; சிலர் இது வரையும் வரவில்லை என்றார்கள்.

அதுகேட்ட பிரயாணிகள் இருவரும், வல்லமையுள்ளவர் வல்லமை தரும்படியாக [1] நாம் வேண்டுதல் செய்வது எவ்வளவோ அவசரம் என்று சொல்லிக்கொண்டார்கள்.

இதற்குள்ளாகப் பிரயாணிகள் தாங்கள் பயணம் புறப்பட ஆசைப்பட்டார்கள், இடையரும் அப்படியே செய்யுங்கள்

[1] ஜெபத்தின் மூலமாய்க் கிடைக்கக்கூடிய தேவசகாயத்தைப் பெற்றுக்கொள்ளாவிட்டால் ஒருவனும் கிறிஸ்துமார்க்க நெறியில் நிலைத்திருக்கக்கூடாது. ஆனதால் 'என்னை ஆதரித்தருளும், அப்பொழுது நான் இரட்சிக்கப்படுவேன்' என்று சொல்லு.

என்று ஆலோசனை சொன்னார்கள். அந்தப்படியே அவர்களெல்லாரும் ஏகமாய்க் கூடி அந்த மலைகளின் கடைசியட்டும் வந்தார்கள். அப்புறம் இடையர்: நாம் உச்சிதப்பட்டணத்தின் அலங்காரவாசலை இவர்களுக்கு இங்கிருந்து காட்டுவோம்; இவர்கள் அதைக் கூட தூரதிருஷ்டிக் கண்ணாடியினாலே¹ கண்டுகொள்ளுகிறார்களோ பார்ப்போம் என்று பேசிக்கொண்டார்கள். அது பிரயாணிகளுக்கு மிகுந்த சந்தோஷமான செய்தியாய் இருந்தபடியால், அவர்களும் அதைக் காட்டும்படி விரும்பிக் கேட்டார்கள். அதற்காக அவர்களை ஒரு உயர்ந்த மலைச்சிகரத்தின்மேல் கூட்டிக்கொண்டு போனார்கள்; அதற்குத் தெளிவுசிகரம் என்று பேர். அங்கே போய் ஒரு கண்ணாடியைக் கொடுத்து இதன் வழியாய்ப் பாருங்கள் என்று சொன்னார்கள்; அவர்கள் அப்படியே நோக்கி நோக்கிப் பார்த்தார்கள். என்றாலும் சற்றுமுன் இடையர் அவர்களுக்குக் காட்டின பயங்கரக் காட்சி அப்போதும் அவர்கள் மனதை வாதித்தபடியினாலே கை ஆடினதால், திறமாய்க் கண்ணாடியைப் பிடித்து அதன் வழியாய்ப் பார்க்கக் கூடாமற்போயிற்று. எப்படியும் அவர்கள் அந்த வாசலையும் அங்குள்ள சில மகத்துவங்களையும் கண்டதாக உணர்ந்துகொண்டு,

தெளிவுசிகரக் காட்சி

அந்தரங்கமானதை
அறிவித்தார் மேய்ப்பர்
மற்றவர்களுக்கதை
மறைவாக வைத்தார்.
ஆழ்ந்து மறைந்ததான
அந்தரங்க வேதா
வுணர்ந்த மலையானோர்
தெளிவிப்பார், நீ போ

என்று பாடிக்கொண்டு பயணம் போனார்கள்.

அவர்கள் புறப்பட்ட சமயத்தில், மேய்ப்பரில் ஒருவன் இனி அவர்கள் நடக்கும் பாதையைக்குறித்துப் பல விஷயங்களையும் எழுதிய ஒரு சீட்டைக் கொடுத்தான்; வேறொருவன்

---

¹ கண்ணாடி. இது வேதாகமத்தைக் குறிக்கிறது. விசுவாசம் என்னும் கையினால் அதை ஏந்திக்கொண்டு ஆத்துமாவின் கண்கள் வழியாய்ப் பார்க்கவேண்டியது. ஆனால் அவிசுவாசத்துக்கு ஏதுவான திகைப்பும் பயமும் கையை ஆட்டச்செய்து கண்களை மங்கலாக்குகின்றன.

முகஸ்துதிக்கு இடங்கொடுக்கக்கூடாது என்று எச்சரித்தான்; இன்னொருவன் மயக்கபூமியில் சுகம் என்று தூங்கிவிடல் ஆகாது என்று சொன்னான்; பின்னொருவன் கர்த்தர் உங்களை ஆசீர்வதிப்பாராக என்று வாழ்த்தி வழியனுப்பினான்; உடனே நான் என் சொப்பனத்திலிருந்து விழித்தேன்.

பிரயாணிகள் பெற்ற வெகுமதிகள்.

அறிவீனனைச் சந்தித்தல்

மறுபடியும் நான் நித்திரை போய்த் திரும்பவும் சொப்பனம் கண்டேன். நான் முன்னே கண்ட பிரயாணிகள் இருவருமே ஆனந்த மலைத்தொடர்களைக் கடந்து, உச்சிதபட்டணத்துக்குப் போகும் ராஜபாதையாக நடந்து போனார்கள். அந்த மலை அடிவாரத்தில் ராஜபாதைக்கு இடதுபாரிசமாய் ஏமாப்பு தேசம் என்னப்பட்ட ஒரு ராஜ்யம் இருக்கிறது. அங்கிருந்து ராஜபாதையில் வந்து சேர்ந்த ஒரு கோணலான வழி இருக்கிறது. அந்த இடத்தில் அவர்கள் ஒரு துடுக்குள்ள வாலிபனைச் சந்தித்தார்கள். அவனுக்கு அறிவீனன்[1] என்று பேர்.

பிரயாணிகள் அறிவீனனைச் சந்தித்தல்.

கிறி. கிறிஸ்தியான் அவனைச் சந்தித்தவுடனே, தம்பி! எவ்விடம் இருந்து, எவ்விடம் போகிறாய்? என்று கேட்டான்.

அறிவீ. ஐயா! நான் இதோ இடதுபக்கத்தில் இருக்கிறதே, அந்த தேசத்தில் பிறந்து வளர்ந்தேன்; இப்பொழுது மோட்ச பட்டணத்துக்குப் பயணம் போகிறேன்.

கிறி. அதன் வாசலுக்குள் எப்படிப் பிரவேசிப்பாய்? அங்கே போனபின் உனக்கு சங்கடங்கள் நேரிட்டாலோ?

அறிவீ. மற்ற நல்லவர்கள் புகுவதுபோல், நானும் புகுந்து கொள்ளுவேன்.

கிறி. வாசலைத் திறந்து உன்னை உள்ளே சேர்த்துக்கொள்ளும்படியாக, நீ காண்பிக்கும்படியான தஸ்தாவேஜுகள் ஏதாவது உண்டா?

அறிவீ. தஸ்தாவேஜு என்னத்துக்கு?—என் ஆண்டவருடைய சித்தம் இன்னதென்று அறிவேன்: அவனவனுக்குச் செலுத்தவேண்டியதைச் செலுத்திவிடுகிறேன்; நான் ஜெபம் பண்ணுகிறேன், தபம்பண்ணுகிறேன்; தசமபாகதானம் பண்

---

[1] அறிவீனன் என்பது, தங்களுடைய சத்கிரியைகளின் மூலமாய் இரட்சிக்கப்படலாம் என்று நினைத்துக்கொண்டிருக்கிற அறிவீனரைக் குறிக்கிறது.

ணுகிறேன்! என் தர்மசகாயங்களுக்கு ஒரு குறைவுண்டா? இப்போதும் என் ஜநநதேசத்தை மறந்து மோட்சலோக யாத்திரை செய்கிறேன். இப்படியெல்லாம் இருக்க நஸ்தாவேஜு என்னத்துக்கு?

கிறி. ஆனால் நீ ராஜபாதையின் துவக்கத்தில் இருக்கிற திட்டிவாசல் வழியாய் வரவில்லையே; இதோ இந்த குறுக்குப் பாதையாய் அல்லவோ வந்தாய். ஆகையினாலே நீ உன்னைப்பற்றி எப்படி எண்ணிக்கொண்டாலும் சரி, எனக்கு அச்சம் அச்சந்தான். கணக்கு ஒப்புவிக்கவேண்டிய கடைசிநாள் வரும்போது, மோட்சபட்டணத்தில் நீ சேர இடங்கிடையாமல், திருடனும் கொள்ளைக்காரனுமாய் இருக்கிறாய் என்று உன் பேரில் குற்றஞ் சாட்டப்படும்.

அறிவீ. துரைகளே! நீங்கள் எனக்கு முற்றிலும் அந்நியர், உங்களை நான் அறியவேமாட்டேன்; நீங்கள் உங்கள் நாட்டு மார்க்கத்தை அநுசரித்து நடவுங்கள், நான் என் நாட்டுமார்க்கத்தின்படி நடக்கிறேன்; எல்லாம் நன்றாய் முடியும் என்று நம்புகிறேன். நீங்கள் ஒரு வாசலைப்பற்றிச் சொல்லுகிறீர்களே, அது எங்கள் நாட்டுக்கு அதிக தூரத்தில் இருக்கிறது என்பது உலகத்துக்கே தெரிந்தவிஷயம்; எங்கள் நாட்டான் ஒருவனுக்கும் அதற்குப் போகும் பாதை தெரியவே தெரியாது என்று எண்ணுகிறேன். அது தெரிந்திருந்தாலும் சரி, தெரியாதிருந்தாலும் சரி, அதைப்பற்றி அக்கறை இல்லை. எங்கள் நாட்டில் இருந்து மோட்சலோகபாதையில் வந்து சேரும்படி, நீங்கள் பார்க்கிறதுபோல நேர்த்தியான ஒரு வழி, பசும்புல் மைதான வழியாக இருக்கிறதே, அதுவே போதுமானது என்றான்.

கிறி. அவன் தன் சுயபெருமைக்கேற்ற புத்திமான்போல் விளங்கினதைக் கிறிஸ்தியான் அறிந்துகொண்டு, தன் தோழனாகிய திடநம்பிக்கையண்டை போய் மெதுவாக, 'இவனைப் பார்க்கிலும் மூடனைக்குறித்து அதிக நம்பிக்கையாய் இருக்கலாம்'[a] என்று காதுக்குள் ஓதிப்போட்டுப் பின்னும் சொல்லுகிறான்: 'மூடன் வழியிலே நடக்கும்போதும் மதிகெட்டவனாய் இருக்கிறான், தான் மூடன் என்று அவன் எல்லாருக்கும் சொல்லுகிறான்.'[b] உம்முடைய யோசனை என்ன? அவனோடே இன்னும் பேசிக்கொண்டிருக்கலாமா? அல்லது தற்சமயத்துக்கு நாம் எட்டிநடந்து, இம்மட்டும் அவன் நம்மிடத்தில் கேட்ட போத

[a] நீதி. 26. 12. [b] பிர. 10. 3.

னைகளை உணரும்படி விட்டுவிட்டு, மறுபடியும் நின்று அவனுடன் பேசி, படிப்படியாக அவனுக்கு நன்மைசெய்யக் கூடுமோ என்று பிரயத்தனம் செய்யலாமோ என்ன? என்று கேட்டான். அதற்குத் திடநம்பிக்கை:

அறிவீனன் கேட்டதை
ஆய்ந்தோய்ந்து பார்க்கட்டும்,
நல்லாலோசனைகளை
அல்லத்தட்டி விட்டால்
யா மேலான லாபத்தை
காணாமலே போவான்;
மூடர் அனைவரையும்
ஏகன் படைத்தானும்
மூடர் ஒருவரையும்
சட்டியோம் என்கிறார்

என்று கவிபோல் சொல்லி, பின்னும் சொல்லுகிறான்: எனக்குத் தோன்றுகிறபடி அவனுக்கு எல்லாவற்றையும் ஒரேமட்டமாய்ச் சொல்லிவிடுகிறது நல்லதல்ல; இவனை விட்டுவிட்டு நாம் முந்திப் போய்விடுவோம்; இவனுடைய திராணிக்குத் தக்கதாக அப்பால் கொஞ்சங்கொஞ்சமாய் இவனுக்குச் சொல்லலாம் என்றான்.

அறிவீனனை விட்டு விலகிப் பிரிகிறார்கள்.

அப்படியே அவர்கள் இருவரும் முந்தினார்கள், அறிவீனன் தன்மட்டில் பிந்தி நடந்துபோனான். அவர்கள் அவனை விட்டுப் பிரிந்து சற்றுதூரம் போகவே, பக்கத்தில் இருந்த இருட்டான ஒரு சந்துக்குள் சேர்ந்தார்கள். அங்கே ஒரு மனுஷனை ஏழு பிசாசுக்கள் கூடி, பலமான ஏழு கயிறுகளால் கட்டி இழுத்து, ஒரு பள்ளத்தாக்கின் சரிவில் முன்கண்ட வாசலுக்கு நேராய்க்கொண்டுபோகிறதைப் பார்த்தார்கள்;[2] பார்த்தவுடனே கிறிஸ்தியான் பயந்து கிடுகிடுவென்று ஆடிவிட்டான்; திடநம்பிக்கையும் திடுக்கிட்டுப்போனான்; ஆனாலும் பிசாசுக்கள் இழுத்துக்கொண்டு போகிறபோதே, இவன் பாதித்திய பட்டணத்தில் குடியிருந்த மறுதலிப்பு[1] என்கிறவனாய் இருக்கலாம் என்று நினைத்துக்கொண்டு இவனை நான் அறிவேனோ என்று கிறிஸ்தியான் கூர்மையாய்க் கவனித்தான். என்றாலும் வாயும்

ஏழு பிசாசுகளுடைய கையில் அகப்பட்ட மறுதலிப்பு.

[1] மறுதலிப்பு. இது தன் பக்தியிலே சத்தியமார்க்கத்தை மறுதலித்துவிட்ட ஒரு பேர்க்கிறிஸ்தவனைக் குறிக்கிறது.

[2] மத். 12. 45. நீதி. 5. 22.

மெய்யுமாய் கண்டுபிடிக்கப்பட்ட ஒரு திருடனைப்போல், தலை கவிழ்ந்துகொண்டுபோனதால் கிறிஸ்தியான் அவனை இன்னான் என்று இனங்கண்டு பிடித்துக்கொள்ளவில்லை. அவன் சற்று தூரம் கடந்தபிற்பாடு திடநம்பிக்கை திரும்பிப்பார்க்கவே, அவனுடைய முதுகின்மேல்,

வீண் மத வெறி கொண்டவன்
பாழ் நரகப் படுதோஷி

என்று எழுதப்பட்டிருக்கிறதைக் கண்டான்.

அப்பொழுது கிறிஸ்தியான் தன் தோழனோடு சொல்லுகிறான்: ஒரு நல்ல மனுஷனுக்கு இந்தத் திசையில் நடந்ததாக நான் கேள்விப்பட்டிருக்கிற செய்தி என் ஞாபகத்துக்கு வருகிறது. அந்த நல்ல மனுஷனுக்கு அற்ப விசுவாசி[1] என்று பேர். ஆனால் அவன் குணத்துக்கு வெகு கெட்டிக்காரன் தான்; யதார்த்தபுரியிலே குடியிருந்தான். அவன் சமாசாரத்தைச் சொல்லுகிறேன் கேளும்: இந்தத் தெருவின் முகப்பிலே விசாலவழி வாசலிலிருந்து வருகிற ஒரு சிறுவழி இருக்கிறது. அதற்கு இறந்தோர் சந்து[2] என்று பேர். அவ்விடத்தில் நடக்கிற படுகொலைகளைத்தொட்டு அதற்கு இந்தப் பேர் வழங்கப்படுகிறது. இந்த அற்பவிசுவாசி என்பவன் இப்படி நம்மைப்போல் மோட்சபிரயாணம் போகையில், அந்தத் தெருவில் சற்று உட்கார்ந்து தூங்கினான்.[3] அச்சமயத்தில் விசாலவழி வாசலில் இருந்து புறப்பட்ட மூன்று கள்ளர் இறந்தோர் சந்துவழியாய் வந்தார்கள்; அவர்களுக்கு அதைரியன், சந்தேகி, பாவப்பழி[4] என்றபேர் வழங்கப்பட்டது; இவர்கள் மூவரும் அண்ணன் தம்பிமார்தான். அற்பவிசுவாசி உட்கார்ந்தி

பிரயாணிகள் அற்ப விசுவாசியைப்பற்றிச் சம்பாஷித்தல்.

அவனைக் கொள்ளையிட்ட திருடர்.

---

[1] அற்பவிசுவாசி. இது விசுவாசத்திலே நடந்தாலும் உண்மையாய் நிலைத்திருக்கிற கிறிஸ்தவர்களைக் குறிக்கிறது.

[2] இறந்தோர் சந்து. இது பேர்க்கிறிஸ்தவர்களில் அநேகர் அழிவுக்குப்போகும் விஸ்தாரமான பாதையில் வெளியரங்கமாய்ப் பிரவேசித்து நடப்பதை விளக்குகிறது.

[3] அற்பவிசுவாசி தூங்குவது. ஒருவன் தான் பற்றிக்கொண்டிருக்கும் கிறிஸ்துமார்க்க பக்தியின்பயங்களை அடக்கி, மறைத்துக்கொண்டு, அதன் வழிபாடுகளில் முயற்சியோடு நடவாமல் இருக்கிறதைக் குறிக்கிறது.

[4] மூன்று திருடர் என்பது, மனிதர் பாவத்துக்குச் சாயும்போது அவர்கள் மனதை வேதனைப்படுத்தும் பயங்கரங்களைக் குறிக்கிறது.

ருக்கிறதை அவர்கள் தூரத்திலே கண்டு, கும்மாளம் போட்டுக்கொண்டு வெகு வேகமாய் வந்தார்கள்; அப்போதுதான் அந்த நல்ல மனுஷன் தூங்கி விழித்து, பிரயாணம்போகும்படி ஆயத்தப்பட்டான். அவர்கள் வந்தவுடனே பெருஞ்சத்தம் போட்டு நில்லடா என்றார்கள். உடனே அவன் முகம் வெளுத்துப் போயிற்று; எதிர்த்துச் சண்டைபோடவாவது, ஒளித்து ஓடவாவது அவனால் கூடாமற்போயிற்று. அப்போது அதைரியன் என்பவன், உன் பணப்பையை அவிழ்த்து வை என்றான்; அவன் பணத்தை எப்படி இழந்துபோகிறது என்று சற்றுப் பின் தாங்கினான். சந்தேகி உடனே அவன் மடியில் கைபோட்டு, வெள்ளி நாணயங்கள் நிறைந்திருந்த ஒரு பையைப் பிடுங்கி எடுத்தான்.[1] உடனே அவன் கூவோ கூ! கள்ளன், கூவோ கூ! கள்ளன், கள்ளன் என்று கத்தினான். அச்சமயத்தில் பாவப்பழி, தன் கையில் இருந்த பெரிய தடியினால் அவன் மண்டையில் அடித்தான். அற்பவிசுவாசி அப்படா என்று விழுந்தான். அவனைப் பார்க்கிறவர்கள் எல்லாரும், இவன் எது பிழைப்பது என்று சொல்லத்தக்கதாக அவ்வளவு இரத்தம் அவன் மண்டையிலிருந்து வடிந்தது. இம்மட்டும் அந்தத் திருடர் கிட்டவே நின்றார்கள்; கடைசியாக யாரோ பிரயாணிகள் வருகிற அரவம் கேட்டது. அப்போது அவர்கள் திடநம்பிக்கை ஊரில் வசிக்கும் அருளாதிக்கன்[2] வந்தாலும் வருவார் என்று பயந்து, இவன் எப்படியேனும் நாசமாய்ப் போகட்டும், நாம் ஓடிவிடுவோம் என்று சொல்லிக்கொண்டு போய்விட்டார்கள். அவர்கள் போய் கொஞ்சநேரத்திற்குள்ளாக அற்பவிசுவாசிக்கு புத்திதெளிந்து மெதுவாய் எழுந்திருந்து தன் வழியே போனான். இதுதான் நான் கேள்விப்பட்ட சமாசாரம் என்று சொன்னான்.

திடநம். அவனுக்குள்ள பொருள் எல்லாவற்றையும் அடியோடே பிடுங்கிக்கொண்டு போய்விட்டார்களோ?

---

[1] அற்பவிசுவாசி தன் பணப்பையைப் பறிகொடுத்தது, இவ்வுலகத்தில் சுவிசேஷத்தினால் கிடைக்கிற ஆறுதல்களை இழந்துபோகிறதைக் காட்டுகிறது.

[2] அருளாதிக்கன். இது சோர்ந்துவிழுந்துபோனவர்களைத் தூக்கி எடுத்து, தேவனுடைய இரட்சணிய இரக்கத்தின்மேல் நம்பிக்கை வைக்கும்படி உற்சாகப்படுத்துகிற உண்மையுள்ள போதகன் ஒருவனைக் குறிக்கிறது.

கிறி. அவனுடைய நகைகள்[1] கட்டுகள் இருந்த இடத்தை அவர்கள் கண்டுகொள்ளவில்லை, ஆதலால் அவைகள் இன்னும் அவன் வசத்தில் இருக்கின்றன; ஆனால் நான் முன் சொன்னபடி வழிச்செலவுப் பணம் எல்லாம் கள்ளர் கைக்குப் பறிமுதலாய்ப் போனதையிட்டு அவனுக்கு அருந்துயரம் இருந்தது. நகைகள் எல்லாம் தப்பிக்கொண்டது, அதோடு கொஞ்சம் முதலும் இருந்தது; அது அவன் பிரயாணம் முடியுமட்டும் செலவுக்குப் பற்றாது. அதனாலே (நான் கேள்விப்பட்ட செய்தி நிஜமானால்) அவன் தன் நகைகளை விற்றுப்போடக் கூடாதிருந்தபடியால்[2] தன் ஜீவனைப் பிழைப்பூட்டும்படி வழி நெடுகப் பிச்சை வாங்கிச் சாப்பிட்டுக்கொண்டு போனானாம். எத்தனை நாள் பிச்சை எடுத்தால் என்ன, அவன் அடிக்கடி வயிறு காய்ந்துதான் போயிருப்பான்.[a]

திடநம். அவனை மோட்ச வாசலுக்குச் சேர்க்கிறதற்கு உதவியான பத்திரம் கள்ளர் கையில் அகப்படாதது பெரிய அதிசயம் அல்லவா?

கிறி. அது அதிசயம் என்று ஒருதரமா சொல்லவேண்டும்? அந்தத் தஸ்தவேஜு கள்ளர் கையில் அகப்படாதது, அவன் அதை மறைக்கும்படி செய்த சாமர்த்தியத்தினால் என்று சொல்லல் ஆகாது; கள்ளர் வந்து அவனைக் கொள்ளையிட விழுந்த போது அவன் விதி மறந்துபோனான். பத்திரத்தை மறைக்க வேண்டுமே என்ற யூகமாவது வல்லமையாவது அவனுக்கு இல்லாமற்போயிற்று; ஆனாலும் எப்படியோ தெய்வசெயலாய்த்தான் அது அவர்கள் கையில் அகப்படவில்லை என்று சொல்லவேண்டியது.[b]

திடநம். எப்படியும் அந்த நகைகள் கள்ளர் கையில் அகப்படாதது அவனுக்குப் பெரிய ஆறுதலாய் இருக்கவேண்டியது அல்லவா?

கிறி. அவன் அந்த நகைகளைப் பிரயோகிக்கவேண்டியபடி பிரயோகித்திருந்தானாகில், அது ஆறுதலாகத்தான் இருந்திருக்

---

[1] நகைகள் என்பது, விசுவாசிகள் இறுதிவரையிருக்கும் நல் பக்தியும் அன்பானவரின் பரிசுத்தமாகுதலையும் குறிக்கிறது.

[2] அற்பவிசுவாசி தன் நகை விற்கக்கூடாதிருந்தது. அவன் இவ்வுலக இன்பங்களின் நிமித்தம் தேவபக்தியை விட்டுவிடாததைக் குறிக்கிறது.

[a] 1 பேது. 4. 18. [b] 2 தீமோ. 1. 12, 14. 1 பேது. 1. 5, 9.

ரும். ஆனால் இந்தச் சமாசாரத்தை எனக்குச் சொன்னவர்களால், அவன் துவக்கத்தில் பணத்தைப் பறிகொடுத்த பயங்கரத்தினாலே, மீதியான வழியில் அவன் தன் நகைகளை அவ்வளவாய்ப் பிரயோகிக்க கூடவில்லை என்று கேள்விப்பட்டேன். உள்ளபடி தன் பிரயாணத்தின் பெருந்தூரம்மட்டும் அவன் தன் நகைகளை மறந்தே போய்விட்டானாம். எப்போதாவது நகையைப்பற்றிய நினைவு வந்தால், அதோடு பணம் பறிபோன நினைவும் வந்து அவன் மனதை வாதிக்கிறதாய், பண நினைவு நகை நினைவைப் பறந்தோடிப்போகச் செய்யுமாம்.

திடநம். ஐயோ எத்தனை பரிதாபம்! இது அவன் மனதுக்கு துயரமாய் இருக்கும் என்பதற்கு ஐயம் இல்லை.

கிறி. துயரமா? ஆறாத்துயரம் என்று சொல்லவேண்டியது. நம்மில் யாருக்காவது இப்படி நேரிட்டு, நம்முடைய பணமும் போய், படுகாயமும் அடைந்து, அந்நிய இடத்தில் இவ்வளவு கஷ்டமும் நேரிட்டால் நமக்குத் துயரம் இருக்கமாட்டாதா? அந்த ஏழை மனுஷன் விசனத்தினாலே சாகாமல் இருந்தது பெரிய அதிசயம். அவன் தன் மீதியான வழி முழுவதும் நிர்ப்பந்தப்பட்டுத் துக்கத்தோடு அலைந்து திரிந்தான் என்றே கேள்விப்பட்டேன். போகப்போக, வழியில் சந்தித்த ஆட்களிடத்திலும், வந்து கூடின மனிதரிடத்திலும், இப்படி இன்ன இடத்தில் இன்னாரால் அடியும் மிதியும் பட்டு, மடியில் இருந்த பணத்தையும் பறிகொடுத்து, மண்டையில் இந்தக் காயத்தை வாங்கிக்கொண்டேன், நான் பிழைத்ததே மறுபிழைப்பு என்று சொல்லுவானாம்.

திடநம். இப்படி எல்லாம் அவதிப்பட்ட சமயத்தில் அவன் தன் நகைகளில் இரண்டொன்றை விற்றாவது, அடைமானம் வைத்தாவது வழிப்பிரயாணத்தில் செலவுசெய்து தனக்கு சௌகரியத்தைத் தேடாமல் மதிமயங்கிப்போனது என்ன அதிசயம்?

கிறி. நீ என்ன? இன்னும் முட்டைக்குள் இருக்கிற குருவிக்குஞ்சுபோல பேசுகிறாயே. என்னத்துக்காக அதை அடைமானம் வைப்பான்? அல்லது அதை யாருக்கு விற்பான்? அவன் அடிபட்ட தேசத்திலுள்ள ஒருவனும் இவனுடைய நகைகளை ஒரு தம்பிடிக்கு மதிக்கமாட்டானே. மேலும் அந்தவிதமாய்த் தனக்குச் சகாயத்தைச் சம்பாதிக்க அவன் விரும்பவும் இல்லை. அதுவும் அல்லாமல் அவனுடைய நகைகட்டுக்கள் மோட்

கிறிஸ்தவன் திடநம்பிக்கை கண்டிக்கிறான்.

சவாசலைன்டை அவனிடத்தில் இல்லாவிட்டால், அவ்விடத்து சுதந்தரத்துக்குப் புறம்பாக்கப்படுவான் என்பது அவனுக்கு நன்றாய்த் தெரிந்திருந்தது. பதினாயிரம் திருடர்கூடி அவனைக் கொன்றுவிட்டு கஷ்டப்படுத்தினாலும் என்ன, மோட்ச சுதந்தரத்தை இழந்துபோவது அவ்வளவு பெரிய கஷ்டமாய் இருக்கும்.

திடநம். என்ன சகோதரனே! இவ்வளவு கடினமாய்ப் பேசுகிறீர்? ஏசா தன் சேஷ்டபுத்திரபாகத்தை எவ்வளவுக்கு விற்றான்? கொஞ்சம் பயற்றங்கூழுக்குத்தானே. அந்த சேஷ்டபுத்திரபாகம் அவனுடைய விசேஷித்த பூஷணமாய் இருந்தது.[a] அவன் அதையே விற்றானானால், அற்பவிசுவாசி ஏன் அவனைப்போல் செய்யக்கூடாது?

ஏசாவின் சத்திர போஜனம்,

கிறி. ஏசா தன் சேஷ்டபுத்திரபாகத்தை விற்றது மெய்தான், அவனைப்போல வேறே அநேகரும் விற்றிருக்கிறார்கள் என்பதும் மெய்தான்; அப்படிச் செய்வதால் அவர்கள் அந்தக் கெட்டுபோனவனைப்போல் தங்களுக்கு அகப்படவேண்டிய பிரதான ஆசீர்வாதத்திலிருந்து தங்களை விலக்கிக்கொள்ளுகிறார்கள். ஆனால் நீ ஏசாவையும் அற்பவிசுவாசியையும், அவன் சொத்தையும் இவன் சொத்தையும், வித்தியாசப்படுத்தி யோசிக்கவேண்டியது. ஏசாவின் சேஷ்டபுத்திரபாகம் ஒரு முன்னடையாளமாய்மாத்திரம் இருந்தது, அற்பவிசுவாசியின் ஆபரணங்களோ அப்படி அல்ல. ஏசாவின் வயிறு அவனுக்கு தேவனாய் இருந்தது, அற்பவிசுவாசியின் தேவன் அப்படி அல்ல. ஏசாவின் ஆவல் அவன் மாமிசபசியில் இருந்தது, அற்பவிசுவாசியின் ஆவல் அப்படி அல்ல. மேலும் ஏசா தன் இச்சை நிறைவேறுகிறது எப்படி என்று கவனித்தானே அல்லாமல், அதற்கப்பால் ஒன்றையும் கவனிக்கவில்லை. 'இதோ நான் சாகப்போகிறேனே, இந்தச் சேஷ்டபுத்திரபாகம் எனக்கு என்னத்துக்கு'[b] என்று சொன்னான். அற்பவிசுவாசியின் காரியம் அப்படி அல்ல; அவனுக்கு அகப்பட்ட விசுவாச அளவு அற்பமாய்மாத்திரம் இருந்தபோதிலும், அந்த அற்பவிசுவாசத்தைக்கொண்டு தன் வரம்பு தப்பி நடவாமல் தன்னைக் காத்துக்கொண்டு, ஏசா தன் சேஷ்டபுத்திரபாகத்தை விற்றதுபோல் இவன் தன் நகைகளை விற்றுப்போடாமல், அவைகள் விலைமதிக்கப்படாதவைகள் என்று எண்ணி இருக்கிறான். ஏசாவுக்கு விசுவாசம் இருக்

[a] எபி. 12. 16. [b] ஆதி. 25. 32.

தது என்று நீ எந்த இடத்திலாவது வாசிக்கிறதில்லை; அவனுக்கு ஒரு அணுவளவு விசுவாசமுதலாய் இருந்ததில்லை. ஆதலால் எதிர்த்து நிற்கத்தக்கதான விசுவாசம் இல்லாமல், மாமிச இச்சையினால் ஆளப்படுகிற மனிதன், தன் சேஷ்டபுத்திரபாகத்தையும், தன்னுடைய ஆத்துமாவையும், மற்றெல்லாவற்றையும் கூட நரகத்துப் பிசாசுக்கு விற்றுப்போட்டானானால் அது அதிசயம் அல்லவே. மதவெறிகொண்டோடும் கழுதையைத் திருப்பக்கூடாததுபோல, இப்படிக்கொத்தவனுடைய மனதையும் திருப்பக்கூடாது. அவர்கள் மனம் அவர்கள் இச்சைகளின் பேரில் ஒடுங்கையில், அதனால் எவ்வளவு கஷ்டமானாலும் சரி அதைக் கவனியாமல், தங்கள் இச்சை நிறைவேறவேண்டும் என்றே கவலையாய் இருப்பார்கள். ஆனால் அற்பவிசுவாசியின் காரியம் முற்றிலும் வேறாக இருந்தது. அவன் மனம் தெய்வீக விஷயங்களின் பேரில் இருந்தது. அவன் ஜீவனார்த்தம் உன்னதத்திலிருந்து வரும் ஆவிக்குரிய விஷயங்களின்மேல் இருந்தது. ஆகையால் இப்படிப்பட்ட குணங்கொண்ட அவன், தன் ஆபரணங்களை விலைக்கு வாங்கிக்கொள்ளத்தக்க ஒருவன் அவ்விடத்தில் இருந்தாலும், என்ன லாபத்துக்காக தன் நகைகளை விற்பான்? தன் மனதை வீணானவைகளிலே நிரப்பவா? ஒரு மனிதன் தன் வயிற்றை நிரப்பும்படி வைக்கோலுக்குப் பணம் கொடுப்பானா? அல்லது ஒரு மணிப்புறாவை, காகத்தைப்போல் பிணம் பிடுங்கித் தின்க உன்னால் பழக்கக்கூடுமா? விசுவாசமில்லாதவர்கள் மாமிச இச்சையின் நிமித்தம் தங்களுக்குண்டானதை மாற்றிக்கொண்டு, அல்லது அடைமானம் வைத்து, அல்லது விற்று, தங்களையும் சமூலமாய் விலைப்படுத்திவிட்டாலும், விசுவாசமுள்ளவர்கள் இரட்சிப்புக்கேற்ற விசுவாசம் தங்களுக்கு அணுவளவுமாத்திரம் இருந்தபோதிலும் அப்படிச் செய்யமாட்டார்கள், இதைப்பற்றித்தான் என் சகோதரனே! உன்னிடத்தில் தப்பிதம் இருக்கிறது.

திடநம். அது சரி என்று ஒத்துக்கொள்ளுகிறேன், என்றாலும் உம்முடைய கடுமையான வார்த்தைகள் என்னைக் கொஞ்சங்குறையக் கோபதாபங்கொள்ளச் செய்துவிட்டது.

கிறி. அப்படிக் கோபதாபப்படுவானேன்? நான் உம்மை முட்டைத்தோடோடு நகர்ந்துபோகிற சில துடுக்கான குருவிக்குஞ்சுகளுக்கு ஒப்பிட்டதுண்டு; அதை மனதில் வைக்க வேண்டாம். நாம் சம்பாஷிக்கிற பொருளின் ஆழ்ந்த கருத்தைப் பிடித்துக்கொண்டு ஆராய்ந்துபார்த்தால், நம் இருவருக்கும் இணக்கமாய் இருக்கும்.

திடநம். அந்த மூன்று திருட்டுப்பயல்களும் என் மனதுக்குத் தோன்றுகிறபடி தெம்மாடிகளாக்கும்,[1] மற்றப்படி ஆள் வருகிற அரவங் கேட்டவுடனே ஓட்டம் பிடிப்பார்கள் என்று நீர் நினைக்கிறீரா? அற்பவிசுவாசி ஏன் வீரத்துவம் காட்டவில்லை? ஒரு கை பார்த்துக்கொண்டு, அப்புறம் முடியாதானால் தாழ்ந்துகொள்ளவேண்டியதிருந்தது என்று எனக்குத் தோன்றுகிறது.

கிறி. அவர் தெம்மாடிகள் என்று பலரும் சொல்லக்கேட்டிருக்கிறேன்; ஆனால் உபத்திரவகாலத்தில் அவர்கள் தெம்மாடிகள்தான் என்று கண்டுபிடித்தவர்கள் மெத்தக் கொஞ்சப்பேர்தான். அற்பவிசுவாசி வீரத்துவம் காட்டுவதைப்பற்றிச் சொன்னால், அவனுக்கு அப்படிப்பட்ட தைரியமே இல்லை. என் சகோதரா! நீர் சொல்லுகிறதைப் பார்த்தால், இப்படிப்பட்ட சங்கடம் உமக்கு நேரிட்டால் நீர் ஒரு கைபார்த்து, பலிக்கவில்லையானால் அவர்கள் பாதத்தில் படுத்துக்கொள்வீர் போலிருக்கிறது. அவர்கள் இப்போது நமக்குத் தூரத்தில் இருக்கிறபடியினாலே நீர் இந்தத் தைரியம் பேசுகிறீர்; இப்போதே கிட்டவந்து அற்பவிசுவாசிக்குச் செய்தபடியே உமக்கும் செய்தால், இந்த நினைவெல்லாம் பறந்து வேறு எண்ணமாகிவிடும்.

மேலும் நீர் கவனித்துக்கொள்ளவேண்டியது என்னவென்றால், அவர்கள் வழிப்பறிகாரர், அடியற்ற பாதாளத்தரசனுடைய ஏவலாட்கள்; அவசரம் நேரிட்டால் அவனே அவர்களுக்கு ஒத்தாசையாக வந்து சேருவான். அவன் சப்தம் சிங்கக் கெர்ச்சிப்புக்கு ஒத்தது.[2] இந்த அற்பவிசுவாசி பட்ட பாடெல்லாம் நானும் ஒருதரம் அவர்களிடத்தில் பட்டேன்.

அப்போது என் பிராணனே போய்விட்டது என்று எண்ணிக்கொண்டேன்; இந்த மூன்று துஷ்டரும் என்மேல் வந்து விழுந்தார்கள், நானோ ஒரு கிறிஸ்தவனைப்போல எதிர்த்துநிற்க ஆரம்பித்தேன்; உடனே அவர்கள் ஒரு முழக்கமிட்டுக் கூப்பிடவே அவர்கள் அதிபதி வந்துவிட்டான். அப்போது என் நிலைமை 'ஒரு காசுக்கு உயிரையும் விட்டானும்' என்ன பழமொழிக்கு ஏற்றாற்போலவே இருந்தது. ஆனால் என் ஜீவன் கர்த்தருக்

[1] இளமையான விசுவாசிகள் தாங்கள் சோதனையில் இலேசாய் ஜெயித்துவிடக்கூடும் என்று அடிக்கடி நினைத்துக்கொள்ளுகிறார்கள். ஆனால் அநுபோகப்பட்ட கிறிஸ்தவர்களுக்கு ஆத்துமாவின் பலவீனம் நன்றாய்த் தெரிகிறது.

[2] 1 பேது. 5. 8.

சென்று தப்பும்படியாக ஒரு சிரம் எனக்கு இருந்தது. எத்தனை காபந்து எனக்கு இருந்தாலும் என்ன? நான் அவர்களிடத்தில் என் புருஷத்துவத்தைக் காட்டுவது வெகு கஷ்டத்தில் இருந்தது. அப்படிப்பட்ட போரில் இருந்தவனுக்கு அது தெரியுமே தவிர மற்றொரு மனுஷனும் அந்தச் சங்கடங்களை அறிய மாட்டான்.

திடநம். எப்படியும் அருளாதிக்கன் வந்தாலும் வருவார் என்று அவர்கள் அஞ்சி ஓடிவிட்டார்கள் அல்லவா?

கிறி. அது நிஜந்தான், அவர்களும் அவர்கள் எஜமானும்கூட அருளாதிக்கன் வந்தவுடனே அடிக்கடி ஓடியிருக்கிறார்கள். அது அதிசயம் அல்ல, அவர் ராஜாவின் சேனைத்தலைவன். அற்பவிசுவாசிகளும், ராஜாவின் சேனைத்தலைவனுக்கும் நீ சற்று வித்தியாசம்பண்ணிச் சொல்வாய் என்று நம்புகிறேன். அரசனுடைய குடிகள் எல்லாம் அவனுடைய சேனாபதி ஆவார்களா? யுத்தப்பரீட்சையில் அவர்கள் சேனாபதியைப்போல போர்புரியவும் கூடாது. தாவீது கோலியாத்தை மடங்கடித்ததுபோல், ஒரு குழந்தையும் மடங்கடித்துவிடலாம் என்று சொல்வது சரியா? சிலர் பலவான்களாய் இருக்கிறார்கள். சிலர் பலவீனராய் இருக்கிறார்கள்; சிலருக்கு அதிக அளவான விசுவாசம் இருக்கலாம், சிலருக்கு அணுவளவான விசுவாசம் இருக்கலாம்; இந்த மனிதன் பலவீனரோடு சேர்ந்தவன், ஆகையினாலேதான் தோற்றுப்போனான்.

அருளாதிக்கன்.

திடநம். அவர்களை உதைக்கும்படி அருளாதிக்கன் வந்திருந்தாரானால் நன்றாய் இருந்திருக்கும்.

கிறி. அவர் வந்திருந்தாலும் மடிநிறைய வாங்கிக்கொண்டுதான் போயிருப்பார்; ஏனென்றால் அருளாதிக்கன் ஆயுதப்பரீட்சையில் சமர்த்தராய் இருந்து பட்டய நுனியின் தூரத்துக்குள்ளே அவர்கள் நெருங்காதபடி காபந்துபண்ணிக்கொள்ளும்மட்டும் அவர் காரியம் ஜெயமாய்த்தான் இருக்கும். ஆனால் அதைரியனாவது சந்தேகியாவது, பாவப்பழியாவது கைக்குக் கையாய் நெருங்கிவிட்டாலோ, அப்போது அவர் காரியமும் அப்படி அப்படித்தான்; காலைவாரித் தரையில் அடித்துவிடுவார்கள். ஒருவன் கீழே விழுந்துவிட்டால் அப்புறம் அவனால் என்ன செய்யக்கூடும்? என்பது உமக்கே தெரியுமே.

அருளாதிக்கருடைய முகத்தைக் கூர்ந்துபார்க்கிறவன் எவனோ, அவன் அவர் முகத்தில் இருக்கிற தழும்பையும், காயங்களையும் கண்டுகொண்டு நான் சொன்னதெல்லாம் நிஜம் என்று நம்

பிடிக்கொள்ளுவான். அவர் ஒருதரம் போர்புரிந்தபோது, நாங்கள் செத்தோம் என்றே நினைத்தோம் என்று அவர் சொன்னதாக நான் கேள்விப்பட்டிருக்கிறேன். ஐயோ இந்தத் திருட்டுச் சண்டாளரும், அவர்கள் தோழரும் தாவீது என்பவரை எவ்வளவாய் அழுது புலம்பி அங்கலாய்க்கச் செய்துவிட்டார்கள். ஏமானும், எசேக்கியா ராஜனும் தங்கள் காலத்தில் வீரபராக்கிரமமாய் இருந்தபோதிலும், இந்தத் திருடரால் சூழப்பட்ட சமயத்தில் அவர்களோடு போர்செய்வது அவசியமாய் இருந்தது. அச்சமயத்தில் அவர்களைக் காபந்து செய்துகொள்ளத்தக்கதான மேலுடுப்பு அவர்களுக்கு இருந்தாலும் அதை எல்லாம் கந்தை கந்தையாகப் பீற்றலாக்கிவிட்டார்கள். ஒருகாலத்தில் பேதுருவும் தம்மாலான சாமர்த்தியங்கொண்டு அந்த துஷ்டரை மடக்கிவிடலாம் என்று போய்ப் பார்த்தார். சிலர் அவரை அப்போஸ்தலரின் பிரபுவென்று சொல்லுகிறார்கள், ஆனால் அவர் பட்டபாடு கஷ்டப்பாடு அவர்கள் ஒரு வேலைக்காரப் பெண்ணைக்கொண்டு அவரைப் பயப்படுத்தி, அப்படி அவரைக் காலாகோலப்படுத்திவிட்டார்கள்.

அதுவுமல்லாமல் ஒரு கூப்பிடு தூரத்துக்குள்தான் அவர்கள் அரசனும் இருக்கிறான். ஒரு சகல் போட்டவுடனே அவன் கேட்டுக்கொள்ளுகிறான்; தன் சேனாபதிகள் கைதாழ்ந்துபோகிறார்கள் என்று கண்டால், அக்கிமிஷம் அவனே வந்து ஒத்தாசை செய்கிறான். 'அவனைத் தாக்குகிறவனுடைய பட்டயம், ஈட்டி, வல்லயம், கவசம் ஒன்றும் அவனுக்கு முன் நிற்காது; அவன் இரும்பை வைக்கோலாகவும், வெண்கலத்தை உளுத்த மரமாகவும் எண்ணுகிறான்; அம்பு அவனைத் துரத்தாது, கவண் கற்கள் அவனுக்குத் துரும்பாகும்; அவன் பெருந்தடிகளைத் தாளடிகளாக எண்ணி ஈட்டியின் அசைவை இகழுவான்'* என்று அவனைக்குறித்துச் சொல்லப்பட்டிருக்கிறது. இப்படி இருக்கிற விஷயத்தில் ஒரு மனுஷனாலே என்ன செய்யக்கூடும்? மெய்தான் ஒவ்வொரு சமயத்திலும் ஒரு மனுஷனுக்கு யோபுவின் குதிரை அகப்பட்டு அதன்மேல் ஏறுகிற தைரியமும், அதை நடத்துகிற சாமர்த்தியமும் இருந்தால் அப்போது பெருங்காரியங்களையும் செய்துவிடலாம். ஏனெனில் அந்தக் குதிரையின் தொண்டையில் குமுறல் இருக்கிறது, ஒரு வெட்டுக்கிளியை மிரட்டுவதுபோல அதை மிரட்டலாகாது. அதனுடைய நாசியின் செருக்கு பயங்கரமாய் இருக்கிறது. அது தரை

---

* யோபு. 41, 26-29.

யிலே தாளடித்துத் தாளடித்துத் தன் பலத்தில் களித்து, ஆயுதங்களைத் தரித்தவர்களுக்கு எதிராகப் புறப்படும். அது கலங்காமலும் பட்டயத்துக்குப் பின்வாங்காமலும் இருந்து, பயப்படுதலை அலட்சியம்பண்ணும். அம்பறாத்தூணியும், மின்னுகிற ஈட்டியும், கேடகமும் அதின்மேல் கலகலக்கும்போது கர்வமும் மூர்க்கமுங்கொண்டு, தரையை விழுங்கிவிடுகிறதுபோல அது மானித்து, எக்காளத்தின் தொனிக்கு அஞ்சாமல் பாயும். எக்காளம் தொனிக்கும்போது அது கிகி என்று கனைக்கும். யுத்தத்தையும் படைத்தலைவரின் ஆர்ப்பரிப்பையும் சேனைகளின் ஆரவாரத்தையும் தூரத்தில் இருந்து மோப்பம் பிடிக்கும்.[*]

ஆனால் காலாட்படைப் பிரயாணிகளாகிய நீயும் நானும் சத்துரு வருகிறான் இல்லையே என்று எதிர்பார்க்கவேண்டாம்; அவ இப்பட்ட பலரைப்பற்றிக் கேள்விப்படும்போது, நாம் அவர்களைப்பார்க்கிலும் பராக்கிரமம் காட்டலாம் என்று வீம்பு பாராட்டி மனம் மகிழவும் தகாது. சோதனை உண்டாகிற சமயத்தில் சற்றாகிலும் எதிர்த்துநிற்க இயலாமல், தோற்றுப்போய் ஓடுகிறவர்கள் வாயிலேதான் இப்படிப்பட்ட வார்த்தைகள் எல்லாம் வரும். இது மெய் என்பதற்கு முன்னே நான் சொன்ன பேதுருவே அத்தாட்சி. அவன் இல்லாத சாமர்த்தியம் எல்லாம் பேசவே பேசுவான். அவனுடைய வீணான மனம் ஏவினபடி எல்லா மனிதரைப்பார்க்கிலும் நான்தான் என் ஆண்டவருக்காக வந்ததை எல்லாம் சகிப்பேன் என்று சொல்லுவான். ஆனால் இவனைப்போல துஷ்டரைக் கண்டவுடன் எவன் அப்படித் தெம்மாடித்தனமாய் ஓட்டம் பிடிப்பான்?

ராஜபாதையிலே இப்படிக்கொத்த கொள்ளைகள் நடக்கிறது என்று கேள்விப்படும்போது, நாம் செய்யவேண்டிய காரியங்கள் இரண்டு உண்டு; அவையாவன:—

மோட்ச பிரயாணிகளின் பயண ஆயுதங்கள்.

முதலாவது: நாம் ஆயுதந்தரித்தவர்களாய்ப் புறப்படவும், கேடகம் இல்லாமல் காலை எடுத்து வைக்காமல் இருக்கவும் வேண்டும், ஏனெனில் இவைகள் இல்லாமையினால் லெவியாதான்மேல் விழுந்த ஒருவன் அதைத் தனக்குக் கீழ்ப்படுத்தும்படி கூடாமற்போயிற்று. இவைகள் நமக்கு இல்லாவிட்டால் அது நமக்கும் அஞ்சமாட்டாது என்பது நிச்சயம். அதனாலேதான் ஞானமுள்ள ஒருவர்: 'பொல்லாங்கன் எய்யும் அக்கினி அஸ்திரங்களை எல்லாம் அவித்துப்போடத்தக்கதாக எல்லாவற்

---

[*] யோபு. 39. 19–25.

நிற்கும் மேலாக விசுவாசம் என்னும் கேடகத்தைப் பிடித்துக் கொண்டவர்களாய் நில்லுங்கள்'[a] என்று சொல்லியிருக்கிறார்.

இரண்டாவது: ராஜ சேவகன் ஒருவன் நம்மோடு அனுப்பப்படவும், ராஜாவே நம்மோடுகூட இருக்கவும் நாம் கேட்டுக் கொள்வது நலமாய் இருக்கும். தாவீது என்பவர் மரணப்பள்ளத் தாக்கில் இருக்கையில் இந்தத் துணையால் மிகவும் சந்தோஷப் பட்டார்; மோசே என்பவரும் தேவ துணையில்லாமல் ஒரு அடி வைக்கிறதைவிட நின்ற இடத்திலேயே செத்துப்போகிறேன் என்று சொன்னார்.[b] ஆ! என் சகோதரனே, அவர் ஒருவர் மாத்திரம் நம்மோடு வருவாரானால், நமக்கு விரோதமாய் எழும்புகிற பதினாயிரம்பேருக்கும் பயப்படோம்[c] அவருடைய துணை இல்லாவிட்டால், உதவிசெய்வதாய் வரும் அகங்காரிகள் எல்லாரும் கொலைசெய்யப்பட்டவர்களுக்குள் விழுவார்கள்[d].

என்மட்டுக்கு, நான் ஒருதரம் அந்தச் சங்கடத்தைப் பட்டேன்; சர்வ தயாபரனுடைய காருண்ணியத்தினால் நீர் பார்க்கிறபிரகாரம் இன்னும் உயிரோடு இருக்கிறேன். என்றாலும் நான் என் புருஷத்துவத்தைவிட்டு மேன்மைபாராட்டல் ஆகாது இப்படிப்பட்ட துஷ்டரை நான் மறுபடியும் சந்தியாவிட்டால் அதைப்போல சந்தோஷம் இல்லை; இன்னும் நம் மோசங்கள் உண்டாகும் எல்லையைக் கடந்து தீரவில்லை. எப்படியும் சிங்கமும் கரடியும் என்னை விழுங்கிப்போடாததினாலே, தேவன் அடுத்த சத்துருவாகிய சுன்னத்தில்லாத பெலிஸ்தியன் கையிலே என்னை ஒப்புக்கொடுக்கமாட்டார் என்றும் நம்புகிறேன் என்று சொன்னதும் அல்லாமல்,

8. 7. 4.

கள்ளர் கையில் விழுந்தாயோ ?
அற்பவிசுவாசியே !
நீ கொள்ளையிடப்பட்டாயோ ?
அற்பவிசுவாசியே !
இந்த நிலை
விசுவாசித்தவனே.
உனக்குள்ளே விசுவாசம்
வளர ஏதினால்
பதினாயிரம் பேரையும்
அதமாக்கிப் போடுவாய் ;
அல்லாவிட்டால்
மூவரை வெல்லமாட்டாய் என்று பாடினான்.

---

[a] எபே. 6. 16. [b] யாத். 33. 15.
[c] சங். 3. 5-8 ; 27. 1-3. [d] ஏசா. 10. 4.

முகஸ்துதி சந்திப்பு

அதன்பின் அவர்கள் இருவரும் வழிநடந்து போனார்கள்; அறிவீனனும் அவர்களைப் பின்தொடர்ந்தான். தாங்கள் நடக்கிற ராஜபாதையைப்போல் நேராய்ப் போகிற ஒரு கிளைப்பாதையின்[1] அவக்கமட்டும் அவர்கள் போனார்கள். அப்புறம் இரண்டில் எதன்வழியாய் நடக்கலாம் என்று அவர்களுக்குத் தெரியாமற்போயிற்று; ஏனெனில் இரண்டும் ஒன்றுபோல் நேர் வழியாய்க் காணப்பட்டன. ஆதலால் என்ன செய்யலாம் என்று சற்றுநேரம் அவ்விடத்திலே நின்று ஆலோசித்தார்கள். வழியின் மயக்கத்தையிட்டு அவர்கள் ஆலோசித்துக்கொண்டு நிற்கவே: கன்னங்கரேர் என்றமேனியின்மேல் ஒளிமயமான உடுப்பைத் தரித்திருந்த ஒருவன் வந்து, நீங்கள் இங்கே நின்றுகொண்டிருக்கிற காரணம் எது? என்று கேட்டான்.

முகஸ்துதி பிரயாணிகளோடு சேர்ந்துகொள்ளுதல்.

அதற்கு அவர்கள்: நாங்கள் உச்சிதபட்டணத்திற்குப் பிரயாணமா போகிறோம், இந்த இரண்டு வழிகளில் எதன்வழியாய் நடக்கலாம் என்று தெரியாமல் திகைத்து நிற்கிறோம் என்றுசொன்னார்கள். அதற்கு முகஸ்துதி: அப்படியானால் என் பின்னே வாருங்கள்,[2] நானும் அங்கேதான் போகிறேன் என்று சொன்னான். நல்லது வருகிறோம் என்று அவன் பின்னாலே போனார்கள். போகப்போக அந்த வழி அவர்கள் நாடிப்போகும் பட்டணத்துக்குத் தூர விலகி விலகிக் கடைசியாக எதிர்த்திசையாகவே நடத்திக்கொண்டுபோயிற்று. அவர்கள் பின்னும் அவனை விடாமல் பின்சென்றார்கள். அவர்கள் ஆகா! வழிதப்பியே போனோம் என்று அறிந்துகொள்ளுகிறதற்கு முன்னாகவே அவன் அவர்களை ஒரு வலைக்குட்படுத்திவிட்டான். இருவரும்

[1] இருவழிகள். கிறிஸ்தவர்கள் தாங்கள் நடந்துகொள்ளவேண்டிய வகைகளைப்பற்றிச் சிலநேரம் ஒன்றும் அறியாமல் கலங்கிப்போகிறார்கள். அவர்கள் வேதத்தை ஆராயாமலும், ஜெபம்செய்யாமலும், தாங்களே மனதில் சும்மா ஆலோசித்து, மற்றவர்களுடைய ஆலோசனையையும் கேட்டு நடந்தால் அவர்கள் தப்பான வழிகளில் விழுந்துவிடலாம்.

[2] முகஸ்துதியைப் பின்பற்றுதல். அவரவர் தங்களுடைய சக்தியின் மூலமாய் இரட்சிப்பைப் பெறலாம் என்ற போதனைக்கு இணங்கிக்கொள்ளுகிறதைக் குறிக்கிறது. இப்படி இணங்கிப்போகிறவர்கள் சத்தியவழியை விட்டுப் பிரிந்து கள்ளப்போதனையாகிய வலைக்குள் அகப்படுகிறார்கள்.

வலையில் அகப்பட்டுக்கொண்டு, என்ன செய்யலாம் என்று தெரியாமல், ஒருவரையொருவர் திருகத்திருகப் பார்த்தார்கள். அக்ஷணமே தங்கள் வழிகாட்டியின்மேல் இருந்த ஒளிமயமான உடுப்பு தானாக அவிழ்ந்து விழுந்துவிட அதனுடைய சுயகாரியரூபம் வெளிப்பட்டது; உடனே தாங்கள் இருக்கிற இடம் இன்னதென்று கண்டார்கள். அவர்கள் தங்கள் சாமார்த்தியத்தால் அவ்விடத்தை விட்டு வெளியேறக் கூடாதிருந்தபடியால், அழுது, அங்கலாய்த்துக்கொண்டு கொஞ்சநேரம் வலைக்குள்ளேயே கிடந்தார்கள்.

கிறி. அப்போது கிறிஸ்தியான் தன் கூட்டாளியைப் பார்த்துச்சொல்லுகிறான்: நாமே மோசத்துக்குள் அகப்பட்டுக்கொண்டதை இப்போது அறிகிறேன். அந்த இடையர் முகஸ்துதிக்கு இடங்கொடுக்கவேண்டாம் என்று சொல்லவில்லையா? 'பிறனுக்கு முகஸ்துதி செய்கிறவன் அவன் கால்களுக்கு வலையை விரிக்கிறான்'[a] என்று ஒரு ஞானவான் சொல்லிய வாசகம் சத்தியம் என்று நாமே கண்டுகொண்டோம் என்றான்.

திடநம். அதற்குத் திடநம்பிக்கை மறுமொழியாகச் சொல்லுகிறான்: அண்ணா! அவர்கள் வழியின் விவரங்களைக் காட்டும் ஒரு சீட்டையும் தந்தார்களே, அதைப் படித்துப்பார்க்கவும் மறந்துபோய் இப்படி அவதிக்குள் அகப்பட்டுக்கொண்டோம். இந்த விஷயத்தில் தாவீது என்பவர் நம்மைவிடப் புத்திசாலியாய் இருக்கிறார். ஏனெனில் அவர்: 'மனுஷரின் செய்கைகளைக்குறித்து நான் உம்முடைய உதடுகளின் வாக்கினாலே துஷ்டனுடைய பாதைகளுக்கு விலக்கமாய் என்னைக் காத்துக்கொள்ளுகிறேன்'[b] என்று சொன்னார் என்றான்.

அவர்கள் வலையில் அகப்பட்டது.

இவ்வண்ணமாக அவர்கள் பலவாறாகச் சொல்லி வலைக்குள்ளேயே புலம்பிக்கொண்டு கிடந்தார்கள். கடைசியாக ஜோதிமயமான[1] ஒரு ஆள், மெல்லிய மணிக்கயிறுகள் தொங்கும் ஒரு சவுக்கும் கையுமாய்ப் புறப்பட்டு வருகிறதை அவர்கள் கண்

---

[1] ஜோதிமயரூபி. இது பரிசுத்த ஆவியைக் குறிக்கிறது. விசுவாசிகள் வழிவிலகிப் போகையில், அவர் கனத்த பாவ உணர்வோடு அவர்களைச் சந்திக்கப் பின்தொடர்ந்து, அவர்கள் தங்கள் வழிகளின் பொல்லாப்பைக் காணச்செய்து, மனந்திரும்புதலுக்கு வழிநடத்தி, கிறிஸ்துவில் நம்பிக்கைவைக்கும்படி திரும்பவும் அவர்களைக்கொண்டு வருகிறார்.

[a] நீதி. 29. 5. [b] சங். 17. 4.

டார்கள். அவர் கிட்ட வந்தவுடனே அவர்களை நோக்கி: நீங்கள் எங்கேயிருந்து வருகிறீர்கள்? இவ்விடத்தில் என்ன செய்கிறீர்கள்? என்று கேட்டார். அதற்கு அவர்கள்: நாங்கள் சீயோனுக்குப் போகும் பிரயாணிகளாய் இருக்கிறோம்; வந்த வழியில் ஒளிமய உடைதரித்த ஒரு கறுப்பன் எங்களை இப்படி வழிவிலகச் செய்துவிட்டான். நானும் அங்கே போகிறவன்தான், என் பிறகாலே வாருங்கள் என்று எங்களை ஏமாற்றி இப்படி வலைக்குள் மாட்டிவிட்டான் என்றார்கள். அதற்குச் சவுக்குப் பிடித்துவந்தவர் சொல்லுகிறார்: அவன்தான் ஒளியின் வேஷம் தரித்த முகஸ்துதி என்று அழைக்கப்படுகிற ஒருகள்ள அப்போஸ்தலன்[a] என்று சொல்லி வலையை அறுத்து அவ்விருவரையும் வெளியே வரவிட்டார். அப்புறம் என் பிறகாலே வாருங்கள் என்று கூட்டிக்கொண்டுபோய் அவர்கள் ராஜபாதையில் இருந்து பிரிந்த இடத்தில் சேர்த்தார்.

ஒளிமயரூபி அவர்களை விடுதலை செய்தல்.

பின்பு அவர்: நீங்கள் நேற்று இரவு எங்கே தங்கியிருந்தீர்கள் என்று கேட்டார்; ஆனந்தமலை இடைக்குடியில் தங்கியிருந்தோம் என்றார்கள். வழியின் விவரங்களை எழுதிய ஒரு சீட்டை அவர்கள் உங்களுக்குத் தரவில்லையா? என்று கேட்டார்; தந்தார்கள் என்று அவர்கள் சொன்னார்கள். நீங்கள் அந்த இருவழியின் தவக்கத்தில் நின்று ஆலோசிக்கும்போது அந்தச் சீட்டை எடுத்து வாசித்துப் பார்க்கவில்லையா? என்று கேட்டார்; இல்லை என்றார்கள், ஏன் வாசிக்கவில்லை என்றுகேட்டார்; மறந்துபோனோம் என்றார்கள். முகஸ்துதிக்கு எச்சரிக்கையாய் இருக்கவேண்டும் என்று இடையர் உங்களுக்குச் சொல்லவில்லையா? என்று கேட்டார்; ஆம் சொன்னார்கள், ஆனால் இப்படி வயிற்றுப் பிள்ளை வழுகி விழுகிறதுபோல் பேசுகிற இவன் நம்மை ஏமாற்றுவானோ என்று நாங்கள் எண்ணிவிட்டோம் என்றார்கள்.[b]

அப்புறம் அவர் அவர்கள் இருவரையும் படுக்கவைத்து, அவர்கள் படுத்தபின்பு இனி அவர்கள் நடந்துகொள்ளவேண்டிய நல்வழியைப் போதிக்கும்படி[c] தமது மணிக்கயிற்றுச் சவுக்கால் தண்டிக்கிறதை நான் என் சொப்பனத்தில் கண்டேன்.

ஒளிமயரூபி சிட்சித்தல்.

---

[a] தானி. 12. 32. 2 கொரி. 11. 13, 14.
[b] ரோ. 16. 17, 18. [c] உபா. 25. 2. 2 நாளா. 6. 26, 7

அவர் சவுக்கை வீசி அடிக்க அடிக்க, 'நான் நேசிக்கிறவர்கள் எவர்களோ அவர்களைக் கடிந்துகொண்டு சிட்சிக்கிறேன்; ஆகையால் நீ ஜாக்கிரதையாய் இருந்து மனந்திரும்பு'[a] என்று சொல்லிக்கொண்டே அடித்தார். அடித்தானபின்பு, இனிமேல் இடையர் சொன்ன போதனைகளை மனதில் வைத்துக்கொண்டு உங்கள் வழியிலே நடவுங்கள் என்று சொன்னார். அவர்கள் அவர் செய்த உபகாரங்களுக்காக நன்றி செலுத்தி ராஜபாதை வழியாக மெதுவாய் நடந்து:

வாருங்கள், வாருங்கள்
வந்தெங்களைக் கேளுங்கள்;
பாருங்கள், பாருங்கள்
பட்டபாட்டைப் பாருங்கள்;
வழிதப்பிப் போவோர்க்கு வரும் வாழ்வைப் பாருங்கள்-வாருங்கள்.

உத்தம பக்தியைத்
தள்ளும் பிரயாணிகள்,
இச்சக மூர்த்தியால்
ஏமாந்து போய்க் கண்ணியில்;
சிக்குண்டு அலைவார், தேவனே, துணைசெய்வார்—வாருங்கள்.

தேவனே துணைநின்று
தெத்தறுத்து விட்டாலும்,
ஏகனே! திரும்பவும்
ஏக்க, ஏக்க அடிப்பார்;
எச்சரிப்பாய் நடக்க, எச்சரிக்கையாய் இரு—வாருங்கள்

என்று பாடிக்கொண்டே போனார்கள்.

நாஸ்திக சாஸ்திரி சந்தித்தல்

அவர்கள் நாஸ்திக சாஸ்திரியைச் சந்தித்தல்.

அவர்கள் இப்படிப் பாடிப்பாடிச் சற்றுத்தூரம் வழிபோகவே, அன்னநடையும், ஆசாரக் கைவீச்சுமாய்த் தங்களுக்கு எதிராகத் தனிமையாய் வருகிறதொருவனைத் தூரத்திலே கண்டார்கள். பிரயாணிகளைச் சந்திக்கவேண்டும் என்றே அவன் வந்தான். அவனைக் கண்டவுடனே கிறிஸ்தியான் தன் தோழனைக் கூப்பிட்டு: அதோ சீயோனுக்கு முதுகைக் காட்டிக்கொண்டு, நம்மைச் சந்திக்கும்படி எதிரே வருகிற மனுஷனைப் பார் என்றான். ஆமாம், அவன் வருகிறது அதோ தெரிகிறது. அவனும்

[a] வெளி. 3. 19.

நமக்கு ஆசைவார்த்தை சொல்லி, நாம் மோசம் போகாதபடி சற்று எச்சரிக்கையாய் இருப்போமாக என்று திடகம்பிக்கை சொன்னான்.

இதற்குள்ளாக அவனும் மெதுவாய் நடந்து நடந்து, கிட்ட வந்துவிட்டான்; அவனுக்கு நாஸ்திகன்[1] என்று பேர் வழங்கப்பட்டது. நீங்கள் எங்கே போகிறீர்கள்? என்று அவன் அவர்களைக் கேட்டான்.

கிறி. நாங்கள் சீயோன் மலைக்குப் போகிறோம்.

அவன் சிரிக்கிறான். இந்த உத்தரவைக் கேட்டவுடனே நாஸ்திகன் விழுந்து விழுந்து, சிரித்தான்.

கிறி. அதென்ன அப்படிச் சிரிக்கிறீர்?

நாஸ்தி. இவ்வளவு சங்கடமான பயணத்தில் தலையிட்டுக்கொண்ட உங்களுடைய மதியீனத்தை நினைத்துத்தான் சிரிக்கிறேன். நீங்கள் படுகிற கஷ்டத்துக்கு, இந்த வழிநடை லாபமேதவிர, வேறு லாபத்தை நீங்கள் காணப்போகிறதில்லை; இதனாலும் எனக்குச் சிரிப்பு வருகிறது.

கிறி. அதென்ன அப்படிப் பேசுகிறீர்? நாங்கள் உச்சிதபட்டணத்தில் ஏற்றுக்கொள்ளப்படமாட்டோம் என்று நினைக்கிறீரோ?

நாஸ்தி. ஏற்றுக்கொள்ளப்படுகிறதேது? சேர்த்துக்கொள்ளப்படுகிறதேது? நீங்கள் சொப்பனம் கண்டு சொல்லும் அந்த இடம் இவ்வையகம் முழுவதிலும் போய்த் தேடினாலும் கிட்டாதே.

கிறி. ஆகிலும் மறுலோகத்தில் அது இருக்கிறது.

நாஸ்தி. நான் என் வீடுமட்டோய் என் சுயதேசத்தில் இருந்தபோது, நீங்கள் இப்போது சொல்லுகிறீர்களே அந்த இடத்தைப்பற்றிக் கேள்விப்பட்டேன்; கேள்விப்பட்டபடியே அதைப் பார்க்கும்படி புறப்பட்டேன்.

தேடினதே இல்லை என்கிறான். நான் மூட்டை கட்டிப் புறப்பட்டு இதோ இருபது வருஷமாயிற்று. இரு

---

[1] நாஸ்திகன் என்பது, தேவன் இல்லை என்று சொல்லி, எல்லா மார்க்கங்களையும் குறித்து ஏசிப்பேசுவோரைக் குறிக்கிறது, இவர்களில் சிலர் துவக்கத்தில் பேர்க்கிறிஸ்தவர்களாய் இருந்து பாவத்தில் விழுந்து அதில் நிலைபெற்றபின்பு, வரும் நியாயத்தீர்ப்பைப்பற்றிய பயத்திலிருந்து, தங்கள் மனதைத் தேற்றிக்கொள்ளும்படியாக எல்லா மார்க்கமும் பித்தலாட்டம்தான் என்று சொல்லுகிறார்கள்.

பதுவருஷமாய் அந்தப் பட்டணத்தைத் தேடியும், புறப்பட்ட அன்று கண்டதைவிட அதிகம் ஒன்றும் காணவில்லை.[a]

கிறி. அப்படிப்பட்ட ஒரு நகரத்தைக் கண்டுபிடிக்கலாம் என்று நாங்கள் கேட்டும் இருக்கிறோம், நம்பியும் இருக்கிறோம்.

நாஸ்தி. நானும் வீட்டில் இருக்கும்போது அப்படி நம்பாவிட்டால் இவ்வளவு தூரம் அலைந்து வந்து தேடியிருக்கமாட்டேன்; அப்படிப்பட்ட ஒரு இடம் உண்டு என்பது மெய்யானால் நான் கண்டுபிடித்திருப்பேன்; ஏனெனில், உங்களைவிட அதிகத் தொலைதூரம் போய்த்திரும்பிவருகிறேன், ஒரு இடத்தையும் காணேன்; ஒரு குடிசையையும் காணேன். முன் அகப்படும் என்று தேடிப்போன பொருள் இப்போது இல்லை என்று கண்டுபிடித்ததினால், முன்னே அருவருத்துத் தள்ளினவைகளை மறுபடியும் அநுசரித்து மனமகிழப்போகிறேன் என்றான்.

கிறி. அப்போது கிறிஸ்தியான்: தன் தோழனாகிய நிடாம்பிக்கையண்டை போய், இந்த மனுஷன் சொல்லுகிறது மெய்யாய் இருக்குமா? என்று கேட்டான்.

நிடாம். உடனே நிடாம்பிக்கை சொல்லுகிறான்: பத்திரம் இவனைப்போல இதமான வார்த்தைகளைப் பேசுகிற ஒருவரையும் நாம் சட்டைபண்ணக்கூடாது; இப்படி ஆசைபதம் பேசின ஒருவன் பேச்சைக் கேட்டு, பட்ட பாட்டை நினைத்துக்கொள்ளும், என்ன! சீயோன்மலை இல்லையா? ஆனந்த மலைச் சிகரத்தில் இருந்து நாம் அதன் அலங்கார வாசலைக் காணவில்லையா? மேலும் இப்போது நாம் விசுவாசித்து நடக்க வேண்டாமா?[b] நாம் நடந்துபோவோம், சவுக்குப் பிடித்திருக்கிற சம்மனசு வந்து நம்மைப் பிடித்து அடித்தாலும் அடிப்பார்; நியாயமானபடி நீர் எனக்குப் புத்திசொல்லவேண்டியது; ஆனால் இப்போது நான் அதை உமது காதுக்கு உரக்கச் சொல்லுகிறேன் கேளும்: 'என் மகனே, அறிவைத் தரும்வார்த்தைகளை விட்டு விலகச்செய்யும் போதகங்களை நீ கேளாதே.'[c] என் சகோதரனே, என் பேச்சைக் கேளும், அவனுக்குச் செவிகொடுக்கவேண்டாம். நாமே ஆத்துமா ஈடேற விசுவாசிக்கிறவர்களாய் இருப்போமாக[d] என்றான்.

---

[a] பிர. 10. 15. எரே. 17. 15. [b] 2 கொரி. 5. 6.
[c] நீதி. 19. 27. [d] எபி. 10. 39.

கிறி. என் சகோதரனே! நான் சத்தியத்தைக்குறித்துச் சந்தேகப்பட்டதினாலே அந்தப்படி உம்மிடத்தில் கேள்விகேட்காமல் உம்மைச் சோதித்து, உமது உத்தம இருதயத்தின் கனி ஒன்றை உம்மிடத்தில் இருந்து வெளிப்படுத்துகிறதற்காகவே அப்படிக் கேட்டேன். இந்த மனிதன் இவ்வுலகத்தின் தேவனால் குருடாக்கப்பட்டதை அறிவேன்; சத்தியத்தைப்பற்றிய விசுவாசிகளும், சத்தியத்தினால் ஒரு பொய்யும் உண்டாயிராதென்று அறிந்திருக்கிறவர்களுமாகிய நாம் இருவரும் நடந்து போவோம் வாரும் என்றான்.*

நிடநம். அதற்கு நிடம்பிக்கை: நான் தேவனுடைய மகிமையை அடைவேன் என்கிற நம்பிக்கையினால் இப்பொழுது களிகூருகிறேன் என்று சொன்னான். அப்பால் இவர்கள் இருவரும் நாஸ்திகனைச் சட்டைபண்ணாமல் தங்கள் பாதையில் நடந்துபோனார்கள். அவனோ குலுங்கக் குலுங்கச் சிரித்துக் கொண்டு தன் வழியே போனான்.

மயக்கபூமிச் சம்பாஷணை

பிரயாணிகள் மயக்க பூமி வந்து சேர்ந்தது.

அப்பொழுது நான் என் சொப்பனத்தில் கண்டது என்னவென்றால், பிரயாணிகள் இருவரும் தங்கள் வழியே நடந்து ஒரு புது நாட்டில் சேர்ந்தார்கள். அந்நாட்டுப் பிறவியை அல்லாமல், அந்நிய நாட்டார் யார் வந்தாலும், அந்தத் தேசத்துக் காற்று அவர்களை மயக்கித் தூங்காட்டிக் கிடத்திவிடும். இவ்விடத்தில் நிடம்பிக்கை மந்தம் பிடித்துத் தூங்கும்படி ஆசைப்பட்டான். அவன் கிறிஸ்தியானைக் கூப்பிட்டு: அண்ணா! தூக்கம் கண்ணை மயக்கிவிட்டது; ஆகையால் சற்று நேரம் இவ்விடத்தில் படுத்திருந்து போவோம் என்றான்.

கிறி. கூடவே கூடாது. சற்றுத் தூங்கினால் அப்புறம் எழுந்திருக்கவேமாட்டோம்.

நிடநம். என்ன அண்ணா! அப்படிச் சொல்லுகிறீர்? கஷ்டவாளிக்குக் கண்நித்திரை இன்பம் அல்லவா? நாம் சற்றே தூங்கிக்கொண்டால் இளைப்பு நீங்கிப்போகுமே.

கிறி. ஆனந்தமலைக் கோனார் ஒருவர், மயக்கபூமியே சகம்

* 1 யோவா. 2. 21.

என்று தூங்கிவிடல் ஆகாது' என்று சொன்னதை மறந்துபோனீரோ? நாம் தூக்கத்திற்கு இடங்கொடுக்கக்கூடாது என்பதே அவர் சொன்னதின் கருத்து; 'ஆகையால் மற்றவர்கள் தூங்குகிறதுபோல் நாம் தூங்காமல், விழித்துக்கொண்டு தெளிந்தவர்களாய் இருக்கக்கடவோம்.'[a]

திடநம். நான் சொன்னது தப்பிதம் என்று அறிக்கையிடுகிறேன். நான் ஒன்றியாய்மாத்திரம் இவ்விடத்திற்கு வந்திருந்தால், நித்திரைசெய்து சாகவேண்டியதிருக்கும். 'ஒண்டியாய் இருப்பதிலும் இருவர் கூடியிருப்பது நலம்'[b] என்று ஞானியார் சொன்னது சரி என்று காண்கிறேன். இம்மட்டும் உமது துணை எனக்கு அகப்பட்டது பெரிய இரக்கம்தான். உம்முடைய பிரயாசத்துக்குத் தக்க பலன் உமக்கு அகப்படும் என்றான்.

கிறி. அப்பொழுது கிறிஸ்தியான்: நல்லது, இந்த நாட்டின் தூக்கம் மாறும்படியாக, ஒரு நல்ல சம்பாஷணையைத் துவக்குவோமாக என்றான்.

திடநம். மெத்த சந்தோஷம்; அதுவே என் மனம்.

கிறி. எந்த விஷயத்திலிருந்து சம்பாஷிக்கத் தொடங்கலாம்?

திடநம். தேவன் நம்மிடத்தில் ஆரம்பித்த கிருபையில் இருந்து துவக்கிப் பேசுவோமே; ஆனால் தயவுசெய்து நீர்தான் முந்திப் பேசவேண்டும்.

கிறி. இந்தப் பாட்டை முந்திப் பாடுகிறேன் கேளும் என்று கிறிஸ்தியான் சொல்லி,

'Stephanos'

1. மோட்சம் போகும் கர்த்தருக்கு
   தூக்கம் உண்டானால்,
   வாது இந்தச் சம்பாஷணை—கேளுங்கள்.
2. தூங்குமுகம், மூடிக்கண்ணும்
   மாறிப்போகவே,
   எப்படியும் பற்றி கேட்க—வாருங்கள்.

---

[a] மயக்கபூமி என்பது, துன்பம் இல்லாத சுயாதீன காலத்தையும் லோகவாழ்வின் சமயத்தையும் குறிக்கிறது. இப்படிப்பட்ட ஸ்திதியில் கிறிஸ்தவர்கள் பெரும்பாலும் சடமாய் கிறிஸ்தவர்களாய் மாறித் தங்கள் தேவபக்தியின் ஜீவியத்தை முற்றிலும் இழந்து போகிறார்கள். உத்தம கிறிஸ்தவர்களுடன் கூடிச்செய்யும் ஆவிக்குரிய சம்பாஷணைகள் இந்த மோசத்தில் இருந்து விலகிக்கொள்ள மெத்த அநுகூலமாய் இருக்கும்.

[a] 1 தெச. 5. 6. [b] பிர. 4. 9.

3. சுத்தர்தேசம் தக்கபடி
காப்பாற்றப்பட்டான்.
சாத்தான் வந்து தாக்கினாலும்—தாக்கட்டே

என்று பாடினான். பாடி முடிந்தவுடனே: கிறிஸ்தியான் நான் ஒரு கேள்வி கேட்கிறேன் என்று சொல்லி, இப்படிப் பிரயாணம் செய்யும்படியான ஆசை முதல் முதல் உனக்கு எப்போ உண்டாயிற்று? என்று கேட்டான்.

திடநம். என் ஆத்தும வாழ்வைப்பற்றிய கவலை முதலாவது எப்போது எனக்குள் ஆரம்பித்தது என்பதா உம்முடைய கேள்வியின் கருத்து?

கிறி. ஆமாம், அதுதான் என் கருத்து.

திடநம். வெகுகாலமாய் எங்கள் சந்தை வீதியில் காணப்பட்டதும், விற்கப்பட்டதுமான பொருட்களின்மேல் தாபந்தம்கொண்டிருந்தேன். அந்தத் தாபந்தத்தோடே நான் இதுவரையும் இருந்தது மெய்யானால், அவைகள் என்னைக் கேட்டுக்கும் அழிவுக்கும் ஏதுவாக ஆழ்த்திப்போட்டிருக்கும் என்றே நம்புகிறேன்.

கிறி. எந்தப் பொருட்கள்மேல் அப்படித் தாபந்தம் கொண்டிருந்தீர்?

திடநம். உலகத்தின் ஐசுவரியங்கள், திரவியங்கள் என்ன உண்டோ அவை எல்லாவற்றின்மேலும் நான் ஆசைகொண்டிருந்தேன். அதுவுமன்றி, பெருந்தீனி, உல்லாசம், மதுபானம், சத்தியம் பண்ணுகிறது, அசத்தியம் பேசுகிறது. அசுத்தங்கள், ஓய்வுநாளை மீறுதல், பின்னும் ஆத்தும நாசத்துக்கு ஏற்றவை என்னென்ன உண்டோ அதன்மேல் எல்லாம் ஆசைகொண்டிருந்தேன். ஆனால் கடைசியாக உம்மாலும், மாயாபுரிச் சந்தையிலே விசுவாசத்தின் நிமித்தமும், நல்லொழுக்கத்தின் நிமித்தமும் கொலைசெய்யப்பட்ட உத்தம நேசராகிய உண்மையாலும் போதிக்கப்பட்ட ஞானபோதனைகளை ஆராய்ந்து கவனித்தபோது, நான் கொண்டிருக்கும் தாபந்தங்களின் முடிவு சாவுதான் என்றும்,[a] இப்படிப்பட்டவைகளின் நிமித்தமாகக் கீழ்ப்படியாமையின் பிள்ளைகள்மேல் தேவகோபாக்கினை வரும் என்றும்[b] திட்டமாய் அறிந்துகொண்டேன்.

குணப்படுவதற்கு முன் நிலைமை.

[a] ரோ. 6. 21-23. [b] எபே. 5. 6.

கிறி. இந்த அறிவு உமது இருதயத்தில் பலங்கொள்ளும்படியாக உடனேதானே இணங்கிப்போனீரோ?

திடநம். இல்லை; பாவத்தின் தீமைகளையாவது, அதனால் சம்பவிக்கும் ஆக்கினைகளையாவது அறிந்துகொள்ளும்படி உடனே எனக்கு இஷ்டம் இருக்கவில்லை; என் மனம் தேவவசனத்தால் முதலாவது அசைக்கப்பட்டபொழுது, அதன் வெளிச்சத்தைப் பார்க்காதபடிக்கு என் கண்களை மூடிக்கொள்ள வெகுவாய்ப் பிரயாசப்பட்டேன்.

கிறி. தேவ ஆவியானவர் உம்மில் நடப்பிக்க ஆரம்பித்த கிரியைகளுக்கு, நீர் துவக்கத்தில் இணங்காமல் போனதற்குக் காரணம் என்ன?

திடநம். காரணங்களா? 1. இது தேவனால் எனக்குள் நடக்கும் கிரியைதான் என்று நான் அறியாமற்போனேன். பாவங்களைக் காணும்படி செய்கிறதினாலேயே, முதலாவது தேவன் ஒரு பாவியைக் குணப்படுத்தப்படி துவக்குகிறார் என்று நான் ஒருக்காலும் நினைத்ததில்லை. 2. பாவம், இப்பொழுதும் என் மாம்சத்துக்கு அதிக மதுரமாகவே காணப்பட்டது; அதை விட்டுவிட எனக்கு மனமே வரவில்லை. 3. என் பழையதோழருடைய சகவாசமும், அவர்களோடேகூடிச் செய்யும் வேலைகளும், எனக்கு அதிகப் பிரீதியாய் இருந்ததினால் அவர்களை விட்டுப் பிரிகிறது எப்படி என்று தெரியாமல் இருந்தது. 4. பாவ உணர்வு உன்னுடைய மனதில் வருகிற சமயத்தில் உண்டாகிற வியாகுலமும், பயங்கரமும் எதினால் சகிக்கக் கூடாது; அந்த நினைவே வரவேண்டியதில்லை என்கிற எண்ணம் எனக்கு இருந்தது.

ஆவியின் கிரியையை அடங்கச்செய்த முகாந்தரங்கள்.

கிறி. நீர் சொல்லுகிறதைப் பார்த்தால் சிலவேளைகளில் உமது மனவருத்தம் எல்லாம் நீங்கிப்போகுமே.

திடநம். ஆம், நிஜமாகவே நீங்கிப்போகும்; ஆனால் மறுபடியும் என் மனதுக்குள் வந்துவிடும். அந்தவேளையில் நான் முன்னிலும் கெட்டவனாய் இருப்பேன்.

கிறி. எது பாவங்களைத் திரும்ப உமது மனதுக்குள் இழுத்துக்கொண்டுவரும்?

திடநம். ஒன்று இழுத்துக்கொண்டு வருமா, இல்லை; அநேகம் இருக்கின்றன.

1. ஒரு நல்ல மனுஷனை நான் நடுத்தெருவிலே கண்டால்; அல்லது,

2. யாராவது வேதம் வாசிக்கிறதைக் கேட்டால்; அல்லது,

பாவத்தை இருதயத்துக் கொண்டுவரும் ஏதுக்கள்

3 எனக்குத் தலைவலி துவக்கினால்; அல்லது,

4. என் அயலாரில் சிலர் பாயும் படுக்கையுமாய்க் கிடக்கிறார்கள் என்று கேள்விப்பட்டால்; அல்லது,

5. செத்துப்போன யாருக்காவது சாவுமணி அடிக்கும் சத்தம் என் காதில் விழுந்தால்; அல்லது,

6. என் சாவைப்பற்றிய சிந்தையே வந்துவிட்டால்; அல்லது,

7. யாராவது சடுதியிலே செத்துப்போனார்கள் என்று கேள்விப்பட்டால்; அல்லது,

8. விசேஷமாய் நான் தேவனுக்குக் கணக்கு ஒப்புவிக்க வேண்டும் என்கிற கவலை திடீர் என்று என்னைப்பற்றி உண்டானால், அக்ஷணமே என் பாவங்கள் எல்லாம் என் முன்பாக வந்து நின்று, எனக்கு வியாகுலத்தையும் பயங்கரத்தையும் வருவிக்கும்.

கிறி. இவைகளால் உமது மனதில் உண்டாகும் பாவத்தின் வியாகுலங்களை, நீர் எவ்விதமாயாவது மாற்றிக்கொள்ளக் கூடுமோ?

திடநம். இல்லை, கூடாது; அது என் மனச்சாட்சியைக் கெட்டியாய்ப் பிடித்துக்கொள்ளுகிறது; அப்புறம் நான் மறுபடியும் பாவஞ்செய்யும்படி ஆசைப்பட்டால், (என் மனம் பாவத்தினின்று திரும்பிப்போனாலும்) அது எனக்கு இரட்டிப்பான மனவேதனையாகவே இருக்கும்.

கிறி. அந்தச் சமயத்தில் நீர் என்ன செய்வீர்?

திடநம். நான் என் நடக்கைகளைச் சீர்ப்படுத்திக்கொள்ள வேண்டும் என்று நினைப்பேன்; அல்லது இனி எனக்கு ஆக்கினை தான் கதி என்று நினைத்துக்கொள்ளுவேன்.

கிறி. நீர் உம்மைச் சீர்ப்படுத்தும்படி முயற்சி செய்தீரா?

திடநம். ஆம், முயற்சி செய்து, என் பாவங்களில் இருந்து விலகி ஓடினதுமாத்திரம் அல்ல; பாவிகளுடைய கூட்டத்தையும் விட்டு விலகி தனிஜெபம், வேதவாசிப்பு, பாவத்துக்காக அழுதல், சத்தியத்தையே பேசுதல் முதலிய சன்மார்க்கமான விஷயங்களில் தலையிட்டுக்கொண்டேன். இன்னும் நான் முயற்சிசெய்துவந்த நற்கிரியைகளின் பேரைச் சொன்னால் அதிகமாகும்.

கிறி. அப்பொழுது நீர் உம்மைக்குறித்து திருப்தியாக எண்ணிக்கொண்டீரோ?

திடநம். அந்தத் திருப்தியான எண்ணமும் கொஞ்சகாலைக்குத்தான் இருந்தது; என் வியாகுலங்கள் மறுபடியும் என் இருதயத்தின்மேல் விழுந்தது; அது விழவே, அது என் சீர்ப்படுதலின் கழுத்தை முறித்துப்போட்டது.

கிறி. நீர் சீர்திருந்திப்போனீரே, அந்த வியாகுலம் மறுபடியும் வந்தது எப்படி?

திடநம். வேறு அநேக விஷயங்கள் அதை இழுத்துக்கொண்டுவந்தது; அவைகளில் விசேஷமாக, 'எங்களுடைய நீதியெல்லாம் அழுக்கான கந்தைபோல் இருக்கிறது.'[a] 'நியாயப்பிரமாணத்தின் கிரியைகளினாலே எந்த மனுஷனும் நீதிமானாக்கப்படுவதில்லையே.'[b] 'நீங்களும் உங்களுக்குக் கட்டளையிடப்பட்ட யாவையும் செய்தபின்பு, நாங்கள் அப்பிரயோஜனமான ஊழியக்காரர், செய்யவேண்டிய கடமையைமாத்திரம் செய்தோம் என்று சொல்லுங்கள்'[c] என்ற வாசகங்களும் இவைபோன்ற வேறு அநேக வாக்கியங்களுந்தான். இவ்வாசகங்களை நானே எனக்குள் நிதானிக்கையில், பின்வருகிறபடி நான் எண்ணினேன்: என்னுடைய நீதியெல்லாம் கந்தையாய் இருக்கிறதானால், நியாயப்பிரமாணத்தின் கிரியைகளால் ஒரு மனுஷனும் நீதிமானாக்கப்படுகிறதில்லையானால், எல்லாவற்றையும் செய்தபின்பும், நாம் அப்பிரயோஜனமான ஊழியக்காரரானால், அப்போது நியாயப்பிரமாணத்தின் மூலமாய் நித்திய மோட்சத்தைப் பெற நினைக்கிறதும் பைத்தியம் அல்லவா என்று எண்ணினேன். பின்னும் நான் மனதில் நினைக்கிறேன்; ஒரு மனுஷன் ஒரு கடையில் வாடிக்கையாய்ச் சரக்கு வாங்கி ஆயிரம் ரூபாய் தொகையாகிவிட்டது என்று வைத்துக்கொள்ளுவோம்: கடன் தொகை ஆயிரமானதற்கு அப்புறம், அவன் வாங்கும் சாமான்களுக்கு எல்லாம் ரொக்கமாய்ப் பணம் செலுத்திவந்தாலும், பழைய ஆயிரம் ரூபாய் கடைக்காரனுடைய கணக்குப் புஸ்தகத்தில் இருந்து கிழிக்கப்படாவிட்டால், அவன் இவன்மேல் பிரியாது செய்து அதைக் கொடுத்துத் தீர்க்குமளவும் காவலில் அடைக்கலாமே என்று நினைத்தேன்.

கிறி. இந்த உபமானத்தை நீர் உமக்கு எப்படிச் சாட்டிக்கொண்டீர்?

---

[a] ஏசா. 65. 6. [b] கலா. 2. 16. [c] லூக். 17. 10

திடநம். சாட்டிக்கொண்டது இப்படித்தான்; நான் என் பாவத்தினால் தேவனுக்குப் பெரிய கடன்காரனாகிவிட்டேன். என் சீர்திருத்தின செய்கைகள், என் பாவங்களின் தொகையை ரத்துப் பண்ணமாட்டாது; ஆதலால் என் தற்கால சீர்திருத்தலோடு அவருக்கு இன்னும் கடன்காரனாகவே இருக்கிறேன். ஆனால் முந்தின என் மீறுதலினால் நான் என்மேல் வருவித்துக்கொண்ட ஆக்கினையில் இருந்து என்னமாய்த் தப்பிக்கொள்ளக் கூடும்? என்பதாகச் சிந்தித்தேன்.

கிறி. நல்ல உபமானந்தான்; அப்புறம் சொல்லும்.

திடநம். சீர் அடைந்த காலமுதல் என் மனதை வதைத்த வேறொரு எண்ணம் என்னவென்றால், நான் இப்பொழுது நடப்பிக்கும் முதல்தரமான செய்கையை நுட்பமாய் ஆராய்ந்தால் அங்கும் பாவத்தைக் காண்கிறேன். புதிதான பாவம் என் நலமான நடக்கைகளுக்குள் இப்பொழுதும் கலந்துகொள்ளுகிறது.

காரியம் இப்படி இருப்பதால், என்னைக்குறித்தும் என் செய்கைகளைக்குறித்தும் முன் எனக்கு இருந்த வீண் பெருமையை அல்லாமல், என் முந்தின ஜீவியம் குற்றமற்றதாய் இருந்தபோதிலும், நரகத்தில் அமிழ்த்தும்படி போதுமான பாவத்தை ஒரே நாளுக்குள் செய்துவிடுகிறேன் என்று உணர்ந்தேன்.

கிறி. இந்த உணர்வு வந்தபோது நீர் என்ன செய்தீர்?

திடநம். செய்ததா! நான் என் மனவியாகுலத்தை உண்மை என்பவருக்குச் சொல்லுமட்டும் என்ன செய்கிறது என்று தெரியாமற்போனேன்; ஏனெனில் எனக்கும் அவருக்கும் அதிக சிநேகம் உண்டு; அவர் என்னைப் பார்த்து, நீ பாவமே செய்யாத ஒரு மனுஷனுடைய நீதியைச் சம்பாதித்துக்கொள்ளாத பட்சத்தில் உன் சொந்த நீதியாவது, சர்வலோகத்தின் நீதியாவது உன்னை இரட்சிக்கமாட்டாது என்று சொன்னான்.

இரட்சிப்பின் சரியான வழி.

கிறி. அவர் சொன்னது சரிதான் என்று நினைத்தீரா?

திடநம். என் சொந்த மனதின்படியான நல்லொழுக்கங்களில் விருப்பங்கொண்டு மனத்திருப்தியோடு இருக்கிற காலத்தில் அவர் இப்படிச் சொல்லியிருந்தால், அவரைப்பார்த்து உம்மைப்போல மூடன் பூவுலகத்திலும் கிடையாது என்றுதான் சொல்லியிருப்பேன். ஆனால் இப்பொழுது என் சுய பலவீனத்தையும், என் முதல்தரமான கிரியைகளில் கலந்திருக்கிற பாவத்தையும் நானே காண்கிறபடியால் அவர் சொல்வது சரிதான் என்று ஒத்துக்கொள்ளவேண்டியதாய் இருக்கிறது.

கிறி. ஆனால் அவர் உம்மிடத்தில் அப்படிச் சொன்ன சமயத்தில், ஒருக்காலும் பாவமே செய்யாத ஒருவர் உண்டு என்று நினைத்தீரா?

நிடநம். அந்த வார்த்தைகள் துவக்கத்தில் எனக்கு அதிசயமாய்த்தான் தோன்றினது என்பதை நான் மறையாமல் அறிக்கை இடவேண்டும்; ஆனால் அவரோடு இன்னும் அதிகமாய்ச் சம்பாஷித்து, சகவாசஞ்செய்தபின்பு அதைக் குறித்துப் பூரணமாய் அறிந்துகொண்டேன்.

கிறி. நீர் அவரிடத்தில், அந்த மனுஷன் யார்? எப்படி அவர் மூலமாய் நீதிமானாக்கப்படவேண்டியது என்று கேட்டீரா?

நிடநம். கேட்டேன்; கேட்டதற்கு, உன்னதமானவருடைய வலதுபாரிசத்தில் வீற்றிருக்கிறவரே அந்த மனுஷன் என்று சொல்லி,[a] பின்னும் சொல்லுகிறார்: அவர் மாம்சத்தில் இருந்த நாட்களில் தாமே நடப்பித்த கிரியைகளையும், சிலுவையில் தொங்குகையில் பட்ட பாடுகளையும் விசுவாசிப்பதனாலே[b] நீ அவரால் நீதிமானாக்கப்படவேண்டும் என்று சொன்னார். அப்பொழுது நான் அந்த மனிதனுடைய நீதி எப்படி மற்றொருவனை தேவனுக்கு முன்பாக நீதிமானாக்கத்தக்க சக்தியுள்ளதாய் இருக்கக்கூடும்? என்று கேட்டேன். அதற்கு அவர்: அந்த மனுஷன் வல்லமையுள்ள தேவனும் இருந்தார்; அவர் செய்த செய்கைகளும், அவர் அடைந்த மரணமும், அவருக்காக அல்ல எனக்காகவே பட்டார்; அவர்மேல் விசுவாசம் வைக்கிறவர்கள் எவர்களோ, அவர்களுக்கு அவருடைய செய்கைகளும், அச்செய்கைகளின் புண்ணிய பலன்களும் எண்ணப்படுகிறது என்று சொன்னார்.

கிறி. அப்புறம் நீர் செய்தது என்ன?

நிடநம். அவர் என்னை இரட்சிக்கும்படி பிரியப்படமாட்டார் என்று நினைத்துக்கொண்டு, அவரை விசுவாசிக்கக்கூடாது என்பதற்குப் பல ஆட்சேபனைகளைச் சொன்னேன்.

கிறி. அப்புறம் உண்மை என்ன சொன்னார்?

நிடநம். அவரிடத்தில் போய்ப் பாரேன் என்று சொன்னார்; அப்படிப் போவது துணிகரம் என்று நான் சொன்னேன். அதற்கு அவர்: அது துணிகரம் அல்ல, ஏனெனில் நான் வரும்படி அழைக்கப்பட்டவனும் இருக்

இரட்சிப்பு அடையும்படி இயேசுவை விசுவாசிக்கவேண்டும்.

[a] எபி. 10. 12, 21
[b] ரோ. 4 5. கொலோ. 1. 14. 1 பேது. 1. 19.

கிறேன்[a] என்று சொன்னார். அப்புறம் அவர்: இயேசுவினிடத்தில் நான் தாராளமாய்ப் போகும்படியாக என்னை உற்சாகப்படுத்தும்படி, அவரைக்குறித்து எழுதப்பட்டிருந்த ஒரு புஸ்தகத்தைக் கொடுத்து: வானத்தையும் பூமியையும் பார்க்கிலும் அந்தப் புஸ்தகத்திலுள்ள சிறு எழுத்தும், எழுத்தின் உறுப்பும் உறுதியானவைகளாய் இருக்கிறது என்றும் சொன்னார்.[b] அப்போது நான் அவரண்டை வந்தவுடனே, என்ன செய்யவேண்டும் என்று கேட்டேன். பிதாவானவர் அவரை உனக்கு வெளிப்படுத்தும்படியாக, நீ முழங்காலில் நின்று உன் முழு இருதயத்தோடும், உன் முழு மனதோடும் கெஞ்சி மன்றாடவேண்டும்[c] என்று சொன்னார். அப்புறம் நான்: அவரை எப்படி வேண்டிக்கொள்ளுகிறது என்று கேட்டேன். அதற்கு அவர்: ஒரு கிருபாசனத்தின்மேல் வீற்றிருக்க நீ அவரைக் காண்பாய், வருஷமுழுவதிலும் வந்து கேட்பவர்களுக்கு எல்லாம் பாவமன்னிப்பை அருளும்படி அவர் அங்கே வீற்றிருக்கிறார்; நீ போ என்று சொன்னார்.[d] அவருக்குச் சமீபமாய் வந்தவுடனே என்ன சொல்லவேண்டியது என்று எனக்குத் தெரியாது என்று நான் சொன்னேன். அப்போது அவர்: நீ போனவுடனே இந்த மாதிரி சொல்லு என்று எனக்குச் சொல்லித்தந்தார். அதாவது: தேவனே, பாவியாகிய என்மேல் இரக்கம்வைத்து, நான் இயேசுகிறிஸ்துவை அறிந்துகொள்ளவும், அவரை விசுவாசிக்கவும் கிருபைசெய்யும்; அவருடைய நீதி எனக்குக் கிடையாவிட்டால், அந்த நீதியின்மேல் நான் விசுவாசம் வைக்காவிட்டால் அடியோடே நாசமடைவேன் என்று அறிகிறேன்; ஆண்டவரே, நீர் இரக்கமுள்ள தேவன் என்றும், உம்முடைய திருக்குமாரனாகிய இயேசுகிறிஸ்துவை லோகத்துக்கு இரட்சகராக ஏற்படுத்தி இருக்கிறீர் என்றும் நான் கேள்விப்பட்டிருக்கிறேன்; நிர்ப்பந்த பாவியாகிய எனக்கும் உமது ஆசீர்வாதங்களை அருளும்படி சித்தமுடையவராய் இருக்கிறீர் என்றும் எனக்கு அறிவிக்கப்பட்டிருக்கிறது; நான் ஒரு பஞ்சமாபாவியாய் இருக்கிறேன்; ஆகையால் ஆண்டவரே, இச்சமயத்தில் நீர் உம்முடைய கிருபையை வெளிப்படுத்தி, உமது குமாரனாகிய இயேசுகிறிஸ்துவின் மூலமாய், என்னை

அவன் ஜெபம் செய்யப் போதிக்கப்பட்டது

[a] மத். 11. 28. [b] மத். 24. 35.
[c] சங். 95. 6. தானி. 6. 10. எரே. 29. 12, 13.
[d] யாத். 25. 22. லேவி. 16. 2. எண். 7. 8, 9. எபி. 4. 16.

டைய ஆத்துமா இரட்சிப்பில் பங்கு பெறும்படியாக சகாயம் செய்யும் ஆமென், என்று சொல்லித்தந்தார்.

கிறி. அவர் உமக்குச் சொன்னபிரகாரம் செய்தீரா?

திடநம். ஆம் திரும்பத் திரும்பக் கெஞ்சிக் கேட்டேன்.

கிறி. பிதாவானவர் அப்போது தமது குமாரனை உமக்கு வெளிப்படுத்தினாரா?

திடநம். இல்லை, முதலாந்தரம் வெளிப்படுத்தவில்லை; இரண்டாந்தரமும் இல்லை; மூன்றாந்தரமும் இல்லை; நாலாந்தரமும் இல்லை; ஐந்தாந்தரமும் இல்லை; ஆறாந்தரமுங்கூட வெளிப்படுத்தவில்லை.

கிறி. அப்போது நீர் என்ன செய்தீர்?

திடநம். செய்ததா? என்ன செய்யவென்று சத்தமாய்த் தெரியாமல் போயிற்று.

கிறி. ஜெபம் செய்கிறதை நிறுத்திப்போடவேண்டும் என்கிற எண்ணம் வரவில்லையா?

திடநம். வந்தது; ஒருதரமா, இரண்டுதரமா? நூறு, இருநூறுதரம் அந்த எண்ணம் வந்தது.

கிறி. அப்படியிருந்தும் நீர் ஜெபத்தை நிறுத்திவிடாத முகாந்தரம் என்ன?

திடநம். இவ்வுலகம் எல்லாம் கூடினாலும், கிறிஸ்துவின் நீதி இல்லாவிட்டால் என்னை இரட்சிக்கமாட்டாது என்று நான் கேள்விப்பட்டதை உறுதியாய் நம்பினேன். ஆகையால் நான் ஜெபத்தை நிறுத்திவிட்டால் சாவேன்; சாவுநேரத்தில் கிருபாசனத்தண்டை கிடந்து செத்தால் நலமாய் இருக்கிறது என்று என் மனதில் தோன்றிற்று. அதோடேகூட 'அது தாமதித்தாலும் அதற்குக்காத்திரு, அது நிச்சயமாய் வரும்; அது தாமதிப்பதில்லை' [a] என்கிற சத்தியவாசகமும் என் மனதில் வந்தது. ஆகவே பிதாவானவர் தமது குமாரனை எனக்கு வெளிப்படுத்தும்வரைக்கும், நான் ஜெபம் பண்ணிக்கொண்டே இருந்தேன்.

கிறி. அவர் உமக்கு எப்படி வெளிப்படுத்தப்பட்டார்?

திடநம். அவரை நான் என் மாம்சக் கண்களால் காணவில்லை. ஆனால் மனக்கண்களால் கண்டேன்.[b] அதன் விவரம் சொல்லுகிறேன் கேளும்: ஒருநாள் நான் மிகுந்த துக்கசாகரத்தில் இருந்தேன்; என் ஜீவகாலத்தில் ஒருநாளும்

கிறிஸ்து பாவிக்கு வெளிப்படும் வகை.

[a] ஆப. 2. 3. [b] எபே. 1. 18, 19.

அவ்வளவு துக்கம் எனக்கு உண்டானதில்லை. இந்தத் துக்கசாகரத்துக்குக் காரணம் என் பாவங்களின் அகோரமும், என் நிர்ப்பந்தத்தின் தன்மையும் முன்னிலும் அதிகத் தெளிவாய் எனக்குக் காணப்பட்டதனாலேதான். அச்சமயத்தில் நரகத்தின் வேதனைகளையும், என் ஆத்துமாவின் நித்திய ஆக்கினையின் பயங்கரங்களையுமேயன்றி வேறொன்றையும் நான் பார்க்கவில்லை; காரியம் இப்படி இருக்கையில் திடீரென்று ஆண்டவராகிய இயேசு பரலோகத்திலே இருந்து என்னைக் கண்ணோக்கிப் பார்த்துக்கொண்டு: 'கர்த்தராகிய இயேசுகிறிஸ்துவை விசுவாசி, அப்பொழுது நீ இரட்சிக்கப்படுவாய்'[a] என்று சொல்லுகிறதாகவும் என் மனதில் நினைத்தேன்.

அப்பொழுது நான்: ஆண்டவரே, நான் பாவிகளிலும் பெரும்பாவியாய் இருக்கிறேனே என்றேன். அதற்கு அவர்: 'என் கிருபை உனக்குப் போதும்'[b] என்று சொன்னார். அப்பொழுது நான்: ஆண்டவரே, விசுவாசிக்கிறதாவது என்ன? என்று கேட்டேன். அப்புறம், 'என்னிடத்தில் வருகிறவன் ஒருக்காலும் பசியடையான், என்னிடத்தில் விசுவாசமாய் இருக்கிறவன் ஒருக்காலும் தாகமடையான்'[c] என்று சொல்லப்பட்ட வாசகத்தினால், வருகிறதும் விசுவாசிக்கிறதும் இரண்டும் ஒன்றுதான் என்று கண்டுகொண்டேன். தன் முழு இருதயத்தோடும் விருப்பத்தோடும் கிறிஸ்துவினால் இரட்சிப்படையும்படி ஆசைகொண்டு வருகிறவனையே விசுவாசிக்கிறவன் என்று சொல்லப்பட்டிருக்கிறது என்றும் அறிந்துகொண்டேன். அப்பொழுது என் கண் நீராய்ப் பெருகிற்று. பின்னும் நான்: 'ஆனால் என்னைப்போலொத்த பெரும்பாவியும் உம்மால் ஏற்றுக்கொள்ளப்பட்டு இரட்சிக்கப்படுவானோ? என்று கேட்டேன். அதற்கு அவர்: 'என்னிடத்தில் வருகிறவனை நான் புறம்பே தள்ளுவதில்லை'[d] என்று சொல்லக் கேட்டேன். அப்புறம் நான்: 'ஆண்டவரே, உம்மண்டை நான் வருகையில், உமதுமேல் என் விசுவாசத்தைச் சரியாய் நிலைநிறுத்தும்படி அடியேன் சிந்திக்கவேண்டியது எப்படி? என்று கேட்டேன். அதற்கு அவர்: 'பாவிகளை இரட்சிக்க கிறிஸ்து இயேசு உலகத்தில் வந்தார்.'[e] 'விசுவாசிக்கிற எவனுக்கும் நீதி உண்டாகும்படி கிறிஸ்து நியாயப்பிரமாணத்தின் முடிவாய் இருக்கிறார்.'[f]

---

[a] அப். 16. 31. [b] 2 கொரி. 12. 9. [c] யோவா. 6. 35.
[d] யோவா. 6. 37. [e] 1 தீமோ. 1. 15. [f] ரோ. 10. 4; 4. அதி.

'அவர் நம்முடைய பாவங்களுக்காக ஒப்புக்கொடுக்கப்பட்டும், நாம் நீதிமான்கள் ஆக்கப்படுவதற்காக எழுப்பப்பட்டும் இருக்கிறார்.'[a] 'அவர் நம்மில் அன்புகூர்ந்து, தமது இரத்தத்தினாலே நம்மைக் கழுவினார்.'[b] 'அவர் தேவனுக்கும் நமக்கும் மத்தியஸ்தராய் இருக்கிறார்.'[c] 'நமக்காக வேண்டுதல் செய்யும்படிக்கு அவர் எப்போதும் உயிரோடு இருக்கிறார்'[d] என்று சொன்னார். இவைகள் எல்லாவற்றைக்கொண்டும், அவருடைய மனுஷாவதாரத்தில் எனக்கு நீதியையும், அவருடைய இரத்தத்தில் என் பாவத்துக்குப் பரிகாரத்தையும் பெற்றுக்கொள்ளவேண்டும் என்றும்; அவர் தமது பிதாவின் கட்டளைக்குக் கீழடங்கி, அதன் ஆக்கினையை அநுபவித்தது தமக்காக அல்ல, தமது புண்ணியபலன்களை விசுவாசித்து, அவருக்கு நன்றி செலுத்துகிறவன் எவனோ அவனுக்காகவே பட்டு உத்தரித்தார் என்றும் அறிந்துகொண்டேன். இப்பொழுது என் இருதயம் சந்தோஷத்தால் பூரித்தது, என் கண்கள் கண்ணீரால் நிறைந்தன, என்னுடைய உள்ளிந்திரியங்கள் அவருடைய திருநாமத்தின் கனமகிமைக்கும், அவருடைய ஜனங்களுக்கும், அவருடைய வழிகளுக்கும் சார்பாய் ஓடினது.

கிறி. மெய்யாகவே இது கிறிஸ்து உமது இருதயத்துக்கு அருளின காட்சியே அன்றி வேறல்ல; அதனால் உமது இருதயத்துக்கு வந்த பலன்கள் எவை என்று சொல்லமாட்டீரா?

நீடநம். இதனாலே சர்வலோகமும், அதன் எல்லா நீதிகளோடுங்கூட ஆக்கினைத்தீர்ப்புக்கேற்ற நிலைமையில் இருக்கிறது என்றும், பிதாவாகிய தேவன் எவ்வளவு நீதியுள்ளவராய் இருந்தபோதிலும்,தமது நீதியின்படியே பாவியை நீதிமானாக்கக் கூடும்என்றும் என் மனதில் விளங்கிற்று. அதுவும் அல்லாமல் என் முந்தின இழிவான நடக்கைகளைப்பற்றி வெட்கமும், அறிவீனங்களை உணருகிறதால் உண்டாகிற கலக்கமும் என் மனதைச் சூழ்ந்துகொண்டன. ஏனெனில் இதற்குமுன் எப்பொழுதாவது இயேசுகிறிஸ்துவின் மகத்துவம் இவ்வளவு வல்லமையாய் என் மனதிற்குக் காட்சியாகவில்லை. அது பரிசுத்தமாய் ஜீவனம் செய்யும்படியான ஆவலையும், கர்த்தராகிய இயேசுகிறிஸ்துவின் நாமத்திற்குக் கனமும், மகிமையும் உண்டாக ஏதாவது ஒரு அற்பப் பிரயத்தனமாவது செய்யவும் என்னை ஏவிற்று. இவ்வளவு மாத்திரமோ? எனக்கு இப்போது

[a] ரோ. 4. 25. [b] வெளி. 1 6.
[c] 1 தீமோ. 2. 5. [d] எபி. 7. 25.

பதினாயிரம்படி இரத்தம் இருந்தபோதிலும் அவைகள் எல்லாவற்றையும் இயேசுவின் நாமத்துக்காகச் சிந்தவும் ஆசை உண்டாயிருக்கிறது என்று சொன்னான்.

அறிவீனனை மறுபடியும் சந்தித்தல்

அப்புறம் நான் என் சொப்பனத்திலே கண்டதாவது: நிடநம்பிக்கை தன் பேச்சோடு பேச்சாய்ப் பின்னாலே திரும்பிப் பார்த்து, தாங்கள் முன்னே விட்டுப்பிரிந்த அறிவீனன் தூரத்தில் வருகிறதைக் கண்டு: அதோ வருகிறவனைப் பாரும், அவன் எவ்வளவுதூரத்தில் ஆடி ஆடி வருகிறான்? என்று கிறிஸ்தியானைக் கூப்பிட்டுச் சொன்னான்.

அறிவீனனை மறுபடியும் சந்தித்தல்.

கிறி. ஆம், ஆம், நானும் பார்க்கிறேன்: நம்மோடு கூடிவருகிறதற்கு அவனுக்குப் பிரியம் இல்லைபோல் இருக்கிறது.

நீடநம். அவன் நம்மைக் கண்டதுமுதல் இதுவரையும் கூடி வந்திருந்தால், அவனுக்கு அதனாலே ஒரு நஷ்டமும் உண்டாகி இருக்கமாட்டாது என்று நினைக்கிறேன்.

கிறி. அது மெய். அவன் போக்கு வேறே, நம்முடைய போக்கு வேறே.

நீடநம். அப்படித்தான் எனக்கும் தோன்றுகிறது; என்றாலும் அவன் கிட்ட வரட்டும், நாம் சற்று நிற்போம் என்று சொல்லி நின்றார்கள்.

அவன் கிட்ட வருமுன்னே கிறிஸ்தியான் அவனைப் பார்த்து என் அப்படி பிந்திப்பிந்தி வருகிறாய், எட்டி நடந்துவா என்று சத்தமிட்டுக் கூப்பிட்டான்.

அறி. கூட்டமாய்ப் போகிறதைவிட ஒண்டியாய் நடந்து போவது என் மனதுக்குப் பிரியமாய் இருக்கிறது என்று அறிவீனன் சொன்னான்.

அப்போது கிறிஸ்தியான், தன் தோழனாகிய நிடநம்பிக்கையை நோக்கி: நம்மோடு கூடவர அவனுக்குப் பிரியம் இல்லை என்று நான் சொல்லவில்லையா? எப்படியும் அவன் வந்து சேரட்டும், இந்த சவெளியில் பேசிப் பேசிப் போகலாம் என்று மெதுவாய்ச் சொல்லிவிட்டு, அறிவீனன் இதற்குள் சற்றுக் கிட்டவந்துவிட்டதால் அவனைப் பார்த்து: வாரும் அப்பா! சுகமா? உன் ஆத்துமாவுக்கும் தேவனுக்கும் உள்ள ஐக்கியம் இப்பொழுது எப்படி இருக்கிறது?

அறி. எல்லாம் நன்றாய் இருக்கிறது என்று நம்புகிறேன். ஏனெனில், என் பிரயாணத்தில் எனக்கு ஆறுதலை அளிக்கும்

படியாக என்னுடைய மனதில் எப்போதும் கடந்துபோகிற நல்லசைவுகளுக்கு ஒரு கணக்கில்லை.

கிறி. அந்த நல்லசைவுகளைப்பற்றித் தயவுசெய்து கொஞ்சம் சொல்லுமேன் ?

அறி. தேவனைக்குறித்தும் மோட்சத்தைக்குறித்தும் நான் அடிக்கடி நினைக்கிறேன்.

கிறி. பிசாசுகளும் சபிக்கப்பட்ட ஆத்துமாக்களும் உன்னைப்போலவே நினைக்கிறதுண்டு.

அறி. நான் அவைகளைக்குறித்து நினைக்கிறதுமாத்திரம் அல்ல, அவைகளின்பேரில் ஆசைகொண்டும் இருக்கிறேன்.

கிறி. அங்கே சேர அபாத்திரராய் இருக்கிற அநேகரும் உன்னைப்போலவே ஆசைகொள்ளுகிறதும் உண்டு. ‘சோம்பேறியின் ஆத்துமா விரும்பியும் ஒன்றும் பெறாது.’[a]

அறி. ஆனால் அவைகளை நான் நினைத்து, அவைகளின் நிமித்தம் எல்லாவற்றையும் விட்டுவிடுகிறேனே.

கிறி. அதெப்படியோ, அதைப்பற்றி எனக்குச் சந்தேகம் தான். எல்லாவற்றையும் விட்டுவிடுவது லேசான காரியம் அல்ல. மெய்யாகவே அது அநேகர் நினைக்கிறதைப்பார்க்கிலும் மிகவும் வருத்தமான வேலை. ஆனால் நீ தேவனுக்காகவும், மோட்சத்துக்காகவும் எல்லாவற்றையும் வெறுத்துவிட்டேன் என்கிறாயே அப்படிச் சொல்லுகிறதற்கு ஆதாரம் என்ன ? அப்படிச் சொல்லும்படி உன்னை ஏவுகிறது என்ன?

அறி. என் இருதயம் அப்படி எனக்குச் சொல்லுகிறது.

கிறி. அப்படியா செய்தி? ‘தன் இருதயத்தை நம்புகிறவன் மூடன்’[b] என்று ஞானி சொல்லியிருக்கிறாரே.

அறி. ஒரு கெட்ட இருதயத்தைக்குறித்து அப்படிச் சொல்லியிருக்கிறது, என் இருதயம் நல்லதாய் இருக்கிறதே.

கிறி. அதை எப்படி ரூபிப்பாய் ?

அறி. மோட்ச நம்பிக்கையால் ; அது என் இருதயத்தை ஆறுதல் செய்கிறது.

கிறி. அது வஞ்சகத்தினாலே அப்படிச் செய்தாலும் செய்யும் ; ஏனெனில் ஒருவன் தன் ஆத்துமாவுக்குக் கிடைக்கமாட்டாத பாக்கியம் கிடைக்கும் என்பதாக மனதில் ஆறுதலை அருளினாலும் அருளும்.

அறி. ஆனால் என் இருதயமும் நடக்கையும் ஒத்திருக்கிறது ;

---

[a] நீதி. 13. 4. [b] நீதி. 28. 26.

ஆதலால் என் நம்பிக்கைக்குத் தகுந்த ஆதாரம் உண்டு என்று உறுதியாகிறது.

கிறி. உன் இருதயமும் நடக்கையும் ஒத்திருக்கிறது என்று உனக்குச் சொன்னது யார்?

அறி. என் இருதயம் அப்படி எனக்குச் சொல்லுகிறது.

கிறி. உன் இருதயமா அப்படி உனக்குச் சொல்லுகிறது? நீ சொல்லுகிறதைப் பார்த்தால், 'நான் கள்ளனானால் என் தோழனைக் கேள்' என்றாற்போல் இருக்கிறதே. இந்த விஷயத்தில் தேவனுடைய வசனம் சாட்சி சொல்லாதபட்சத்தில், வேறு சாட்சிகளால் பிரயோஜனம் இல்லை.

அறி. ஆனால் நல்நினைவுகளுள்ள இருதயம் நல்ல இருதயம் அல்லவா? தேவனுடைய பிரமாணங்களுக்கு ஒத்த நடக்கை நல்நடக்கை அல்லவா?

கிறி. நல்நினைவுகளுள்ள இருதயம் நல் இருதயந்தான், தேவனுடைய பிரமாணங்களுக்கு ஒத்த நடக்கை நல்நடக்கைதான்; ஆனால், இவைகளை மெய்யாகவே உடையவனாய் இருக்கிறது வேறு, இவைகள் இருக்கிறது என்று நினைத்துக்கொள்ளுகிறது வேறே.

அறி. உம்முடைய கருத்தின்படி நல் இருதயம் எது? தேவனுடைய பிரமாணத்துக்கு ஏற்ற நல்நடக்கை எது? தயவுசெய்து சொல்லும், பார்ப்போம்.

கிறி. வெவ்வேறுவிதமான நல்நடக்கைகள் உண்டு;— அவைகளில் சில நம்மைப்பற்றினதாய் இருக்கும்; வேறு சில தேவனைப்பற்றினதாய் இருக்கும்; பின்னும் சில கிறிஸ்துவைப் பற்றினதாய் இருக்கும்; மற்றும் சில வேறு விஷயங்களை அடுத்ததாய் இருக்கும்.

அறி. எப்படிப்பட்டவைகளை நம்மைப்பற்றிய நல்நினைவுகள் என்று சொல்லலாம்?

கிறி. தேவனுடைய வசனத்துக்கு ஒத்தபடியுள்ள நினைவுகள்தான்.

அறி. நம்மைப்பற்றிய நம்முடைய நினைவுகள் தேவவசனத்துக்கு இசைவாக இருக்கிறபொழுதானே?

கிறி. தேவவசனம் நம்மைப்பற்றி எப்படித் தீர்ப்புச்சொல்லுகிறதோ, அந்தத் தீர்ப்பை நாம் நமதுமேலுள்ள தீர்ப்பாகச் சொல்லும்போதுதான். இதைச் சற்று விஸ்தரிக்கிறேன் கேள்; மனுஷருடைய சுபாவ நிலைமையைக்குறித்து வேதவசனமானது: 'நீதிமான் ஒருவனும் இல்லை, நன்மை செய்கிறவனும்

இல்லை' என்றும், 'மனுஷனுடைய இருதயத்தின் தோற்றம் எல்லாம் நித்தம் பொல்லாதது' என்றும், 'மனுஷனுடைய இருதயத்தின் நினைவுகள் அவன் சிறுவயது தொடங்கிப் பொல்லாததாய் இருக்கிறது' என்றும்[a] அறிவிக்கிறது. நாமும் நம்மைக்குறித்து இப்படியே நினைத்து, அதன் கருத்தை உணர்ந்து சொல்லுகிறபொழுதுதான், நமது நினைவுகள் தேவனுடைய வசனத்துக்கு இசைவாக இருப்பதால் நல்ல நினைவுகளாய் இருக்கிறது.

அறி. என் இருதயம் அவ்வளவு கெட்டதாய் இருக்கிறது என்று நான் ஒருகாலத்திலும் நம்பமாட்டேன்.

கிறி. அப்படியானால் உன் ஜீவகாலத்தில் ஒருக்காலும் நீ உன்னைக்குறித்து நல்ல நினைவுடையவனாய் இருக்கவில்லை என்பது மெய். அது அப்படி இருக்கட்டும்; இன்னும் கேள், தேவவசனம் நமது நினைவுகளைக்குறித்துத் தீர்ப்புச்சொல்லுகிறது. நம்முடைய இருதயத்தின் நினைவு, ஜீவியத்தின் நடபடி ஆகிய இரண்டும் அதற்கு ஒத்திருக்கிறபோது அவை இரண்டும் நல்லதாய் இருக்கிறது.

அறி. உம்முடைய கருத்தை விளக்கிக் காட்டும்?

கிறி. இன்னும் விளக்கவேண்டுமா? மனுஷனுடைய வழிகள் கோணலான வழிகள் என்றும், நேரானதாய் இராமல் மாறுபாடானதாய் இருக்கிறது என்றும், அவர்கள் நல்வழியை அறியாமல் இருக்கிறதனாலே சுபாவத்தின்படி நல்வழியில் இருந்து வெகுதூரம் விலகி இருக்கிறார்கள் என்றும் தேவனுடைய வசனம் அறிவிக்கிறது.[b] ஒரு மனுஷன் தன் வழிகளைக்குறித்து இவ்விதமாய் நினைவுகூருவானானால், அதாவது இந்த வேதவசனங்களுக்கு ஏற்றபடி உணர்ந்த சிந்தையோடும், தாழ்ந்த மனதோடும் இவ்வண்ணம் நினைப்பானானால், அப்பொழுது அவன் தன் சொந்த வழிகளைப்பற்றி நல்நினைவுள்ளவனாய் இருக்கிறான் என்று சொல்லவேண்டியது. ஏனெனில் அப்போதுதான் வேதவசனத்தில் சொல்லப்படுகிற தேவதீர்ப்புகளுக்கு அவன் நினைவு இசைவாய் இருக்கிறது.

அறி. தேவனைப்பற்றிய நல்லெண்ணங்கள் எவை?

கிறி. நம்மைப்பற்றிய எண்ணங்களைக்குறித்து நான் சொன்னது எப்படியோ, அப்படியேதான் இதுவும் இருக்கிறது; தேவ

---

[a] ரோ. 3. 10, 12. ஆதி. 6. 5; 8. 21.
[b] சங். 125. 5. நீதி. 2. 15. ரோ. 3. 12.

னைக்குறித்து அவருடைய வசனம் அறிவிக்கிறபிரகாரம் நாமும் எண்ணினால், அதுதான் தேவனைக்குறித்த நல்லெண்ணம் என்று சொல்லவேண்டியது. அதாவது: தேவன் உண்டு என்பதைப்பற்றியும், அவருடைய இலட்சணங்கள் இவை என்பதைக்குறித்தும் தேவவசனம் எப்படிச் சொல்லுகிறதோ, அப்படியே நாமும் அவரைக்குறித்து நினைப்போமானால் அதுதான் தேவனைப்பற்றிய நல்லெண்ணம். அதை விவரமாய்ச் சொல்ல இப்பொழுது சமயம் இல்லை; ஆனால் நம்முடைய விஷயத்தில் அவரைக்குறித்து நாம் எண்ணவேண்டியதைப் பற்றிச் சொல்லவேண்டுமானால், நாம் நம்மை அறிந்திருக்கிறதைப்பார்க்கிலும் அவர் நம்மை அறிந்திருக்கிறார் என்று எப்போது எண்ணுவோமோ; நமக்குள் இருக்கும் பாவங்களை நாம் காணக்கூடாதிருக்கையிலும் அவைகள் தேவனுக்கு நம்மைவிட நன்றாகத் தெரியும் என்றும், நமது மனதின் நினைவுகளும், இருதயத்தின் இரகசியங்களும், உள்ளிந்திரியங்களின் ஆழங்களும் எல்லாம் அவருடைய கண்களுக்கு முன்பாக வெளியரங்கமாய் இருக்கிறது என்றும், நம்முடைய நீதிகள் எல்லாம் அவர் நாசியில் துர்க்கந்தமாய் வீசுகிறது என்றும், ஆதலால் நமது கிரியைகளின் தன்மை உத்தமமாய் இருந்தபோதிலும், அந்த நம்பிக்கையால் நாம் அவருடைய சமூகத்தில் நிற்கும்படி துணிகிறதை அவர் சகிக்கமாட்டார் என்றும் எப்போது எண்ணுவோமோ, அப்போது தேவனைக்குறித்த விஷயங்களில் நம்முடைய எண்ணங்கள் நல்லெண்ணங்களாய் இருக்கின்றன என்று சொல்லவேண்டியது.

தேவனைப்பற்றிய நல்லெண்ணங்கள்.

அறி. நான் பார்க்கிறதற்கு மிஞ்சி தேவன் பார்க்கிறதில்லை என்று சொல்ல, அல்லது, நற்கிரியைகளைக்கொண்டு தேவனுடைய சமூகத்தைத் தரிசிக்கலாம் என்று எண்ண நான் அவ்வளவு மூடனென்று நினைத்துக்கொள்ளுகிறீர்?

கிறி. இந்தக் காரியங்களைக்குறித்து நீதான் எப்படி நினைக்கிறாய்?

அறி. சுருக்கிச்சொன்னால், நான் நீதிமானாக்கப்படும்படியாக இயேசுகிறிஸ்துவில் விசுவாசம் வைக்கவேண்டும் என்று நினைக்கிறேன்.

கிறி. அது எப்படி என்றுதானே நானும் கேட்கிறேன்? அவரைப்பற்றிய தாபந்தத்தை நீ அறியாமல் இருக்கிறபொழுது, அவரை விசுவாசிக்கவேண்டும் என்று நீ எப்படி நினைப்பாய்?

உன் ஜென்மசுபாவத்தையாவது நீ செய்யும் பாவங்களையாவது அறியாதிருக்கிறாயே! உன்னைப்பற்றி நீ நினைக்கிற நினைவுகளையும், உன் கிரியைகளைப்பற்றி நீ எண்ணுகிற எண்ணத்தையும் பார்த்தால், நீ தேவனுக்கு முன்பாக நீதிமானாக்கப்படும்படி கிறிஸ்து அவசியம் என்பதை முற்றிலும் அறியாதவன் போல் இருக்கிறதே; அப்படியிருக்க, கிறிஸ்துநாதர்பேரில் விசுவாசமாய் இருக்கிறேன் என்று நீ எப்படிச் சொல்லுவாய்?

அறி. அதைப்பற்றி எல்லாம் வெகு பூரணமான விசுவாசம் எனக்குண்டு.

கிறி. நீ எப்படி விசுவாசிக்கிறாய்?

அறி. கிறிஸ்து பாவிகளுக்காக மரணமடைந்தார் என்றும், நான் அவருடைய கட்டளைகளுக்கு அடங்கி நடப்பதை அவர் கிருபையாய் அங்கீகரித்துக்கொள்ளுகிறதின் மூலமாய், தேவனுக்கு முன்பாக சாபத்துக்கு நீங்கலாகி நீதிமானாக்கப்படுவேன் என்றும் நான் விசுவாசிக்கிறேன். அல்லது வேறுவிதமாய்ச் சொல்லுகிறேன்; பிதாவாகிய தேவன், என் பக்திவிநயமான ஊழியங்களை அங்கீகரிக்கும்படியாக, கிறிஸ்துவானவர் தமது புண்ணியபலன்களினாலே அவைகளை அங்கீகாரமாக்குகிறார் என்று விசுவாசிக்கிறேன்.

கிறி. இந்த விசுவாச அறிக்கையைப்பற்றி நான் மறுமொழியாகச் சொல்லுவதைக் கேள்:

அறிவீனனுடைய விசுவாசம் இரட்சிப்புக்கேதுவான விசுவாசம் அல்ல.

1. இது உன் சுயதோற்றமான விசுவாசமே அல்லாமல் வேறல்ல; ஏனெனில் இப்படிப்பட்ட விசுவாசத்தைக் குறித்து வேதத்தில் எங்கும் எழுதப்பட்டிருக்கக் காணோம்.

2. இது கள்ள விசுவாசமே அல்லாமல் வேறல்ல; ஏனெனில் இது, கிறிஸ்துநாதர் சம்பாதித்த புண்ணியங்களில் இருந்து நீதிமானாக்கப்படுதலை அறுத்துவிட்டு, உன் சுயகிரியையில் நிலைநிறுத்துகிறதாய் இருக்கிறது.

3. இந்த விசுவாசம் கிறிஸ்து, உன்னையல்ல, உன் கிரியைகளை நீதியுள்ளதாக்குகிறார் என்றும், உன் கிரியைகளின் நிமித்தமே நீ, நீதிமானாக எண்ணப்படுகிறாய் என்றும் காட்டுகிறது. இது சுத்த அபத்தம்.

4. இது சர்வவல்லவருடைய கோபாக்கினைக்கு உன்னை உட்படுத்திவிடுகிறதற்கு ஏதுவான அவ்வளவு மோசமுள்ள விசுவாசமாய் இருக்கிறது. ஏனெனில், மெய்யாகவே நீதியை

உண்டாக்குகிற விசுவாசமானது நாம் இழந்துபோன நிலைமையை நியாயப்பிரமாணத்தைக்கொண்டு நமது ஆத்துமாவில் உணர்த்துவித்து, ஆத்துமாவானது கிறிஸ்துவின் நீதிக்குள் அடைக்கலம் புகுந்துகொள்ளும்படியாக அதை ஏவிவிடுகிறது. இந்த அவருடைய நீதியானது உன் கீழ்ப்படிதலுள்ள கிரியைகளை தேவனுக்கு அங்கீகாரமாக்கும் கிருபையின் கிரியையாய் இராமல் நாம் நமது சரீரத்தில் நிறைவேற்றவேண்டியவைகளை அவர்தாமே நமது சரீரத்தில் நமக்காக நிறைவேற்றும்படி நியாயப்பிரமாணத்துக்குக் கீழடங்கி, உத்தரித்து சம்பாதித்த நீதியாக இருக்கிறது. இந்த நீதியைத்தான் மெய் விசுவாசமுள்ள இருதயம் ஏற்றுக்கொள்ளுகிறது என்று நான் சொல்லுகிறேன். இந்த நீதியின் அங்கியால் ஆத்துமா மூடப்பட்டு, பிதாவாகிய தேவனுக்கு முன்பாகக் குற்றமற்றதாய் ஒப்புவிக்கப்படுகிறதினாலேதான் அது அங்கீகரிக்கப்பட்டு, ஆக்கினைத் தீர்ப்பில் இருந்து விடுதலையாகிறது.

அறி. என்ன? நம்மை அல்லாதபடி கிறிஸ்து தமது சரீரத்தில் உத்தரித்துச் சம்பாதித்த புண்ணியத்தில் நம்பிக்கை வைக்கவா சொல்லுகிறீர்? இந்தக் கள்ள நினைவு நமது இச்சையின் கடிவாளத்தைத் தளர்த்தி, நமது மனங்கொண்டபடி எல்லாம் செய்யும்படி இடங்கொடுக்கப்பண்ணுகிறதாய் இருக்கிறதே. இயேசு கிறிஸ்து தமது சரீரத்திலே சம்பாதித்த நீதியினாலேதான் நீதிமான்களாக்கப்படுகிறோம் என்று விசுவாசித்தால், நாம் எப்படி நடந்தாலும் என்ன?

கிறி. உனக்கு அறிவீனன் என்று பேர் இருக்கிறதே, உன் பேர் எப்படியோ அப்படியே நீயும் இருக்கிறாய். நான் உன்னைப்பற்றி முன்சொன்னது சரி என்று நீ இப்போது சொல்லிய வார்த்தைகளும் உறுதிப்படுத்துகின்றன. நீதிமானுக்கும் நீதி இன்னது என்ற அறிவும் உனக்கு இல்லை; அதை விசுவாசிப்பதினால் தேவனுடைய உக்கிரகோபத்தினின்று உன் ஆத்துமாவைத் தப்புவித்துக்கொள்ளுகிற வகை இன்னது என்ற அறிவும் உனக்கு இல்லை. அதுமாத்திரமோ, கிறிஸ்துவின் நீதியின்மேல் வைக்கும் இரட்சண்ய விசுவாசத்தின் பலன்களாகிய இருதயத்தைக் கீழ்ப்படுத்தல், அதைக் கிறிஸ்துவின் மூலமாய் தேவனிடத்திற்குத் திருப்புதல், அவருடைய நாமத்தையும் வசனத்தையும், அவருடைய மார்க்கத்தையும் பக்தரையும் நேசித்தல் ஆகிய இவைகளைப்பற்றியும் உனக்கு

[illegible], அவனுக்குச் சொல்லப் பட்டன.

அறிவில்லை. இவை எல்லாம் உன் எண்ணத்தின்படி இருக்கிறது என்று கனவிலும் நினைக்கவேண்டாம்.

திடநம். எப்போதாவது கிறிஸ்து வானத்தில் இருந்து அவனுக்கு வெளிப்படுத்தப்பட்டாரா? என்று கேளும் என்று திடநம்பிக்கை கிறிஸ்தியானிடத்தில் சொன்னான்.

அறி. ஓகோ! நீர் வெளிப்படுத்தலை நாடுகிறவர்களில் ஒருவரோ? நீங்கள் இருவரும் உங்களைப்போலொத்த இன்னும் அநேகரும், அந்தக் காரியத்தை விசேஷித்துப் பேசுவதெல்லாம் புத்திமயக்கத்தினாலே அல்லாமல், வேறு ஒன்றாலும் இல்லை என்று நான் நம்புகிறேன்.

திடநம். என்ன மனுஷனே, அப்படிப் பேசுகிறாய்! பிதாவாகிய தேவன் கிறிஸ்துவை ஒருவனுக்கு வெளிப்படுத்தினாலன்றி, மற்றப்படி அவன் அவரை இலேசாய்க் கண்டுகொள்ள ஏதுவில்லாதபடிக்கு, அவர் மனுஷருடைய மாம்சத்தன்மைக்குரிய சுபாவ எண்ணங்களின் பிடிக்கு எட்டாமல் தேவனுக்குள் அப்படி மறைக்கப்பட்டிருக்கிறார் அல்லவா?

அறி. உம்முடைய விசுவாசம் அதுதான், என்னுடைய விசுவாசம் அப்படி அல்ல. நான் உங்களைப்போல என் மண்டையில் பல விபரீதமான கோரணிகளை உடையவனாய் இராவிட்டாலும், என் விசுவாசம் உங்கள் விசுவாசத்துக்குத் தாழ்ந்ததல்ல என்பது நிஜம்.

கிறி. நான் ஒரு பேச்சுப் பேச இடங்கொடு. இந்தக் காரியத்தைக்குறித்து நீ அவ்வளவு அற்பமாய்ப் பேசலாகாது. இது விஷயங்களைக்குறித்து நான் என் தோழனைப்போல் தைரியமாய்ச் சொல்லுகிறது என்னவென்றால்: பிதாவானவர் வெளிப்படுத்தினால் அன்றி ஒருவனும் இயேசுகிறிஸ்துவைக் காணக்கூடாது. கிறிஸ்துவைப் பற்றிப் பிடிக்கும் மெய்விசுவாசம் கூட அவருடைய மட்டற்ற வல்லமையினாலே உண்டானதாகவே இருக்கும்.[a] அந்த விசுவாசத்தின் கிரியையை, ஐயோ! அறிவீனனே, நீ அறியாதிருக்கிறாய் என்று எனக்குத் தோன்றுகிறது; ஆகையால் விழித்துக்கொண்டு உன் நிர்ப்பாக்கியத்தைக் கண்டறிந்து, கர்த்தராகிய இயேசுவண்டை ஓடு; அவரே தேவனாய் இருக்கிறபடியால், தேவநீதியாய் இருக்கிற அவருடைய நீதியினால் நீ ஆக்கினைத்தீர்ப்பில் இருந்து விடுதலையாவாய் என்றான்.

---

[a]மத். 11. 27. 1 கொரி. 12. 3. எபே. 1. 17—19.

அறி. அப்போது அறிவீனன்: ஐயமாரே, நீங்கள் துரிதமாய் நடந்துபோகிறீர்கள், உங்களோடு எட்டி நடந்துவர என்னால் கூடாது; நீங்கள் முந்திப்போங்கள், நான் பிந்தி வருகிறேன் என்று சொன்னான்.

அறிவீனன் பின்றங்கி நடக்கிறான்.

அப்போது அவர்கள்:

(அம்மானை.)

அறிவீனனே உனக்கு அறிவீனமோ இன்னும்?
அறிவுள்ளோர் புத்திமதி பத்துவிசை சொன்னபின்பும்,
இன்னும் அதைத் தள்ளிவிட்டுநீ இஷ்டப்படியே நடந்தால்,
உன்னுடைய கஷ்டம் எல்லாம் உள்ளபடி நீ காண்பாய்.
சொன்னபுத்தியை நினைத்து, அஞ்சாதடங்கி நட,
என்ன புத்தி நீ படித்தாய் எல்லாம் சட்டைசெய்ய
இன்னும் அதை முன்போலே, தள்ளுவது மெய்யானால்
விண்ணிழந்தாய் சொன்னேன்; கேள், கேள அறிவீனா!

என்று சொல்லிப்போட்டு, அவனை விட்டுப் பிரிந்தார்கள்.

அப்புறம் கிறிஸ்தியான் தன் தோழனைப் பார்த்து: என் தோழனாகிய திடநம்பிக்கையே, இனி நீயும் நானுந்தான் போகவேண்டியதிருக்கிறது; வா, வா, எட்டி நட என்றான்.

அப்படியே அவர்கள் இருவரும் கூடி விரைவாய் நடந்து போகிறதையும், அறிவீனன் மெதுவாய்ப் பிந்தி நடந்துபோகிறதையும் நான் என் சொப்பனத்தில் கண்டேன். அப்போது கிறிஸ்தியான் தன் தோழனைப் பார்த்துச் சொல்லுகிறான்: நான் அந்த ஏழை மனுஷனைப்பற்றி மெத்தவும் பரிதாபப்படுகிறேன்; இவன் முடிவு க்ஷேமமாய் இராது என்பதற்குச் சந்தேகம் இல்லை.

திடநம். ஐயோ! இவனுடைய நிலைமைக்கொத்த அனந்தம் பேர் என் பட்டணத்தில் இருக்கிறார்கள்; மோட்ச பிரயாணிகள்கூட அநேகர் குடும்பம் குடும்பமாகவும், தெருமுழுமையாகவும் இவனைப்போலொத்த நிலைமையில் இருக்கிறார்கள். எங்கள் நாட்டிலேயே இப்படியானால், அவன் பிறந்து வளர்ந்த நாட்டில் எத்தனையோபேர் இருக்கமாட்டார்கள் என்று நீரே ஆலோசித்துக்கொள்ளும்.

கிறி. 'அவர்கள் பார்க்கக்கூடாதபடிக்கு அவன் அவர்கள் கண்களைக் குருடாக்கினான்' என்று சத்திய வசனம் சொல்லுகி

றது மெய்தான். அது சிறக்க, இப்போது நாம் இருவருந்தானே இருக்கிறோம்; இப்படிப்பட்ட மனுஷரைக்குறித்து நீ என்ன நினைக்கிறாய்? ஒருகாலத்திலாவது அவர்களுக்குப் பாவ உணர்வு உண்டாகி, அதனால் தங்கள் நிலைமை அபாயத்தில் இருக்கிறது என்று பயந்திருக்கமாட்டார்களா?

நிட நம். நீர் என்னைவிட வயதுக்கு மூத்தவர் ஆனதால், அதற்கு நீர்தானே உத்தரவு சொல்லும்.

கிறி. பின்னை நானே உத்தரவு சொல்லுகிறேன். சிலவேளைகளில் அவர்களுக்குப் பாவம் உண்டு என்கிற உணர்வும், அதற்காகத் தண்டனை வரும் என்ற பயமும் வருமென்று நினைக்கிறேன். ஆனால் அவர்கள் சுபாவத்தின்படி அறிவீனராய் இருக்கிறதால், இப்படிப்பட்ட உணர்வுகளும் பயங்கரங்களும் தங்களுடைய நன்மைக்கென்றே உண்டாகிறது என்று அறியாதிருக்கலாம். அதனாலேதான் அவர்கள் தங்களுக்குள் எழும்பும் அனலை அடக்கிப்போட்டு, தங்கள் சுய இச்சையின்படியான எண்ணங்களைப் புகழ்ந்துகொண்டு துணிகரத்தில் நிலைத்திருக்கிறார்கள்.

நிட நம். பயமானது மனுஷருக்கு அதிக நன்மையை உண்டாக்குகிறது என்றும், அவர்கள் மோட்ச பிரயாணம் செய்யத் துவக்குகையில் அவர்களை நேரே நடத்துகிறது என்றும் நீர சொல்லுகிறதை நான் நம்புகிறேன்.

கிறி. அது மெய்; அந்தப் பயம் உத்தம பயமாய்மாத்திரம் இருந்தால் மிகுந்த நன்மை செய்யும் என்பதற்குச் சந்தேகம் இல்லை. 'கர்த்தருக்குப் பயப்படுதலே ஞானத்தின் ஆரம்பம்'[a] என்று சத்தியவசனமும் அறிவிக்கிறது.

நிட நம். உத்தம பயத்தின் லட்சணம் இன்னது என்று சொல்லும், பார்ப்போம்.

கிறி. உத்தம பயம் அல்லது மெய்யான பயம் இன்னதென்று அறிய மூன்று அடையாளங்கள் உண்டு:

1. அதன் ஆரம்பத்தால் விளங்கும்; ஏனெனில், அது இரட்சிப்புக்கேற்ற பாவ உணர்ச்சியில் ஆரம்பிக்கும்.

2 அதன் எழுதலால் விளங்கும்; அது இரட்சிப்பைப் பெறும்படியாகக் கிறிஸ்துவை உறுதியாய்ப் பிடிக்கும்படி ஆத்துமாவை ஏவிவிடும்.

---

[a] யோபு. 28. 28. சங். 111. 10. நீதி. 1. 7; 9. 10.

3. அதன் கனபக்தியால் விளங்கும்; அது தேவனையும் அவருடைய வசனத்தையும், அவருடைய வழிகளையும் குறித்து கனமான எண்ணத்தை ஆத்துமாவில் உண்டாக்கி, அதை மெதுவாக்கி, தேவனைக் கனவீனப்படுத்துகிறதற்காகிலும், அவரோடிருக்கும் சமாதானத்தைக் குலைக்கிறதற்காகிலும், தேவாவியானவரைத் துக்கப்படுத்துகிறதற்காகிலும், சத்துருக்கள் தூஷிக்கிறதற்காகிலும் ஆத்துமாவானது வலது இடது புறம் விலகாதபடிக்கு அதை நடத்திக் காபந்துசெய்யும்.

நிடநம். நீர் நன்றாகச் சொன்னீர்; நீர் சொன்னதெல்லாம் சத்தியம் என்று நம்புகிறேன். நாம் மயக்கபூமியைக் கொஞ்சம் குறையக் கடந்திருப்போமா?

கிறி. ஏது, இந்தச் சம்பாஷணை இளைப்பாய் இருக்கிறதோ?

நிடநம். இல்லை, இல்லை. மயக்கபூமியில் இன்னும் எவ்வளவுதூரம் இருக்கிறது என்று அறியும்படியாகத்தான் அப்படிக் கேட்டேன்.

கிறி. மயக்கபூமியைக் கடக்க இன்னும் இரண்டுநாழிகை வழிகூட இல்லை; ஆனால் நாம் நமது சம்பாஷணைகளைத் துவக்குவோமாக.

அறிவீனர், பாவ உணர்வால் உண்டாகிற இப்படிப்பட்ட பயங்கரங்களைத் தங்களுடைய நன்மைக்காக உண்டாகிறது என்று அறியாததனாலே அவைகளை அடக்கிவிடப் பார்க்கிறார்கள்.

நிடநம். எப்படி அவர்கள் அதை அடக்கப்பார்க்கிறார்கள்?

கிறி. 1. அவைகள் தேவனாலே உண்டாகிறதாய் இருந்தாலும், அவர்கள் பிசாசினால் உண்டாகிறவைகள் என்று எண்ணுகிறார்கள்; அப்படி எண்ணிக்கொண்டு, அந்தப் பயங்கரங்கள் தங்களை நேரே மோசமாகப் புரட்டிவிடுகிறவைகளைப்போல உத்தேசித்து அதற்கு எதிர்த்து நிற்கிறார்கள்.

2. அவர்களுக்குள் விசுவாசம் இல்லாதிருந்தாலும், இந்த பயங்கரங்கள் அவர்கள் விசுவாசத்தைக் கெடுத்துப்போடுகிறது என்று அவர்கள் எண்ணிக்கொண்டு, தங்கள் இருதயத்தை அதற்கு விரோதமாய்க் கடினப்படுத்திக்கொள்ளுகிறார்கள்.

3. தாங்கள் பயப்படக்கூடாது என்று அவர்கள் எண்ணிக்கொண்டு, உத்தம பயத்தை அசட்டைசெய்து கவலையற்ற விதமாய்த் துணிந்து நடக்கிறார்கள்.

4. அந்தப் பயங்கரங்கள் தங்களுடைய பழைய சுயசுத்தாங்க நிலைமையை எடுத்துப்போடுகிறது என்று எண்ணுகிறார்கள், அதைத் தங்களால் ஆனமட்டும் தடுக்கப்பார்க்கிறார்கள்.

திடநம். இதைக்குறித்து நானும் கொஞ்சம் அறிந்திருக்கிறேன்; நான் என்னை அறிந்துகொள்ளுமுன் எனக்கும் அப்படியே இருந்தது.

கிறி. நல்லது, அறிவீனன் சங்கதியை இம்மட்டில் நிறுத்திவிட்டு, வேறொரு பிரயோஜனமான விஷயத்தைப்பற்றிச் சம்பாஷிப்போமாக.

திடநம். மெத்த சந்தோஷம்; ஆனால் நீர்தான் துவக்க வேண்டும்.

சொற்பகாலம் என்பவர் சம்பவம்

கிறி. நல்லது; அப்படியே ஆகட்டும். உங்கள் நாட்டில் சுமார் பத்துவருஷத்துக்குமுன்னே, மகா பக்திமானைப்போல் காணப்பட்ட சொற்பகாலம் என்பவனை[1] அறிவாயா?

சொற்ப காலத்தின் பூர்வோத்தரம்.

திடநம். அவனையா? அறிவேன்; அறிவேன். நாணயபுரத்திற்குச் சுமார் இரண்டுமைல் தூரத்துக்கு அப்பால் இருக்கிற நீர்கேடு என்னுமூரில், பின்வாங்கி என்கிற ஒருவன் வீட்டுக்கு அடுத்த வீட்டில் குடியிருந்தான்.

கிறி. சரி, சரி. இவனும் அவனும் ஒரேவீட்டிலேதான் குடியிருந்தார்கள்; அந்த மனிதன் ஒருகாலத்தில் தேவபக்திக்கேற்ற எழுப்புதலை அடைந்தான். அவன் தன் பாவங்களைப்பற்றிய அறிவும், அதற்கு வரவேண்டிய சாபம் இன்னது என்றும் அவனுக்குத் தெரியவந்தது என்று நம்புகிறேன்.

திடநம். நீர் சொல்லுகிறதை நானும் நம்புகிறேன்; அவன் வீட்டுக்கும் என் வீட்டுக்கும் இரண்டுநாழிகை வழிதூரமாய் இல்லை. அவன் அடிக்கடி என் வீட்டிற்கு வந்ததுமுண்டு; வந்தபோதெல்லாம் அழுதகண்ணும், சிந்தியமூக்குமாகவே இருப்பான்; அவனுக்காக நான் மெத்தவும் பரிதாபப்பட்டது உண்டு. அவனைக்குறித்துக் கொஞ்சம் நம்பிக்கையும்

---

[1] சொற்பகாலம் என்பவர் என்பது, கொஞ்சகாலத்துக்குமாத்திரம் தேவபக்தியைப் பிடித்திருந்து, அப்புறம் அதிலிருந்து விழுந்து போகிறவர்களைக் குறிக்கிறது.

இருந்தது. ஆனால், 'கர்த்தாவே, கர்த்தாவே' என்று சொல்லுகிறவர்கள் எல்லாரும் நல்லவர்களோ என்பதை இவன் விஷயத்தில் பார்க்கலாம்.

கிறி. அவன் ஒருகாலம் என்னைக் கண்டு, நம்மைப்போலே அவனும் மோட்ச பிரயாணம் செய்யும்படி தீர்மானித்திருக்கிறதாய்ச் சொன்னான், அப்படி இருக்கவே அவன் 'சுயரட்சை'[1] என்ற ஒருவனோடு சிநேகம்பண்ணிக்கொண்டான்; அதுமுதல் என்னுடைய உறவும் அற்றுப்போயிற்று.

நீடநம். நாம் இப்பொழுது அவனைக்குறித்துப் பேசுகிறதினாலே, அவனும் அவனைப்போல் ஒத்தவர்களும் திடீரென்று பின்வாங்கிப்போகிறதற்கு முகாந்தரங்கள் என்னவென்று சற்று விசாரிப்போம்.

கிறி. அது மிகவும் பிரயோஜனமாய் இருக்கும்; ஆதலால் நீ அதைப்பற்றிப் பேசத் துவக்கு.

நீடநம். எனக்குத் தோன்றுகிறபடி, அப்படிப் பின்வாங்கிப் போவதற்கு நாலு முகாந்தரங்கள் உண்டு:

சொற்ப காலத்தில் இருப்பவர்கள், அவர்கள் பின்வாங்கிப்போகு முகாந்தரங்கள்.

1 அவர்களுடைய மனச்சாட்சியில் விழிப்பு உண்டானாலும், அவர்கள் மனம் இன்னும் மாறுதலடையாமல் இருக்கிறது; ஆதலால் அவர்கள் குற்றஞ்சாட்டப்பட்டதால் உண்டான பயத்தின் வல்லமை குறைந்து, தேவபக்தியாய் நடக்கும்படி தூண்டினவைகள் ஓய்ந்துபோகிறது. அதனாலே அவர்கள் தங்கள் பழைய வழிகளில் மறுபடியும் திரும்பிவிடுகிறார்கள். மட்டுமிஞ்சித் தின்ற நாயானது தன் வயிற்றுக்குள் இருக்கிறதை எல்லாம் வெளிப்படுத்திவிடுமட்டும் கக்குகிறது; தான் தின்றதைப் பத்திரப்படுத்திக்கொள்ளும்படியான மனதிருந்தாலும், அது தன் மனதின்படி செய்யாமல் குடலைப் புரட்டுகிறதினாலே அப்படிக் கக்குகிறது. அதன் அரோசிப்பு நீங்கி வயிறு தணிந்தபின்பு, தான் கக்கினதை எவ்வளவேனும் அருவருக்காமல், மறுபடியும் போய் அதை எல்லாம் நக்கித் தின்றுவிடுகிறது. 'நாய் தான் கக்கினதைத் தின்னும்'[2] என்ற பழமொழி உள்ளதுதான். அது போல இவருக்கு நரகத்தைப்பற்றிய எண்ணமும், அதன்

---

[1] சுயரட்சை என்பது, இயேசுகிறிஸ்துவின் மூலமாய் இரட்சிப்படைகிறதற்குப் பதிலாகத் தான் நற்கிரியைகள் என்று எண்ணிக் கொள்ளுகிற கருமங்களினாலே இரட்சிப்பு கிட்டும் என்று நம்புகிறவர்களைக் குறிக்கிறது.

[2] 2 பேது 2. 22.

வேதனைகளைப்பற்றிய பயமும் உண்டாகிறபோது, மோட்ச ஆசையின் அனல் எழும்புகிறது. நரகத்தைப்பற்றிய எண்ணமும், அதன் வேதனைகளைப்பற்றிய பயங்கரங்களும் குளிரக் குளிர, மோட்சத்தையும், இரட்சிப்பையும்பற்றி உண்டான ஆசையின் அனலும் குளிர்ந்துபோகிறது. அவர்களைக் குற்றஞ்சாட்டும் மனச்சாட்சியும், உணர்த்தும் பயமும் நீங்கிப்போகிறதால், மோட்சத்தையும், பரம பாக்கியங்களையும் பற்றிய ஆசை செத்து, தங்கள் பழைய வழிகளில் மறுபடியும் போய்விடுகிறார்கள்.

2. அவர்கள் தங்களை அடிமைப்படுத்தி ஆளுகிற பயங்கரங்களால் அப்படிச் செய்கிறார்கள். மனிதரைப்பற்றி அவர்களுக்குள் இருக்கிற பயத்தைக்குறித்தே இப்பொழுது பேசுகிறேன். 'மனுஷனுக்குப் பயப்படும் பயம் கண்ணியை வருவிக்கும்.'[a] நரக அக்கினிச்சுவாலையின் இரைச்சல் அவர்கள் காதுகளில் தொனிக்குமட்டும், மோட்சானந்தத்தின் மேலுள்ள ஆசை அனலாய் இருந்தாலும், அந்தப் பயம் சற்று நீங்கின பின் அவர்கள் வேறுநினைவாகி, தாம் உள்ளதையும் இழந்து கஷ்டப்படுகிறதைவிட, ஞானமாய் நடந்துகொள்ளுவது நலம் என்றாவது, நீங்கமாட்டாத தொல்லைகளையும், அவசியமில்லாத உபத்திரவங்களையும் நான் ஏன் வருவித்துக்கொள்ளவேண்டும் என்றாவது எண்ணுகிறார்கள். கடைசியாக, அவர்கள் அப்படியே உலகத்தோடு மறுபடியும் சார்ந்துபோகிறார்கள்.

3. தேவபக்தியாய் இருப்பதினால் உண்டாகிற வெட்கமும், அவர்கள் வழிக்கு ஒரு இடறுக்கட்டைபோல் இருக்கிறது. அவர்கள் அகந்தையும், இறுமாப்பும் உள்ளவர்களாய் இருக்கிறார்கள்; அவர்கள் பார்வைக்கு தேவபக்தியானது அற்பமும் ஈனமுமாய் இருக்கிறது. ஆதலால் நரகத்தைப்பற்றிய உணர்வும் வருங்கோபத்தைப்பற்றிய பயமும் நீங்கிப்போகிறபொழுது அவர்கள் மறுபடியும் பழைய வழியிலே போய்விடுகிறார்கள்.

4. பாவக்குற்றத்தையும் அதன் பயத்தையும் குறித்துத் தியானிப்பது அவர்கள் மனதுக்கு மகா சஞ்சலமாய் இருக்கிறது. தங்கள் நிர்ப்பாக்கியமும் தங்களைப் பிடிக்குமட்டும் அதைக் கவனிக்க அவர்களுக்குப் பிரியம் இல்லை. பிடிக்குமுன் அவர்கள் அதைக் கண்டுகொள்ள விரும்பினால், அந்தக் காட்சி நீதிமான்கள் போய் ஒதுக்கும் இடத்துக்கு அவர்களைப் போகும்படி ஏவித் தப்பிக்கொள்ளச் செய்யும். ஆனால் அவர்கள், நான்

[a] நீதி. 29: 25.

முன் சொன்னபிரகாரம் பாவக்குற்றத்தையும் அதைப்பற்றிய பயத்தையும் தங்கள் மனதிலிருந்து நீக்கிவிடுகிறார்கள். ஆதலால் தேவனுடைய பயங்கரங்களையும் கோபாக்கினையையும் குறித்து மனதில் உண்டாகும் ஏவுதல் நீங்கும்பொழுதே, அவர்கள் மனச்சந்தோஷத்தோடு தங்கள் இருதயத்தைக் கடினப்படுத்துகிறதும் அல்லாமல், மேலும் மேலும் கடினப்படுத்துகிறதற்கான வழியைத் தெரிந்துகொள்ளுகிறார்கள்.

கிறி. நீர் சொல்லியதெல்லாம் பின் வாங்குதலின் தன்மையைக் கொஞ்சக்குறைய நன்றாய் விளக்குகிறது; அவர்கள் மனமும் உள்ளமும் மாறுதல் அடைந்திருக்கிறதே இவ்வளவுக்கும் காரணமாய் இருக்கிறது. அவர்கள் நியாயாதிபதிக்கு முன்பாக நிற்கிற ஒரு குற்றவாளிக்கு ஒப்பாய் இருக்கிறார்கள். அவன் பயந்து நடுநடுங்கி, தான் செய்த குற்றத்திற்காக முழு மனதோடு துக்கப்படுகிறவனைப்போல் காணப்படுகிறான்; அவன் நடுக்கத்துக்கு எல்லாம் காரணம் தூக்குமரத்தைப்பற்றிய பயமே அல்லாமல், தான் செய்த குற்றத்தை அருவருக்கிறதனாலே அல்ல; அப்படிப்பட்ட மனுஷனை விட்டுவிட்டால், அவன் பழையபடி திருடனும் கொலைபாதகனுமாகவே இருப்பான். ஆனால் மனதில் மாறுதல் உண்டாயிருந்தால் அவன் காரியம் வேறுவிதமாய் இருக்கும்.

நீடநம். அவர்கள் பின்வாங்கிப்போவதின் காரணங்களைப் பற்றி நான் சொன்னேனே, நீர் அவர்கள் பின்வாங்கிப்போகும் மாதிரியைப்பற்றிக் கொஞ்சம் சொல்லமாட்டீரா?

அவர்கள்பின்வாங்கும் மாதிரி.

கிறி. மெத்த சந்தோஷத்தோடு சொல்லுவேன்.

1. அவர்கள் தேவனையும், மரணத்தையும், நியாயத்தீர்ப்பையும் குறித்துத் தங்கள் மனதில் உண்டாகும் நினைவுகளையெல்லாம் விலக்கிப்போடுகிறார்கள்.

2. அப்புறம் அவர்கள் தனிஜெபம், இச்சையடக்கம், விழிப்பு, உத்தம மனஸ்தாபம் ஆகிய இவைபோன்ற அந்தரங்க கடமைகளைச் செய்யாதபடி வரவர நிறுத்திப்போடுகிறார்கள்.

3. அப்பால் அவர்கள், உத்தம பக்தியும், ஞான அனுபவமுள்ள கிறிஸ்தவர்களுடைய சகவாசத்தில் இருந்து தங்களைப் பிரித்துக்கொள்ளுகிறார்கள்.

4. அதன் பின்பு அவர்கள், தேவவசனத்தைக் கேட்டல், வாசித்தல், பக்திக்கடுத்த சம்பாஷணை ஆகிய இவைபோன்ற வெளியரங்க கடமைகளில் குளிர்ந்துபோகிறார்கள்.

5. அப்புறம் அவர்கள், தேவபக்தியைத் தங்கள் முதுகுக்குப் பின்னாலே எறிந்துவிடும்படியாகத் தங்களுக்கு ஒரு போக்கு வேண்டும் என்று, தேவபக்தி உள்ளவர்களிடத்தில் சாமும் பார்க்கிற சில குறைவுகளைக் கண்டுபிடித்துக்கொண்டு, பொய்த்தனமாய் அவைகளை அவர்களுக்கு விரோதமாய்ச் சொல்லி அவர்களைக் கறைப்படுத்துகிறார்கள்.

6. அப்பால் அவர்கள் மாம்ச சிந்தையும், உல்லாசமும், சிற்றின்பமும் உள்ளவர்களோடே கூடிச் சகவாசஞ்செய்கிறார்கள்.

7. அதன்பின்பு அவர்கள் மாம்ச சிந்தைக்கும், சிற்றின்பத்துக்கும் ஏதுவான சம்பாஷணைகளை அந்தரங்கத்தில் செய்கிறதோடேகூட, உத்தமரில் சிலர் இப்படிப்பட்ட காரியத்தைச் செய்யப் பார்க்கிறபொழுது ஆனந்தங்கொண்டு, தாங்கள் அவர்கள் மாதிரியைப் பார்த்துத் தைரியமாய்ச் செய்யும்படி ஏவப்படுகிறார்கள்.

8. இதன்பின் சில அற்பமான பாவங்களை விளையாட்டுப் போல வெளியரங்கமாய்ச் செய்கிறார்கள்.

9. கடைசியாக, அவர்கள் இருதயம் கடினப்பட்டுத் தாங்கள் இன்னார் என்று துலக்கமாய்க் காட்டுகிறார்கள். கிருபையினாலே அற்புதமாய் அவர்கள் தடுக்கப்படாவிட்டால், அப்படியே கேட்டின் சமுத்திரத்தில் விழுந்து, தாங்களே வரவழைத்துக்கொண்ட மோசத்தினால் என்றென்றைக்கும் அழிந்துபோகிறார்கள் என்றான்.

பிரயாணிகள் வாழ்க்கைநாடு சேர்தல்

பிரயாணிகள் வாழ்க்கை நாடு சேர்தல்.

இப்பொழுது நான் என் சொப்பனத்தில் கண்டது என்னவென்றால், அந்த பிரயாணிகள் இருவரும் இதற்குள்ளாக மயக்கபூமியைக் கடந்து வாழ்க்கைநாட்டில்[1] சேர்ந்தார்

[1] வாழ்க்கை நாடு என்பது, ஆவிக்குரிய விஷயங்களில் அநுபோகப்பட்ட மெய் விசுவாசிகள் தங்கள் ஜீவியத்தின் கடைசியில் அநுபவிக்கிற தெளிந்த சமாதானத்தையும் நம்பிக்கையையும் குறிக்கிறது. அவர்கள் பெரும்பாலும் சோதனைகளுக்கும் பயங்களுக்கும் விலகி இருக்கிறார்கள்; அவர்கள் தேவனோடு அந்நியோந்நியமாய் இருந்து இன்பத்தை அடைகிறார்கள்; அவர்கள் தங்களுக்காகக் காத்து வைக்கப்பட்டிருக்கிற நித்திய மகிமையின் நினைவுகளும் போது சொல்லக்கூடாத ஆனந்தத்தால் நிறைந்திருக்கிறார்கள். அவர்கள் இவ்வுலகத்தை விட்டுப் பிரியவும் கிறிஸ்துவுடனே போய்க் குடியிருக்கவும் ஆசையாய் இருக்கிறார்கள்.

கள்.[a] அதன் ஆகாயம் மகா இன்பமாயும், சுகத்துக்கு ஏற்றதாயும் இருந்தது; அவர்கள் செல்லும் பாதை அந்நாட்டுக்கு ஊடே போனது, அவர்கள் அவ்விடத்தில் சற்று இளைப்பாறிக் கொண்டார்கள். அவர்கள் இவ்விடத்தில் குருவிகளின் கூவுதலையும், காட்டுப்புறாக்களின் களிந்த குரலையும் கேட்டார்கள். இவ்விடத்தில் புஷ்பங்கள் மலர்ந்து சுகமுகமென்று வாசனை வீசின; இந்நாட்டில் சூரியன் இரவும் பகலும் பிரகாசிக்கின்றது. ஆகையால் இது மரண பள்ளத்தாக்குக்கும் அகோர பயங்கர ராட்சதன் எல்லைக்கும் அப்பால் இருந்தது; இங்கிருந்து பார்த்தால், சந்தேகதுருக்கம் சற்றாகிலும் தெரியமாட்டாது. அவர்கள் நாடிப்போகும் நகரம் இவ்விடத்தில் அவர்கள் கண்ணுக்குத் தெரிந்தது; இந்த வாழ்க்கைநாடு மகிமை பொருந்திய மோட்சபட்டணத்தின் எல்லைக்குச் சமீபமாய் இருந்தபடியால், அங்குள்ள குடிகளாகிய ஒளிமயரூபிகளில் அநேகரை அவர்கள் இங்கே சந்தித்தார்கள். இந்நாட்டிலே தான் மணவாளனுக்கும் மணவாட்டிக்கும் உண்டாயிருந்த உடன்படிக்கை புதுப்பிக்கப்பட்டது. 'மணவாளன் மணவாட்டியின்மேல் மகிழ்ச்சியாய் இருப்பதுபோல, அவர்கள் தேவன் அவர்கள்மேல் மகிழ்ச்சியாய் இருப்பார்.' இவ்விடத்தில் தவதானியங்களையிட்டாவது திராட்சரசத்தைக் குறித்தாவது அவர்கள் யாதொரு கவலைப்பட வேண்டியதில்லை. அவர்கள் பிரயாணம் முழுவதிலும் கிடையாததெல்லாம், இங்கே சம்பூரணமாய்க் கிடைக்கக்கூடியதாய் இருந்தது. மேலும் இவர்கள் இங்கே, 'இதோ உன் ரட்சிப்பு வருகிறது; இதோ அவர் அருளும் பலன் அவரோடும் அவர் செய்யும் பிரதி பலன் அவர் முன்பாகவும் வருகிறது, என்று சீயோன் குமாரத்தியை நோக்கிச் சொல்லுங்கள்' என்கிற சத்தம் பட்டணத்துக்கு வெளியே பலத்த சத்தத்தோடு தொனிக்கிறதையும் கேட்டார்கள். வாழ்க்கைநாட்டு மனிதர் எல்லாரும் பிரயாணிகளைக் கண்டவுடனே, இவர்களைப் பரிசுத்த ஜனம் என்றும் கர்த்தரால் மீட்கப்பட்டவர்கள் என்றும் தேடிக்கொள்ளப்பட்டவர்கள் என்றும் அழைத்தார்கள்.

வாழ்க்கைநாட்டு மகத்துவங்கள்.

இந்நாட்டை அவர்கள் கடந்துபோகையில், மோட்சபட்டணத்துக்கு வெகுதூரத்தில் இருக்கும்போது அநுபவியாத ஆனந்தத்தை எல்லாம் அநுபவித்தார்கள். அவர்கள் போகப்

[a] ஏசா. 62. 4–12. உன்னத. 2. 10–12.

போக உச்சிதபட்டணத்தின் அலங்கங்கள் எல்லாம் அதிகத் தெளிவாகத் தெரிந்தது. அது முத்துக்களாலும் விலையேறப் பெற்ற கல்லுகளாலும் கட்டப்பட்டிருந்தது; அதன் தெருக்கள் தங்கத்தால் தளிவரிசைப்படுத்தப்பட்டிருந்தது. அதன் இயல்பான ஜோதியோடு, அதனுள் பிரகாசித்த சூரியனுடைய ஜோதியும் கூடி ஜொலித்தது. கிறிஸ்தியான் அதன்மேல் உண்டான வாஞ்சையால் வியாதிப்பட்டு மயங்கி விழுந்தான்; நிடாம்பிக்கையும் அதே வியாதியால் இரண்டு மூன்றுதரம் சோர்ந்து விழுந்தான். இவ்விடத்தில் அவர்கள் இருவரும் சற்றுநேரம் மயங்கிக்கிடந்து தங்கள் நோயின் வேதனை பொறுக்கமாட்டாமல், 'என் நேசரைக் கண்டீர்களானால், நான் நேசத்தால் சோகமடைந்திருக்கிறேன் என்று அவருக்குச் சொல்லுங்கள்' என்று அழுது புலம்பினார்கள்.

அவர்கள் சற்றுத் தெளிவடைந்து தங்கள் வியாதியைத் தாங்கும்படி பலங்கொண்ட பிற்பாடு, மறுபடியும் நடந்து நகரத்துக்குச் சமீபமாய்ச் சேரவே, அங்கே நந்தவனங்களும் திராட்சப் பந்தல்களும் தோட்டங்களும் இருந்தன; அதன் வாசல் ராஜபாதைக்கு நேராகவே இருந்தது. அவர்கள் இந்த அலங்காரச் சோலைக்குள் வரவே, அதன் தோட்டக்காரன்[1] வழியில் நின்றான். அவனைக் கண்டவுடனே, அவர்கள் இந்தச் செழிப்பான முந்திரிகைச் செடிகளும் இன்பமான தோப்பும் யாருடையது?'[2] என்று கேட்டார்கள். அதற்கு அவன், இவை மகாராஜாவின் சிங்காரத்தோப்பு; மகாராஜா தமக்கு மனமகிழ்ச்சியாகவும் பிரயாணிகளுக்கு இளைப்பாறுதலாய் இருக்கவும் இதை உண்டுபண்ணியிருக்கிறார் என்று சொல்லி, அவ்விருவரையும் தோட்டத்துக்குள் கூட்டிக்கொண்டு போய் அவ்விடத்தில் உன்ன மதுரமான கனிகளால் இளைப்பாறிக்கொள்ளும்படி[a] சொன்னான். அதுவுமன்றி அவன், மகாராஜா உலாவித் திரியும் தெருக்களையும் அவர் உட்கார்ந்து மனமகிழும் பூப்பந்தல்களையும் அவர்களுக்குக் காட்டினான். இங்கே அவர்கள் சற்றுநேரம் தங்கித் தூங்கி இளைப்பாறினார்கள்.

---

[1] தோட்டக்காரன் என்பது, ஒரு உண்மையான சுவிசேஷ ஊழியக்காரனைக் குறிக்கிறது.

[2] செழிப்பான முந்திரிகைச் செடி, க என்பது, மெய்ம்மார்க்கத்துக்கு அடுத்த வெளியரங்கமான ஆராதனை முறைமைகளைக் குறிக்கிறது.

[a] உபா. 23. 24.

அவர்கள் தங்கள் பிரயாணம் முழுவதிலும் பேசினதைப் பார்க்கிலும், அதிகமாக இந்த நித்திரையில் பேசினதை நான் என் சொப்பனத்தில் கண்டேன். அது எனக்குச் சொல்லமுடியாத பிரமிப்பாய் இருந்தது; நான் பிரமிப்பதை அந்தத் தோட்டக்காரன் பார்த்து: இதற்காக நீ பிரமிக்கவேண்டியதென்ன? இந்தத் தோட்டத்துத் திராட்சப்பழங்களின் குணம் இப்படித்தான். 'இது மெதுவாய் இறங்குகிறதும், உறங்குகிறவர்களின் உதடுகளைப் பேசப்பண்ணுகிறதுமான நல்ல திராட்சப் பழங்களாய் இருக்கின்றது'[a] என்று சொன்னான்.

உச்சித பட்டணத்து மகத்துவங்கள்.

அவர்கள் தூங்கி எழுந்திருந்தவுடனே பட்டணத்துக்குப்[1] போகும்படியாகப் பயணப்படுகிறதை நான் கண்டேன். ஆனால் நான் முன் சொல்லியபடி அந்த நகரம் சுத்தப் பொன்னாய் இருந்தபடியால்,[b] அதன்மேல் பிரகாசித்த சூரியவெளிச்சம், அதை அதிக ஜோதியாக விளங்கப்பண்ணிற்று. ஆதலால், அதன் மகத்துவங்களை அவர்கள் நேரே பார்க்கக்கூடாமல், அதற்கென்று உண்டுபண்ணப்பட்டிருந்த ஒரு கண்ணாடியினாலே மாத்திரம் பார்த்துக்கொண்டார்கள்.[c] அவர்கள் தங்கள் வழியே நகரத்தை நோக்கிப்போகையில், இரண்டு மனிதர் அவர்களைச் சந்தித்தார்கள். அவர்கள் வஸ்திரம் பொன் மயமாயும், முகம் ஒளிமயமாயும் ஜொலித்தது.

அவர்கள் இந்தப் பிரயாணிகளைப் பார்த்து: நீங்கள் எங்கே இருந்து வருகிறீர்கள்? என்று கேட்டார்கள். இவர்கள் அதற்கு உத்தரவு சொன்னார்கள். அப்புறம் இந்தப் பிரயாணிகள் வழியில் தங்கின இடங்கள், சகித்த பாடுகள், அநுபவித்த சந்தோஷங்கள் அல்லது ஆறுதல்கள் இவைகள் எல்லாவற்றையும் குறித்து அவர்கள் வினவினார்கள்; அதற்குச் சொல்லவேண்டிய மறுமொழிகளைப் பிரயாணிகள் சொன்னார்கள். அப்பால் அவர்கள் பிரயாணிகளைப் பார்த்து, உங்களுக்கு இன்னும் இரண்டு விக்கினங்கள் மாத்திரம் இருக்கிறது; அதைக் கடந்துவிட்டால் அப்புறம் மோட்சபட்டணம் சேருவீர்கள் என்று சொன்னார்கள்.

அப்பொழுது கிறிஸ்தியானும் திடநம்பிக்கையும் அவர்களை நோக்கி, எங்களோடேகூட வழித்துணையாக வாருங்களேன்

[1] பட்டணம் என்பது, மோட்சத்தைக் குறிக்கிறது.
[a] உன்னத. 7. 9. [b] வெளி. 21. 18. [c] 2 கொரி. 3. 18.

என்று கேட்டார்கள். அதற்கு அவர்கள் நல்லது, அப்படியே ஆகட்டும் என்று சம்மதித்து, நாங்கள் கூடயிருந்து வருகிறோம், ஆனால் நீங்கள்தான் உங்கள் சுயவிசுவாசத்தால் பெறவேண்டியதைப் பெற்றுக்கொள்ளவேண்டும் என்றார்கள். அப்புறம் அவர்கள் எல்லாரும்கூடி நடந்து மோட்சபட்டணத்தின் வாசல் தெரிகிறதுமட்டும் ஏகமாய்ப் போனதை நான் என் சொப்பனத்தில் கண்டேன்.

பிரயாணிகள் நதியைக் கடத்தல்

பின்னும் நான் கண்டது என்னவென்றால், அந்த வாசலுக்கும் அவர்களுக்கும் மத்தியிலே ஒரு ஆறு பாய்ந்தது;[1] அந்த ஆற்றைக் கடக்க ஒரு பாலமும் இருந்ததில்லை; அது மகா ஆழமான ஆறாயும் இருந்தது. அவ்வாற்றைக் கண்டவுடனே, இந்தப் பரதேசிகள் மனம் தத்தளித்தது; அவர்களோடேகூட வந்த ஒளிமயரூபிகளோ, நீங்கள் நேரே ஆற்றைக் கடக்க வேண்டும், அல்லாவிட்டால் வாசலண்டை சேரக்கூடாது என்றார்கள்.

பிரயாணிகள் நதியை அடைதல்.

இந்தப் பிரயாணிகளோ வாசலண்டை சேரும்படி வேறு வழிகள் இல்லையோ என்று கேட்டார்கள். அதற்கு அவர்கள், வேறுவழி உண்டு; ஆனால் ஏனோக்கு எலியா என்கிற இருவரை அல்லாமல் உலகம் தோன்றின காலமுதல் கடைசி எக்காளம் தொனிக்கும்மட்டும், வேறொருவனும் அதன் வழியாய் வரும்படியாக உத்தரவாகவில்லை என்று சொன்னார்கள்; அப்பொழுது அவர்கள் இருவரும் கலங்கினார்கள். கிறிஸ்தியான் மற்றவனைப்பார்க்கிலும் மனஞ்சோர்ந்து இங்கும் அங்கும் திரும்பி, ஆற்றைக் கடந்துபோக வேறுவழி கிட்டமாட்டாதா என்று தேடியும் அகப்படவில்லை. அப்புறம் பிரயாணிகள் இவ்வாற்றில் ஜலம் ஏற்றத்தாழ்வாய் இருக்குமா, அல்லது எல்லா இடத்திலும் ஒரே ஆழமாய் இருக்குமா என்று ஒளிமயரூபிகளைக் கேட்டார்கள். அதற்கு அவர்கள், இல்லை; நீங்கள் உச்சிதபட்டணத்து அரசர்மேல் வைக்கும் விசுவாசத்

ஆற்றைக்கடக்க வேறுவழி இல்லை.

[1] ஆறு. இது இஸ்ரவேலர் கானானில் சேருமுன் யோர்தானைக் கடக்கவேண்டியதிருந்ததுபோல நாம் மோட்சம் சேருமுன் கடந்து போகவேண்டிய மரணத்தைக் குறிக்கிறது.

துக்குத் தக்கதாக ஆற்றின் ஜலம் ஏற்றத்தாழ்வாய் இருக்கும்; என்றாலும் அப்படிப்பட்ட சமயத்தில் உங்களுக்கு யாதொரு உதவியும் செய்யமாட்டோம் என்றார்கள்.

அதன்பின் ஆற்றைக் கடக்கும்படி இருவரும் இறங்கினார்கள், இறங்கினவுடனே கிறிஸ்தியான் அமிழத்தொடங்கி, தன் உத்தம சிநேகிதனாகிய திடநம்பிக்கையைக் கூப்பிட்டு, 'நிலையாத ஜலத்தில் ஆழ்ந்திருக்கிறேன், வெள்ளங்கள் என்மேல் புரண்டுபோகிறது, நிற்க நிலையில்லை' என்று சொன்னான்.

கிறிஸ்தியான் அமிழத் தொடங்குகிறான்.

அதைக்கேட்ட திடநம்பிக்கை, என் சகோதரனே! திடன் கொள்ளும், தரை என் காலுக்குத் தட்டுப்படுகிறது; அது அடி வைக்க நன்றாய் இருக்கிறது என்றான். அப்போது கிறிஸ்தியான், ஆ, என் சிநேகிதனே! மரணதுக்கம் என்னைச் சூழ்ந்துகொண்டது, பாலும் தேனும் ஓடுகிற தேசத்தை நான் காண மாட்டேன் என்றான். இப்படிச் சொல்லவே, கார் இருளும் திகிலும் அவனைப் பிடித்ததினாலே தனக்குமுன் ஒன்றையும் பார்க்கக் கூடாமற்போயிற்று. அதுவுமன்றி அவன் இவ்விடத்தில் தன் புத்தியையும் இழந்துபோனதால், நிதானமான வார்த்தைகளைப் பேசவாவது தான் பாதை பிரயாணத்தில் அடைந்த ஆறுதலைப்பற்றி நினைக்கவாவது கூடாமற்போயிற்று. அவன் பேசின வார்த்தைகளால் தான் மோட்சவாசலில் சேர்க்கைக்கக் கூடாமல் அந்த ஆற்றிலேயே மாண்டுபோவேன் என்கிற மனத்திகிலும் இருதய பயங்கரமும் கொண்டிருந்ததாகவே வெளிப்பட்டது. அதுவுமன்றி அவன் பக்கத்தில் நின்றவர்கள், அவன் பாதை பிரயாணம் செய்வதற்கு முன்னும் பின்னும் செய்த பாவங்களைவிட்டு மிகுந்த கலக்கமுடையவனாய் இருந்ததைக் கவனித்தார்கள். அதுவும் அல்லாமல் அவன் பேசின வார்த்தைகளால் ஆவேசங்களும் அசுத்த ஆவிகளும் அவனுக்குத் தோன்றினதால் அவன் மிகவும் சஞ்சலப்பட்டான் என்றும் தெரியவந்தது.[1]

திடநம்பிக்கை அவனை தைரியப்படுத்துகிறான்.

சாவின் பயங்கரங்கள்,

---

[1] மெய்விசுவாசிகள் முதலாய்ச் சிலசமயம் மரணப்படுக்கையில் கலக்கமும் பயமும் உடையவர்களாய் இருக்கிறார்கள். சரீரமோ பலவீனமுள்ளதாகையால், சாத்தான் இந்தச் சமயத்தில் அவர்களைச் சோதிக்கும்படி பிரயாசப்படுகிறான்.

ஆதலால் திடநம்பிக்கை, கிறிஸ்தியானுடைய தலையைத் தண்ணீருக்கு மேலாகத் தாங்கி நடத்த வெகு சங்கடப்பட வேண்டியதாய் இருந்தது. சிலதரம் அவன் தண்ணீருக்குள் தாழ அமிழ்ந்திப்போய், வெகுநேரத்துக்குப் பிற்பாடு குறை உயிரோடு தலையைக் காட்டுவான். திடநம்பிக்கை அந்தச் சமயத்தில் அவனை ஆறுதல் படுத்தும்படியாக, சகோதரனே! அதோ வாசலைப் பார்க்கிறேன், நம்மைக் கூட்டிக்கொண்டு போகும்படி அநேக ஆட்கள் வாசற்படியண்டை காத்துநிற்கிறார்கள் என்று சொல்லுவான். அதற்குக் கிறிஸ்தியான், உனக்காக உனக்கென்றே அவர்கள் காத்திருக்கிறார்கள்; நான் உன்னை அறிந்த நாள்முதல் இதுவரையும் நீ திடநம்பிக்கை உள்ளவனாய் இருந்தாய் என்பான். நீரும் என்னைப்போலவே இருந்தீர் என்று திடநம்பிக்கை அவனைத் தேற்றுவான்; அப்போது கிறிஸ்தியான் சொல்லுவான்; ஆ சகோதரனே! நான் உத்தமனாய் இருந்தால் அவர் என்னைக் கைதூக்கும்படி இப்பொழுது எழுந்தருளி வருவார்; ஆனால் என் பாவங்களின் நிமித்தம் அவர் என்னைக் கண்ணிகளுக்கு உட்படுத்தி இப்படிக் கைவிட்டுவிட்டார் என்றான். அதற்குத் திடநம்பிக்கை என் பிரியமுள்ள சகோதரனே! துன்மார்க்கரைக்குறித்து, 'மரணபரியந்தம் அவர்களுக்கு இடுக்கண் இல்லை, அவர்களுடைய பெலன் உறுதியாய் இருக்கிறது, நரர்படும் வருத்தத்தில் அகப்பட்டார்கள், மனுஷர் அடையும் உபாதியை அடையார்கள்' * என்று சொல்லப்பட்டிருக்கிற தேவவசனத்தை மறந்துபோனீரோ; இந்த ஆற்றில் நீர் படும் அவஸ்தைகளும் சங்கடங்களும் தேவன் உம்மைக் கைவிட்டார் என்பதற்கு அடையாளமாய் இராமல், நீர் முன்காலங்களில் அவருடைய தயையினாலே அநுபவித்த சிலாக்கியங்களை நினைவுகூருகிறீரோ அல்லவோ என்று உம்மைச் சோதிக்கவும், உம்முடைய ஆபத்துக்காலத்தில் அவர்மேலே நம்பிக்கை வைக்கிறீரோ அல்லவோ என்று அறியவும் இதை உமக்கு வரப்பண்ணியிருக்கிறார் என்று சொன்னான்.

கிறிஸ்தியான் அவன் தோழனால் தைரியப் படுத்தப்படுகிறான்.

அப்புறம் நான் என் சொப்பனத்தில், கிறிஸ்தியான் சிலநேரம் தியானசிந்தையாய் இருக்கிறதைக் கண்டேன். அதைக் கண்ட திடநம்பிக்கை பின்னும் சொல்லுகிறான், திடமனதாய்

* சங். 73. 4, 5.

இரும். இயேசுகிறிஸ்து உம்மைக் குணமாக்குகிறார்[1] என்றான். இதைக் கேட்டவுடனே கிறிஸ்தியான் உரத்த சத்தத்தோடு, ஆ! நான் அவரை மறுபடியும் காண்கிறேன், அவர் என்னை நோக்கி, 'நீ தண்ணீர்களைக் கடக்கும்போது நான் உன்னோடிருப்பேன், நீ ஆறுகளைக் கடக்கும்போது அவைகள் உன்மேல் புரளுவதில்லை'[a] என்று திருவாய்மலர்ந்தருளுகிறார் என்றான். அப்பால் அவர்கள் இருவரும் திடமனதாய் இருந்தார்கள். அது முதல், முன்னே அவர்களைக் கலங்கப்பண்ணின சத்துருக்கள் எல்லாம் அவர்கள் ஆற்றைக் கடக்குமட்டும் கல்லைப்போல் அசையாதிருந்துவிட்டார்கள். உடனே கிறிஸ்தியானுடைய காலுக்குத் தரை தட்டுப்பட்டது; அது முதல் ஆறு மேடாய் இருந்தது; அவர்கள் இலேசாய் ஆற்றைக் கடந்து கரை சேர்ந்தார்கள்.

கடைசியாக கிறிஸ்தியான் தைரியம் அடைகிறான்.

இருவரும் ஆற்றைக் கடக்கிறார்கள்.

ஆற்றுக்கு அக்கரையில் முன் தங்களுக்குக் காணப்பட்ட **ஒளிமயரூபிகள்**[2] இருவரும் அவர்களுக்காகக் காத்திருக்கிறதைக் கண்டார்கள். பிரயாணிகள் ஆற்றைக் கடந்தவுடனே, அவ்விருவரும் இவர்களுக்கு வந்தனம் செய்து, நாங்கள் இரட்சிப்பைச் சுதந்தரிக்கப் போகிறவர்களின் நிமித்தமாக ஊழியஞ்செய்யும்படி அனுப்பப்படும் பணிவிடை ஆவிகளாய் இருக்கிறோம் என்று சொல்லிவிட்டு மோட்ச வாசலுக்கு நேராக அவர்களோடு கூடிப் போனார்கள்.'

ஒளிமயரூபிகளின் காட்சி.

பிரயாணிகள் மோட்சம் ஏறுதல்

மோட்சபட்டணமோ மகா உன்னதமான ஒரு மலையின்மேல் இருந்தது. அந்த ஒளிமயரூபிகள் கைலாகுகொடுத்ததால்,

---

[1] மரணத்தறுவாயில் இருக்கிறவர்கள், தங்கள் [illegible] போதகரும் நிலைப்பூட்டும் விலையுயர்ந்த வேதாகம வாக்குத்தத்தங்களினால் அடிக்கடி ஆறுதலடைகிறார்கள்.

[2] இரு ஒளிமயரூபிகள் என்பது, தேவ தூதரைக் குறிக்கிறது. லாசரு மரித்தபோது தேவதூதர்களால் ஆபிரகாமுடைய மடியிலே கொண்டுபோய் விடப்பட்டான். எல்லா விசுவாசிகளுக்கும் அவர்கள் இப்படியே ஊழியம் செய்கிறார்கள் என்று நாம் நம்ப ஏதுவிருக்கிறது.

[a] ஏசா. 43. 2.

கிறிஸ்தியானும் நம்பிக்கையும் வெகு லேசாய் மலை ஏறிவிட்டார்கள். அவர்கள் தங்கள் அழிவுக்குரிய அங்கியை ஆற்றிலே விட்டுவிட்டார்கள். ஏனென்றால் அவர்கள் அந்த அங்கியோடே ஆற்றில் இறங்கினாலும், அங்கியில்லாமல் அக்கரை சேர்ந்தார்கள். அப்பட்டணத்தின் அஸ்திபாரம் மேகமண்டலத்துக்கு மேலாக இருந்தபோதிலும், அழிவுக்குரிய அங்கியை அவர்கள் களைந்துவிட்டதால் அவர்கள் வாயுவேகமாய் ஏறினார்கள். அவர்கள் ஆகாயமண்டலங்களைத் தாண்டிப் போகும்பொழுது, ஆபத்துகள் நீங்கி ஆற்றைக் கடந்ததையும் ஆறுதலை அளிக்க இப்படிப்பட்ட மகிமையுள்ள தோழர் கிடைத்ததையும் குறித்துப் பல காரியங்களையும் இன்பமாய்ப் பேசிக்கொண்டே போனார்கள்.

பிரயாணிகள் மோட்சமலை ஏறுதல்.

அவர்கள் மேகமண்டல யாத்திரைசெய்கையில், ஒளிமயரூபிகளோடு பேசின பேச்சு சொல்லொணா ராஜ அரண்மனையின் மகத்துவங்களைக் குறித்ததாகவே இருந்தது. அங்கே சீயோன்மலையும், தேவனுடைய நகரமாகிய பரம எருசலேமும், ஆயிரம் பதினாயிரமான தேவதூதர்களும், முதற்பேறானவர்களின் சர்வசங்கமாகிய சபையும், பூரணராக்கப்பட்ட நீதிமான்களுடைய ஆவிகளும் இருக்கின்றனவென்று அவர்கள் சொன்னார்கள்.[a] பின்னும் அவர்கள், நீங்கள் இப்பொழுது தேவனுடைய பரதீசுக்குப் போகிறீர்கள்; அங்கே ஒருக்காலும் வாடாத ஜீவவிருட்சத்தைக் கண்டு அதின் கனிகளைப் புசிப்பீர்கள். அங்கே போனவுடனே உங்களுக்கு வெள்ளை அங்கி கொடுக்கப்படும். நாள்தோறும் நித்தியகாலமாய் மகாராஜாவோடு கூட உலாவிப் பேசிக்கொண்டிருப்பீர்கள்.[b] நீங்கள் தாழ்ந்த பூலோகத்தில் இருந்தகாலத்தில் கண்டனுபவித்த துக்கம், வியாதி, துன்பம், சாவு முதலியவைகள் ஒன்றையும் இனிக் காணமாட்டீர்கள். ஏனெனில் முந்தினவைகள் கடந்துபோயின.[c] நீங்கள் இப்பொழுது ஆபிரகாம், ஈசாக்கு, யாக்கோபு என்பவர்களிடத்திற்கும், தீர்க்கதரிசிகள் அண்டைக்கும் இப்பொழுதிருக்கிற பொல்லாப்புக்கும் இனி வரப்போகிற பொல்லாப்புக்கும் நீங்கலாக தேவனால் எடுத்துக்கொள்ளப்

மோட்ச மகிமைகள்.

மோட்ச சந்தோஷம்.

---

[a] எபி. 12. 22-24. [b] வெளி. 2. 7; 3. 4, 5; 22. 5.
[c] ஏசா. 65. 16, 17.

பட்டு, சமாதானத்துக்குட் பிரவேசித்துத் தங்கள் படுக்கைகளில் இளைப்பாறுகிறவர்களிடத்திற்கும் போகிறீர்கள் என்று சொன்னார்கள். அந்தப் பரிசுத்த ஸ்தலத்தில் நாங்கள் சேரும்போது செய்யவேண்டியது என்ன? என்று இந்தப் பிரயாணிகள் கேட்டார்கள். அதற்கு ஒளிமயரூபிகள் சொல்லுகிறார்கள்: நீங்கள் உங்கள் வருத்தங்கள் எல்லாவற்றிற்கும் ஆறுதலையும் துக்கங்கள் எல்லாவற்றிற்கும் சந்தோஷத்தையும் அடையவேண்டியது. நீங்கள் விதைத்ததை அறுக்கவேண்டியதிருக்கும்; உங்கள் ஜெபங்கள் கண்ணீர்கள் மகாராஜாவின் நிமித்தமாக அநுபவித்த பாடுகள் முதலிய இவைகளுக்கும் உரிய பலனை அறுப்பீர்கள்.[a] அவ்விடத்தில் நீங்கள் பொற்கிரீடம் தரித்தோராய்

மோட்ச ஊழியங்கள்.

பரிசுத்தருடைய சமூகத்தில் வரவேண்டியது. ஏனெனில் அவர் இருக்கிறவண்ணமாகவே, அவரைத் தரிசிப்பீர்கள்.[b] நீங்கள் பூமியில் இருக்கையில் அவருக்கு ஊழியஞ்செய்ய ஆசைப்பட்டும் உங்கள் மாம்சபலவீனத்தின் நிமித்தம் பல வருத்தங்களோடு ஊழியம் செய்ததற்குப் பதிலாக, அங்கு சந்தோஷத்தோடும் ஸ்தோத்திரத்தோடும் ஆர்ப்பரிப்போடும் என்றென்றைக்கும் ஊழியம் செய்வீர்கள். அங்கே உங்கள் கண்கள் சர்வவல்லவரைக் காண்பதால் களிக்கும்; உங்கள் காதுகள் அவருடைய இன்ப சத்தத்தைக் கேட்டுக் களிகூரும். உங்களுக்கு முன்னாக அவ்விடத்திற்குப் போயிருக்கிற உங்கள் சிநேகிதரை மறுபடியும் அங்கே சந்தித்து மனமகிழ்வீர்கள். உங்களுக்குப் பின்னாக அவ்விடத்திற்கு இனி வருகிறவர்களையும் அங்கே நீங்கள் ஆனந்தத்தோடு ஏற்றுக்கொள்வீர்கள்.

மோட்ச ஆனந்தங்கள்.

நீங்கள் மகிமையின் ராஜாவோடுகூட உலாவத்தக்கவராக அங்கே மகிமையினாலும் மகத்துவத்தினாலும் உடுத்தப்படுவீர்கள். அவர் மேகாசனபதியாய் எக்காள சத்தத்தோடு காற்றின் செட்டைகளின்மீதில் பறந்துவந்தாற்போல எழுந்தருளி வரும்பொழுது நீங்களும் கூடவே வருவீர்கள். அவர் நியாயாதிபதியாகச் சிங்காசனத்தில் வீற்றிருக்கையில் நீங்களும் அவர் அருகில் உட்காருவீர்கள். இதுமாத்திரமோ? அவர் அக்கிரமம் செய்தவர்கள் எல்லாருக்கும் விரோதமாய்த் தீர்ப்புச் சொல்லும்போது அந்த அக்கிரமக்காரர் அவருக்குச் சத்துருக்களாய் இருப்பதுபோல உங்களுக்கும் சத்துருக்கள் ஆகையால்,

---

[a] கலா. 6. 7, 8. [b] 1 யோவா. 3. 2.

அவர்கள் தூதரானாலும் சரி மனுஷரானாலும் சரி அந்தத் தீர்ப்பை நீங்களும் அவரோடேகூடியே கூறுவீர்கள். அதன்பின் அவர் தமது பட்டணத்துக்கு மறுபடியும் எழுந்தருளிப் போகும்போது நீங்களும் எழுந்தவிதமாக எக்காளத் தொனியோடு ஏகமாய் எதிர்ப்போய் அவரோடு என்றென்றைக்கும் வாழுவீர்கள்[a] என்றார்கள்.

பிரயாணிகளை வாழ்த்துவதற்கு வந்த சங்கமங்கள்.

பிரயாணிகள் இருவரும் மோட்சவாசலண்டை கிட்டிச் சேர்ந்தவுடனே அவர்களை வாழ்த்தும்படி பரம சேனையின் ஒரு கூட்டம் எதிர்கொண்டுவந்தது. பிரயாணிகளுடன் கூடப்போன ஒளிமயரூபிகள் இருவரும் அவர்களை நோக்கி, இவர்கள் பூமியில் இருந்தகாலத்தில் நமது ஆண்டவரை நேசித்து அவருடைய பரிசுத்த நாமத்துக்காகச் சகலத்தையும் வெறுத்தவர்களாய் இருக்கிறார்கள்; இவர்களை அழைத்துக்கொண்டு வரும்படியாக அவர் எங்களை அனுப்பினார். இவர்கள் தங்கள் மீட்பரைப்போய் முகமுகமாய்க் கண்டு களிகூரும்படி புறப்பட்ட பயணத்தில் இம்மட்டாக நாங்கள் இவர்களைக் கூட்டிக்கொண்டு வந்தோம் என்றார்கள். அப்போது அந்தப் பரம சேனை உரத்த சத்தத்தோடு 'ஆட்டுக்குட்டியானவரின் கலியாண விருந்துக்கு அழைக்கப்பட்டவர்கள் பாக்கியவான்கள்'[b] என்று சொன்னார்கள். மேலும் அங்கே ராஜாவின் எக்காளக்காரரில் பலர் வெண்மையும் பிரகாசமும் உள்ள வஸ்திரம் தரித்தவர்களாய் வந்து, பரமண்டலம் முழுவதும் எதிரொலி கேட்கும்படியாகத் தங்கள் எக்காளங்களை ஊதி இன்பமான கவிகளைப் பாடினதோடு கிறிஸ்தியானையும் அவன் கூட்டாளியாகிய திடநம்பிக்கையையும் வாழ்த்தி, நீங்கள் பூலோகத்தை விட்டது பதினாயிரம் மடங்கு சந்தோஷமாக இருக்கிறது என்று சொல்லி ஆர்ப்பரித்தார்கள்.

பிரயாணிகளுக்குக் கிடைத்த வாழ்த்துதல்.

அப்புறம் அவர்களில் சிலர் முன்னும், சிலர் பின்னும், சிலர் வலதுபக்கமும், சிலர் இடதுபக்கமுமாய்ப் பிரிந்து நின்று, பிரயாணிகள் நடுவில் இருக்கும்படி அவர்களைச் சூழ்ந்துகொண்டு, வானவெளியின் காவலாளர்போல் நாலாபக்கத்திலும் சுற்றிக்கொண்டு, எக்காளத்தை உன்னத தொனியோடு ஓயாமல் இன்பமாய் முழக்கிக்கொண்டே போனார்கள். அதைக் கண்ட பிரயா

---

[a] 1 தெச. 13-17. யூதா. 14, 15. வச. தானி. 7. 9, 10. 1 கொரி. 6. 2, 3. [b] வெளி. 19. 9.

ணிகளுக்குப் பரமண்டலங்களும் அவைகளிலுள்ள அதிகாரங்கள் அனைத்தும் தங்களைச் சந்திக்கும்படி தாழ்ந்து வருகிறதுபோலக் காணப்பட்டது. இவ்வண்ணம் இவர்கள் ஏகோபித்துப் போகையில் எக்காளக்காரர் மலர்ந்த முகத்தோடும் இசைந்த கீதத்தோடும் ஆடி, அசைந்து எக்காளம் ஊதின ஓசையால், கிறிஸ்தியானும் அவனுடைய கூட்டாளியும் தாங்கள் தோழராகும் அவர்களைச் சந்திக்கும்படி தாங்கள் வந்ததும் எவ்வளவோ சந்தோஷமும் ஆனந்தமுமாய் இருக்கிறது என்று காட்டினாற்போல் இருந்தது. அந்தப் பிரயாணிகள் இருவரும், பரமசேனையின் பவிஞ்சுகளையும் அவர்களுடைய இன்ப ஓசையுள்ள கீதங்களையும் பார்க்கவே பரலோகத்தில் இன்னும் சேராவிட்டாலும் அங்கே வாசம்பண்ணுகிறதுபோலவே பரவசம் கொண்டார்கள். மோட்சபட்டணமும் இங்கே அவர்களுக்குத் தெரிந்தது; அவர்களைச் சந்திக்கும்படியாக மோட்சலோகத்து மணிகள் எல்லாம் சந்தோஷத்தோடு தங்கள் நாதங்களை ஏகமாய் முழக்குகிறதுபோல் அவர்கள் நினைத்தார்கள். எல்லாவற்றுக்கும் மேலாக, அவர்களுக்கு அகப்படப்போகிற நல்ல வாசஸ்தலங்களின் மகத்துவங்களும் இப்படிப்பட்ட சிநேகிதரின் கூட்டுறவும் அங்கே என்றென்றைக்கும் வீற்றிருப்போம் என்கிற எண்ணமும் அவர்கள் இருதயத்தை மட்டுமிஞ்சிப் பூரிக்கச்செய்தது. ஆ! அவர்களுடைய ஆனந்தத்தின் மகத்துவம் இன்னதென்று நாவால் சொல்லவாவது எழுத்தாணியால் எழுதவாவது முடியாது. இவ்வண்ணமாய் அவர்கள் வானவெளிகளைக் கடந்து வாசலண்டை சேர்ந்தார்கள்.

பிரயாணிகளின் ஆனந்தம்.

பிரயாணிகள் மோட்சம் சேர்ந்தது

வாசலண்டை சேரவே அதன்மேலே: 'ஜீவவிருட்சத்தின்மேல் அதிகாரமுள்ளவர்கள் ஆகிறதற்கும் வாசல்கள் வழியாய் நகரத்துக்குள் பிரவேசிப்பதற்கும் அவருடைய கற்பனைகளின்படி செய்கிறவர்கள் பாக்கியவான்கள்' என்கிற வாசகம் பொன் எழுத்தில் எழுதப்பட்டிருக்கக் கண்டார்கள்.[a]

பின்பு நான் என் சொப்பனத்தில் கண்டது என்னவென்றால், அந்த ஒளிமயரூபிகள் பிரயாணிகள் இருவரையும் நோக்கி: நீங்கள் வாசல் ஓரமாய் வந்து உள்ளே இருக்கிறவர்க

[a] வெளி. 22. 14.

ளைக் கூப்பிடுங்கள் என்றார்கள். அப்படியே அவர்கள் கூப்பிட்டார்கள். உடனே ஏனோக்கு, மோசே, எலியா முதலானவர்கள் மேலேயிருந்து எட்டிப் பார்த்தார்கள். அப்பொழுது அவர்களுக்கு, இந்தப் பிரயாணிகள், இந்த நகரத்தின் எஜமான்மேலுள்ள அன்பால் ஏவப்பட்டு நாசபுரியில் இருந்து வந்திருக்கிறார்கள் என்று சொல்லப்பட்டது. அதோடு பிரயாணிகள் இருவரும் தங்கள் யாத்திரையின் ஆரம்பத்தில் அவரவர் பெற்றுக்கொண்ட நற்சாட்சி பத்திரங்களையும் அவர்களுக்குக் கொடுத்தார்கள். அந்தப் பத்திரங்கள் ராஜ சமுகத்தில் கொண்டு போகப்பட்டன. அரசன் அதை வாசித்துப் பார்த்து: அந்த மனிதர் எங்கே? என்று கேட்டார். அதோ வாசலுக்கு வெளியே நிற்கிறார்கள் என்று அவருக்கு அறிவிக்கப்பட்டது. உடனே அவர்: 'சத்தியத்தைக் கைக்கொண்டுவருகிற நீதியுள்ள ஜாதி உள்ளே பிரவேசிப்பதற்காக வாசல்களைத் திறவுங்கள்'[a] என்று திருவாய் மலர்ந்தருளினார்.

பிரயாணிகள் மோட்சத்தில் சேர்த்துக்கொள்ளப்பட்டது.

அப்பொழுது நான் என் சொப்பனத்தில் அவர்கள் இருவரும் வாசலுக்குள் பிரவேசித்ததைக் கண்டேன். இதோ அவர்கள் பிரவேசிக்கும்போதே மறுரூபமடைந்து, பொன்மயமான அங்கியால் உடுத்தப்பட்டார்கள். சுரமண்டலங்களைப் பிடித்தவர்களும் கிரீடம் தரித்தவர்களுமான எண்ணிறந்த பேர் அவர்களைச் சந்திக்க வந்து, அவர்கள் தங்களோடுகூடித் துதிக்கும்படி சுரமண்டலங்களைக் கொடுத்து, அவர்களைக் கனப்படுத்தும்படியாகக் கிரீடமும் சூட்டினார்கள். அக்ஷணமே பரமண்டலத்து மணிகள் எல்லாம் தங்கள் நாதங்களை மறுபடியும் அடித்து முழங்கவும், 'உங்கள் எஜமானுடைய சந்தோஷத்துக்குள் பிரவேசியுங்கள்'[b] என்கிற சத்தம் தொனிக்கவும் என் சொப்பனத்திலே கேட்டேன். மேலும் அந்தப் பிரயாணிகள் இருவரும், 'சிங்காசனத்தின்மேல் வீற்றிருப்பவருக்கும், ஆட்டுக்குட்டியானவருக்கும் ஸ்தோத்திரமும் கனமும் மகிமையும் வல்லமையும் சதாகாலங்களிலும் உண்டாவதாக'[c] என்று சொல்லி உரத்த சத்தமாய்ப் பாடுகிறதையும் நான் கேட்டேன்.

---

[1] நற்சாட்சிப் பத்திரங்கள் என்பது, இயேசுவிடத்து வைப்பற்றும் விசுவாசத்தையும் அதோடு பின்தொடருகிற பரிசுத்தமாக்கப்படுதலையும் குறிக்கிறது.

[a] ஏசா. 26. 2. [b] மத். 25. 23. [c] வெளி. 5. 13, 14.

மோட்ச காட்சி.

அவர்கள் பிரவேசிக்கும்படியாக வாசல்கள் திறக்கப்பட்ட சமயத்தில் நானும் அவர்களுக்குப் பின்னாலே எட்டிப் பார்த்தேன். இதோ அந்த நகரம் ஜோதிமயமாய் விளங்கிற்று; அதன் வீதிகள் முதலாய்ப் பொற்றளம் போடப்பட்டதாய் இருந்தன; அதன் வழியாய்ச் சிரசில் கிரீடம் அணிந்தவர்களாயும், சங்கீதம் பாடும்படியாகக் கையில் குருத்தோலைகளையும், பொன் சுரமண்டலங்களையும் பிடித்தவர்களாயும் அங்கும் இங்கும் உலாவித் திரிகிற ஆயிரமாயிரம் பேரையும் நான் கண்டேன்.

[illegible] ஆவல்.

சிறகுள்ள பேர்கள் பலரையும் நான் அங்கே கண்டேன். அவர்கள் ஒருவருக்கொருவர் எதிர்முகமாய் நின்று ஓய்வில்லாமல், தேவன் பரிசுத்தர், பரிசுத்தர், பரிசுத்தர் என்று சொல்லிப் பாடினார்கள், இதன்பின் அந்த வாசல் அடைக்கப்பட்டது. அம்மகத்துவங்களைக் கண்டு, நானும் அங்கே போயிருந்தேன் இல்லையே என்று அதிக ஆவல்கொண்டேன்.

அறிவீனனுடைய முடிவு

அறிவீனன் லேசாய் ஆற்றைக் கடக்கிறான்.

இவைகளை எல்லாம் நான் சிறிதுநேரம் நினைத்துத் தியானித்துக்கொண்டு திரும்பிப்பார்க்கவே அறிவீனன் என்பவன் ஆற்றோரம் வந்து சேர்ந்ததைக் கண்டேன்; அவன் வெகு லேசாய் ஆற்றைக் கடந்துவிட்டான் அந்த இரண்டு பிரயாணிகளும் பட்ட வருத்தத்தில் பாதிமுதலாய் இவனுக்கு நேரிடவில்லை. ஏனென்றால் வீண்நம்பிக்கை[1] என்கிற தோணிக்காரன் ஆற்றோரம் இருந்தான்; அவன் அறிவீனனைத் தன் தோணியிலே ஏற்றிக்கொண்டு அக்கரை சேர்த்துவிட்டான். இந்த அறிவீனனும் முந்தின இருவரைப்போல் மோட்சவாசலண்டை சேரும்படி ஏறிப்போனான். அவன் ஒன்றியாகவே போனான்; வழியில் அவனைச் சந்திப்பாரும் இல்லை; சந்தோஷ வார்த்தைகளைச் சொல்வாரும் இல்லை. வாசற்படியில் அவன் வந்தவுடனே அதன்மேல் எழுதப்பட்டிருக்கிற எழுத்துகளை

[1] வீண்நம்பிக்கை. கள்ள நம்பிக்கையைப் பிடித்துக்கொண்டு அறிவீனனும் மரணம் அடைந்தான். அவர்களுடைய எண்ணத்தின் பிசகை மறுலோகத்தில் கண்டுபிடிப்பது மகா பயங்கரமாய் இருக்கும்.

வாசித்துப்பார்த்து, தனக்குத் தடையில்லாமல் வாசல் திறக்கப் படும் என்று நினைத்துக்கொண்டு தட்டினான். தட்டவே, வாச லுக்குமேல் சிலர் வந்து எட்டிப்பார்த்து, நீ எங்கேயிருந்து வந்தாய்? உனக்கு என்ன வேண்டும்? என்று கேட்டார்கள். அதற்கு அவன்: நான் அரசர் சமூகத்திலே போஜனபானம் பண்ணியிருக்கிறேன், அவர் எங்கள் வீதியில் உபதேசம் பண்ணியிருக்கிறார் என்று சொன்னான். உன்னுடைய நற்சாட்சிப் பத்திரத்தைக் கொடு, அரசரண்டை போய்க் காட்டுகிறோம் என்று கேட்டார்கள்; உடனே அவன் வீதி மறந்தவன் போல் தன் மடியைத் தடவி ஒன்றும் இல்லை என்று கண்டான்; அப்போது அவர்கள் பத்திரம் இல்லையோ என்று கேட்டார்கள்; அவனோ அதற்கு ஒரு வார்த்தையும் மறுமொழியாகச் சொன்னதில்லை. இந்தச் சமாசாரங்களை எல்லாம் அவர்கள் அரசருக்குப் போய் அறிவித்தார்கள்; அரசர் அவனைப் பார்க்க மனமில்லாமல், கிறிஸ்தியானையும் நிடசம்பிக்கையையும் வழி நடத்திக்கொண்டுவந்த ஒளிமயரூபிகள் இருவரையும் அழைத்து, நீங்கள் வெளியே போய் அறிவீனனுடைய கையையும் காலையும் கட்டி அப்பாலே தள்ளுங்கள் என்று கட்டளை கொடுத்தார். அக்கிஷணமே அவர்கள் வெளியே வந்து அவனைப் பிடித்துக் கட்டி ஆகாயமார்க்கமாய்க் கொண்டுபோய் ஒரு மலைச்சார்பில் நான் முன்னே கண்டதாகச் சொன்ன கதவைத்திறந்து அதனுள் தள்ளிவிட்டார்கள். அப்பொழுது நான் நரகலோகத்துக்குப் போகும்படி நாசபுரியிலிருந்து மாத்திரம் அல்ல, மோட்ச வாசலிலிருந்தும் ஒருவழி இருக்கிறது என்று கண்டு, திடுக்கென்று விழித்தேன். விழிக்கவே இதோ இவை எல்லாம் சொப்பனம் என்று அறிந்துகொண்டேன்.

மோட்சவாசலில் ஏற்றுக்கொள்ளப்பட வில்லை.

நரகத்தில் தள்ளப்படுகிறான்.

முதலாம் பங்கு முற்றிற்று

இரண்டாம் பங்கு

ஆக்கியோன் அறிவிப்பு

என் உத்தம தோழரே!

ஆக்கியோன் அறிக்கை.

சில காலத்துக்குமுன் கிறிஸ்தியான் என்ற பரதேசியையும் அவன் மோட்சத்தை நோக்கிச் சென்ற அபாயமுள்ள பயணத்தையும் பற்றி நான் கண்ட சொப்பனத்தை உங்களுக்குச் சொல்லுவது எனக்குச் சந்தோஷமாயும் உங்களுக்குப் பிரயோஜனமாயும் இருந்தது. அவனுடைய மனைவியையும் மக்களையும் குறித்து நான் கண்டவைகளையும் அவர்கள் அவனோடு பிரயாணஞ்செய்யும்படி என்னவாகிலும் பிரியப்படவில்லை என்பதையும் தான் நாசபுரியிலே தாமதித்திருந்து, அந்தப் பட்டணத்தின் அழிவோடே அழிந்துபோகத் துணியாததினாலே தனிமையாகவே பிரயாணம் செய்யும்படி நேரிட்டது என்பதையும் நான் அப்போது சொன்னேனே; அதின்படியே அவன் அவர்களை விட்டுப்போட்டுப் புறப்பட்டானே.

நான் முன் அவன் போன இடம் எல்லாம் போய், நடந்த காரியங்களை எல்லாம் உங்களுக்கு அறிவித்ததுபோல், அவன் பின்னாலே விட்டுப்போனவர்களைக் குறித்த காரியங்களையும் உங்களுக்கு அறிவிக்க ஏதுவில்லாதபடி, எனக்கு உண்டான பல வேலைகளின் தொல்லையால் நான் இதுவரையும் நாசதேசம் போகவாவது அவர்கள் காரியங்களை இன்னதென்று அறிந்து உங்களுக்குச் சொல்லவாவது கூடாமற்போயிற்று. ஆனால் இப்போது சில நாட்களாய் அந்தத் திசையில் எனக்குப் பல சோலிகள் நேரிட்டதால் நான் மறுபடியும் அவ்விடத்துக்குப் போனேன். போன சமயத்தில் அந்த ஊருக்குச் சுமார் ஒரு நாழிகை வழிதூரத்தில் இருந்த ஒரு சோலைக்குள் தங்கி இருந்தேன். அவ்விடத்தில் படுத்து நித்திரைசெய்கையில் நான் மறுபடியும் சொப்பனம் கண்டேன்.

கூரியபுத்தி பிரசன்னம்

கூரியபுத்தி பிரசன்னம்.

நான் சொப்பனம் காண்கையில், இதோ விருத்தாப்பியமுள்ள ஒரு துரை நான் படுத்திருந்த இடத்துக்கு வந்தார்: அவர், நான் எந்தத் திசையாய்ப் பயணம்போகிறேனோ அத் திசையாகவே அவரும் கொஞ்சதூரம் வருகிறவரானதால், அவரோடு கூடிப்போவது உத்தமம் அல்லவா என்று எண்ணி நானும் எழுந்து பயணப்பட்டாற்போல் இருந்தது. நாங்கள் இருவரும் வழிநடக்கையில் பிரயாணிகள் எப்போதும் செய்கிற வழக்கப்படி நாங்களும் சம்பாஷணை பண்ணிக்கொண்டு போகிறதுபோலவே இருந்தது. எங்கள் பேச்சு கிறிஸ்தியானையும் அவன் பண்ணின பிரயாணத்தையும் பற்றினதாகவே இருந்தது. நான் சம்பாஷணையை ஆரம்பித்தது இப்படித்தான்.

ஐயா! அதோ நமது பாதையின் இடதுபாரிசமாய் அடியில் தெரிகிறதே, அது எந்த ஊர்? என்று நான் கேட்டேன்.

அதற்குக் கூரியபுத்தி என்ற பேருடைய அவர், அதுதான் நாசபுரி என்ற பட்டணம்; அதில் அனந்தம் குடிகள் உண்டு. ஆனால் அவ்வளவு பேரும் பிரபல துஷ்டரும் சருவசோம்பேறிகளுமாய் இருக்கிறார்கள் என்று சொன்னார்.

உடனே நான், அது அந்தப் பட்டணந்தான் என்று நினைத்துக்கொண்டு, நான் ஒருதரம் அந்த ஊர் வழியாகப் போனேன்; அதைக்குறித்து நீர் சொல்லும் சாட்சி உள்ளதுதான் என்று சொன்னேன்.

கூரியபுத்தி. உள்ளதே உள்ளது. அங்கே வாசம்பண்ணுகிறவர்களை மெய்யாகவே மெச்சிப் பேச ஏதுவிருக்குமானால் எனக்கு மெத்த சந்தோஷமாய் இருக்கும் என்றார்.

அப்போது நான், அப்படியானால் நீர் காரியங்களை நிதானமாய் வரையறுத்துக்கொள்ளுகிற யூகசாலி என்றும் நலமானவைகளைக் குறித்துக் கேட்கவும் பேசவும் பிரியமுடையவர் என்றும் எனக்குத்தோன்றுகிறது ஐயா! இந்த ஊரில் இருந்து சிலகாலத்துக்குமுன் மேலோகத்துக்குப் பயணம்போன கிறிஸ்தியான் என்ற பேருடைய ஒருவனைக்குறித்து ஏதாவது செய்தி கேள்விப்பட்டிருப்பீரா என்று கேட்டேன்.

கூரியபுத்தி. ஏதாவது செய்தியா! அவனுடைய பிரயாணத்தில் அவனுக்கு உண்டான இடையூறுகள், வருத்தங்கள், போர்கள், சிறையிருப்புகள், புலம்பல்கள், பெருமூச்சுகள், பயங்கரங்கள், அச்சங்கள் எல்லாவற்றையும் குறித்துக் கேள்விப்பட்டிருக்கிறேன். அது மாத்திரமா? அவன் பேர் நமது தேசம் முழுவதிலும் தொனிக்கிறது. அவனையும் அவன் காரியங்களையும் அறியாதவர்களும் அவனுடைய பிரயாண விவரங்களின் ஞாபகம புஸ்தகம் இல்லாதவர்களுமான வீட்டுக்காரர் வெகு கொஞ்சப்பேர்தான். அவனுடைய அபாயமான பிரயாணம் அநேகரை ஏவிவிட்டு அவனைப்போல் பயணம் புறப்படவும் செய்திருக்கிறதென்று கேள்விப்பட்டிருக்கிறேன். அவன் இங்கே இருக்கையில் எங்களுடைய பார்வைக்குப் பைத்தியகாரனாகக் காணப்பட்டபோதிலும், அவன் போன பின்பு இப்பொழுது எல்லாராலும் வெகு மேன்மையாய்ப் பேசிக்கொள்ளப்படுகிறான்;[1] அவன் இப்பொழுது இருக்கிற இடத்தில் ஜெயவீரன்போல் இருக்கிறான் என்றும் சொல்லிக்கொள்ளுகிறார்கள். அவன் பட்ட அவதிகளில் எவன் தலையிடுவோன் என்று சொல்லிக்கொண்ட பலர் அவன் அநுபவிக்கிற வாழ்வுகளை எண்ணி வாய் ஊறுகிறார்கள் என்றார்.

கூரியபுத்தி கிறிஸ்தியானைப்பற்றிப் பேசுகிறார்.

அப்போது நான், அவர்கள் அவனைக் குறித்து நினைப்பதெல்லாம் நிஜமானதாய் இருந்தால் அவர்கள் நினைவு நல்லதுதான்; ஏனெனில், அவன் அப்போது ஜீவ நதியினிடத்திலும் அதின் கரையோரத்திலும் வாசம்பண்ணி, அவ்விடத்தில் அவன் அநுபவிக்கிறதை எல்லாம் கஷ்டமில்லாமலும் துக்கமில்லாமலும் அநுபவித்துக்கொண்டிருக்கிறான். ஆதலால் அவன் இருக்கிற இடத்தில் பாக்கியவானாய் வாழுகிறான் என்று அவர்கள் நினைத்தார்களானால் அது யதார்த்தமான நினைவுதான்; ஏனெனில் அவ்விடத்துச் சந்தோஷங்கள் சஞ்சலம் கலந்தவைகள் அல்ல; ஆனால் ஜனங்கள் அவனைப்பற்றி என்னதான் பேசிக்கொள்ளுகிறார்கள் என்று தயவுசெய்து சொல்லமாட்டீரா? என்று கேட்டேன்.

---

[1] யாதாம் ஒருவனுடைய, விசேஷமாய் ஒரு பக்தியானுடைய நற்குணங்கள் அவன் உயிரோடு இருக்கிறபோது அதிகமாய்க் கவனிக்கப்படாவிட்டாலும், அவன் மரித்தபின் நன்றாய்மதிக்கப்படுகின்றன.

அவன் வாழ்வுகளைப் பற்றி கூரியபுத்தி சொல்லுகிறது.

கூரியபுத்தி. அவர்கள் பேசிக்கொள்ளுகிறதா? ஜனங்கள் அவனைக்குறித்து வெகு வெகு விநோதங்களை எல்லாம் பேசிக்கொள்ளுகிறார்கள். அவன் இப்பொழுது வெண்ணுடை தரித்து வீதிகளில் உலாவுகிறான்[a] என்றும் கழுத்தில் தங்கசரப்பளி அணிந்திருக்கிறான் என்றும் தலையில் இரத்தினங்கள் பதிக்கப்பட்ட பொற்கிரீடம் தரித்திருக்கிறான் என்றும் சிலர் சொல்லுகிறார்கள். வேறு சிலர், அவனுடைய பிரயாணத்தில் வெளிப்பட்ட ஒளிமய ரூபிகளைப்போன்ற கூட்டத்தார் அவனுக்குத் தோழராய் இருக்கிறார்கள் என்றும் இவ்விடத்தில் அயல்வீட்டுக்காரர் ஒருவருக்கொருவர் எப்படி உறவாடிக்கொள்வார்களோ அப்படி அவர்கள் இவனோடு உறவாடுகிறார்கள் என்றும் சொல்லுகிறார்கள். இதுவும் அல்லாமல் அவன் இப்பொழுது வாசஞ்செய்கிற தேசத்தின் அரசர் தமது விலையுயர்ந்த கொலுமண்டபத்தில் வாசம்பண்ணும்படி ஒரு அலங்கார மாளிகையை அவனுக்குக் கொடுத்திருக்கிறார் என்றும் அவன் ஒவ்வொருநாளும் அரசரோடு புசித்துக் குடித்து உலாவி சம்பாஷித்துக்கொண்டிருக்கிறான் என்றும் அவ்விடத்திலுள்ள யாவருக்கும் நியாயாதிபதியாய் இருக்கிறவருடைய மலர்ந்த முகமும் தயாளமான பேச்சும் அவனுக்குக் கிடைக்கிறது என்றும்[b] உறுதியாய்ச் சொல்லுகிறார்கள். இது மாத்திரமோ? அவன் போயிருக்கும் தேசத்தின் ஆண்டவராகிய ராஜபிரபு இந்தத் திசைகளுக்கு சீக்கிரம் வந்து அந்தக் கிறிஸ்தியான் மோட்சபிரயாணம் செய்ய ஆரம்பித்ததை அவர்கள் கண்டபோது அவனுடைய அயலார் முதலியவர்கள் அவனை அவ்வளவு அற்பமாய் எண்ணிப் பரியாசமும் நிந்தையும் செய்யத் தலைப்பட்டதற்குக் காரணம் ஏதாவது உண்டா என்று விசாரித்து அறியப்போகிறார் என்றும் சிலர் எண்ணி எதிர்பார்த்துக்கொண்டிருக்கிறார்கள்.[c] ஏனெனில் அவன் இப்பொழுது தன் அதிபதிக்கு அதிகப் பிரியமானவனாய் இருக்கிறான் என்றும் கிறிஸ்தியானுக்கு நேரிட்ட கனவீனங்கள் எல்லாவற்றையுங்குறித்து அவர் கரிசனைகொண்டு, அவை அனைத்தும் தமக்கே செய்யப்பட்ட அவமானங்களாக[1] மனதில் எண்ணிக்

---

[1] தேவன் தமது ஜனங்களைத் தம்முடைய அவயவங்கள்போல் நினைத்து, தமக்குப் பதில் ஆள்களாக அவர்கள் இந்தப் பூமியில் இருக்கிறபடியால், அவர்களுக்குச் செய்யப்படுகிற நன்மை தீமைகளைத் தமக்கே செய்ததுபோல் பாவிக்கிறார். மத். 25. 35–45. பார்க்க.

[a] வெளி. 3. 4. [b] சகரி. 3.7. லூக். 14. 14, 15. [c] யூதா.14,15வச.

கொண்டிருக்கிறார் என்றும்,[a] அவர் அப்படி அவன்மேல் பிரியங்கொள்ளுகிறது அதிசயம் அல்ல, ஏனென்றால் அவர்பேரில் அவன் கொண்ட நேசம் அப்படிப்பட்டது என்றும் அவர்களே சொல்லிக்கொள்ளுகிறார்கள் என்றார்.

அதற்கு நான், உம்முடைய வார்த்தைகளைக் கேட்கிறதால் என் மனதில் உண்டாகிற சந்தோஷம் இவ்வளவென்றில்லை; அந்த ஏழை மனுஷனையிட்டுத்தான் எனக்கு அதிக சந்தோஷம் உண்டாகிறது. இப்பொழுது அவன் தன் வேலையில் இருந்து ஓய்ந்திருக்கிறதும் கண்ணீரின் பலனைக் களிப்போடு அநுபவிக்கிறதும் எனக்குச் சந்தோஷத்தை உண்டாக்குகிறது. அவன் தன் சத்துருக்களின் அபாயங்கள் செல்லும் தூரத்துக்கு அப்பால் போய்விட்டதும் அவனைப் பகைக்கிறவர்களுடைய எல்லையைத் தாண்டிவிட்டதும் சந்தோஷந்தான்.[b] அவனைப்பற்றிய சமாசாரம் இந்த நாடெங்கும் பரம்பிவிட்டதும் என்னைச் சந்தோஷப்படுத்துகிறது. அது இன்னும் புறப்படாத அநேகரைப் புறப்பட ஏவி, நன்மையை உண்டாக்கமாட்டாதென்று யார் சொல்லக்கூடும்? ஐயா! அவனைப்பற்றிய செய்தி எல்லாம் என் மனதில் இன்று நடந்தாற்போல் இருக்கிறது. ஆனால் அவனுடைய மனைவியையும் மக்களையுங்குறித்து ஏதாவது கேள்விப்பட்டிருப்பீரா? ஐயோ! ஏழை ஆத்துமாக்கள் என்னதான் செய்தார்களோ!

கூரியபுத்தி கிறிஸ்தீனாளைப் பற்றிச் சொல்லுவது.

கூரியபுத்தி. யாரைக்குறித்துக் கேட்கிறாய்? கிறிஸ்தீனாளையும் அவள் மக்களையும் குறித்தா? கிறிஸ்தியான் எப்படியோ அப்படியே அவர்களும் செய்தார்கள் என்று கேள்வி; அவர்கள் எல்லாரும் ஆரம்பத்தில் அவனைப் பைத்தியக்காரனாக்கி, கிறிஸ்தியான் அழுதாலும் அங்கலாய்த்தாலும் கெஞ்சினாலும் அதை எல்லாம் அசட்டை பண்ணினபோதிலும், அப்புறம் அவர்கள் எண்ணம் மாறினதால் அவர்களும் மூட்டைகட்டிக்கொண்டு பயணப்பட்டார்கள்.

நல்ல காரியம், மெத்த சந்தோஷம்! ஆனால் பெண்ஜாதியும் பிள்ளைகளும் எல்லாருமா?

கூரியபுத்தி. ஆம், எல்லாருந்தான். அதன் விவரம் எல்லாம் எனக்கு நன்றாய்த் தெரியும்; அவர்கள் எல்லாரும் புறப்பட்ட சமயத்தில் நான் அவர்கள் வீட்டண்டைதான் நின்றேன்; அந்தச் சமாசாரம் எல்லாம் எனக்குத் திட்டமாய்த் தெரியும்.

[a] லூக். 10. 16. [b] வெளி. 14. 13. [c] சங். 126. 5, 6.

அப்போது அந்தச் செய்தியை நிஜமாகவே நடந்ததென்று ஒருவன் சொல்லலாம்போலத் தோன்றுகிறதே என்று சொன்னேன்.

கூரியபுத்தி. அதை நிஜம் என்று சொல்ல நீ பயப்படவேண்டியதில்லை. அவர்கள் எல்லாரும் மோட்ச பிரயாணத்தில் புறப்பட்டுவிட்டார்கள். அந்த நல்ல ஸ்திரீயும் அவளுடைய நாலு மக்களும் போனது நிஜம். நாம் இருவரும் ஒரேவழியாக இன்னும் வெகுதூரம் போவோம்; ஆகையால் அதின் விவரங்களை எல்லாம் உனக்குச் சொல்லுகிறேன், கேள்.

பிரயாண ஏவுதல்கள்.

கிறிஸ்தியானுடைய மனைவிக்கு அவள் மோட்ச பிரயாணம் செய்யத் துவக்கினதுமுதல் கிறிஸ்தினாள் என்று பேர் வழங்கப்பட்டது. அவளுடைய புருஷன் ஆற்றைக் கடந்த நாள்முதல் இவனைப்பற்றிய செய்தி ஒன்றும் அவளுக்கு வந்து எட்டவில்லை; இந்தச் செய்தி அவள் மனதை வதைத்துக் கொண்டிருந்தது. நம்முடைய அருமை நாயகனும் போனார்; நமது இல்லற சம்பத்தும் அறுபட்டுப் போயிற்று என்ற எண்ணம் அவள் மனதில் வந்தது. ஏனென்றால், நீ அறிந்திருக்கிற பிரகாரம் ஜீவனுள்ளோர் மரித்தோருடைய சாவினால் உண்டான நஷ்டங்களை அன்பினால் நினைவுகூர்ந்து, அநுதாபப்படுகிறது இயல்புதானே! அதைத் தவிக்க யாரால் ஆகும்? அவள் தன் புருஷனைப்பற்றி நினைத்த இப்படிப்பட்ட செய்திகள் அவளை அடிக்கடி கண்ணீர்விடப் பண்ணிற்று. இது மாத்திரம் அல்ல, அவள் தனக்குள்ளே, என் கணவனை அப்புறம் ஒருக்காலும் காணாதது, நான் அவருக்குக் காட்டின கீழ்ப்படியாமையின் குணத்தினாலேதானோ! அதினாலேதான் இவ்வண்ணம் இவர் என்று நம்மைவிட்டுப் பிரிந்துபோனாரோ என்று அடிக்கடி ஆலோசிப்பாள். இப்படி ஆலோசிக்க ஆலோசிக்க அவள் தன் புருஷனை நேசியாதது அவன் பேச்சை அவமதித்தது அவபக்தியைக் காட்டினது முதலான இவை எல்லாம் ஈக்கள் மொய்த்தால்போல் அவள் மனதில் கூடி, மனச்சாட்சியைக் குத்தி, அவளைக் குற்றவாளியாகத் தீர்த்தது. அதோடேகூட தன் புருஷன் இரவும் பகலும் இளைப்பாறாமல் இட்ட பெருமூச்சுகளும் அவன் விட்ட கண்ணீரும் அவன் பேசின வியாகுல வார்த்தைகளும் அவளையும் அவள் பிள்ளைகளையும் அவன் தன்னுடன்கூடப் புறப்படும்படியாகக் கெஞ்சிக் கூப்

கிறிஸ்தினாளை ஏவின முகாந்தரங்கள்.

பிட்டும் அவள் கடின இருதயமாய் இருந்ததும் மெத்தமாய்ச் சொன்னால் கிறிஸ்தியான் சுமையோடு திரிந்த அந்த காலத்தில் அவளிடத்தில் என்ன பேசினானோ அவன் முன்பாக என்ன செய்தானோ அவை ஒவ்வொன்றும் அவள் மனதில் மின்னல்போல் பாய்ந்து அவள் நெஞ்சின் ஜவ்வைக் கிழித்து விட்டது. விசேஷமாய், 'நான் இரட்சிக்கப்படும்படி என்ன செய்வேன்' என்று அவள் புருஷன் மனங்கசந்து அழுத சத்தம் அவள் காதில் துயரமாய்த் தொனித்தது.

அப்பொழுது அவள் தன் மக்களைக் கூப்பிட்டு, ஐயோ என் கண்மணிகளே, நாம் கெட்டோம், கெட்டோம்; நான் உங்கள் தகப்பனுக்கு விரோதமாய்த் துரோகஞ்செய்தேன், அவரும் தம துக்காலத்தைத் தன்னிக் கடந்துபோய்விட்டார். அவர் தம்மோடு நம்மையும் புறப்பட விரும்பினார்; ஆனால் நான் போகப் பிரியப்படவும் இல்லை, உங்களுடைய ஜீவனில் இருந்து உங்களையும் தடைசெய்துவிட்டேன் என்று சொன்னாள். அதைக் கேட்ட மக்கள் எல்லாரும் தங்கள் தகப்பனுக்குப் பின்னாலே புறப்பட்டுப் போகவேண்டும் என்று கூவென்று அலறி அழுதார்கள். அதற்குக் கிறிஸ்தினாள் சொல்லுவாள்: ஆ! நாம் அவரோடு கூடப்போகும் பாக்கியத்தைப் பெற்றிருந்தால் எவ்வளவோ நன்றாய் இருந்திருக்கும்; இனி தனித்துப் பயணம் பண்ணுவதிலும் அப்படிச் செய்திருந்தால் அதிகச் சந்தோஷமாய் முடிந்திருக்கும். ஏனெனில் நான் முன் உங்கள் தகப்பனுடைய எண்ணமும் பேச்சும் எல்லாம் புத்திமாறாட்டத்தால் உண்டானது என்றும் அல்லது அவர் தமது மனோராச்சியத்தால் உண்டான வீண் எண்ணங்களின்படி புலம்புகிறார் என்றும் புத்தியீனமாய் நினைத்தபோதிலும், இப்போது அவை எல்லாம் வேறொரு மூலகாரணத்தால் உண்டானது என்றும் ஜீவ ஒளி அவருக்குள் வீசினதால் அதின் உதவியைக்கொண்டு அவர்[a] மரணக்கண்ணிகளுக்கு விலகிக்கொண்டார் என்றும் எனக்குத் தெரியவருகிறது என்றாள். அதைக் கேட்டபொழுது அவர்கள் எல்லாரும் மறுபடியும் அழுது, ஆ, அந்த நாளில் புறப்பட்டோம் இல்லையே, ஐயோ, என்று புலம்பினார்கள்.

கிறிஸ்தினாள் கண்ட சொப்பனம்.

அடுத்த இரவில் கிறிஸ்தினாள் ஒரு சொப்பனம் கண்டாள். அவள் தன் சொப்பனத்தில், இதோ ஒரு அகலமான தோற்சுருள் அவளுக்கு முன்பாக விரிக்கப்பட்டிருக்கவும்

[a] யாக். 1. 23-25. வெளி. 8. 12.

அதில் அவளுடைய குற்றமுள்ள கிரியைகள் பேச்சுக்கள் செய்கைகளாகிய சகல நடபடிகளும் எழுதப்பட்டுக் கறேலென்று விளங்கவும் கண்டாள். கண்டபோது அந்த நித்திரையிலேயே அவள் சத்தமிட்டு, 'தேவனே, பாவியாகிய என்மேல் கிருபையாய் இரும்'[a] என்று கதறினாள். அவள் அலறிச் சொன்ன சத்தத்தை மக்கள் கேட்டார்கள்.

[illegible] கனா.

அப்புறம் அவள் தன் கட்டிலின் ஓரமாய் இரண்டு இருள் மயரூபிகள் நின்றுகொண்டு, இவள் நடக்கும்போதும் தூங்கும்போதும் இரக்கம் இரக்கம் என்று ஏங்கிக்கொண்டிருக்கிறாளே; இந்த மனுஷியை நாம் என்ன செய்யலாம்? இப்படியே செய்துகொண்டுவரும்படி நாம் இடங்கொடுத்துவிட்டால் இவள் புருஷனை நாம் இழந்துபோனதுபோல இவளையும் இழந்து போகவேண்டியதிருக்குமே; ஆகையால் ஒரு வழியால் ஆகாவிட்டால் வேறு வழியாலாவது இந்தக் கவலையை அவளைவிட்டுப் பிரித்துப்போடவேண்டும்; அப்படிச் செய்யாவிட்டால் உலகம் முழுவதுங்கூடிப் பிரயாசப்பட்டாலும் அவள் தன் மோட்ச பிரயாணத்தை நிறுத்தமாட்டாள் என்று பேசிக்கொண்டதையும் கேட்டு திடுக்கிட்டு விழித்தாள். விழிக்கவே அவள் தேகம் எல்லாம் வேர்வையாய் இருந்தது; கைகால் அவயவங்கள் எல்லாம் ஆட்டங்கொடுத்தது.

இருமயரூபிகள் கனா.

சற்றுநேரத்துக்குப் பின்பு அவள் மறுபடியும் நித்திரைபோனாள்; அப்போது, தன் புருஷன் சிரஞ்சீவிகளான ஒரு பெருங் கூட்டத்தோடு பாக்கியமான ஒரு இடத்தில் நின்றுகொண்டு, தமது சிரசுக்கு மேல் வானவில்லுடையவராய் சிம்மாசனபதியாய்ச் சிறந்து வீற்றிருக்கும் ஒருவருக்கு முன்பாகச் சுரமண்டலம் ஏந்தி தேவாத்தியங்களை வாசிக்கிறதுபோலவும் கண்டாள். அதுவுமன்றித் தன் கணவன் அவருடைய பாதப்படிமட்டும் குனிந்து வணங்கி, 'என் ஆண்டவராகிய ராஜாவே! அடியேனை இந்த இடத்துக்குக் கொண்டுவந்து சேர்த்ததற்காக உம்மை ஸ்துதிக்கிறேன்' என்று சொல்லுகிறதாகவும் அச்சமயத்தில் அந்த மன்னருக்கு முன்பாக நின்ற ஒரு கூட்டம் தங்கள் தங்கள் சுரமண்டலங்களை வாசித்து முழக்கமாகப் பாடுகிறதையும் கண்டாள். ஆனால் அவர்கள் பாடினது இன்ன

அவள் தன் புருஷனைக்கண்ட கனா.

---

[a] லூக். 18. 13.

தென்று கிறிஸ்தியானுக்கும் அவன் தோழருக்கும் தெரியுமே அன்றி ஜீவனுள்ளோரின் தேசத்திலுள்ள வேறொருவருக்கும் தெரியமாட்டாது.

அந்தரங்கன் சந்திப்பு

அந்தரங்கன் வந்து சொன்ன செய்தி.

மறுநாள் உதயகாலத்தில் அவள் விழித்தெழும்பி ஜெபத் தியானங்கள் செய்தபின்பு தன் மக்களுடன் கொஞ்சநேரம் கொஞ்சிப் பேசிக் கொண்டிருந்தாள். அச்சமயத்தில் யாரோ வந்து கதவைப் பலமாய்த் தட்டினார். தட்டின சத்தம் கேட்டவுடனே அவள் 'நீர் கர்த்தருடைய நாமத்தினாலே வருகிறவரானால் உள்ளே வாரும்' என்று சொன்னாள். அதற்கு அவர் 'ஆமென்' என்று சொல்லிக்கொண்டு கதவைத் திறந்து உள்ளே சென்று, 'இந்த வீட்டுக்குச் சமாதானம் உண்டாவதாக' என்று சொல்லி வாழ்த்தினார். இந்த வாழ்த்து முடிந்த பின்பு அவர், கிறிஸ்தினாளே! நான் வந்த விசேஷம் இன்னதென்று அறிவாயா? என்று கேட்டார். அதைக் கேட்டவுடன் அவள் முகம் சிவந்து குலை கலங்கிப்போயிற்று. இவர் எங்கிருந்து வந்தாரோ? எது காரியமாய் வந்தாரோ? என்று அறியும்படி அவளுக்கு இருந்த ஆசையால் உள்ளம் கொதித்தது. அவர் சொல்லுகிறார்: எனக்கு அந்தரங்கன்[1] என்று பேர். அந்தரவாசிகளோடே நான் வாசஞ்செய்கிறேன். நீயும் அங்கே வர ஆசைப்படுகிறாய் என்ற செய்தி அந்த அந்தரங்க லோகத்தில் பேசிக்கொள்ளப்படுகிறது. முன்னே நீ உன் கணவனுடைய வார்த்தைகளுக்கு உன் இருதயத்தைக் கடினப்படுத்தி, இந்தப் பாலகரை அவர்கள் அறிவீனத்தோடே வளர்த்துவிட்டு, இப்படியாக உன் கணவனுக்குச் செய்த அநியாயங்களை எல்லாம் இப்போது உணர்ந்துகொள்ளுகிறாய் என்றும் எங்கள் தேசத்தில் பேச்சு நடக்கிறது. ஆ, கிறிஸ்தினாளே! கிருபைபொருந்தினவர் என்னை அனுப்பி, தாம் மன்னிப்பை அருளும் தேவனாய் இருக்கிறார் என்றும் பாவமன்னிப்பின் தொகையைப் பெருக்கும்படி அவர் பிரியப்படுகிறார் என்றும் உனக்கு அறிவிக்

---

[1] அந்தரங்கன். இது பரிசுத்த ஆவியானவர் இருதயத்திற்குள் ரகசியமாய் நடப்பிக்கிற வேலையை விளக்குகிறது. இந்த ரகசியமான கிரியையினாலே இருதயமானது தன் வேலைகளைச் செய்ய அதிகம் அதிகமாய் ஆயத்தப்படுகிறது; வேதவாக்கியங்களும் அதற்குத் தெளிவாகிறது.

கும்படி சொன்னார். நீ அவருடைய திருமுகதரிசனம் பெற வும் அவரோடு விருந்துண்ணவும் உன்னை அழைக்கிறார் என் பதை நீ அறிந்துகொள்ளவேண்டியதாம். அவர் தமது வீட் டின் ஆசீர்வாதங்களாலும் உன் தகப்பனாகிய யாக்கோபுடைய சுதந்தரங்களாலும் உன்னைப் போஷிப்பாராம்.

'உன் கணவனாய் இருந்த கிறிஸ்தியான் எண்ணிறந்த தன் தோழரோடு அங்கே இருக்கிறான்; பார்ப்போர் எல்லாருக்கும் ஜீவனை அளிக்கும் திருமுகத்தை அவர்கள் ஓயாமல் நோக்கிக் கொண்டு மனமகிழுகிறார்கள். உன்னுடைய பிதாவின் தங்க அரண்மனையின் தளவரிசையில் உன் காலடிகளின் சத்தம் கேட்கிறபொழுது அவர்கள் எல்லாரும் ஆனந்தங்கொள்ளுவார் கள்' என்று சொன்னார்.

இவைகளைக் கேட்டவுடனே கிறிஸ்தினாள் மனங்கலங்கி, தரைமட்டும் தலைகுனிந்தாள். பின்பு அவர், கிறிஸ்தினாளே! உன் புருஷனு டைய அரசனிடத்தில் இருந்து உனக்கு ஒரு கடிதமும்[1] இதோ இருக்கிறது என்று சொல்லி நீட்டினார்.

அழைக்க வந்த தூதர்.

அவள் அதை வாங்கித் திறக்கவே அதனுள் இருந்த பரிமள தைலத்தின் வாசனை வீசிற்று.[2] அதன் அட்சரங்கள் பொன் னால் எழுதப்பட்டிருந்தன. அக்கடிதத்தின் பொருள் என்ன வென்றால், கிறிஸ்தியான் எப்படி நடந்துகொண்டானோ அப் படியே கிறிஸ்தினாளும் நடந்துகொள்ளவேண்டும் என்பதே அரசருடைய விருப்பம், ராஜநகரத்துக்குள் சேர்ந்து ராஜதரி சனைபெற்று நித்தியானந்தம் அடைய அவ்வழி அல்லாமல் வேறுவழி இல்லை என்பதுபோல கண்டிருந்தது. காகிதத் தைப் படித்துப் பார்க்கவே கிறிஸ்தினாள் பரவசப்பட்டாள். அவள் உடனே அலறி, ஓ புண்ணிய புருஷா! உங்கள் அரச ரின் அடிபணிந்து வணங்கும்படி இந்த ஏழையையும் என் பிள்ளைகளையும் உம்மோடுகூடத் தூக்கிக்கொண்டுபோய் விட மாட்டீரா? என்று சொல்லி அழுதாள்.

அதற்கு அந்தரங்கன்: கிறிஸ்தினாளே கேள்; தித்திப்புக்கு முன் கசப்பு இருக்கிறது. உனக்கு முந்தினவன் செய்தது

---

[1] கடிதம். ஆத்துமாக்களைக் கூப்பிடும்படி வேதத்தில் எழுதப் பட்டு இருக்கிற பரம அழைப்பு. மனிதரை அழைத்து தைரியப் படுத்துகிற கடிதமாக தேவன் வேதத்தைத் தெரிந்திருக்கிறார். நாம் அதைக் கவனிக்கும்படி பரிசுத்த ஆவியானவர் நம்மை ஏவி எழுப்புகிறார்.

உன்னத. 1. 3.

போலவே நீயும் அநேக உபத்திரவங்களின் வழியாகவே அந்த உன்னத லோகத்தில் சேரவேண்டியதாய் இருக்கிறது. ஆதலால் உன் புருஷனாகிய கிறிஸ்தியான் செய்தபடியே நீயும் செய்யும்படி உனக்கு ஆலோசனை சொல்லுகிறேன்: வனத்துக்கு அப்பால் இருக்கிற திட்டிவாசலுக்குப் போ; அதுவே நீ பிரயாணப்படும் பாதையின் துவக்கமாய் இருக்கிறது. உன் பிரயாணம் எல்லாம் சேமமாய் நிறைவேறும்படியாகவே நான் விரும்புகிறேன். இந்தக் கடிதத்தை நீ மடியில் வைத்துக்கொண்டு அடிக்கடி நீயும் வாசித்து, உன் பிள்ளைகளுக்கும் படித்துக்கொடு. நீங்கள் இதை மனப்பாடமாய்க் கற்றுக்கொள்ளுமட்டும் இது மடியில் இருப்பது நலம். ஏனெனில் இது

நீ பரதேசியாய்த் தங்கும் வீட்டிலே பாடவேண்டிய கீதங்களில் ஒன்றாய் இருக்கிறது[a] இதை நீ அப்பால் இருக்கிற வாசலில் காட்டவேண்டும் என்று சொன்னாராம்.

பிரயாண ஆயத்தம்

கிறிஸ்தினாவின் பிரயாண ஆயத்தம்.

கூரியபுத்தி என்னும் விருத்தர் இக்கதையை எனக்குச் சொல்லும்போதே பரிதாபங்கொண்டதாக நான் என் சொப்பனத்திலே கண்டேன். அவர் பின்னும் சொல்லுகிறார்: அந்தரங்கன் இவ்வளவு சொன்ன பின்பு, கிறிஸ்தினாள் தன் மக்களை வரவழைத்து, அவர்களை நோக்கி, ஆ! என் கருவேலக்கன்றுகளே! நான் இப்பொழுது சில நாட்களாய் உங்கள் தகப்பனாருடைய மரணத்தைவிட்டு மாறாத கவலைகொண்டு வாதைப்படுகிறதை நீங்கள் உணர்ந்திருப்பீர்கள்; அவர் பாக்கியத்தை அநுபவிக்கிறாரோ அல்லவோ என்ற சந்தேகத்தினால் மனவேதனைப்படுகிறேன் என்று நீங்கள் கிஞ்சித்தும் அஞ்சவேண்டாம். அவர் பெரும் வாழ்வை அநுபவிக்கிறார் என்று எனக்கு இப்பொழுது பூரணமாய்த் தெரிந்திருக்கிறது. என் விசனம் எல்லாம் என்னுடைய நிலைமையையும் உங்களுடைய நிலைமையையும் குறித்துத்தான்; சுபாவத்தின்படி நாம் மகா நிர்ப்பந்த நிலைமையில் இருக்கிறோம் என்ற செய்தி என் உள்ளத்தைச் சின்னி வதைக்கிறது. உங்கள் அருமைத் தகப்பனார் ஆத்தும கவலையால் அவதிப்பட்ட காலங்களில் அவருக்கு நான் செய்த நிஷ்டூரங்கள் என் மனச்சாட்சியைப் பாரசுமைபோல் இறுத்துகிறது. ஏனெனில் நான் என் இருதயத்தையும் உங்களுடைய இருதயத்தையும் அவருக்கு விரோதமாய்க் கடினப்படுத்தி, அவருடன் கூடி மோட்ச பிரயாணம் போகாமல் இருந்துவிட்டேன்.

ஆனால் எனக்கு நற்காலம் இருந்தது என்று சொல்லவேண்டியது; நேற்று இரவு எனக்கு ஒரு சொப்பனம் கண்டதும் இன்று காலையில் இந்தப் புண்ணியவான் வந்து சொன்னதுமான விஷயங்களால் நான் இம்மட்டும் உயிரோடிருக்கிறேன்; மற்றப்படி இந்த எண்ணங்களால் நான் செத்தே போவேன். ஆ! என் மக்களே! வாருங்கள்; நாம் நமது தட்டுமுட்டுகளை

---

[a] சங். 119. 54.

மூட்டை கட்டிக்கொண்டு, உச்சிதபட்டணத்துக்குப் போகும் பாதையின் துவக்கமாய் இருக்கிற திட்டிவாசலுக்கு நடப்போம் வாருங்கள். நாம் அங்கே சேர்ந்து, உங்கள் தகப்பனாரைச் சந்தித்து, அவரோடும் அவருடைய தோழரோடுங்கூடி, அத்தேசத்துச் சட்டங்களுக்கேற்றபடி சமாதானமாய் வாழலாம் வாருங்கள் என்று சொன்னாள்.

தங்கள் தாயின் மனம் இவ்வளவாய்த் திரும்பிவிட்டதை மக்கள் கண்டு ஆனந்தக்கண்ணீர் சொரிந்தார்கள். அதன்பின்பு அந்தரங்கன் என்பவர் அவர்களை வாழ்த்தி விடைபெற்றுப் போனார்; உடனே அவர்கள் பயணப்படும்படி ஆயத்தப்பட்டார்கள்.

கோழையும் தயவியும் அவளைச் சந்திக்க வந்தது.

அவர்கள் புறப்படும்படி மூட்டையும் கையுமாய் நிற்கையில், கிறிஸ்தீனாள் வீட்டுக்குப் பக்கத்தில் குடியிருந்த இரண்டு பெண்கள் வந்து கதவைத் தட்டினார்கள். அவள் முன்போலவே, 'நீங்கள் கர்த்தருடைய நாமத்தினாலே வருகிறவர்களானால் உள்ளே வாருங்கள்' என்று சொல்லிக் கதவைத் திறந்தாள். அதைக் கேட்டவுடனே அவர்கள் அசந்துபோனார்கள்; ஏனெனில், இப்படிப்பட்ட பாஷையை அவர்கள் தங்கள் ஜனனகாலமுதல் கேள்விப்பட்டிருந்ததும் இல்லை; கிறிஸ்தீனாள் வாயிலிருந்து வந்ததை அவர்கள் கேட்டதும் இல்லை. என்றாலும் அவர்கள் உள்ளே போனார்கள்; போனவுடனே கிறிஸ்தீனாளும் அவள் மக்களும் வீடு விடும்படி பயணப்பட்டு மூட்டையும் கையுமாய் நிற்கக் கண்டார்கள்.

அப்போது அவர்கள், இப்படிப் பயணம் புறப்பட்டு நிற்கிறீர்களே, ஏது விசேஷம்? என்று கேட்டார்கள்.

அப்போது கிறிஸ்தீனாள் அவர்கள் இருவரில் மூத்தவளாகிய கோழையைப் பார்த்து, நான் பயணம் போகத் தயார் பண்ணுகிறேன் அம்மா என்றாள். இந்தக் கோழை[1] என்பவள், சஷ்ட

---

[1] கோழை. இவர் அற்பமான இடைஞ்சல்களுக்குப் பயந்து மற்றவர்களையும் பயங்காட்டுகிறார்கள். தைரியமுள்ளவன் தான் செய்வது நியாயம் என்று கண்டால் அதைப் பயப்படாமல் செய்வான். கோழைத்தனமுள்ளவன் கொஞ்சம் வருத்தம் இருக்கிறதென்று அறிந்தால் அது பிரயோஜனமான காரியமாய் இருந்தாலும் பின்வாங்கிவிடுவான். நாமோ, நீதியின் பாதையில் ஒன்றுக்கும் அஞ்சாமலும், அநீதியான வழியில் எல்லாவற்றுக்கும் அஞ்சியும் நடக்கவேண்டும்.

கிரியின்மேல் சிங்கத்துக்குப் பயந்து தலைதெறிக்க ஓடி, கிறிஸ்தியானைச் சந்தித்த அவனும் பின்வாங்கிப் போகும்படி பிரயாசப்பட்ட பயங்காளியின் உத்தம புத்திரியாய் இருந்தாள்.

கோழை. எவ்விடத்துக்குப் பயணம்?

கிறி. என் புருஷன் போன பயணமாய்த்தான் என்று சொல்லி அப்படியே அழுதுவிட்டாள்.

கோழை. அம்மணி, அம்மணி! அப்படிமாத்திரம் சொல்லாதே; இந்தப் பிள்ளைகளுடைய முகத்தைப்பார்த்து அந்தப் பயணத்தை நிறுத்திவிடு; ஆண்பிள்ளைகளைப்போல நிம்பிரவேசமாய் ஒன்றையும் செய்யாதே, அம்மணி!

கோழையின் தடைகள்.

கிறி. அல்ல, அல்ல. நானும் என் பிள்ளைகளும் ஏகமாய்த்தான் புறப்படுகிறோம்; அவர்களில் ஒருவருக்கும் இவ்விடத்தில் இருக்கப் பிரியம் இல்லை.

கோழை. இந்தப் புத்தி உனக்கு எப்படித்தான் வந்ததோ! யார்தான் சொன்னார்களோ! எனக்கு மெத்த அதிசயமாய் இருக்கிறதே.

கிறி. என் அருமைச் சிநேகிதியே! என் மனதில் இருக்கிற துயரம் உனக்கு இருக்குமானால், அரைக்ஷணமும் இங்கே தாமதியாமல் நீயும் என்னோடேகூட வந்துவிடுவாய்.

கோழை. அம்மணி! இப்படி இனபந்துக்களை மறக்கவும் நாட்டையும் நகரத்தையும் விடவும் ஒருவரும் அறியாத தேசத்துக்குப் போகவும் புறப்பட்டு நிற்கிறாயே; நீ கேள்விப்பட்ட நூதன விசேஷம் ஏதாவது உண்டோ?

கிறி. அப்புறம் கிறிஸ்தினாள் சொல்லுகிறாள்: அம்மா, என் கணவன் என்னை விட்டுப் பிரிந்த காலமுதல் எனக்கு உண்டான மனச்சஞ்சலம் அதிகம்; அவர் ஆற்றைக் கடந்த பின்பு, அது முன்னிலும் அதிகப்பட்டது. ஆனால் எல்லாவற்றிலும் என் மனதைப் புண்ணாக்குவது எதுவென்றால், அவர் ஆத்துமவிசாரம் கொண்டிருந்த காலத்தில் நான் அவருக்குச் செய்த நிஷ்டூரங்கள்தான். அதுவுமன்றி, என் கணவர் எப்படி ஆத்துமவிசாரம் பிடித்திருந்தாரோ அப்படியே நானும் இப்போது இருக்கிறேன். மோட்ச பிரயாணம் செய்வதே அன்றி வேறொன்றும் என்னை ஆறுதல் படுத்தமாட்டாது. நேற்று இரவில் என் கணவனைப் பார்த்ததுபோல் ஒரு சொப்பனம் கண்

டேன். அச்சமயத்தில் எனக்கு இருந்த ஆனந்தத்தை என்னவென்று சொல்வேன்! ஆ! என் ஆத்துமா அவரோடிருந்து வாழும் பாக்கியத்தைத்தான் பெற்றிருந்தது? என் புருஷனுக்குக் கிடைத்திருக்கிற பாக்கியங்களை நான் என்ன சொல்ல! அந்தேசத்து அரசர் சமூகத்தில் அவர் வாசஞ்செய்கிறார், அவருடன் கூட உட்காருகிறார், பந்தியிலிருந்து புசிக்கிறார், சிரஞ்சீவிகள் சேனையுடன் இவரும் கூடிக்கொண்டு உலாவித் திரிகிறார். இப்பொழுது அவருக்கு ஒரு சிங்கார பங்களா கொடுக்கப்பட்டிருக்கிறது, அதன் அழகை விவரிக்க எனக்கு நாவெழும்புகிறதில்லை; இவ்வுலக அரசருடைய அரண்மனைகளும் மன்னரின் கொலுமண்டபங்களும் அதனுடன் ஒப்பிடப்பட்டால் இவைகளைக் குப்பைமேடு என்றுதான் சொல்லவேண்டும்.* அந்நாட்டு ராஜபிரபு எனக்குச் செய்தி அனுப்பி, 'நீயும் வந்தால் உன்னையும் ஏற்றுக்கொண்டு, உன் புருஷனுக்குக் கிடைத்திருக்கிற பாக்கியங்களைப்போல உனக்கும் தருவோம்' என்று வாக்களித்திருக்கிறார். அவருடைய ராஜநிபதி சற்று முன் இங்கேதான் இருந்தார்; என்னை அழைக்கும் கடிதத்தை அவர்தான் கொண்டுவந்து தந்தார் என்று சொல்லிக்கொண்டே மடியில் இருந்த அக்கடிதத்தைச் சட்டென்று எடுத்து, அவர்களுக்கு வாசித்துக் காட்டி இனி இதற்கு என்ன தடை சொல்ல உங்களால் ஆகும்? என்று கேட்டாள்.

கோழை. ஐயோ! உன்னையும் உன் புருஷனையும் இப்படியா பைத்தியம் பிடிக்கவேண்டும்! சம்பவிக்கிற மோசங்களையும் இருக்கிற அபாயங்களையும் துன்பங்களையும் சற்றேனும் யோசியாமல் சாகிறாயே. இதென்ன புத்தி! உன் புருஷனோடு கூடப்போன பிடிவாதனும் இணக்கநெஞ்சனும் சொன்ன சமாசாரங்களை எல்லாம் மறந்துபோனாய்? உன் புருஷன் கால் எடுத்து வைக்குமுன் பட்ட பாடுகள் மெத்த உண்டாமே. நீ திரும்ப அவர்களிடத்தில் போய்க் கேட்டுப்பாரேன்! அப்பேர்ப்பட்ட ஞானிகள் புத்தியோடு திரும்பிவிட்டார்களே; அப்புறம் உன் புருஷன் போகப்போகப் பட்ட அவஸ்தைகளுக்கு ஒரு கணக்கில்லையாமே. சிங்கங்கள் எதிர்ப்பட்டுக் கர்ச்சித்ததாம்; அப்பொல்லியோன் அட்டகாசம்பண்ணி அந்த நாசம் செய்யப் பார்த்தானாம்; மரணநிழலின் பள்ளத்தாக்கு வழியில் வந்த அவதிகள் அனந்தமாம்; இன்னும் என்னென்னவோ எல்லாம் சொல்லுகிறார்கள். உன் புருஷனைக் குறித்த

* 2 கொரி. 5. 1-4.

எல்லாச் செய்திகளையும் மறந்துபோனாலும் மாயாபுரிச் சந்தை வீதியில் பட்ட பாடாவது உன் மனதில் இராதா? இராட்சத புருஷனாகிய அவனே அந்தப் பாடுபட்டால், அறியாப் பெண்ணாகிய நீ என்னபாடு படமாட்டாய்? எல்லாப் புத்தியையும் எடுத்து எறிந்துபோட்டாலும் இதோ கருவேலங்கன்றுபோல் நிற்கிற உன் நாலு பிள்ளைகளுடைய முகத்தையாவது பார்த்து ஒன்றைச் செய்யல் ஆகாதா? இவர்கள் உன் எலும்பில் எலும்பும் உன் மாமிசத்தில் மாமிசமும் அல்லவா? என்னதான் செய்யவேண்டும் என்று துணிகரமாய்த் தீர்மானித்தபோதிலும், உன் கர்ப்பக்கனிகளின் நிமித்தம் பயணத்தை நிறுத்தி, வீடுமட்டாய் இருந்து காலங்கழிக்கிறது நல்லது, அம்மணி, என்றான்.

அதற்குக் கிறிஸ்தினாள்; ஆ, என் அயலாளே! நீ எனக்குச் சோதனையாக இருக்கவேண்டாம்; மேலான பாக்கியத்தை நான் ஆதாயமாக்கிக்கொள்ளத் தக்கதான சமயம் இப்போ வாய்த்து இருக்கிறது. இச்சமயத்தை நான் விட்டுவிட்டால் என்னைப்போலொத்த மூட்டாள் இவ்வுலகம் எங்கும் இரான் என்றே சொல்லவேண்டும். என் பயணத்தில் நேரிடுவதாக நீ சொல்லுகிற துன்பங்கள் இடையூறுகள் எல்லாம் என் மனதை அதைரியப்படுத்தாமல் நான் நேர்வழியில் இருக்கிறேன் என்பதை எனக்கு உணர்த்தி, என்னை உற்சாகப்படுத்தும் ஏதுக்களாய் இருக்கின்றன என்றே எண்ணிக்கொள்ளுகிறேன். தித்திப்புக்கு முன் கசப்பு[1] வரவேண்டும்; கசப்பு முந்தி வருவதே தித்திப்பை அதிகத் தித்திப்பாக்கும்; நீ பேசுகிற வார்த்தைகளால் கர்த்தருடைய நாமத்தினாலே நீ வீட்டுக்குள் வந்து நுழைந்தவன் அல்லவென்று விளங்குகிறது. ஆதலால் கோழையே! எழுந்திருந்து போய்விடு, உன் சங்காத்தமும் சம்பாஷணையும் இனி எனக்கு வேண்டியதில்லை என்று சொன்னாள்.

இவ்வளவும் கேட்கவே கோழைக்குக் கோபம் வந்துவிட்டது; அவன் கோணிக்கோணிப் பார்த்துக்கொண்டு கிறிஸ்

[1] அக்ராங்கள் கிறிஸ்தினாளுடைய மனதில் இந்தச் சத்தியத்தை உணர்த்தினவுடன் அவள் அதைத் தாமதமில்லாமல் அங்கீகரித்துக்கொண்டாள் என்று தோன்றுகிறது. வலது கையை வெட்டிப்போடுவதும் வலது கண்ணைப் பிடுங்கிப்போடுவதும் கசப்பான காரியந்தான; என்றாலும் அப்படிச் செய்யாவிட்டால் மோட்சம் கிடையாது. மாற். 9. 43-47. 2 கொரி. 4. 17, 18.

தீனாளைப் பலவாறாகத் திட்டி, தன்னுடன் கூடிவந்த தயாளி என்னும் தோழிப்பெண்ணைப் பார்த்து: அம்மணி! தயாளி, அவள் எப்படியேனும் நாசமாய்ப்போகட்டும்; நாமும் ஆகாதாம், நமது ஆலோசனையும ஆகாதாம் எழுந்திரு, நட, போகலாம் வா என்று சொன்னாள். ஆனால் தயாளி அதற்கு இணங்காமல் சற்றுநேரம் மௌனமாய் நின்றுகொண்டு இருந்தாள். அப்படி அவள் நின்றதற்கு இரண்டு முகாந்தரங்கள் இருந்தன. 1-வது. கிறிஸ்தீனாள்மேல் அவள் உள்ளம் உருகி விட்டது; ஆதலால் கூடவந்த கோழை எழுந்துபோய்விட்டால், நாம் கிறிஸ்தீனாளோடுகூடக் கொஞ்சதூரமாவது போய் வழிவிட்டனுப்பித் திரும்பி வரலாமே என்று தனக்குள்ளே நினைத்தாள். 2-வது. தன் ஆத்தும நிலைமையை நினைத்தும் அவள் உள்ளம் அவளுக்குள் உருகிவிட்டது. கிறிஸ்தீனாள் சொன்னதில் சில வார்த்தைகள்[1] அவள் மனதில் பலமாய்ப் பட்டது. ஆதலால் அவள், இந்தக் கோழை அம்மாள் தொலைந்துபோய்விட்டால், கிறிஸ்தீனாளிடத்தில் இன்னும் பல காரியங்களைக் கேட்டு அறியலாமே; அவள் சொல்லுவதில் சத்தியமும் ஜீவனும் உண்டென்பது மெய்யானால், நாமும் அவளோடுகூடப் புறப்பட்டுப் போய்விடலாமே என்றும் தன் மனதுக்குள் நினைத்துக்கொண்டு, கோழையைப் பார்த்துப் பின்வருகிறபடி சொல்லுகிறாள்:

தயாளி கிறிஸ்தீனாளுடன் போகத் தீர்மானித்தது.

தயாளி. அக்கா, கோழையே! கிறிஸ்தீனாளைப் பார்க்கும்படியாக நான் இன்று காலையில் உன்னுடன்கூட வந்தது உள்ளதுதான்; ஆனால் நாம் பார்க்கிறபடி அவள் ஊரையும் உறவின்முறையையும் பாட்டையும் நகரத்தையும் விட்டுப் பயணம் புறப்படும்படி ஆயத்தப்பட்டு நிற்கிறாளே; இந்த இளவெயில் நேரத்தில் நானும் அவளோடு கொஞ்சதூரம் பேசிப் பேசிப் போய் வழி அனுப்பலாம் என்று நினைத்திருக்கிறேன் என்று சொன்னாள். ஆனால் அவள் தன் மனதில் இருந்த இரண்டாவது எண்ணத்தை வெளியிடவே இல்லை.

---

[1] ஏற்ற தருணம் பார்த்துப் பேசும் இதமான வார்த்தைகளால் நாம் மற்றவர்களுக்கு எம்மாத்திரம் நன்மை செய்யக்கூடும் என்று நமக்குத் தெரியாது. நாம் பார்க்கிறபடி கிறிஸ்தீனாள் சொன்ன அருமையான வார்த்தைகள் தயாளி தன் கேடான நிலைமையை உணரவும் மோட்ச பிரயாணத்தைத் துவக்கவும் பண்ணினதே. ஆதலால் எந்தப் பேதைதானும் இம்மாதிரியாய் நன்மை செய்யலாம்.

கோழை. சரி, உனக்கும் பைத்தியம் பிடிக்கவேண்டுமாக்கும்; காலம் அறிந்து ஞானமாய் நடந்துகொள். ஆபத்துக்கு அப்பால் இருந்தால் ஆபத்தே இல்லை; ஆபத்துக்குள் இருந்தாலோ ஆபத்தே லபிக்கும் என்று சொல்லிவிட்டு, கோழை காலெடுத்துவைத்துக் கைவீசிக்கொண்டு போய்விட்டாள்.

கோழை போய்விட்டது; அவள் தோழிகள்.

கோழை தன் வீட்டுக்குப் போனவுடனே தன் உத்தம சிநேகிதிகளில் சிலராகிய இருட்கண்ணி, நிர்ச்சிந்தனை, களிமயங்கி, மூடமங்கை ஆகிய நாலுபேரையும் அழைத்தனுப்பினாள். உடனே அவர்களும் வந்து கூடினார்கள். அவர்களுக்குக் கிறிஸ்தீனாளுடைய கதையையும் அவள் தன் புருஷன் போனவழியே போகும்படி பிரயாணப்பட்டு நிற்கிறதையும் குறித்துப் பின்வருகிற பிரகாரம் சொல்லுகிறாள் :

ஆ! என் அயலகத்து அம்மணிகளே, கேளுங்கள்! இன்று காலையில் அதிகச் சோலி எனக்கு இல்லாமையால் கிறிஸ்தீனாளைப் பார்த்துவிட்டு வரலாம் என்று எண்ணி அவள் வீட்டுக்குப் போயிருந்தேன். வாசற்படியில் போனவுடன் நம்முடைய வழக்கத்தின்படி கதவைத் தட்டினேன்; தட்டவே, நீ கர்த்தருடைய நாமத்தினாலே வருகிறவளானால் உள்ளே வா என்று அவள் சொன்னாள். நான் எல்லாம் வழக்கப்படி இருக்கும் என்று எண்ணிக்கொண்டு உள்ளே போனேன். போகவே அவள் ஊரைவிட்டுப் பயணம்போக ஆயத்தப்படுகிறதைக் கண்டேன். அவளும் அவள் பிள்ளை குட்டிகளும் போகிறார்களாம்; ஏது அம்மா இந்த யோசனை பண்ணுகிறாய் என்று கேட்டேன், அப்போது அவள்: நான் என் புருஷன் செய்ததுபோல, மோட்ச பிரயாணம் செய்யப்போகிறேன் என்று சுருக்கிச் சொல்லிவிட்டாள். நான் என்னவோ ஒரு சொப்பனம் கண்டேன் என்று அந்தச் சொப்பனத்தையும் சொல்லி, அவள் புருஷன் வசிக்கும் தேசத்து ராஜா தன்னையும் அவ்விடம் வரும்படி எழுதி அனுப்பினாராக ஒரு கடிதத்தையும் எனக்குக் காட்டினாள் என்று சொன்னாள்.

மூடமங்கை.

அது கேட்டு மூடமங்கை என்பவள்: என்ன, என்ன? அவள் போவாள் என்று நீ நினைக்கிறாயா? என்றாள்.

கோழை. என்னதான் சம்பவித்தாலும் அவள் போகிறது போவாள். எப்படியென்றால், அவள் பயணம் போவது மெய்யானால் வழியில் உண்டாகும் கஷ்ட நஷ்டங்கள்

பல உண்டென்று விபரமாய்ச் சொல்லி, அதின்மூலமாயாவது அவன் மனதை மாற்றலாம் என்று என்னால் ஆனமட்டும் பார்த்தேன்; அவன் அதற்கு அந்தக் கஷ்ட நஷ்டங்களே தான் என் பயணத்தை உற்சாகமாய்ச் செய்யவேண்டும் என்பதற்குப் பலத்த மூகாந்தரங்களாய் இருக்கிறது என்கிறான். மேலும் அவன் தித்திப்புக்குமுன் கசப்பு என்ற சுலோகத்தைப் பலவிதமாய்த் திருஷ்டாந்தப்படுத்திக் காட்டி, கசப்பு எவ்வளவு மிஞ்சிக் காணுமோ அவ்வளவுக்குத் தித்திப்பு அதிகத் தித்திப்பாக ருசிக்கும் என்கிறான். ஆகையால் எனக்குத் தோன்றுகிறபடி அவன் இனிமேல் நாமதிக்கப் போகிறதில்லை என்று சோழை சொன்னான்.

இருட்கண்ணி. ஐயோ அந்தக் கிறிஸ்தீனாள் கண்ணுங்கெட்டு மதியுங்கெட்டுப் போனாளே, முன்னே அவள் புருஷன் பட்ட பாடு தெரியாதா? அதை நினைத்தாவது அவள் எச்சரிப்படையக் கூடாதா? என் மனதின் நிர்மாணத்தைச் சொல்லவேண்டுமானால், அவள் புருஷன் மறுபடிமாத்திரம் இவ்விடம் வருவானானால் முன்போல யாதொரு லாபத்தையும் தரமாட்டாத சங்கடங்களில் தலையிட்டுக்கொள்ளத் துணியாமல், தன் தேகம் வடுப்படாதபடி பார்த்துக்கொண்டு அக்கடா என்று ஒடுங்கிவிடுவான் என்று இருட்கண்ணி அம்மாள் சொன்னாள்.

இருட்கண்ணி.

அப்பால் நிச்சிந்தனை பேச வாயெடுத்துச் சொல்லுகிறாள்: இப்படிப் பித்தம் பிடித்த பிடிவாதமுண்டைகள் தொலைந்து போகட்டும்! அவள் தொலைந்துபோகவேண்டும் என்பதே என் தீர்ப்பு. அவள் இந்த ஊரில் குடியிருந்துகொண்டு இவ்வித மனமுடையவளாய் இருந்தால், அவளண்டை யார் தான் சுகமாய்க் குடியிருந்து காலங்கழிப்பார்கள்? அவள் பேசாமடந்தையாய் அல்லது மந்தம்பிடித்தவளாய் இருப்பாள்; அல்லது, புத்தியும் கலையுமுள்ள ஆட்களுக்குப் பிடியாத பைத்தியங்களை எல்லாம் பிதற்றி, அவர்கள் அண்டையில் வாசம் பண்ணாமல் ஓட்டம் பிடிக்கச் செய்வாள். ஆகையால் அவள் பயணம் புறப்படுகிறதால் எனக்கு எவ்வளவு துக்கமும் இல்லை. அவள் போகட்டும், அவளை விட யோக்கியமுள்ளவள் வந்து குடியிருக்கட்டும். இந்த வெறிபிடித்த குணங்கள் இருக்கிறவரைக்கும் இவ்வுலகம் சிறப்பாய் இருக்கப்போகிறதில்லை என்று சொன்னாள்.

நிச்சிந்தனை.

களிமயங்கி.

அப்பால் களிமயங்கி எழும்பிச் சொல்லுகிறான்: அது கெட்டது, [1] அந்தப் பேச்சை விடுங்கள், நேற்று நடந்த விசேஷத்தைக் கேளுங்கள்; நேற்று நான் காமாதுரீ வீட்டுக்குப் போனேன். அங்கே இருந்த நாங்கள் எல்லாரும் மங்கையரைப்போல மனங் களித்தோம். அங்கே யாரெல்லாம் வந்து கூடினார்கள் என்று எண்ணுகிறீர்கள்? நான்தான் ஒன்று, மோகினி ஒன்று, மாம்ச இச்சை ஒன்று, பின்னும் காலைக்கு தோழிப்பெண்கள், காமாதுரன், அகந்தம் முதலிய பலரும் கூடினோம். அங்கே ஆட்டங்களும் பாட்டுகளும் ஆனந்தத்துக்கேற்ற மற்றக் கேளிக்கைகளும் இருந்தன. எங்களை அழைத்த காமாதுரி இருக்கிறாளே, அவள் மகா உயர்குலத்தைச் சேர்ந்தவள்; காமாதுரன் என்னப்படுகிற அவள் கணவனோ சகல கலைவல்லோனும் சபை அலங்காரனுமாய் இருக்கிறார் என்று சொன்னான்.

கிறிஸ்தீனாளின் மோட்ச பயணம்

இதற்குள்ளாகக் கிறிஸ்தீனாள் தன் பிள்ளை குட்டிகளோடு பயணம் புறப்பட்டுவிட்டாள். தயாளியும் அவளோடுகூடப் போனாள். அவர்கள் போகப் போக பல காரியங்களையும் குறித்துப் பேசிக்கொண்டே நடந்தார்கள்.

கிறிஸ்தீனாள் பயணம் பட்டது.

கிறிஸ்தீனாள் தயாளியை நோக்கி: அம்மணி, நீ உன் வீட்டையும் வாசலையும் விட்டுப்போட்டு என்னை வழியனுப்பக் கொஞ்சதூரம் வருகிறது எனக்குப் பெரிய சகாயமாய் இருக்கிறது என்றாள்.

அதற்குத் தயாளி என்னும் கன்னிப்பெண் சொல்லுகிறாள்: அம்மா, உன்னோடு கூட வருகிறதில் பிரயோஜனம் உண்

---

[1] இந்தச் சம்பாஷணையினால் சிலர் பரிசுத்த ஜீவியம் செய்ய ஆசிக்கும் மற்றவர்களைத் தூஷித்துக் குற்றப்படுத்துவார்கள் என்றும் வேறு சிலரோ அப்பேர்க்கொத்த காரியங்களைப் பேசக் கேட்கத்தானும் சம்மதப்படமாட்டார்கள் என்றும் விளங்குகிறது. களிமயக்கி என்பவருக்கு இப்படிப்பட்டவைகளைப் பேசுதல் நேரப்போக்குப் பண்ணுவதாகவும் லௌகீக விஷயங்கள் நல்லவைகளாகவும் காணப்பட்டது. களிமயக்கியைப் போன்றவர்களுக்கு ஆவிக்குரிய காரியங்களைக் கேட்க வெறுப்பாய் இருக்கும். அவைகளைப் புகழுவோர் இகழுவோர் மனமும் இராது.

டென்று கண்டால், நான் வைர்முகமாய் இனிமேல் காலெடுத்து வைக்கவே மாட்டேன் என்று சொன்னாள்.

கிறி. ஆ! என் அழகு மணிமாதே! என்னோடு கூடவே வர மனமானால் அப்படியே தீர்மானஞ்செய்துகொள். நம்முடைய பயணத்தின் முடிவில் கிடைக்கும் பாக்கியம் இன்னதென்று நான் அறியேன். என் கணவர் தங்கசுரங்கத்தின் பொன் எல்லாம் கொடுத்து இருக்கச்சொன்னாலும் இருக்கமாட்டாத ஒரு இடத்தில் குடியேறி இருக்கிறார். என்னுடைய அழைப்பினாலே [1]நீ வந்தபோதிலும் அங்கே நீ தள்ளிவிடப்படமாட்டாய். என்னையும் என் மக்களையும் வரவழைத்திருக்கிற ராஜாவானவர் இரக்கத்தில் பிரியப்படுகிறவராய் இருக்கிறார். அதுவும் அன்றி உனக்குப் பிரியமானால், நான் உனக்கு ஒரு சம்பளம் ஏற்படுத்தி எனக்கு வேலைக்காரியாக வைத்துக்கொள்ளுவேன். என் பொருள் எல்லாம் நம் இருவருக்கும் பொதுவாகவே இருக்கும்; நீ என்னோடுகூட வந்தால்மாத்திரம் போதும் என்றாள்.

தயாளியின் சந்தேகம்.

தயாளி. என்னையும் உன்னை ஏற்றுக்கொள்ளுவார்கள் என்பதற்கு எனக்கு என்ன நம்பிக்கை இருக்கிறது? அப்படிப்பட்ட நம்பிக்கையை யாராவது சொன்னால், நான் மனத்தளர்ச்சிக்கு இடங்கொடாமல் அனைபுரிவோருடைய உதவியினால் என்ன அபாயம் நேரிடுகிறதாய் இருந்தாலும் பின்னிடையாமல் நடந்துவரக் கூடுமே என்று தயாளி சொன்னாள்.

கிறி. அதற்குக் கிறிஸ்தீனாள், என் கண்ணே, தயாளியே! நான் சொல்வதைக் கேள்; திட்டிவாசல்மட்டும் நீ என்னுடன் கூடவா, அவ்விடத்தில் உன் காரியத்தைப்பற்றி விபரமாய் விசாரித்து அறிந்துகொள்ளலாம். அவ்விடத்தில் உன்னைச் சேர்ப்பார் இல்லை என்று கண்டால் நீ உன் மனம்போல ஊருக்குத் திரும்பிவிடலாம்; உன்னால் எனக்கு உண்டான உதவிகளுக்கும் என் பிள்ளைகளுக்கு நீ செய்துவருகிற சகா

[1] மனுஷர்கள் மோட்சபிரயாணம் செய்யப் பவுல் அப்போஸ்தலனைப்போல் விசேஷித்த தேவ சத்தமாய் அழைக்கப்பட்டாலும் அல்லது தேவ பணிவிடைக்காரரின் பிரயாசையால் ஏவப்பட்டாலும் அல்லது வேறு எக்காரணத்தினாலும் சரி, அவர்கள் தேவனால் ஏற்றுக்கொள்ளப்படுவார்கள். கிறிஸ்துவண்டை வருகிறவர்கள் யாராய் இருந்தாலும் அவர்கள் எப்படி வரும்படி ஏவின மூலகாரணங்கள் எவைகளானாலும் அவர்களை அங்கீகரித்து ஆசீர்வதிக்கிறார்.

யத்துக்கும் தக்க தொகையை அங்கே தந்து உன்னை அனுப்பி விடுகிறேன் என்றான்.

தயாளி. அப்படியானால் நான் அதுமட்டும் வந்து திரும்புகிறேன். அதற்கு அப்பால் என்ன சம்பவிக்குமோ அதைப் பின்னாலே பார்த்துக்கொள்ளலாம், கர்த்தர் ஒரு நல்ல பங்கை எனக்குக் கொடுப்பாராக: வானத்து அரசர் தமது கிருபையுள்ள மனதை என்மேல் வைப்பாராக என்று தயாளி சொன்னாள்.

அதைக் கேட்ட கிறிஸ்தீனாள் அகமகிழ்ந்தாள். தனக்கு ஒரு துணையாள் அகப்பட்டதென்பதனாலே அல்ல. அந்த ஏழைப்பெண் தன்னைப்போல இரட்சண்ணியத்தின்மேல் நாட்டங்கொள்ளும்படி செய்த பிரயத்தனம் வாய்த்ததனாலேயே அவள் ஆனந்தங்கொண்டாள். அவர்கள் இருவரும் ஏகமனமாய் வழிநடந்து போனார்கள். போகப் போகத் தயாளி கண்ணீர் விட்டு அழுதாள். அதைக்கண்ட கிறிஸ்தீனாள், என் உத்தம தோழிப்பெண்ணே! நீ அழுவானேன், கண்ணீர் சொரிவானேன் என்று கேட்டாள்.

அதற்குத் தயாளி சொல்லுகிறாள்: ஐயோ பாவம் நிறைந்த நாசபுரியில் வசிக்கும் என் இனபந்துக்களின் நிர்ப்பந்த நிலைமையை உள்ளபடி உணர்ந்த ஒருவன் அழாமல் இருப்பானா? அவர்களைப் போதிக்க ஒருவரும் இல்லை என்றும் வருந்தீங்கை உணர்த்தும் உபாத்தி ஒருவனும் இல்லை என்றும் நான் நினைக்கையில், அவர்களைக்குறித்து உண்டாகும் என் வியாகுலம் அதிகம் ஆகிறது என்றாள்.

கிறி. அதற்குக் கிறிஸ்தீனாள்: எவர்களுடைய இரட்சிப்புக்காக மனம் பொங்கி ஏங்குவோமோ அவர்கள் மோட்ச பிரயாணிகள் ஆவார்கள். என் கணவர் பயணப்பட்ட சமயத்தில் அவர் எனக்காகக் கவலைப்பட்டதுபோலவே, நீயும் உன் சிநேகிதருக்காகக் கவலைப்படுகிறாய். என் கணவர் அழுதாலும் நான் அதைச் சட்டைபண்ணினதில்லை; ஆனால் அவருடைய ஆண்டவரும் நம்முடைய ஆண்டவருமானவர் அந்தக் கண்ணீரை எல்லாம் தமது துருத்தியில் அடைத்து வைத்திருந்தார். அதன் பலனை நானும் நீயும் என் பிள்ளைகளும் இதோ அறிகிறோம்; இப்போதும் என் அன்புள்ள தயாளியே! உன் கண்ணீர்த் துளிகள் கவைக்குதவாமல் சாய்ந்துபோகமாட்டாதென்று நான் நம்புகிறேன். ஏனெனில், 'கண்ணீரோடே விதைக்கிறவர்கள் கெம்பீரத்தோடே அறுப்பார்கள்' என்றும் 'அள்ளித்தூவும் விதையைச் சுமக்கிறவன் அழுதுகொண்டு போகிறான்; ஆனாலும் தான் அறுத்த அரிகளைச் சுமந்து

கொண்டு கெம்பீரத்தோடே திரும்பி வருவான்'[2] என்றும் சத்திய சாஸ்திரத்தில் எழுதப்பட்டு இருக்கிறதென்று கிறிஸ்தியான் சொன்னான்.

அதைக்கேட்ட தயாளி மனங்களித்து

(அம்மானை)

மெய் ஆத்தும ரட்சிப்பை நாடிய பிரலாபம்.

மூர்த்திகள் வாசகமட்டும் புத்தியுடன் நான்கேள,
பத்திபரி சுத்தருடன் எக்காளும் நான்வாழ,
சுத்தர்பரி சுத்தர்மகிமை யுறுகுவர் நித்தமாளும்
அத்தனே அருள் அருளும், கர்த்தனே வழிகாட்டும்.
என்னதான் என்மனதை மாற்றவகை செய்தாலும்,
ஐயன் திருவடிவிட்டு அகன்றுதான் போகாமல்
மன்னர் பரிசுத்தவழி விட்டகன்று போகாமல்
உன்னதரூர் வந்தென்னை வழிநடத்து வாராக.
நாசபுரி நாடெங்கும் நான்விட்டு வந்தவர்கள்,
மோசமதிர்ந்து தங்கள் முழுமனதால் உன்னத்தால்
கனிந்தருளி உன்பாதம் தேடிச் சுகியடைய,
குளிர்ந்த கருணையினால் கூட்டும் ஐயா கும்பிட்[டேன்.

என்று விண்ணப்பம் பாடினான்.

பிரயாணிகள் நம்பிக்கை யிழவு உளை சேர்ந்தது.

பின்னும் அந்த விருத்தாப்பிய கூரியபுத்தி சொல்லுவார்:

பிரயாணிகள் நம்பிக்கையிழவு சேர்ந்தது.

கிறிஸ்தியான் நம்பிக்கை யிழவண்டை வந்தவுடனே, ஆகா! இவ்விடத்தில் என் சனைவர் தட்டுக்கெட்டுத் தடுமாறி விழுந்து, சேற்றுக்குள் அகப்பட்டு, திக்குமுக்காடைந்து, சங்கடப்பட்டார்களே என்று சொல்லிக்கொண்டு கொஞ்சநேரம் அங்கே நின்றான். அதுவும் அந்தப் பிரயாணிகளுக்குச் சகாயமாக இச்சதுப் பாதையைச் செப்பனிடும்படி அரசர் ஆக்கியாபித்தபோதிலும், அது முன்னிலும்[1] அதிகக் கேவலமாகவே இருக்கிறதென்றும் உணர்ந்துகொண்டான்.

[1] முன்னிலும் அதிக கேவலம். பனியன் என்பவர் இந்தப் புத்தகத்தை முதற்பதிப்பாக எழுதினபின் சேமபத்தி முன்னிலும் அதிகக் குறைந்துபோனதைக் கண்டார் என்று தோன்றுகிறது. ராஜாவாகிய தேவன் பிரயாணிகளுக்கு நன்மை பண்ண முன்போலவே ஆவலுள்ளவராய் இருந்தபோதிலும், ஒரு தேர்ச்சியும் உண்டாகக் காணவில்லை என்கிறார். ஏனெனில் பிரசங்கிகளாகிய வேலையாட்கள் தங்கள் ஊழியத்தைச் செம்மையாய்ச் செய்யவில்லை; அவர்கள் சத்தியவேதத்தை அல்ல, மனுஷஞானம் முதலானவைகளையே போதித்தார்கள் என்று காணப்படுகிறது.

[2] சங். 126. 5, 6.

இச்சமயத்தில் நான் கூரியபுத்தியை நோக்கி: ஐயாவே! இந்த உளையைப்பற்றிச் சொல்லப்படுகிற சமாசாரம் நிஜந்தானோ என்று கேட்டேன். அதற்கு அவர்: அது நிஜமே நிஜம்; இந்த உளையைச் செப்பனிடும்படியாக ஏற்படுத்தப்பட்டு, ராஜாவின் காரியக்காரராய் இருக்கிறோம் என்று சொல்லிக்கொண்டு திரிகிற பல ஊழியர்கள் கற்களைக் கொண்டுவந்து கொட்டுகிறதற்குப் பதிலாக அழுக்குகளையும் குப்பைகளையும் கொண்டுவந்து கொட்டி, செப்பனிடுகிறதற்குப் பதிலாகச் சேறாக்கிவிட்டுப் போகிறார்கள் என்று சொன்னார். இதனாலேதான் கிறிஸ்தீனாளும் அவள் பிள்ளைகளும் இந்த உளையண்டை வந்தவுடன் நின்றுகொண்டார்கள். ஆனால் தயாளி, நடந்து கடந்துபோவோம் வாருங்கள். வீரத்துவத்தை விடாதிருப்போமாக என்று சொன்னாள். உடனே அவர்கள் எல்லாரும் துணிந்து படிகளைக் கூர்மையாய்க் கவனித்துக் கால்வைத்து நடந்துபோக ஆரம்பித்தார்கள்.

உளையைப்பற்றிய சமாசாரம்.

எவ்வளவு கவனத்தோடு அவர்கள் காலெடுத்து வைத்துப் போனபோதிலும், கிறிஸ்தீனாள் சேற்றில் அமுங்கிப் போகப் பார்த்தாள். இப்படி இரண்டொருதரம் மாத்திரம் அல்ல அநேகந்தரம் சம்பவித்தது. அவர்கள் எல்லாரும் உளையைக் கடந்தவுடனே, 'விசுவாசித்தவளே பாக்கியவதி, கர்த்தராலே அவளுக்குச் சொல்லப்பட்டவைகள் நிறைவேறும்'[*] என்ற வாசகம் அவர்கள் காதுகளில் தொனிக்கிறதுபோல் அவர்கள் எண்ணிக்கொண்டார்கள்.

பிரயாணிகள் உளை தாண்டுவது.

அப்பால் அவர்கள் எல்லாரும் ஏகமாய்க்கூடி நடந்து திட்டிவாசலை நோக்கிப் போனார்கள். அப்போது தயாளி கிறிஸ்தீனாளைப் பார்த்து: அம்மா! திட்டிவாசலுக்குள் ஏற்றுக்கொள்ளப்படுவதைப்பற்றி உனக்கு இருக்கிற நம்பிக்கை அவ்வளவு எனக்கு இருக்குமானால், நம்பிக்கையிழவின் கோதியிலும் அலங்கோலமான கோதியும் என் மனதை அதைரியப்படுத்த மாட்டாது என்றாள்.

அதற்குக் கிறிஸ்தீனாள்: அம்மணி! உன் நோவை நீ அறிவாய், என் நோவை நான் அறிவேன். ஆனால் என் உத்தம

[*] லூக். 1. 45.

சிநேகிதியே! நாம் நமது பயணத்தின் முடிவைக் காணுமுன், போதும் போதும் என்று ஓலமிடத் தக்கதான பலத்த ஆபத்துகள் எல்லாம் நமக்கு லபிக்கும். அதுவும் அன்றி நம்மைப் போல இந்த மேலான பாக்கியங்களை நாடிப்போகும் பிரயாணிகளின்மேல் பொறாமைப்படுகிற எதிரிகள் நம்மைப் பகைக்கிறதோடு வழிப்பாதைகளில் பயங்கரங்களையும் கண்ணிகளையும் துன்பங்களையும் உபத்திரவங்களையும் வைத்து, நம்மை மோசப்படுத்தமாட்டார்கள் என்று யார்தான் சொல்லுவார்கள் என்று சொன்னார்கள்.

கூரியபுத்தி விடைபெறுதல்.

இதன் பின்பு கூரியபுத்தியானவர், அந்தக் கிறிஸ்தினாளுடைய மற்றச் சமாசாரங்களைக்குறித்து நீயே சொப்பனம் கண்டுகொள் என்று சொல்லிப்போட்டுப் போய்விட்டார்.

திட்டிவாசல் சேருதல்.

பின்பு நான் என் சொப்பனத்தில் கிறிஸ்தினாளும் தயாளியும் பிள்ளைகளும் திட்டிவாசல்மட்டும் வந்ததைக் கண்டதாக நினைவுகொண்டேன். அவர்கள் வாசலண்டை வந்தவுடனே, எப்படித் தட்டலாம், யாரைக் கூப்பிடலாம், என்ன மறுமொழி சொல்லலாம் என்பதைப்பற்றித் தங்களுக்குள்ளே பேசிக்கொண்டு, கடைசியாக, கிறிஸ்தினாள் எல்லாரிலும் மூத்தவள் ஆனதால் அவளே கதவைத் தட்டவும் எல்லாரையும் உள்ளே ஏற்றுக்கொள்ளும்படி ஷிபாரசு செய்யவும் தீர்மானித்துக்கொண்டார்கள். அப்படியே கிறிஸ்தினாள் கதவைத் தட்டினாள். அவள் இரண்டொருதடவை அல்ல, தன் அன்புள்ள புருஷன் செய்ததுபோல அனேகம்முறை தட்டினாள்.

பிரயாணிகள் திட்டி வாசலைத் தட்டுவது.

தட்டத் தட்ட, திறக்கும் ஆள் வருகிறதுபோல் காணப்படாமல் ஒரு நாய் சள் சள் என்று குலைத்துக்கொண்டு தங்கள்மேல் பாயும்படி வருகிறதுபோல் அவர்களுக்குக் காணப்பட்டது. அந்த நாயும் இன்னம் சிறியதாய் இராமல் பயங்கரமுள்ள பிரமாண்டமான நாயாய் இருந்தது. இதனாலே அந்தப் பெண்டுகளும் பிள்ளைகளும் பயந்துபோனார்கள். அந்த நாய் தங்கள்மேல் பாய்ந்து பீறிப்போடும் என்ற அச்சத்தால் அவர்கள் கொஞ்சநேரம் தட்டாமல் சும்மா இருந்

துவிட்டார்கள்.[1] அவர்கள் தங்கள் மனதில் பட்டற்ற கலக்கம் கொண்டபடியால் என்ன செய்யவேண்டும் என்று தெரியாமல் திகைத்துப்போனார்கள். நாயைப்பற்றிய பயத்தால் வாசலைத் தட்டத் துணிவு வரவில்லை; அதோடு ஓயாமல் தட்டினால் வாசல் சேவகன் நம்மேல் மனஸ்தாபப்படுவார் என்ற அச்சத்தால் பின்வாங்கிப் போகவும் மனம் துணியவில்லை. கடைசியாக, என்ன வந்தாலும் வரட்டும், தட்டுவதே சரி என்று நிர்மானித்துக்கொண்டு முன்னிலும் அதிகப் பலமாக ஓயாமல் தட்டினார்கள். வாசலின் நிலைகள் அசைகிறதுபோலக் கதவைத் தட்டின சத்தம் கேட்டவுடனே, வாசற்காப்போன் வாய் திறந்து யார் அங்கே? என்று கேட்டார். உடனே நாயின் குலைப்பும் ஓய்ந்தது, கதவும் திறக்கப்பட்டது.

அப்பொழுது கிறிஸ்தினாள் தலைகுனிந்து வணங்கிக்கொண்டு உங்கள் ஆண்டவன் தமது அரண்மனையில் அலங்கார வாசலைத் தட்டின அடிமைப் பெண்களின்பேரில் கோபம் கொள்ளாதிருப்பாராக என்று சொன்னாள். அதன் பின் வாசற்காப்போன் அவர்களை நோக்கி: நீங்கள் எங்கே இருந்து வருகிறீர்கள்? உங்களுக்குத் தேவையாய் இருக்கிறது என்ன என்று கேட்டார்.

கிறிஸ்தியான் வந்த இடத்திலிருந்தே அடியாரும் புறப்பட்டு வருகிறோம்; என் ஆண்டவர் சித்தங்கொண்டு உச்சிதபட்டணத்துக்குச் செல்லும் பாதையில் நாங்கள் சேர எங்களைக் கிருபையாய் உள்ளே ஏற்றுக்கொள்ளுகிறதுண்டானால், அவர் போன பயணமே நாங்களும் போகலாம் என்றிருக்கிறோம். இன்னும் என் ஆண்டவனுக்குக் கோபம் வராதிருப்பதாக; அடியாள் இப்பொழுது உன்னத லோகத்தில் வசிக்கும் கிறிஸ்தியானுக்கு ஒருகாலத்தில் மனைவியாய் இருந்தேன், என் பேர் கிறிஸ்தினாள் என்றாள்.

---

[1] நாம் நமது ஜெபாராதனையைச் செப்பப்படுத்த எப்பொழுது முயற்சிபண்ணுகிறோமோ, அப்பொழுதெல்லாம் அநேக தடைகளும் ஆயாசங்களும் நமக்கு உண்டாகும். நம்மை வெருவாய்ப் பயங்காட்டச் சாத்தான் தன்னால் ஆனமட்டும் பிரயத்தனிப்பதால் நாம் சிலவேளை ஜெபம் செய்யாமல் சும்மா இருந்துவிடுவோம். வாசலுக்குள்ளேதான் நாய் கிடக்கிறது என்று கிறிஸ்தினாள் எண்ணினவண்ணம், அந்த பயங்கரங்கள் எல்லாம் தேவனிடத்தில் இருந்தே வந்ததுபோல் நமக்குத் தோன்றும். ஆனாலோ யதார்த்தத்தில் அவைகள் இடுக்குவாசலுக்குள் பிரவேசிக்க விரும்புகிறவர்களுக்குச் சத்துராதியாகிய பிசாசினிடத்திலிருந்து வருகின்றன.

அது கேட்டவுடனே, வாசற்காப்போன் அதிசயப்பட்டு, சில நாட்களுக்குமுன் மோட்ச பயணத்தை முழுப்பகையாய்ப் பகைத்த நீயும், இப்பொழுது பிரயாணி ஆய்விட்டாயா? என்றார். அப்பொழுது அவள் தலைகுனிந்து, பிரயாணி ஆய்விட்டேன் ஐயா! இதோ நிற்கும் என் கர்ப்பக்கனிகளும் அப்படியே பிரயாணிகள் ஆய்விட்டார்கள் என்றாள்.

கிறிஸ்தீனாளும் அவள் பிள்ளைகளும் உள்ளே ஏற்றுக்கொள்ளப்பட்டது.

அப்புறம் அவர் அவள் கையைப் பிடித்து உள்ளே சேர்த்துக்கொண்டு, சிறுபிள்ளைகள் என்னிடத்தில் வருகிறதற்குத் தடைபண்ணாமல் இடங்கொடுங்கள் என்று சொல்லிக்கொண்டே அந்தப் பிள்ளைகளையும் உள்ளே வரச்சொல்லித் திட்டிவாசலை அடைத்துக்கொண்டார். அப்புறம் அவர் திட்டிவாசலின் கொத்தளத்தின்மேல் நின்ற எக்காளக்காரனைக் கூப்பிட்டு, இக்கணமே நீ கிறிஸ்தீனாளின் வருகையை எக்காளத்தொனியோடும் ஆனந்த சத்தத்தோடும் பிரசித்தப்படுத்து என்று கட்டளை கொடுத்தார். அப்படியே அவன் தன் எக்காளத்தை உயர்த்தி, உன்னத லோகம் எங்கும் இன்கீதநாதம் முழங்க ஊதினான்.[1]

தயாளி இன்னும் உட்பிரவேசிக்கவில்லை.

இவை எல்லாம் நடக்கும்போது ஏழைத் தயாளி வெளியேதான் நின்றாள். நாம் தள்ளப்பட்டுப் போவோமோ என்ற கலக்கத்தாலும் பயத்தாலும் அவள் அழுதுகொண்டே நின்றாள். கிறிஸ்தீனாள் தன் மக்களுடன் உள்ளே சேர்த்துக் கொள்ளப்பட்டபின்பு, வெளியே நின்ற தயாளியையும் சேர்த்துக்கொள்ளும்படியாக மன்றாடத் துவக்கினாள்.

கிறிஸ்தீனாளின் மன்றாட்டு.

கிறி. அவள் வாசற்காப்போனைப் பார்த்து: என் ஆண்டவனே, என்னைப்போலவே மோட்ச பயணத்துக்கு ஆயத்தப்பட்டுக் கூடவந்த என் தோழிப்பெண் ஒருத்தி இன்னும் வெளியேதான் நிற்கிறாள்; நான் என் கணவனுடைய அரசரின் விருப்பத்தின்படி புறப்பட்டு வருகிறேன்; அவளோ நாம் அழைக்கப்படாத விருந்தாளிபோல் இருக்கிறோமே என்று தனக்குள் நினைத்துக்கொண்டு மனம் நொந்தவளாய் நிற்கிறாள் என்றாள்.

---

[1] 'மனந்திரும்புகிற ஒரே பாவியின்நிமித்தம் தேவனுடைய தூதருக்கு முன்பாகச் சந்தோஷம் உண்டாயிருக்கிறது' என்று சத்தியவேதம் சாட்சியிடுகிறது.

தயாளியின் ஆத்திரம்.

இப்பொழுது வெளியே நின்ற தயாளியின் ஆத்திரத்தை இவ்வளவென்று சொல்லக்கூடாது; தாமதம் ஆன ஒவ்வொரு நிமிஷமும் அவளுக்கு ஒரு மணிநேரம்போல் காணப்பட்டது. ஆதலால், உள்ளே இருந்த கிறிஸ்தீனாள் அவளுக்காகப் பரிந்து பேசவேண்டியதை எல்லாம் பேசி முடிக்கும்படி போதுமான சமயங்கொடாமல் தானே ஓயாமல் தட்டிக்கொண்டிருக்கத் துவக்கினாள். அவள் தட்டின தட்டு கிறிஸ்தீனாளைப் பிரமிக்கப் பண்ணும்படி அவ்வளவு பலமாய்த் தட்டினாள். அப்பொழுது வாசற்காப்போன், யார் அங்கே? என்று கேட்டார். அதுதான் என் தோழிப்பெண் என்று கிறிஸ்தீனாள் சொன்னாள்.

அவர் கதவைத் திறந்து பார்த்தார்; பார்க்கவே தயாளி களைத்துப்போய் முகம் குப்புற விழுந்துகிடக்கிறதைக் கண்டார். வெகுநேரம் தட்டியும் ஏன் என்று கேட்பாரும் இல்லை, ஏற்றுக்கொள்வாரும் இல்லையே, நமக்கு இங்கே இடம் கிடையாதுபோல் இருக்கிறது! என்று அவள் நினைத்துச் சோர்ந்து விழுந்து சரணையற்றுக் கிடந்தாள்.

அப்பொழுது அவர் அவளைக் கையைப் பிடித்துத் தூக்கி, சிறுபெண்ணே எழுந்திரு என்று உனக்குச் சொல்லுகிறேன் என்றார்.

அதற்கு அவள்: ஐயரே! அடியாள் சோர்ந்துபோனேன்; என் உயிர் அற்றுப்போயிற்று என்று சொன்னாள். அப்பொழுது அவர்: பெண்ணே, கலங்காதே! 'என் ஆத்துமா என்னில் தொய்ந்துபோகையில் கர்த்தரை நினைத்தேன்; அப்பொழுது என் விண்ணப்பம் உமது பரிசுத்த ஆலயத்திலே உம்மிடத்தில் வந்து சேர்ந்தது'[*] என்று ஒரு பக்தன் ஒருதரம் சொன்னான். ஆதலால் மாதே, மயங்காதே! எழுந்து காலூன்றி நின்று நீ வந்த விசேஷம் இன்னதென்று விளம்பு என்று கேட்டார்.

தயாளி. அதற்கு அவள், ஐயனே! அழையாத மணவீட்டில் நுழையும் விருந்தாளிபோல் அடியாள் கிறிஸ்தீனாள் அம்மாளோடு வந்தேன். அவள் அரசரின் கடிதம் பார்த்துப் புறப்பட்டாள்; நானோ அவள் பேச்சைக் கேட்டுப் புறப்பட்டேன்.

[*] யோனா. 2. 7.

அச்சமும் பயமும் என்னை ஆண்டுகொண்டிருக்கிறதால் உன்னை பிரவேசிக்கப் பயப்படுகிறேன் என்றான்.

வாச—காப். இவ்விடத்துக்கு வரும்படி அவர் உன்னை விரும்பினாரா?

தயாளி. ஆம் ஐயா! விரும்பினார்; அதனாலேதான் என் ஆண்டவன் பார்க்கிறபடி அடியாள் இவ்விடமட்டும் வந்து நிற்கிறேன். எனக்கு அருளும்படியான கிருபைசனும் பாவமன்னிப்பும் உண்டானால், அதை அநுபவித்து வாழும்படி இந்த ஏழை அடிமைப்பெண் ஆவலோடு கெஞ்சுகிறேன் என்றான்.

தயாளி உட்பிரவேசித்தல்.

அப்புறம் அவர் மறுபடியும் அவன் கையைப் பிடித்துத் தூக்கி மெதுவாக உள்ளே நடத்தி, யாருடைய ஏவுதலினாலே நம்மிடத்தில் வந்தாலும் சரி, நமதுமேல் விசுவாசிக்கிறவர்கள் எல்லாருக்காகவும் நாம் வேண்டிக்கொள்ளுகிறோம் என்றார். அப்புறம் அவர் கிட்ட நின்றவர்களைக் கூப்பிட்டு, தயாளியின் களை நீக்கும்படியான கந்தவர்க்கம்[1] ஏதாவது கொண்டுவாருங்கள் என்றார். அப்படியே அவர்கள் ஒரு கொத்து மருக்கொழுந்தைக் கொண்டுவந்து கொடுத்தார்கள்; அவன் அதை முகர்ந்துபார்த்துச் சோர்பு தெளிந்து உட்கார்ந்தான்.

இப்படியாகக் கிறிஸ்தீனாளும் அவள் பிள்ளைகளும் தயாளியும் மோட்சபாதையின் துவக்கமாகிய திட்டிவாசலின் தலைவரால் ஏற்றுக்கொள்ளப்பட்டு, அவருடைய தயாளமுள்ள சம்பாஷணையில் பங்குபெற்றார்கள். அவர்கள் பின்னும் அவரை நோக்கி: நாங்கள் எங்கள் அக்கிரமங்களை நினைத்து அகோர துக்கப்படுகிறோம்; ஆண்டவர்! அடியாருக்கு மன்னிப்பை அருளி, அடியார் இனி செய்யவேண்டியது இன்னதென்று கட்டளையிடப் பிரார்த்திக்கிறோம் என்றார்கள்.

பிரயாணிகள் வார்த்தையாலும் செய்கையாலும் மன்னிப்பு பெற்றது.

அதற்கு அவர்: நாம் உங்களுக்கு வார்த்தையாலும் செய்கையாலும்[2] மன்னிப்பைத் தந்தோம்; பாவமன்னிப்பைப் பற்றிய நம்முடைய வாக்குத்தத்தங்களைக்கொண்டு வார்த்தையாலும் அந்த மன்னிப்பை நாம் சம்பாதித்த வகையைக்கொண்டு செய்கையாலும் உங்களுக்கு மன்

---

[1] கந்தவர்க்கம். இது தேவனுக்குச் சுகந்தவாசனையாய் இருக்கிற (எபே. 5. 7) இயேசுகிறிஸ்துவின் நிறைவான பலியைக் குறிக்கிறது. தன் சொந்த அபாத்திரத்தையும் பாவிஷ்டத்தையும் உணருகிற ஒவ்வொரு பாவியும் இயேசுகிறிஸ்துவினால் உண்டாய் இருக்கும் இரட்சிப்பைக்குறித்துக் கவனிக்கும்போது ஆறுதலும் பெலனும் பெறுவான். நமது கேடான பாவிஷ்டத்தை நாம் நன்றாய் உணருகையில் அது நம்மைக் கலக்கப்பண்ணும். ஆனால் கிறிஸ்துவின் பலியோ நம்மைத் திரும்ப உயிர்ப்பிக்கும்.

[2] வார்த்தையாலும் செய்கையாலும். வார்த்தையால் உண்டான மன்னிப்பு என்பது இரட்சிப்பின் விளம்பரத்தையும் வாக்குத்தத்தத்தையும், செய்கையால் உண்டான மன்னிப்பு என்பது நமக்கு மன்னிப்பைச் சம்பாதிக்கக் கிறிஸ்து நடப்பித்த கிரியைகளையும் அதோடே மனித இருதயத்தில் நடப்பிக்கப்படும் கிறிஸ்துவினுடைய கிரியைகளின் நிறைவேறுதலையும் காண்பிக்கிறவைகளாய் இருக்கின்றன.

ளிப்பைத் தந்தோம். இவைகளில் முந்தினதை நமது திரு உதடுகளின் முத்தத்தால் ஏற்றுக்கொள்ளுங்கள்; மற்றது உங்களுக்கு வெளிப்படுத்தப்படுகிற பிரகாரம் அறிந்துகொள்ளுங்கள் என்று திருவுளம்பற்றினார்.[a]

அதுவும் அல்லாமல் இட்டிவாசலின் தலைவர் அவர்களோடு அனந்தம் காரியங்களைப் பேசி அவர்களை அகமகிழச் செய்தார் என்று நான் என் சொப்பனத்தில் கண்டேன். அப்பால் அவர் அவர்களை வாசலின்மேல் இருந்த கொத்தளத்தில் ஏறிவரச் சொல்லி, அவர்கள் இரட்சிக்கப்பட்ட முறைமையை அவர்களுக்குக் காண்பித்து, அவர்கள் தங்கள் பிரயாணத்தில் போகப்போக இக்காட்சிகள் காணப்பட்டு அவர்களுக்கு ஆறுதலை அளிக்கும் என்றார்.

அப்பால் அவர் அவர்களைத் தாழ இருந்த ஒரு மண்டபத்துக்குக் கூட்டிக்கொண்டு போய்ச் சிலகாலம் தங்கி இருங்கள் என்று சொல்லி, விடைபெற்றுப் போனார். அந்த மண்டபத்தில் சேர்ந்தபின்பு, கிறிஸ்தீனாளும் தயாளியும் ஒருவருக்கொருவர் பேசிக்கொண்டு பின்வருகிறபடி சம்பாஷணை செய்தார்கள்.

பிரயாணிகளின் சம்பாஷணை.

கிறி. நாம் இங்கே இருக்கிறதைவிட்டு என் மனதில் உண்டாகிற ஆனந்தத்துக்கு ஓர் அளவில்லை.

தயாளி. நீ அப்படிச்சொன்னாலும் சொல்லலாம்; ஆனால் நான் உங்கள் எல்லாரைப்பார்க்கிலும் ஆனந்தக் கூத்தாட அநேக முகாந்தரங்கள் இருக்கின்றன.

கிறி. நான் இட்டிவாசலைத் தட்டியும், திறப்பார் ஒருவரும் எதிர்ப்படாததாலும், அந்தப் பொல்லாத நாயின் வச்சையாலும், ஐயோ, நமது பிரயாசம் எல்லாம் பிரயோஜனமற்றுப் போயிற்றே என்று ஒருதரம் நினைத்தேன்.

தயாளி. எனக்கு அதிகக் கலக்கம் உண்டானது எப்போது என்றால், நீங்கள் எல்லாரும் அவருடைய தயவில் பங்குபெற்று உள்ளே போய், நான் வெளியே தனிமையாக விடப்பட்டிருந்தேனே அப்போதுதான். 'இரண்டு ஸ்திரீகள் எந்திரம் அரைத்துக்கொண்டு இருப்பார்கள், ஒருத்தி ஏற்றுக்கொள்ளப்படுவாள், ஒருத்தி கைவிடப்படுவாள்'[b] என்ற வாசகம் என்னில் நிறைவேறுகிறதென்று அப்போது நினைத்துக்கொண்

[a] உன்னத. 1. 2. யோவா. 20. 20. [b] மத். 24. 41.

டேன். நான் மனந்தளராமல், ஐயோ அதம் ஆனேன்! என்று அலறவும் ஆத்திரப்பட்டேன்; கதவைத் தட்டவும் பயம் இருந்தது; ஆனால் வாசல்நிலையின்மேல் எழுதப்பட்டிருந்த வாசகத்தைக் காணவே,[1] சற்று தைரியம் உண்டாயிற்று; ஆதலால் கடைசியாக மறுபடியும் தட்டவேண்டும், இல்லாவிட்டால் சாகவேண்டும் என்று நிர்மானித்துக்கொண்டு, வந்ததெல்லாம் வரட்டும் என்று தட்டினேன். ஜீவன் அல்லது சாவு என்ற நிர்மானம் என் மனதில் பலமாய்க் கிரியை செய்துகொண்டிருந்ததால், அக்கோரத்தில் நான் எப்படித்தான் தட்டினேனோ அது எனக்கே தெரியவில்லை என்றாள்.

கிறி. நீ எப்படித்தட்டினாய் என்று சொல்லமாட்டாயா?—உன் தட்டு அவ்வளவு உருக்கமாயும் மனதைக் கவர்ந்துகொள்ளத்தக்கதாயும் இருந்ததால் நானே அசந்துபோய்விட்டேன். அப்படித் தட்டினதை நான் என் ஜீவகாலத்தில் கேட்டிருப்பதே இல்லை என்று நினைத்துக்கொண்டேன். நீ பலவந்தத்தோடு பரலோகராஜ்யத்தைப் பெற்றுக்கொள்ளும்படி,[2] பலாத்காரமாய்க் கதவை உடைக்கிறாயாக்கும் என்று நான் நினைக்கும்படி அவ்வளவு பலமாய்த் தட்டினாய்.

தயாளி. ஐயோ! என்னைப்போலொத்த ஸ்திதியில் இருந்தவன் அப்படிச் செய்யாமல் வேறென்னதான் செய்வான்? உனக்குத் தெரிந்திருக்கிறபடி நான் வெளியே இருக்கக் கதவும் பூட்டப்பட்டதே; ஒரு துஷ்டநாயும் சுற்றிச்சுற்றிக் குலைத்ததே; பின்னை நான் என்ன செய்வேன்? என்னைப்போலத் தொய்ந்துபோன எந்த மனுஷன் அப்படித் தன் பலத்தோடேகூடித் தட்டாதிருப்பான்? நீயே சொல்லேன்! ஆனால் அம்மா! நான் துணிந்து தட்டினதற்கு ஆண்டவர் ஏதாவது சொன்னாரோ? அவர் என்மேல் கோபப்படவில்லையா?

கிறி. நீ கதவை மடமடவென்று விடாமல் தட்டினபோது, எஜமான் அதைக் குற்றமாய் எண்ணாமல் புன்னகைகொண்டார்; நீ செய்தது அவருக்கு மெத்தப் பிரியமாய் இருந்தது போலத் தோன்றுகிறது. யாதொரு கோபக்குறியும் அவர் முகத்தில் காணப்படவில்லை. ஆனால், நமது எஜமான் அப்படிப்பட்ட நாயை ஏன்தான் வைத்திருக்கிறாரோ? அது எனக்கே அதிசய

---

[1] தேவன் தமது புஸ்தகத்தில் சொல்லுகிற வாக்குத்தத்தங்களும் அழைப்புகளும் எப்பேர்ப்பட்ட பேதைகளையும் பயங்காளிகளையும் ஆற்றிப் பலப்படுத்தத் தகுந்த பெலன் உள்ளவைகளாய் இருக்கின்றன.

[2] மத். 11. 12.

மாய் இருக்கிறது. இந்த நாயைப்பற்றிய சமாசாரம் எனக்கு முந்தியே தெரிந்திருக்குமானல், நான் இப்படித் துணிந்து புறப் பட்டிருக்கவே மாட்டேன்.[1] எப்படி இருந்தபோதிலும் நாம் உன்னே வந்துவிட்டோம், உள்ளேயே இருக்கிறோம்; என் உள்ளம் சந்தோஷத்தால் இப்போது பூரிக்கிறது.

கடிநாயைப்பற்றிய ஆலோசனை.

தயாளி. உனக்குப் பிரியமானால், எஜமான் திரும்ப நம்மி டத்தில் வரும்போது இப்படிப்பட்ட கடி நாயை அவர் தமது முற்றத்தில் வைத் திருப்பதற்குக் காரணம் என்னவென்று கேட்கலாம்; அவர் அதை ஒரு குற்றமாய் எண்ணுவார் என்று நான் நினைக்கிறதில்லை என்றாள்.

பிள்ளைகள் எல்லாரும் அதைக்கேட்டவுடனே, ஆம், ஆம், அப்படியே கேள்! அந்த நாயைக் கொன்றுபோடும்படி நாம் பிரயத்தனம் செய்யவேண்டும். இந்த மடத்தைவிட்டு வெளி யே போனால் அது கடித்துப்போடும் என்று நாங்கள் பயப் படுகிறோம் என்று சொன்னார்கள்.

கடைசியாக எஜமான் அவர்களைப் பார்க்கும்படி மறுபடியும் இறங்கி மடத்துக்கு வந்தார். அப்போது தயாளி அவர் பாதங் களருகே முகம் குப்புற விழுந்து வணங்கி, 'இப்பொழுதும் என் ஆண்டவன் தமது அடியாளுடைய உதடுகளின் கனியா கிய ஸ்தோத்திரப் பலிகளை அங்கீகரிப்பாராக' என்று சொன்னாள்.

அப்போது அவர்: உனக்குச் சமாதானம் உண்டாவதாக, எழு ந்து நில் என்றார். அவளோ முகம் குப்புறக் கிடந்துகொண்டு 'கர்த்தாவே, உம்மோடே நான் வழக்காடப்போனால், தேவரீர் நீதியுள்ளவராமே; ஆகிலும் உம்முடைய நியாயங்களைக் குறித்து உம்மோடே நான் பேசும்படி வேண்டுகிறேன்.'[2] தேவரீர் உமது அரண்மனை முற்றத்தில் இப்படிப்பட்ட கடி நாயை வைத்திருப்பானேன்? அதைக் கண்டேறக்கின மாத் திரத்தில் அடியாளைப் போலொத்த பெண்டுகளும் பிள்ளைக ளும் வாசலண்டை வராமல் பயந்தோடிப் போகவேண்டியதாய் இருக்கிறதே என்றாள்.

[1] நமக்குச் சம்பவிப்பவைகளை நாம் முன்னுடி அறியாமல் இருக் கிறது எவ்வளவோ பாக்கியமான காரியம். போர்ச்சேவகன் தான் காயப்பட்டுக் கஷ்டப்படுவதை முன்னறிந்தால் யுத்தம் செய்யப் பயப்படுவானே; அப்படிப்போலவே நமக்கும் நாளுக்குநாள் படிப் படியாய் நினையாதவண்ணம் துன்பங்கள் உண்டாகின்றன. அவை கள் உண்டாகும்போதே அவைகளைச் சகிக்க நாம் பலப்படுத்தப் படுகிறோம்.

[2] எரே. 12. 1.

அதற்கு அவர்: அந்த நாயின் சொந்தக்காரன் வேறொருவன் இருக்கிறான். அவன் அதை அயல் மனுஷனுடைய பூமியின் எல்லையோரத்தில் கட்டிவைக்கிறான்; என் பிரயாணிகள் மாத்திரம் அதன் சத்தத்தைக் கேட்கிறார்கள்; அந்த நாய், அதோ தூரத்தில் நீ பார்க்கிற துருகத்தைச் சேர்ந்தது. நம்முடைய திட்டிவாசல் மதில்மட்டும் அது வருகிறதுண்டு. அது அநேக உத்தம பிரயாணிகளைப் பயப்படுத்துகிறது; அதன் பயங்கர சத்தத்தைக் கேட்ட உத்தமர் அதியுத்தமராய் இருக்கிறார்கள். அதன் சொந்தக்காரன் என்மேலும் என் பக்தர்மேலும் உள்ள அன்பினாலே அந்த நாயை வளர்க்காமல், பிரயாணிகள் என்னண்டை வராமலும் திட்டிவாசலை வந்து தட்டாமலும் பயங்காட்டித் துரத்தும்படியான நோக்கமாகவே வளர்க்கிறான். சிலதரம் அது தன் சங்கிலிகளை முறித்துப்போட்டு என் பக்தரில் சிலர் இளைத்துப்போகுமட்டும் அவர்களுக்குத் தொந்தரவு கொடுத்ததும் உண்டு; ஆனால் அதன் இந்நேரங்களை எல்லாம் நான் பொறுமையாய் இப்பொழுது சகித்துக் கொள்ளுகிறேன்; ஆகிலும் என் பக்தரை அது மோசப்படுத்தாதபடிக்கு நான் சமயம் அறிந்து, உதவிபுரிய எழுந்தருளி, அவர்களைப் பாதுகாத்துக்கொள்ளுகிறேன். என்றாலும் என்னால் கிரயத்துக்குக் கொள்ளப்பட்ட மாதே! இவ்வளவாவது நேரிடும் என்று நீ முன்னே அறியவில்லையா? நீ ஒரு நாய்க்கு அஞ்சலாமா? வீடு வீடாய்ப் போய்ப் பிச்சைகேட்கும் ஆண்டிகள் ஒரு வீட்டில் நாய் குலைத்தால் அல்லது உறுமினால் அல்லது கடிக்கவந்தால் இந்த வீட்டுப் பிச்சை போனாலும் போகட்டும் என்று பயந்து ஓடிப்போவார்கள். ஆனால் ஒரு நாய், அதுவும் வேறொருவன் முற்றத்தில் இருக்கிற ஒரு நாய், அதன் குலைப்பையும் என் பிரயாணிகளுக்கு அநுகூலமாக நான் மாற்றிப்போடுகிற ஒரு நாய், என்னிடத்தில் ஆட்களை வர விடாதபடி விலக்கிப்போடக் கூடுமா?[1] நான் என் தாசரைச்

[illegible]

[1] இரட்சிப்பின்பேரில் தாபந்தமுள்ளவர்கள் பிசாசானவனுடைய இடையூறுகளினால் தடைபடமாட்டார்கள். அவர்களுடைய ஆசையின் அளவை தேவன் இவ்விதமாய்ச் சோதிக்கிறார். வேண்டா வெறுப்பும் சோம்பத்தனமும் உள்ளவர்கள் இதில் பின்னிடைந்துவிடுவார்கள். தைரியவான்கள் சோதனையைச் சகித்து இரட்சிக்கப்படுவார்கள். அற்ப சொற்ப தொல்லைகளில் பின்வாங்காதவர்கள் தேவனிடத்தில் ஒத்தாசைபெற்று அவரால் இரட்சிப்பை அடைவார்கள்.

சிங்கத்தின் வாயில் இருந்து இரட்சித்து நாய்களின் துஷ்டத் தனத்துக்குத் தப்புவிக்கிறேனே என்று சொன்னார்.

தயாளி. உடனே தயாளி: ஆண்டவனே, அடியாளின் அறியாமையை அறிக்கையிடுகிறேன். அடியாள் அந்தரங்கம் அறியாமல் அலப்பிவிட்டேன்; என் ஆண்டவன் செய்கிறதெல்லாம் நன்மையாய் இருக்கிறது என்று அறிக்கையிடுகிறேன் என்றாள்.

கிறி. அதன்பின் கிறிஸ்தினாள், தங்கள் பயணத்துக்கு அடுத்த பலகாரியங்களையும் வழிப்பாதையின் விபரங்களையுங்குறித்து அவரிடம் பேசிக்கொண்டிருந்தாள். அவர் அவர்களைப் போஷித்து அவர்கள் பாதங்களைக் கழுவி முன் பிரயாணப்பட்ட அவள் புருஷனுக்குச் செய்ததுபோலத் தமது அடிச்சவடுகளிலே அவர்களை நிறுத்தினார். அப்பால் அவர்கள் தங்கள் வழியே நடந்துபோனதாக நான் என் சொப்பனத்தில் கண்டேன். அப்போது அடித்த காற்று அவர்கள் பிரயாணத்துக்கு ஏற்றதாகவே இருந்தது.

அப்பொழுது கிறிஸ்தினாள் அகமகிழ்ந்து:

வாழ்க, வாழ்க மோட்சலோகம்
போகப் புறப்பட்ட நாளும்
தூண்டிவிட்ட ஆளும் வாழ்க
அல்லேலூயா!

மோட்சம் போக வெகுகாலமாய்
ஆசைப்பட்டேன், ஆனால் இப்போ
ஓடுகிறேன்; அங்கே வாழ்வேன்
அல்லேலூயா!

பிந்தி ஓடும் ஓட்டம் முற்றும்
ஓடாமையிலும் உத்தமம்
அங்கே போவேன், என்றும் வாழ்வேன்
அல்லேலூயா!

கண்ணீர் களிப்பாயும், அச்சம்
நம்பிக்கையாயும் மாறிற்று;
பின்பலன் முன்விளங்குதே
அல்லேலூயா!

என்று பாடினாள்.

இடுக்கமான வழிப்பயணம்.

இடுக்கு வழிப்பயணம்.

கிறிஸ்தினாளும் அவளுடைய கூட்டாளிகளும் போன பாதையின் இருபுறமதிலுக்கு அப்பாலே முன்னே சொன்னோமே, அந்தத் துஷ்டநாயின் சொந்தக்காரனுடைய தோட்டம் இருந்தது. அத்தோட்டத்தின் பழமரங்களின் கிளைகள் மதிலின் ஓரமாய்ச் சரிந்து வளர்ந்து பழக்குலைகளால் மடிந்து கிடக்கிறதுண்டு. அப்பழங்கள் கனிந்து பழுத்தவைகளாய்த் தொங்கிக் கண்ணைப் பகட்டினபடியால் பிரயாணிகள் தங்களுக்குக் கேடுண்டாகும்படி அப்பழங்களில் சிலவற்றைப் பிடுங்கித் தின்னுகிறதும் உண்டு. கிறிஸ்தினாளுடைய பிள்ளைகள் சிறுபிள்ளைகள் செய்கிற வழக்கம்போல அப்பழங்களில் சிலவற்றைப் பிடுங்கித் தின்ன ஆரம்பித்தார்கள்; அதைத் தாய் கண்டு தடுத்தபோதிலும் அவர்கள் பறித்துத் தின்றுகொண்டே போனார்கள்.[1]

பெயெல்செபூலின் பழங்கள்.

அப்போது தாய் தன் மக்களை நோக்கி: அப்பா! அது நம்முடைய பழங்கள் அல்லவே அதைப் பிடுங்கித் தின்பது நியாயம் அல்லவே என்று சொன்னாளும் அவை பகைஞனின் பொருள் என்று அவள் அறியாதிருந்தாள்; அறிந்திருந்தால் அச்சத்தால் அங்கே மாண்டுபோய் இருப்பாள் என்று நான் நிச்சயமாய்ச் சொல்லக்கூடும். அந்தப் பழமரங்களை அவர்கள் தாண்டின பின்பு தங்கள் வழியே போனார்கள். திட்டிவாசலில் இருந்து இரண்டு அம்பு விடு தூரத்துக்கு அப்பால் அவர்கள் போனவுடனே தங்களுக்கு எதிரே அலங்கோல ரூபிகளான இருவர் தினாளும் தயாளியும் முகமூக்காடு போட்டுக்கொண்டு பிள்ளைகள் முந்தியும் அவர்கள் பிந்தியுமாய் நடந்துபோனார்கள். அவர்கள் கிட்டவரவே இவர்கள் இருவரையும் கட்டி அணைக்கிறவர்கள்போல் நெருங்கினார்கள். அப்போது கிறிஸ்தினாள் அப்பாலே நில்லுங்கள், அல்லது உங்கள் வழியே அமைத

இருவ்விரூபிகள் பிரயாணிகளை மடக்குதல்.

---

[1] தகாத சந்தோஷங்கள் பிசாசானவனுடைய தோட்டத்தில் பழுத்துத் தொங்கும் பழங்களுக்கு ஒப்பானவைகள். அவைகள் நாவுக்கு இன்பமும், பசிக்கிறது ருசியுமாய் இருக்கும்; ஆனால் முடிவிலோ மோசமாய் முடியும்.

வாய்ப் போங்கள் என்று சொன்னாள். அவர்களோ செவிடரைப்போல அவ்வெச்சரிப்பைக் கவனியாமல் பிரயாணிகள் மேல் கைபோடத் துவக்கினார்கள். உடனே கிறிஸ்தினாளுக்குக் கோபம் வந்துவிட்டது; அவள் தன் காலால் அவர்களை உதைத்தாள். தயாளியும் தன்னால் ஆனமட்டும் அவர்களை விலகிப்போகச் செய்யவேண்டியதை எல்லாம் செய்தாள். அப்பால் கிறிஸ்தினாள் அவர்களை நோக்கி: அப்பாலே நில்லுங்கள்; இனி நெருங்காதேயுங்கள்; எங்களிடத்தில் காசும் இல்லை பணமும் இல்லை, நாங்கள் பரதேசிகள், பிச்சை வாங்கிப் பயணம்பண்ணுகிறோம் என்றாள்.

அப்போது அந்த அவலட்சணரூபிகளில் ஒருவன் கிறிஸ்தினாளைப் பார்த்து: நாங்கள் பணம் காசு கிடைக்கும் என்று உங்களை மடக்கவில்லை, நாங்கள் கேட்க விரும்புகிற ஒரு காரியத்துக்கு நீங்கள் இணங்கினால் வேறொன்றும் செய்யாமல் உங்களைச் சமாதானத்தோடு அனுப்பிவிடுவோம் என்றான்.

அவர்களுடைய நோக்கம் இன்னது என்று ஜாடையாய் அறிந்துகொண்ட கிறிஸ்தினாள் பிரதியுத்தரமாக: நீங்கள் சொல்லப்போகிறதற்கு நாங்கள் காதுகொடுக்கிறதும் இல்லை, அதைச் சட்டைபண்ணுகிறதும் இல்லை, அதற்கு இணங்கவும் மாட்டோம். நாங்கள் துரிதபயணத்தில் இருப்பதால் தாமதிக்கவும் கூடாது; முந்தினால் ஜீவன் பிந்தினால் சாவு என்றே ஓடுகிறோம் என்று சொல்லித் தங்கள் வழியே நடக்க முயன்றார்கள். ஆனால் அந்த அவலட்சணரூபிகள் அவர்களைப் போகவிடாதபடி முன் எட்டி மறித்தார்கள்.

அவர்கள் பின்னும் இந்த ஸ்திரீகளை நோக்கி: நாங்கள் உங்களை உயிர்ச்சேதம் செய்யப்போகிறோம் என்று நீங்கள் அஞ்சவேண்டாம், எங்கள் நோக்கம் வேறே இருக்கிறது என்றார்கள்.

அதற்குக் கிறிஸ்தினாள்: மெய்யாகவே நீங்கள் எங்கள் சரீரத்தையும் ஆத்துமாவையும் விழுங்கிப்போட வந்திருக்கிறீர்கள் என்று நான் நன்றாய் அறிவேன். நாங்கள் இனிமேல் அநுபவிக்கப்போகிற பரமவாழ்வை இழந்துபோகும்படியான கண்ணியில் விழுகிறதைவிட இந்த இடத்திலேயே எங்கள் ஜீவனை இழந்துபோவோம் என்று சொல்லிக்கொண்டு, கூ—டு கோ—கள்ளன் என்று ஓலமிட்டு ஸ்திரீகளின் பந்தோபஸ்துக்கென்று ஏற்படுத்தப்பட்டிருக்கிற சட்டங்களால் தங்களைப் பாதுகாத்துக்கொண்டார்கள்.[a] அவர்கள் என்னமாய்த் தங்களைப்

[a] உபா. 23. 23-27.

பாதுகாத்துக்கொண்டபோதிலும் அந்தப் பாதகர் அவர்களை அணுகி மேற்கொள்ளும்படியாகப் பிரயத்தனம் செய்தார்கள். ஆதலால் அவர்கள் மறுபடியும், அபயம் அபயம் ஐயா! என்று ஓலமிட்டார்கள்.

அவர்களுக்கு உதவி புரிய ஆள் வந்தது.

நான் முன் சொன்னபடி அவர்கள் இன்னும் நிட்டிவாசலை விட்டு அதிக தூரம் போகாததால் அந்த அபயக்குரல் அரண்மனைக்கு எட்டினது. ஆதலால் அங்கு இருந்த சிலர் வெளியே வந்து அது கிறிஸ்தீனாளின் அபயக்குரல் என்று அறிந்து உதவிபுரியும்படி ஓடிவந்தார்கள். உதவிசெய்ய ஓடின ஆட்கள் கிட்டப் போகுமுன்னே பிரயாணிகளை அவர்கள் கைபோட்டு இருபட்சத்தாரும் இழுப்பும் பறிப்புமாய் இருந்தார்கள்; பாலியரும் பயந்து அலறினார்கள். துணைபுரியவந்தவர்கள் தூரத்திலேயே இந்த நிஷ்டூரங்களைக் கண்டு அந்தப் பரம சண்டாளரை நோக்கி: அடா துரோகிகாள்! துரோகிகாள்! நீங்கள் செய்கிற அக்கிரமம் என்ன? எங்கள் ஆண்டவரின் ஜனங்கள் மீறிநடக்க ஏதுபண்ணுவானேன்? என்று சொல்லிக் கதறி அவர்களைப் பிடிக்கும்படி பார்த்தார்கள். அதற்குள்ளாக அந்தப் பழிபாவிகள் சுவர் ஏறி சடிதியாய் அதிபதியின் தோட்டத்துக்குள் போய் விழுந்தார்கள்; உடனே அவர்களுக்கு உதவி செய்யும்படியாக அந்த நாயும் குலைத்துக் கும்மாளம்போட்டு வந்தது. துணைபுரியும்படி வந்தவர்களில் ஒருவர் அந்த ஸ்திரீகளை நோக்கி: நடந்த விசேஷம் என்ன என்று விசாரித்தார். அதற்கு அவர்கள்: உங்கள் அதிபதிக்கு நாங்கள் மெத்தவும் நன்றி செலுத்துகிறோம்; எங்களைச் சற்றுப் பயப்படுத்திப்போட்டார்களே அல்லாமல் வேறொன்றும் இல்லை. எங்களுக்குச் சகாயமாக நீங்கள் வந்ததற்காக உங்களுக்கும் வந்தனம் செய்கிறோம்; நீங்கள் வராவிட்டால் பகைஞர் எங்களை மேற்கொள்ளுவார்கள் என்றார்கள்.

துணையாள் இல்லாமல் புறப்பட்ட குற்றம்.

அவர் சில காரியங்களை அவர்களுடனே பேசினபின்பு சொல்லுகிறார்: நீங்கள் நிட்டிவாசலுக்குள் சேர்க்கப்பட்டபோதே நான் உங்களைப்பற்றி அதிசயப்பட்டேன். நீங்கள் பலவீனமுள்ள பெண்கள் என்று உங்களுக்கே தெரிந்திருக்கிறதால் உங்களை வழிநடத்தும்படியாக ஒரு துணையாள் வேண்டும் என்று ஆண்டவரைக் கேட்கவேண்டியதாய் இருந்தது. அப்படி ஒரு ஆள் வந்திருக்குமானால் இவ்வளவு ஆபத்தும் அங்கலாய்ப்பும் உங்களுக்கு நேரிட்டிருக்கமாட்டாது.

நீங்கள்மாத்திரம் கேட்டிருந்தால் ஆண்டவர் அகத்தியம் ஒரு துணையாளை உங்களுடன் அனுப்பியிருப்பார் என்றார்.

கிறி. அதற்கு கிறிஸ்தீனாள்: ஐயோ, நாங்கள் தற்கால வாழ்வுகளை அனுபவிக்கிற சந்தோஷத்தினால் இனி வரும் மோசங்களைப்பற்றிய எண்ணத்தை மறந்தேபோனோம். மேலும் ராஜ அரண்மனை இவ்வளவு சமீபத்தில் இருக்கையில் இப்படிப்பட்ட சண்டாளர் தென்படுவார்கள் என்று யார்தான் எண்ணுவார்கள்? மெய்யாகவே, நமது ஆண்டவரிடத்தில் ஒரு ஆள் உதவிவேண்டும் என்று கேட்டிருந்தால் மெத்த நலமாய் இருந்திருக்கும், என்றாலும் அப்படிப்பட்ட ஒரு ஆள் எங்களுக்கு உதவியாய் இருக்கும் என்று ஆண்டவருக்குத் தெரிந்திருக்க அவரே அந்த ஆளை எங்களோடு அனுப்புவியாதது எனக்கு மெத்த அதிசயமாய்த் தோன்றுகிறது என்றாள்.

அதற்குத் துணைபுரியவந்தோர் சொல்லுகிறார்: கேட்கச் சொல்லப்படாத சகாயத்தைச் செய்வது எப்போதும் அவசியம் அல்ல, அவை லேசாய் அவமதிக்கப்படுகிறதுண்டு. ஆனால் ஒன்றின் அவசியத்தை ஒருவன் உணர்ந்து அது வேண்டும் என்று கோருகையில் அது அருளப்பட்டால் அதைத் தக்கபடி மதித்து அதனால் உண்டாகும் லாபத்தையும் அனுபவிப்பான். என் ஆண்டவன் மாத்திரம் முந்தியே ஒரு ஆளை உங்களுக்குத் துணையாக அனுப்பி இருந்தாரானால், ஒரு ஆளை அனுப்பக் கேட்டோம் இல்லையே என்று உங்கள் மறதியைப்பற்றி இப்போது மனங்கசந்து புலம்புவதுபோல் புலம்பவே மாட்டீர்கள். நீங்கள் தேறின போர்வீரர் ஆகும்படியாக நடப்பவைகள் எல்லாம் நன்மைக்கென்றே நடக்கும் என்று சொன்னார்.[1]

கேளாமற்செய்யும்சகாயம் மதிப்பற்றுப்போம்.

கிறி. அப்போது கிறிஸ்தீனாள்: ஐயா! நாங்கள் மறுபடியும் திரும்பி நமது ஆண்டவரண்டை போய் எங்கள் புத்தியீனத்தை

---

[1] ஆசைப்பட்டுக் கேட்டால் ஒழிய அவசரமான நன்மைகளைத் தேவன் எப்போதும் கொடுக்கிறதில்லை. அவர் உபகாரம்செய்வார் என்று நாம் நம்புவது சரிதான்; ஆகிலும், இன்ன சமயத்தில் நமக்கு உதவி அவசரமாய் இருக்கும் என்று நாம் முன்னதாக அறிந்திருந்தால் முன்னதாகத்தானே நாம் அதற்காகக் கேட்க வேண்டும். நாம் எதிர்பாராதபடி மோசங்கள் நேரிட்டால் அப்போது நாம் கேட்காவிட்டாலும் அவர் நமக்கு ஒத்தாசை பண்ணுவார். என்றபோதிலும் நாம் எப்போதும் விழிப்பாய் இருந்து நமக்கு வேண்டியபோதெல்லாம் ஒத்தாசை கேட்க வேண்டும்.

அறிக்கையிட்டு ஒரு துணையாளுக்காக மன்றாடுவது தகுதி அல்லவா? என்றான்.

அதற்கு அவர்: அப்படி அவசரம் இல்லை. உங்கள் மதியீனத்தின் பாவ அறிக்கையை நான் அவர் சமுகத்தில் ஒப்புவிக்கிறேன்; நீங்கள் திரும்பிப் போகவேண்டாம், நீங்கள் தங்கும் ஸ்தானங்கள் எங்கும் ஒரு குறைச்சலும் உங்களுக்கு உண்டாகமாட்டாது; எங்கள் ஆண்டவன் மோட்ச பிரயாணிகளுக்கு என்று ஸ்தாபித்திருக்கிற பல சத்திரங்கள்தோறும் உங்களுக்கு வேண்டிய சவரட்சணைகள் எல்லாம் ஆயத்தம்செய்து வைத்திருக்கிறார்; ஆனால் நான் முன் சொல்லியவண்ணம் சகாயம் வேண்டியவர்கள் சகாயத்துக்காக கேட்டுக்கொள்ள வேண்டும் என்பதே அவர் விருப்பம்.[a] கேட்டுவாங்க அவசரம் இல்லாத பொருள் மதிப்பற்ற பொருளாகத்தானே இருக்கும் என்றார். இவ்வளவு பேசினபின்பு அவர் திரும்பத் தமது வீட்டுக்குத் திரும்பினார்; பிரயாணிகளோ தங்கள் வழியே போனார்கள்.

தயாளி. அப்போது தயாளி: அம்மா! என்ன ஆபத்து வந்தது பார்த்தாயா? இன்பம் எல்லாம் ஒய்ந்தது, துக்கம் எல்லாம் தொலைந்தது என்றல்லவோ நான் நினைத்திருந்தேன் என்றாள்.

கிறி. அதற்குக் கிறிஸ்தினாள்: ஏதும் அறியாதிருந்த நீ அப்படி நினைத்தது குற்றம் இல்லை; ஆனால் என் காரியமோ அப்படி அல்ல, நான் என் வீட்டைவிட்டுப் புறப்படுமுன்னமே இப்படிப்பட்ட காரியம் சம்பவிக்கும் என்று அறிந்திருந்தேன். அப்படி இருந்தும் நமக்கு வேண்டிய சகாயத்தைத் தேடிக்கொள்ளாமல் புறப்பட்டது என்பேரில் பெரிய குற்றந்தான் என்றாள்.

தயாளி. அப்போது தயாளி: அம்மா, இப்படி நடக்கும் என்று முன்னமே உனக்கு எப்படித் தெரியும்? அந்த இரகசியத்தை வெளியிடு என்றாள்.

கிறி. அந்த இரகசியம் சொல்லுகிறேன் கேள் மாதே! நான் வீட்டைவிட்டுக் காலெடுத்துவைக்கிறதற்கு முந்தின இரவில் நித்திரை செய்கையில் இதைப்பற்றி ஒரு சொப்பனம் கண்டேன். எப்படி என்றால், இப்போது நாம் சந்தித்தோமே; அப்படி உலகமெங்கும் போய்த் தேடினாலும் கிடைக்கமாட்டாத அவலட்சணரூபிகள் இருவர் என் கால்மாட்டில்

பிரயாணிகளின் சகாய தேவை.

[a] எசே. 36. 37.

வந்து நின்றதாகவும் என் இரட்சணிய எண்ணங்களை எப்படித் தாறுமாறாக்கிவிடலாம் என்று பேசிக்கொண்டிருக்கிறதாகவும் நான் கண்டேன். அவர்கள் பேசின வார்த்தைகளையே சொல்லுகிறேன் கேள். அவர்கள் சொல்லுகிறார்கள்: நாம் இந்த மனுஷியை என்ன செய்யலாம்? இவளுக்குத் தூக்கம் என்றும் இல்லை நடை என்றும் இல்லை, இரவும் பகலும் பாவமன்னிப்பு பாவமன்னிப்பு என்றே புலம்பிக்கொண்டிருக்கிறாள். இப்படியே செய்துகொண்டு வரும்படி நாம் அவளை விட்டுவிட்டால் இவள் புருஷனை நாம் இழந்துபோனது போல இவளையும் இழந்துபோகவேண்டியதிருக்குமே என்றார்கள். இந்தச் செய்தியை நான் ஞாபகத்தில் வைத்துக்கொண்டு சகாயம் கிடைக்கக்கூடிய இடத்தில் அதைப் பெற்றுக்கொண்டு வழிப்பயணம் செய்யவேண்டியதாய் இருந்தது என்று சொன்னாள்.

தயாளி. அதற்குத் தயாளி: இந்த அஜாக்கிரதையானது நாம் நமது குறைவுகளை உணருகிறதற்கு ஏதுவான முகாந்தரமாய்த் திரும்பிவிட்டது. நமது ஆண்டவரும் தமது கிருபையின் ஐசுவரியத்தை நம்மேல் வெளிப்படுத்தச் சமயம் பார்த்தார்; ஏனெனில் நாம் அறிந்துகொண்டபிரகாரம் கேளாதிருந்தும் கிருபைசெய்யப் பின்தொடர்ந்து தமது காருண்ணியத்தால் நம்மிலும் பலவான்கள் கையிலிருந்து நம்மைத் தற்காத்து மீட்டார் என்றாள்.

பிரயாணிகள் வியாக்கியானி வீடு சேர்தல்.

இந்தப்படி அவர்கள் பேசிக்கொண்டு போகவே, வழிப்பாதையில் பிரயாணிகளுக்கு என்று கட்டப்பட்ட ஒரு வீட்டில் சேர்ந்தார்கள். இந்த வீட்டைப்பற்றி முதலாம் பங்கில் விவரமாய்ச் சொல்லப்பட்டவைகள் உன் ஞாபகத்தில் இருக்கலாம். (வியாக்கியானி வீட்டைப்பற்றித்தான் இப்பொழுது பேசுகிறேன்.) அவர்கள் அந்த வீட்டின் வாசற்படியண்டை வந்த உடனே உள்ளே இருந்தவர்கள் உரத்துப் பேசிக்கொண்டிருந்த சத்தம் கேட்கப்பட்டது. அவர்கள் சற்று நின்று, அதென்ன சம்பாஷணை என்று கவனிக்கையில் கிறிஸ்தீனாள் என்ற பேர் வந்தாற்போல் இருந்தது. ஏனெனில் கிறிஸ்தீனாளும் அவள் பிள்ளைகளும் பயணப்பட்ட செய்தி முன்னமே அந்த இடங்களில் பிரபலப்பட்டிருந்தது என்று நீ அறிந்துகொள்ளவேண்டியது. முன் மோட்ச பிரயாணத்தை முழுப்

பகையாய்ப் பகைத்த கிறிஸ்தியானுடைய மனைவியாகிய கிறிஸ்தீனாளே இப்பொழுது பிரயாணி ஆகிவிட்டாள் என்ற செய்தி அத்திசையில் உள்ளவர்களுக்கு அதிகச் சந்தோஷமாய் இருந்தது. கிறிஸ்தீனாள் வாசலண்டைவந்து நிற்பதை அறியாத அவர்கள் உள்ளே இருந்து அவளைப் புகழ்ந்து பேசுவதை எல்லாம் கேட்டுக்கொண்டாள். கடைசியாக, கிறிஸ்தீனாள் இட்டி வாசலைத் தட்டினதுபோல வியாக்கியானி வீட்டின் கதவையும் தட்டினாள்; அவள் தட்டினவுடனே ஒரு கன்னிமாப்பெண் ஓடிவந்து கதவைத் திறந்து இரண்டு ஸ்திரீகள் வாசற்படியண்டை வந்து நிற்கக்கண்டாள்.

பிரயாணிகள் வியாக்கியானி வீடு சேர்ந்தது.

கன்னி. கன்னிமாப்பெண் அவர்களை நோக்கி: இவ்விடத்தில் உள்ள யாரைக் கண்டுபேச விரும்புகிறீர்கள்? என்று கேட்டாள்.

கிறி. அதற்குக் கிறிஸ்தீனாள் எங்களைப்போலொத்த பிரயாணிகளுடைய ஆதரவுக்கென்று இந்த வீடு கட்டப்பட்டிருக்கிறதாகக் கேள்விப்பட்டோம். ஆதலால் பிரயாணிகளாகிய எங்களுக்கு இவ்விடத்தில் கிடைக்கவேண்டிய பங்கை வாங்கிக்கொள்ளும்படியாக வந்தோம்; பெண்ணே, நீ அறிந்திருக்கிறபடி பொழுதும் போயிற்று, இருட்டில் பயணம் செய்யவும் எங்களால் ஆகாது என்றாள்.

கன்னி. என் ஆண்டவருக்குப் போய் நான் சொல்லும்படி உன் பேர் இன்னதென்று சொல்லமாட்டாயா? என்று அந்தக் கன்னிமாப்பெண் கேட்டாள்.

கிறி. என் பேர் கிறிஸ்தீனாள்; நான் சில வருஷங்களுக்குமுன் இவ்வழியாய் மோட்ச பிரயாணம் போன கிறிஸ்தியானுடைய மனைவி; இவர்கள்தான் அவருடைய நாலு பிள்ளைகள்; இந்த மாது என்னுடன் மோட்ச பயணம் செய்கிற ஒரு தோழி என்று கிறிஸ்தீனாள் சொன்னாள்.

உடனே மாசில்லாள் என்று பேர் வழங்கப்பட்ட அந்தக் கன்னிமாப்பெண் உள்ளே ஓடி, வாசலண்டை வந்து நிற்கிறது யார் என்று தெரியுமா? அங்கே கிறிஸ்தீனாளும் அவள் மக்களும் அவள் தோழியும் உள்ளே வரவேண்டும் என்று காத்து நிற்கிறார்கள் என்றாள். அது கேட்டவுடனே அவர்கள் எல்லாரும் ஆனந்தக் கூத்தாடிக்கொண்டு அச்செய்தியைத்

மாசில்லாள்.

தங்கள் ஆண்டவனிடத்தில் போய் அறிவித்தார்கள். அவர் உடனே வாசலண்டை வந்து, அவளைப் பார்த்து, அந்த நல்ல கிறிஸ்தியான் மோட்ச பிரயாணம் செய்யத் துவக்கினபோது பின் விட்டுப்போன அவன் மனைவியாகிய கிறிஸ்தீனாள் நீ தானா? என்று கேட்டார்.

வியாக்கியானி.

கிறி. அதற்கு அவள், நான்தான் ஐயா! என் கணவனுடைய ஆத்தும வியாகுலங்களை அசட்டை செய்தவளும் அவர் ஒன்றியாய்ப் புறப்படும்படி விட்டுவிட்டவளும் நான்தான், ஐயா; இவர்கள்தான் அவருடைய நாலு பிள்ளைகள்; அவர் போன வழியைவிட உத்தமமானவழி வேறொன்றும் இல்லை என்று கண்டதால் நானும் அந்தவழி நடக்கத் தீர்மானித்துப் புறப்பட்டேன், ஐயா, என்றாள்.

வியா. அப்படியானால் ஒரு மனுஷன் தன் மக்களில் ஒருவனைப் பார்த்து, 'மகனே, நீ போய் இன்றைக்கு என் திராட்சத்தோட்டத்தில் வேலைசெய் என்றான், அதற்கு அவன் மாட்டேன் என்றான், ஆகிலும் அவன் பின்பு மனஸ்தாபப்பட்டுப் போனான்,'[a] என்று எழுதப்பட்டிருக்கிற வாசகம் உன்னில் நிறைவேறுகிறதுபோல் இருக்கிறதே என்றார்.

கிறி. அதற்கு அவள் அப்படியே நிறைவேறுவதாக—ஆமென். என் தேவன் அந்த வாசகத்தை என்னில் மெய்ப்பித்துக் கடைசியிலே நான் மாசற்றவளும் குற்றமற்றவளுமாய் அவருடைய சந்தோஷத்திற்கு உட்படும்படி அருள்புரிவாராக என்றாள்.

வியா. நீ இப்படி வெளியே நிற்பானேன்? ஆபிரகாமின் மகளே, உள்ளே வா; உன்னைப்பற்றி இப்போதான் பேசிக்கொண்டிருந்தோம்; நீ பிரயாணம் செய்ய ஆரம்பித்த செய்தியைப்பற்றி நாங்கள் முன்னமே கேள்விப்பட்டோம்; வாருங்கள், மக்காள் வாருங்கள், வா மாதே, வா உள்ளே என்று எல்லாரையும் வீட்டுக்குள் ஏற்றுக்கொண்டார்.

அவர்கள் உள்ளே போனபின்பு சற்றுநேரம் உட்கார்ந்து இளைப்பாறினார்கள்; இதற்குள்ளாகப் பிரயாணிகளுக்கு சவரட்சணை செய்யும்படியாக நியமிக்கப்பட்டிருக்கிற ஆட்களும் வந்து கூடினார்கள். பிரயாணிகளைப் பார்த்து ஒருவர் சிரிக்க, அப்புறம் அடுத்தவர் சிரிக்க, கடைசியாக எல்லாரும் சிரித்து, கிறிஸ்தீனாளும் பிரயாணி ஆகிவிட்டாளே என்று அகமகிழ்க்

[a] மத். 21. 28, 29.

தார்கள். அவர்கள் பாலியரின் தலையைத் தடவி அன்புடன் கன்னத்தையும் தட்டி ஆனந்தம்கொண்டார்கள். தயாளியையும் அவர்கள் கனிவோடு அணைத்து விருந்தாளிகளுக்குச் செய்கிற மரியாதை எல்லாம் செய்தார்கள்.

இராச்சாப்பாடு இன்னும் தயாராகாதிருந்தபடியால் வியாக்கியானி அவர்களைத் தமது ஒப்பனை மடங்களுக்கு அழைத்துக்கொண்டுபோய், சில காலத்துக்குமுன் கிறிஸ்தியானுக்குக் காட்டின காட்சிகளை எல்லாம் அவர்களுக்குக் காட்டினார். இங்கே அவர்கள் இரும்புக் கூட்டுக்குள் இருந்த கைதியையும் பயங்கர சொப்பனங்கண்டு பதறி விழித்தவனையும் அநேகரைக்கொன்று அரண்மனைக்குள் சென்ற அதிவீர பராக்கிரமனையும் பராக்கிரமரில் சிரேஷ்டரானவரின் படத்தையும் இன்னும் கிறிஸ்தியானுக்குப் பிரயோஜனமாகக் காண்பிக்கப்பட்ட மற்றெல்லா உபமானச் சித்திரங்களையும் காட்டினார்.

அவர்கள் இராசப் பாட்டைக்குள் கண்ட காட்சிகள்.

அவை அனைத்தையும் காட்டி அவைகளின் பொருளைக் கிறிஸ்தீனாளும் மற்றவர்களும் கிரகித்து அறிந்துகொண்டபிற்பாடு வியாக்கியானி அவர்களை மறுபடியும் வேறொரு அறைக்கு அழைத்துக்கொண்டு போனார். அங்கே ஒரு மனுஷன் மண்ணைத்தவிர மற்றெதையும் நோக்காமல் துடைப்பமும் கையுமாய் நின்றான். அவனுக்கு மேலே ஒருவர் வாடாமுடி ஒன்றை ஏந்திக்கொண்டு, அப்பா, துடைப்பத்தை எறிந்துபோட்டு இந்தக் கிரீடத்தைத் தரித்துக்கொள் என்று சொல்லி நீட்டினார். ஆனால் அவன் அந்தச் சத்தத்தை மதிக்கவும் இல்லை, நிமிர்ந்து பார்க்கவும் இல்லை. பழையபடி வைக்கோலையும் குப்பையையும் செத்தைகளையும் வாரிக்கொண்டே இருந்தான்.

குப்பைவாரியின் காட்சி.

அதைக் கண்ட கிறிஸ்தீனாள், இதன் தாற்பரியம் கொஞ்சம் எனக்குத் தெரிகிறாற்போல் இருக்கிறது. ஐயா, இது மாய உலகத்தின் வாழ்வில் மனதை வைத்திருக்கிற ஒருவனைக் குறிக்கிறதல்லவா என்றாள்.

வியா. அதற்கு வியாக்கியானி: கிறிஸ்தீனாளே, நீ சரியாய்ச் சொன்னாய்; அந்தத் துடைப்பம் அவனுடைய மாம்சசிந்தையைக் காட்டுகிறது. உன்னதத்தில் இருந்து அருளப்படுவதாய் விளங்கும் வாடாமுடியின் பாக்கியத்தையும் வாழ்வையும் அவன் மதியாமல் வைக்கோலையும் குப்பைகளையும் செத்தைகளையுமே நோக்குகிறானே; அது மோட்சம் உண்டென்பது கட்டுக்

வை என்றும் இவ்வுலகத்தில் உள்ளவைகளே அழியாப் பொருட்கள் என்றும் சிலருடைய எண்ணத்தில் இருப்பதைக் காட்டுகிறது. அவன் தரையையே தவிர வேறொன்றும் பார்க்கப் பிரியமற்றிருப்பதைப் பார்த்தாயே, அது இவ்வுலகப் பொருட்கள் மனுஷனுடைய இருதயத்தைப் பலமாய்க் கவர்ந்து கொள்ளுகிறபொழுது அவைகள் தேவனை விட்டு அவன் இருதயத்தை வெகுதூரம் விலக்கிப்போடுகிறது என்பதைக் குறிப்பிக்கிறது என்று சொன்னார்.

கிறி. உடனே கிறிஸ்தினாள்: இந்தத் தடைப்பலேவையில் இருந்து என்னை விடுதலையாக்கியருளும் என்று சொன்னாள்.[a]

வியா. அதற்கு வியாக்கியானி: இந்த விண்ணப்பம் துருப்பிடித்துப்போகும்படியாகத் தூர வைக்கப்பட்டிருக்கிறது, ஆயிரம்பேரிலும் ஒருவன் முதலாய், எனக்கு ஐசுவரியத்தைத் தரா

[a] நீதி. 30. 8.

தேயும் என்று விண்ணப்பத்தைச் செய்யக் காண்பது அபூர்வமாய் இருக்கிறது; வைக்கோலையும் குப்பையையும் செத்தைகளையும்தான் இப்பொழுதுள்ள அநேகர் நாடித் திரிகிறார்கள் என்றார்.

இந்த வார்த்தைகளைக் கிறிஸ்தீனாளும் தயாளியும் கேட்டு அழுதுகொண்டு, அது மெய்தான் ஐயா; காரியம் அப்படித் தான் இருக்கிறது என்று புலம்பினார்கள்.

சிலந்திப்பூச்சியின் காட்சி.

இந்தக் காட்சி ஆனபின்பு வியாக்கியானி அவர்களை வேறொரு அறைக்குக் கூட்டிப் போனார். அவர் வீட்டின் அறைவீடுகளில் அது தான் சிறப்பும் சிங்காரமும் விசாலமுமாய் இருந்தது. இந்த அறையில் உங்கள் போதனைக்கு ஏற்ற காட்சி ஏதாவது உண்டா பாருங்கள் என்று வியாக்கியானி சொன்னார். அவர்கள் அந்த அறையைச் சுற்றும் முற்றும் பார்த்தும் ஒரு சிலந்திப்பூச்சியைத் தவிர வேறொன்றையும் காணவில்லை. அந்தப் பூச்சியையும் அவர்கள் கவனிக்கவும் இல்லை.[1]

தயாளி. சற்றுநேரத்துக்குப் பின்பு, தயாளி: இங்கே ஒன்றையும் காணோம் ஐயா என்றாள். ஆனால் கிறிஸ்தீனாள் யாதொரு தீர்மானமும் சொல்லாமல் சும்மா இருந்தாள்.

வியா. மறுபடியும் பாருங்கள், நன்றாய்ப் பாருங்கள் என்று வியாக்கியானி சொன்னார். அப்புறம் அவள் திரும்பவும் சுற்று முற்றும் பார்த்து, இங்கே அவலட்சணம் உள்ள ஒரு சிலந்திப் பூச்சியைத் தவிர வேறொன்றையும் காணோம்; அது தன் கால்களால் தொத்திக்கொண்டு சுவர் ஏறப் பார்க்கிறது என்று தயாளி சொன்னாள். அதற்கு வியாக்கியானி இந்த விஸ்தாரமான அறையில் ஒரே ஒரு சிலந்திப்பூச்சிதானா இருக்கிறது! என்று கேட்டார். உடனே கிறிஸ்தீனாளின் கண்களில் கண்ணீர் ததும்பிற்று; ஏனெனில் அவள் தீவிர யோசனைக்காரியாய் இருந்தாள். அவள் உடனே என் ஆண்டவனே! இங்கு ஒன்றல்ல அநேக சிலந்திப்பூச்சிகள் இருக்கின்றன; அவைகளின் விஷம் இதனுடைய விஷத்திலும் பதின்மடங்கு மோசம் உள்ளது என்று சொன்னாள். அப்போது வியாக்கியானி அவளை அன்போடு கண்ணோக்கி, நீ உள்ளபடி உரைத்தாய் என்றார். இதன் கருத்தைச் சகலரும் அறிந்துகொண்டபடியால் தயாளி வெட்க

---

[1] சாதாரணமானவைகளை எல்லாம் கவனியாமல் விட்டுவிட்டு விநோதமானவைகளை மாத்திரம் கவனிப்பது நமது வழக்கம். நம்மைச் சூழ்ந்திருக்கும் அற்பமான காரியங்களிலிருந்தும் மிகுந்த ஞானத்தைக் கற்றுக்கொள்ளலாம்.

மடைந்தான்; அந்தப் பிள்ளைகளும் தங்கள் முகத்தை மூடிக் கொண்டார்கள்.

விசுவாசத்தை உணர்த்தும் பேதமை.

பின்னும் வியாக்கியானி சொல்லுகிறார்: நீங்கள் பார்க்கிற இந்தச் சிலந்திப்பூச்சி, 'தன் கைகளினால் வலையைப் பின்னி அரசர் அரண்மனைகளில் வசிக்கிறது.'[a] இதுவும் எழுதப்பட்டிருப்பானேன்? நீங்கள் எவ்வளவு பாவவிஷயம் நிறைந்தவர்களாய் இருந்தபோதிலும் விசுவாசகரத்தால் பற்றிப் பிடித்து உன்னதலோகத்தில் இருக்கும் பரம ராஜனின் அரண்மனையைச் சேர்ந்து என்றென்றைக்கும் அங்கே வாழலாம் என்பதை உங்களுக்கு உணர்த்தும்படியாகவே எழுதப்பட்டிருக்கிறது என்றார்.

கிறி. அப்போது கிறிஸ்தினாள்: முனிவரே, நானும் இதைப் பற்றிக் கொஞ்சம் கருத்துக் கொண்டேன், ஆனால் அதைப் பூரணமாய்க் கிரகித்துக்கொள்ளச் சக்தி இருக்கவில்லை. நாம் எவ்வளவு அலங்கார மாடங்களில் வசித்தபோதிலும் அவலட்சணமுள்ள இந்தச் சிலந்திப்பூச்சியைப்போலவே தாழ்வானவர்களாய் இருக்கிறோம் என்று நான் நியானித்தேன். ஆனால் இந்த விஷப்பூச்சியைக்கொண்டு விசுவாசத்தை முயற்சிப்பதைப்பற்றிய சிறந்த கருத்து என் மனதில் எழும்பவில்லை. அதன் விஷயம் உள்ளே இருந்தாலும் அது அரசர் அரண்மனையில் வசிக்கும்படியாகத் தன் கைகளால் பிரயாசப்படுகிறதை நான் பார்க்கிறேன். தேவன் ஒன்றையும் வீணாக உண்டாக்கவில்லை என்றாள்.

அப்பொழுது அவர்கள் எல்லாரும் மனச்சந்தோஷமாய் இருந்தார்கள், ஆனால் அவர்கள் கண்களிலோ கண்ணீர் பொங்கிற்று; அவர்கள் ஒருவரை ஒருவர் பார்த்துக்கொண்டு நின்று, பின்பு வியாக்கியானியைப் பணிந்து வணங்கினார்கள்.

கோழியும் அதின் குஞ்சுகளும்.

அப்புறம் வியாக்கியானி, கோழியும் குஞ்சுகளும் இருந்த ஒரு அறையில் அவர்களை அழைத்துக்கொண்டு போய் இந்தக் காட்சியைப் பாருங்கள் என்றார். அக்குஞ்சுகளில் ஒன்று பக்கத்தில் இருந்த சட்டியில் போய்த் தண்ணீர் குடித்தது. அது தண்ணீர் குடித்த ஒவ்வொரு தடவையும் வானத்துக்கு நேராகத் தன் தலையையும் கண்ணையும் ஏறெடுத்தது; அப்போது வியாக்கியானி, இந்த அற்பக் குஞ்சு செய்கிறதைக் கவனித்துப் பாருங்கள்; நீங்கள் பெற்றுக்கொள்ளுகிற ஒவ்வொரு கிருபை

[a] நீதி. 30. 28.

யும் உன்னதத்தில் இருந்து வருகிறது என்று உணர்ந்துகொண்டு உங்கள் இருதயத்தை உயர்த்தி ஸ்தோத்திரத்தோடு அவைகளை அநுபவியுங்கள் என்றார். பின்னும் அவர் அவர்களை நோக்கி, இன்னும் பாருங்கள், கவனியுங்கள் என்றார். அவர்கள் ஒவ்வொருவரும் கூர்மையாய்க் கவனித்தபோது அந்தத் தாய்க் கோழி நாலுவிதமான குரலோடு தன் குஞ்சுகளண்டை போகிறதும் வருகிறதுமாய் இருக்கக் கண்டார்கள். 1-வது. அதற்கு ஒரு பொதுக்குரல் இருந்தது, நாள் முழுவதும் அந்தச் சத்தத்தைக் கேட்கலாம். 2-வது. ஒரு விசேஷகுரல் இருந்தது, அது ஒரு வேளாவேளை மாத்திரம் கேட்கப்பட்டது. 3-வது. அணைக்கும் குரல் ஒன்றிருந்தது.[a] 4-வது. அலறுங்குரல் ஒன்றிருந்தது.

வியா. அவர்களை நோக்கி: இந்தத் தாய்க் கோழியை உங்கள் அரசருக்கும் இதன் குஞ்சுகளை அவருடைய கீழ்ப்படிதலுள்ள பிள்ளைகளுக்கும் ஒப்பிட்டுக் கவனியுங்கள். இந்தப் பெட்டைக்கோழி தன் குஞ்சுகளோடு நடந்துகொள்ளுகிற பிரகாரம் அவரும் தமது பிள்ளைகளுடன் நடமாடுகிறார் என்று சொல்லலாம்; அவரிடத்தில் பொதுவான ஒரு குரல் உண்டு, அதன் மூலமாய் அவர் ஒன்றையும் அருளுகிறதில்லை. அவருக்கு விசேஷ அழைப்பின் குரல் ஒன்று உண்டு; அதன் மூலமாய் அவர் எப்போதும் ஏதாவது ஒரு சகாயத்தைச் செய்து வருகிறார். தமது செட்டைகளின் கீழ் இருப்பவர்களை அணைக்கும் குரலும் அவருக்கு உண்டு. சத்துரு வருகிறதைத் தமது தாசருக்கு உணர்த்தி எச்சரிக்கும்படியான அலறுங்குரலும் அவருக்கு உண்டு. நீங்கள் பெண்பிள்ளைகள் ஆனபடியால் இலேசாய் விளங்கத்தக்க காட்சிகளுள்ள இந்த அறைக்கு உங்களைக் கூட்டிவந்து காட்டினேன் என்றார்.

கோழியின் நாலுவித குரலின் போதனை.

கிறி. ஐயா, முனிவரே! இன்னும் சில காட்சிகளைக் காட்டும்படி மன்றாடுகிறோம் என்று கிறிஸ்தியாள் கேட்டாள்; அப்படியே அவர், ஆடுகளை அறுக்கிற ஒரு ஜாகைக்குக் கூட்டிப்போனார். அங்கே ஒருவன் ஒரு ஆட்டை அறுத்தான்;

ஆட்டை அறுப்போன் காட்சி.

---

[1] கிறிஸ்தியாள் தன் பருவத்துக்கேற்ற வித்தியாசமான காட்சிகளைக் கண்டாள். இதனால் தேவன் பற்பல ஜனங்களையும் பலபல வழிகளில் நடத்துகிறார் என்று காணப்படுகிறது. ஒவ்வொருவருடைய அநுபோகமும் அவரவர் குணத்துக்குத் தக்கபடி பேதப்படும்.

[a] மத். 23. 37.

அவன் அறுக்கையில் அந்த ஆடு ஒன்றும் செய்யாமல் வெகு பொறுமையாய் இருந்தது. அப்பொழுது வியாக்கியானி இந்த ஆட்டை நீங்கள் பார்க்கிறீர்களே! பாடுகளையும் பொல்லாப்புகளையும் முறுமுறுப்பில்லாமலும் தக்கிப்பில்லாமலும் சகித்துக்கொள்ளவேண்டும் என்று இதனால் கற்றுக்கொள்ளுங்கள். இதோ! அது எவ்வளவு அமைதலாய்த் தன் கழுத்தைக் கத்திக்கு நீட்டி, தன் தோலைத் தலைக்கீழாய் உரித்துக்கொள்ளச் சம்மதித்து நிற்கிறது. உங்கள் அரசரும் உங்களைத் தமது மந்தையின் ஆடுகள்[1] என்று அழைத்திருக்கிறார் அல்லவா என்றார்.

பூந்தோட்டக் காட்சி.

அதன்பின் அவர் அவர்களைத் தமது நந்தவனத்துக்கு அழைத்துக்கொண்டு போனார். அங்கே விதம் விதமான புஷ்பஜாதிகள் எல்லாம், தங்கள் அழகிய மொக்குகளை விரித்து மலர்ந்திருந்தன. அப்போது வியாக்கியானி: இந்தப் புஷ்பங்களை எல்லாம் கண்டீர்களா? என்றார். ஆம், ஆம் காண்கிறோம், ஐயா, என்று கிறிஸ்தீனாள் சொன்னாள். அப்புறம் அவர்: இதோ அவைகள் அளவிலும், அழகிலும், நிறத்திலும் மணத்திலும், அதின் பிரயோஜனத்திலும் ஒன்றுக்கொன்று வித்தியாசப்பட்டிருக்கின்றன; சில மற்றவைகளிலும் சிறப்பாய்த் தோன்றுகின்றன. அவை ஒன்றோடொன்று சச்சரவுபண்ணாமல் தங்கள் தோட்டக்காரன் எந்த இடத்தில் நட்டானோ அந்த இடத்தை விட்டு நிலைபெயராமல் நிற்கின்றன[2] என்றார்.

பயிர்வயல் காட்சி.

அப்பால் அவர் கோதுமை முதலிய தவசானியங்களை விதைத்திருந்த தமது வயல் நிலங்களுக்கு அவர்களை அழைத்துக்கொண்டு போனார். அந்தப் பயிரின் கதிர்கள் அறுக்கப்பட்டு, தாளடிகள் மாத்திரம் மீதியாக விடப்பட்டிருந்தன. அப்போது அவர்: இந்த நிலத்துக்கு எருவிட்டோம், விதைத்தோம்; ஆனால் அதன் விளைச்சலை என்ன செய்யலாம் என்று சொல்

---

[1] கிறிஸ்துவானவர் அநீதியையும் மரணத்தையும் யாதொரு முறுமுறுப்பில்லாமல் சகித்ததுபோலவே அவருடைய தாசர்களும் நடந்துகொள்ளவேண்டும்.

[2] நமது நற்குணங்களைக்குறித்து நாமே பெருமைபாராட்டவோ, மற்றவர்களைவிட நாம் யோக்கியர் என்று நாமே புகழ்ந்துகொள்ளவோ தகாது. நாம் வைக்கப்பட்டிருக்கிற நிலைமையிலேயே ரம்மியம் உள்ளவர்களாய் இருந்து, நமது சக்திக்குத் தக்கபடி வாசனை அளிக்கவேண்டும்.

லுங்கள் என்று கேட்டார். அதற்குக் கிறிஸ்தீனாள்: சிலவற்றைச் சுட்டெரித்து மற்றதை எருவுக்குப் போடுகிறது உத்தமம் என்றாள். அப்போது வியாக்கியானி: நீங்கள் பலனைத்தவிர மற்றொன்றையும் விரும்பமாட்டீர்கள்; பலன் இல்லாததனால் அல்லவா சிலவற்றைச் சுட்டெரித்து மற்றதை எருவுக்குப் போடும்படி சொல்லுகிறீர்கள்; இந்த உபமானத்தைக்கொண்டு நீங்களே உங்களுக்கு ஆக்கினைத்தீர்ப்புச் செய்துகொள்ளாதபடி எச்சரிக்கையாய் இருங்கள்[1] என்றார்.

சிட்டு விட்டிலைக்கொண்டுபோன காட்சி.

அவர்கள் வயல்வெளியிலிருந்து வருகிற வழியில் ஒரு சிட்டுக்குருவியானது விட்டில் ஒன்றைக் கொத்திக்கொண்டு பறந்து போகிறதை வியாக்கியானி கண்டு அவர்களைக் கூப்பிட்டு, அதோ பறந்துபோகிற அந்தக் குருவியைப் பாருங்கள் என்றார். அப்படியே பார்த்தார்கள்; அதைப் பார்க்கவே தயாளி அதிசயப்பட்டாள். கிறிஸ்தீனாளோ, ஐயோ சிவந்த நெஞ்சும் சிங்காரச் சிறகுமுள்ள இந்தச் சிட்டு மற்றரேக குருவிகளிலும் மேன்மையானதாச்சுதே; மனுஷசஞ்சாரம் இதன் ஜாதிக்கு அதிகப் பிரீதி அல்லோ? இந்த ஜாதிப் பட்சிகள் ரொட்டித் துண்டுகளையும் தானியமணிகளையும் தின்று காலங் கழிக்கிறதென்றல்லோ நான் எண்ணியிருந்தேன். இது இவ்வளவு கேவலமுள்ள ஜாதி என்று முன் அறியாதிருந்தேன்; இன்றுமுதல் இதைப்பற்றி எனக்கு இருந்த மதிப்பை எல்லாம் மறந்துபோவேன் என்றாள்.

அதற்கு வியாக்கியானி சொல்லுகிறார்: இந்தச் சிட்டு பேர்க் கிறிஸ்தவர்களை வெட்கப்படுத்தும்படியான தகுந்த அடையாளமாய் இருக்கிறது. வெளித்தோற்றத்தின்படி அவர்கள் இந்தச் சிட்டைப்போல் சொல்லழகும், முன்னழகும், நடையழகும் உள்ளவர்களைப்போல் இருக்கிறார்கள். மெய்க்கிறிஸ்தவர்களைப் பற்றி அவர்களுக்கு மட்டற்ற மதிப்பு உண்டு. பக்தர் புசிக்கும் போஜனத்தைத்தவிர வேறே போஜனம் அவர்களுக்குப் பிடியாததுபோல் மற்றவர்கள் அறியட்டும் என்று அவர்கள் பாராட்டுகிறார்கள். மற்றவர்களை விட அவர்களோடு சகவாசம்

---

[1] மெய்க்கிறிஸ்தவர்கள் தானியத்திற்கும் பதருக்கும் ஒப்பான உபதேசங்களையும் அறிவையும்மாத்திரம் காண்பித்தால் போதாது. தானிய மணிகளுக்கு ஒப்பாகிய பரிசுத்தர் நடக்கையும் பிரயோஜனமும் உள்ளவர்களாய் இருக்கவேண்டும். தானியம் விளையாத தாளடி பிரயோஜனம் அற்றது. கனி இல்லாத இலைகளும் கொடிகளும் அப்படியே.

செய்யவும் காலங்கழிக்கவும் விருப்பம் உடையவர்களாகவும் காணப்படுகிறார்கள். தாங்கள் உத்தமர் என்று காண்பிக்கவேண்டும் என்றே அப்படிப்பட்டவர்கள், விசுவாசிகளின் வீட்டுக்கு அடிக்கடி போய்வந்து தேவநியமங்களைக் கிரமமாய் அநுசரித்து வருகிறார்கள். அவர்கள் தனித்திருந்தாலோ அப்போது தெரியும் அவர்கள் வண்டோலம்! அவர்களும் இந்தச் சிட்டுக்குருவியைப்போலப் புழுக்களையும் விட்டிலையும் பிடித்து விழுங்கிப்போடுவார்கள்; அவர்கள் தங்கள் உணவை மாற்றிக்கொண்டு ஆசாரியத்தைப் பால்போலும் பாவத்தை ஜலம்போலும் பானம்பண்ணுவார்கள்[1] என்றார்.

அவர்கள் திரும்பவும் வீட்டுக்கு வந்து சேர்ந்தபோது இராச்சாப்பாடு இன்னும் ஆயத்தமாகவில்லை என்று கேள்விப்பட்டபடியால் கிறிஸ்தீனன் வியாக்கியானியை நோக்கி: ஐயா, வியாக்கியானியே! வேறே பிரயோஜனமுள்ள காட்சிகள் உண்டானால் காட்டும், அல்லது போதனை உண்டானால் சொல்லும் என்று மன்றாடினான்.

வியாக்கியானியின் ஞான போதனைகள்.

அதன் பின்பு வியாக்கியானி பின்வரும் ஞானபோதனைகளைச் சொல்லுகிறார்: பன்றியானது எவ்வளவுக்குக் கொழுப்பாய் இருக்கிறதோ அவ்வளவுக்கு அது சேற்றை நாடுகிறது; எருது எவ்வளவுக்குக் கொழுத்திருக்கிறதோ அவ்வளவுக்கு அது கும்மாளம் போட்டுக்கொண்டு கொலைக்களம் போகிறது. சிற்றின்பப் பிரியன் எவ்வளவுக்கு சுகஜீவியாய் இருக்கிறானோ அவ்வளவுக்கு அவன் தீமையின்மேல் நாட்டங்கொள்ளுகிறான். பட்டு கட்டிப் பகட்டாய்த் திரியவேண்டும் என்று பெண்கள் பெரும்பாலும் ஆசைப்படுகிறார்கள்; தேவனுடைய பார்வைக்கு மதிப்பைக் கொடுக்கும் இலட்சண அலங்காரமே பெண்ணலங்காரம். ஒரு வருஷ முழுவதிலும் ஓய்வில்லாமல் விழித்திருப்பதிலும் ஒரு இரவு விழித்திருப்

---

[1] வெளித்தோற்றத்தினால் ஏமாந்து போகப்படாது என்பது இதன் படிப்பினை. குருவியானது விட்டில் பிடிக்கிறதன் இயற்கையின்படியே பிடித்தது: இதில் அது யாதொரு தப்பிதமும் நடப்பிக்கவில்லை. விட்டிலானது அதன் சாதாரண இரை. ஆனால் அது இப்படி செய்யும் என்று நினைக்காதபடியால் கிறிஸ்தீனன் திக்குப்பட்டான். பறவையின் சிறகையும் அழகையும் பார்த்துத் தீர்மானித்துக்கொண்டானே அல்லாமல் அதன் உள்ளான சுபாவ லட்சணம் என்னவென்று அறியவே இல்லை.

பது லேசு; அப்படியே முக்திபெறும்படி முடிவுபரியந்தம் பக்தியை விடாதிருப்பதிலும் ஆவக்கத்தில் சிலகாலம் பக்தியாய் இருப்பது லேசு; எந்த மாலுமியும் புசல் அடிக்கையில் அற்பப் பிரயோஜனமுள்ள ரஸ்துக்களை மனதாரக் கடலில் எறிகிறது உண்டு; ஆனால் முதல்தரமான ரஸ்துக்களை முதலாவது எவன்தான் எறியான்? தேவனுக்குப் பயப்படாதவனே அல்லாமல் வேறெவனும் அப்படி செய்யான். ஒரு பொத்தல் பெருங்கப்பலையும் ஆழ்த்திப்போடும்; ஒரு பாவம் அந்தப் பாவியை நிர்மூலமாக்கிவிடும்.[1] சிநேகிதனை மறக்கிறவன் நன்றிகேடன், ஆனால், தன் இரட்சகரை மறக்கிறவனோ தன்னை நாசமாக்குகிறான். பாவத்திலே ஜீவித்து மறுலோக பாக்கியம் வரும் என்று எதிர்நோக்குகிறவன் முட்பூண்டுகளை விதைத்து கோதானியங்களைக் களத்தில் சேர்ப்பேன் என்று நினைக்கிறவனுக்கு ஒப்பாய் இருக்கிறான். ஒருவன் நல்வாழ்வு வாழவேண்டுமானால் அவன் தன் மரணகாலை எப்போதும் தன் மனதின் முன்னே வைத்து அதை ஒரு தடிக்கொம்பைப்போலப் பிரயோகிப்பானாக. காது ஒட்டிப் பேசும் பேச்சும் கருத்துகளின் மாறுதலும் பாவம் உலகத்தில் இருக்கிறது என்பதை ருசுப்படுத்துகிறது.[2] தேவனால் ஒளிமாறி இருளாகும் உலகமே மனுஷருக்குச் சதமாகத் தோன்றினால், அவரால் மேன்மைப்படுத்தப்பட்டிருக்கிற பரமண்டலம் என்னமாய் இராது! நோய் கொடுமைகளோடு கழிக்கும் இந்த ஜீவனை விட்டுவிட மனம் அற்று பற்றிப் பிடிப்போமேயானால் இனிவரும் ஜீவன் எப்படிப்பட்டதாய் இராது! மனுஷரின் தயைகளை எல்லாரும் மதித்துப் போற்றுகிறார்களே, ஆனால் தேவனுடைய தயைகளைத் தக்கபடி மதித்துப் போற்றுவார் எவராவது உண்டா? நாம் சாப்பிடும்போது, நமக்குமுன் வைக்கப்பட்ட போஜனம் முழுவதையும் சாப்பிட்டுக்கொள்வது அபூர்வம்: எப்படியும் ஏதாவது மிஞ்சி இருக்கும். அதுபோல, இயேசுகிறிஸ்துவின் புண்ணியமும் நீதியும் உலகம் முழுவதுக்கும் போதுமானபடிமாத்திரம் அல்ல, மிஞ்சினதாய்த்தான் இருக்கிறது.

---

[1] ஒரு பாவம். அதாவது, மனஸ்தாபப்படாமலும் மன்னிப்படையாமலும் நித்தம் நித்தம் பழக்கமாய்ச்செய்துகொண்டுவரும் பாவம். மனஸ்தாபமும் விசுவாசமும் உண்டாயிருந்தால் சகல பாவங்களும் நிவிர்த்தியாகிப்போகும்.

[2] ஏன் என்றால், பாவம் உலகத்தில் இல்லையானால் ஒருவனும் தன் அயலானிடத்தில் செவிக்குள்ளே பேசவோ ரகசியங்கள் சொல்லிக்கொள்ளவோ அவசியம் இராது.

மட்கிப்போன மரத்தின் காட்சி.

மேலே சொல்லிய ஞானசார போதனைகளை வியாக்கியானி சொன்னபின்பு அவர்களை மறுபடியும் தமது தோட்டத்துக்குக் கூட்டிப்போனார். அங்கே, பட்டைதவிர மற்றது எல்லாம் மட்கிப்போயிருந்த ஒரு விருக்ஷம் இருந்தது; அதில் பசுமையான சில கிளைகளும் இலைகளும் இருந்தன. அதைக் கண்ட தயாளி இதன் தாற்பரியம் என்ன என்று கேட்டாள். அதற்கு அவர்: வெளிக்குப் பசுமையாயும் உள்ளுக்கு உளுத்துப் போயும் இருக்கிற இந்த மரத்துக்குக் கிறிஸ்து சபையிலுள்ள பலரை ஒப்பிடலாம். இவர்கள் தெய்வீக விஷயங்களுக்கு அடுத்த பல காரியங்களை எல்லாம் செய்வதுபோலத் தங்கள் வாயால் பேசுவார்கள்; ஆனால் உள்ளபடி ஒன்றும் செய்யவே மாட்டார்கள். அவர்களில் இலை அழகே அன்றி, உள் அழகு இராது; அவர்கள் சாத்தானின் சக்கிமுக்கிக் கல்லுக்கு ஏற்ற கரும்பஞ்சாகவே அல்லாமல் வேறொன்றுக்கும் உதவமாட்டார்கள் என்றார்.

இராச்சாப்பாடு.

இதற்குள்ளாக இராச்சாப்பாடு ஆயத்தம் ஆயிற்று; அவர்கள் எல்லாரும் பந்தியில் உட்கார்ந்து போஜன ஸ்தோத்திரமானபின் புசித்துத் திருப்தி அடைந்தார்கள். விருந்தாளிகள் வந்திருந்தால் வியாக்கியானி தேவாத்தியத்தொனியோடு பந்தியை நடத்துவது வழக்கமாய் இருந்தது, அப்படியே பாடகர் வீணை வாசித்தார்கள்; ஆனால் அவர்களில் ஒருவன்மாத்திரம் பாடினான். அவன் குரல் குயிலின் குரல்போல் அவ்வளவு இன்பமாய் இருந்தது. அவன் பாடின பாட்டாவது:

கர்த்தர் என் மேய்ப்பராய்ப்
போஷிக்கிறார்.
நான் தாழ்ச்சியை
அடையேனே

பந்தியில் சம்பாஷணை.

என்பதே. தோத்திரமும் தேவாத்தியத்தின் தொனியும் ஓய்ந்த பின்பு வியாக்கியானி கிறிஸ்தினாளை நோக்கி: நீ மோட்ச பிரயாணி ஆகும்படி உன்னை ஏவின முதல் முகாந்தரங்கள் என்ன என்று கேட்டார். அதற்கு அவள் ஐயா! முதலாவது, நமது புருஷனை இழந்தோமே என்ற ஆறாக் கவலை அடியாள் மனதில் உண்டானது; ஆனால் அதெல்லாம் லோகமுறையான துயரமாகவே இருந்தது. அப்புறம் என் கணவரின் பிரயாண

வருத்தங்களும் அவர் பட்ட சங்கடங்களும் அதோடேகூட நான் அவருக்குக் கொடுத்த தொந்தரவுகளும் என் மனதை அடிக்கடி வதைத்தது. ஆகவே, என் பாதகம் என்மேல் சுமத்தப்பட்டு என்னை ஒரு குளத்தில் ஆழ்த்திவிடுவதுபோல் ஆயிற்று. இப்படி இருக்கிற சமயத்தில் என் கணவரின் நல்வாழ்வை விரும்புகிறவரைப்பற்றி எனக்கு ஒரு சொப்பனம் உண்டானதோடு அவ்வரசர் என்னையும் தமது தேசத்துக்கு வந்துவிடும்படியாக எழுதியனுப்பிய ஒருகடிதமும் எனக்குக் கிடைத்தது. கண்ட சொப்பனமும் வந்த கடிதமும் என் மனதில் அவ்வளவு பலமாய்க் கிரியைசெய்ததால் அடியாள் இப்படிப் பயணம் செய்யத் துணிந்தேன் என்றாள்.

தெண்டிலும் பயணப் பட்ட சரித்திரம்.

வியா. நீ உன் வாசலை விட்டு வெளியேறுமுன் உன்னைத் தடுப்போர் ஒருவரும் இருந்ததில்லையோ?

கிறி: அப்படியும் நேரிட்டது, ஐயா! என் அயல்வீட்டுக்காரிகளில் ஒருத்தியாகிய கோழை அம்மாள் என்னைத் தடுத்தாள். அவள் என் புருஷனைச் சிங்கங்கள் இருக்கிறது என்று பயங்காட்டிப் பயணத்தைத் தடுத்துவிடும்படி முயன்ற பயங்காளியினுடைய பந்துதான். நான் ஆரம்பித்த பயணத்தைப் பைத்தியம் என்று சொல்லி என்னையும் பைத்தியக்காரி ஆக்கினாள். அவள் என் கணவருடைய பிரயாணத்தில் சம்பவித்த பல சங்கடங்களையும் இடறல்களையும் எடுத்துக் காட்டி என் மனவுறுதியை மாற்றிவிடப் பார்த்தாள்; ஆனால் அதை எல்லாம் தட்டிப்போட்டேன். அப்புறம் விசுவாசத்தைக் குலைத்துப்போடும்படியாக வந்த இரண்டு அவலட்சண ரூபிகளைப் பற்றிய சொப்பனம் எனக்கு வெகு மனத்தாங்கலைக் கொடுத்தது. அந்தப் பயம் இன்னும் என் மனதில் இருப்பதால் எவரைக் கண்டாலும் நமக்கு அபாயம் செய்யும்படி ஆலோசனை பண்ணின அவலட்சண ரூபிகள் இவர்களோ என்று அஞ்ச வேண்டியதாய் இருக்கிறது. எல்லாருக்கும் நான் சொல்லக் கூச்சப்பட்டு மறைத்தாலும் என் ஆண்டவனுக்கு மறையாமல் சொல்லவேண்டிய ஒரு சங்கதி இருக்கிறது. திட்டிவாசலுக்கும் இதற்கும் மத்தியில் நாங்கள் வரும்போது நான் கனவில் கண்ட அவலட்சண ரூபிகளைப்போலொத்த இருவர் எங்களுக்கு எதிர்ப்பட்டு எங்களை மடக்கினார்கள்; நாங்கள் பயந்து கள்ளரே கள்ளர் என்று அபயமிட்டோம் என்றாள்.

வியாக்கியானியின் வாழ்த்துதல்.

வியா. அப்பொழுது வியாக்கியானி, அம்மா! உன் துவக்கம் நன்றாய் இருக்கிறது, உன்னுடைய கடைசி முடிவும் அப்படியே மேன்மையும் வாழ்வுள்ளதாக இருக்கும் என்று அவளை வாழ்த்தினார். அப்புறம் அவர் தயாளியை நோக்கி: பெண்ணே! நீ பயணம் புறப்பட உன்னை ஏவின முகாந்தரம் என்ன என்று கேட்டார்.

தயாளி. உடனே தயாளி பயந்து கூச்சப்பட்டுச் சிலநேரம் ஒன்றும் பேசாமல் தலையைக் கீழே போட்டுக்கொண்டு நின்றாள்.

வியா. அப்போது அவர்: பெண்ணே, நீ மலையாதே! விசுவாசமாய் இருந்து உன் மனதை வெளியிடு என்றார்.

தயாளி பயணப்பட்ட சரித்திரம்.

தயாளி. அப்புறம் அவள் தைரியம் அடைந்து சொல்லுகிறாள்: இதோ இருக்கிற நமது சிநேகிதி ஊரைவிட்டுப் புறப்படும்படி தன் தட்டுமுட்டுகளை எல்லாம் ஒழுங்குபடுத்திக் கொண்டிருந்த வேளையில் தற்செயலாய் நானும் இன்னொருத்தியும் அவளைப் பார்க்கும்படி போய், கதவைத் தட்டி உள்ளே சேர்ந்தோம்; நாங்கள் போன சமயத்தில் இவள் செய்துகொண்டிருந்த ஆயத்தங்களை எல்லாம் பார்த்து, எது விசேஷம் என்று விசாரித்தோம்; விசாரிக்கவே, தன் புருஷன் இருக்கிற இடத்துக்குத் தானும் வரும்படி ஒரு செய்தி வந்திருக்கிறது, அங்கே தான் புறப்பட ஆயத்தப்படுகிறேன் என்று சொல்லி, அதோடு இவள் தன் புருஷனைச் சொப்பனத்தில் கண்டதாகவும் அவர் ஒரு சித்திரமாளிகையில் சிரஞ்சீவிகளோடு வாசஞ்செய்கிறார் என்றும் கிரீடம் அணிந்து கீதவாத்தியமும் கையுமாய் இருக்கிறார் என்றும் ராஜபந்தியில் உட்கார்ந்து ராஜபோஜனம் உண்டு ராஜாவைப் போற்றித் துதிக்கிறார் என்றும் இன்னும் இப்படிப் பலவாறாகத் தான் சொப்பனத்தில் கண்டதாகவும் சொன்னாள். இச்செய்திகளைக் கேட்கக் கேட்க, என் மனதில் அக்கினி பற்றி எரிந்தாற்போல் இருந்தது. அப்போது நான், இவை எல்லாம் நிஜமானால், நாம் நமது தகப்பனையும் தாயையும் நமது ஊரையும் விட்டு இந்தக் கிறிஸ்தீனாளோடே போகலாம் அல்லவா என்று என் மனதுக்குள் சொல்லிக்கொண்டேன். ஆதலால் நான் இந்த விஷயங்களைப்பற்றிப் பின்னும் விபரமாய்க் கேட்டுக்கொண்டு எங்கள் ஊரில் வாசஞ்செய்தால் அழிவும் நாசமுமே அல்லா

மல் வேறே வாழ்வு ஒன்றும் இல்லை என்று அறிந்து, நானும் உன்னோடு வரலாமா என்று கேட்டேன். நான் புறப்பட்ட போது என் மனதில் உண்டான வியாகுலத்துக்கு ஒரு அளவில்லை; ஐயோ! நமது நாட்டைவிட்டுப் போகிறோமே என்கிற விசனம் அல்ல நமது இன பந்துக்கள் எல்லாரும் பின்னுலே இருக்கிறார்களே என்ற கவலையினாலேதான் வியாகுலப்பட்டேனே அன்றி வேறல்ல. நான் என் முழுமனதோடும் புறப்பட்டேன்; இன்னும் எனக்கு அருள் அளிக்கப்பட்டால் கிறிஸ்தினாளோடேகூடவே போய் அவள் புருஷனையும் அவருடைய அரசனையும் கண்டு தரிசிக்கலாம் என்றிருக்கிறேன் என்றாள்.

வியாக்கியானியின் வசனம்.

வியா. உன் புறப்படுதல் நலமாகவே இருக்கிறது; ஏனெனில், சத்தியத்தை நீ ஏற்றுக்கொண்டிருக்கிறாய்; பழைய ரூத் என்பவள் நகோமியின்மேல் இருந்த பட்சத்தினாலும் அவளுடைய ஆண்டவராகிய கடவுள்மேல் உண்டான பக்தி வைராக்கியத்தினாலும் தன் தகப்பன் வீட்டையும் தாயின் மடியையும் ஜநநதேசத்தையும் விட்டு, தன் முகம் அறியாத தேசத்துக்கும் ஜனத்துக்கும் மத்தியில் வாசம்செய்யத் தீர்மானித்தாள். நீயும் அவளைப்போல் ஒத்த ஒரு ரூத்துதான். உன் செய்கைக்குத் தக்க பலனைக் கர்த்தர் உனக்குக் கட்டளையிடுவாராக; இஸ்ரவேலின் தேவனாகிய கர்த்தரின் செட்டைகளின்கீழ் அடைக்கலமாய் வந்த உனக்கு அவராலே நிறைவான பலன் கிடைப்பதாக[a] என்றார்.

இராச்சாப்பாடு முடிந்தபின்பு அவரவர் படுத்துத் தூங்கும்படியான ஒழுங்குகள் தீர்மானிக்கப்பட்டன. அத்தீர்மானத்தின்படியே ஸ்திரீகள் தனித்தனியாகவும் பிள்ளைகள் ஒருபக்கத்திலும் படுத்திருந்தார்கள். தயாளி தன் கட்டிலில் படுத்திருந்தாலும் அவள் கண்கள் அயரவில்லை; தன்னைப்பற்றித் தானே கொண்டிருந்த சந்தேகங்கள் எல்லாம் ஒருவாறு நீங்கிப்போனபடியால் அவள் தனக்குள்ளே அகமகிழ்ந்து கண் அயராதிருந்தாள். ஆதலால் தனக்கு இவ்வளவு பெரிய தயவுகளை அநுக்கிரகித்த கடவுளைப் பலவாறாய் ஸ்தோத்திரித்து அன்றிரவைக் கழித்தாள்.

---

[a] ரூத். 2. 11, 12.

மறுநாள் சூரியோதய காலத்தில் அவர்கள் தங்கள் படுக்கையில் இருந்து எழுந்து, தங்கள் வழியே பயணம்போக எத்தனித்தார்கள். ஆனால் வியாக்கியானி அவர்களைத் தடுத்து, இவ்விடத்தில் உங்களுக்கு நடப்பிக்கவேண்டிய உபசாரணைகள் எல்லாம் ஒழுங்காய் நிறைவேறியபின்புதான் நீங்கள் புறப்படவேண்டியது என்று சொல்லி, அவர்களுக்கு முதல்முதல் கதவைத் திறந்த கன்னியாப்பெண்ணைக் கூப்பிட்டு: பெண்ணே! இவர்கள் எல்லாரையும் அழைத்துக்கொண்டு நமது கொல்லையில் இருக்கும் பொய்கையில் நீராடச்செய்து வழி நடையில் படிந்த தூசியையும் ஒட்டிய சேற்றையும் கழுவிச் சுத்தமாக்கச் சொல் என்றார். உடனே அந்தக் கன்னிப்பெண் அவர்களை வியாக்கியானியின் பொய்கைக்கு[1] அழைத்துப் போய் இவ்விடத்திலே நீங்கள் நீராடி உங்களைக் கழுவிக்கொள்ளவேண்டியது. ஏனெனில், எங்கள் எஜமான் பரலோக பிரயாணமாய்ப் புறப்பட்டு வருவோர் எல்லாரையும் இப்படியே தமது தடாகத்தில் நீராடச்செய்வது வழக்கமாய் இருக்கிறது என்றாள். அப்படியே ஸ்திரீகளும் பிள்ளைகளுமாகிய எல்லாரும் அந்தப் பொய்கையில் இறங்கி நீராடினார்கள். நீராடி வெளியேறினவுடனே அவர்கள் அழகிய ரூபமும் சுத்த தேகிகளும் ஆனதும் அன்றி பூரணசுகமும் சரீரமூட்டுகளில் பலமும் உடையவர்களாய் விளங்கினார்கள். ஆதலால் அவர்கள் நீராடித் திரும்பிவருகையில் முன்னிலும் யௌவனரூபிகளாய்க் காணப்பட்டார்கள்.

பரிசுத்தமாக்கும் ஸ்நா

அவர்கள் நீராடுதல்.

---

[1] பொய்கை. இது யோவான், 13. 10-ம் வாக்கியத்தை விளக்குகிறது. சுத்தியாகவேண்டியோரால் உடம்பு முழுவதும் கழுவப்படவேண்டும். இது ஆவியின் மூலமாய்க் கிறிஸ்துவின் இரத்தத்தைக்கொண்டு சுத்திகரிக்கப்படுவதற்கு அறிகுறியாய் இருக்கிறது. இதனால் கிறிஸ்து இயேசுவுக்குள் நாம் புதுச்சிருஷ்டிகளாக்கப்படுகிறோம். தீத். 3. 5. 'நாம் செய்த நீதியின் கிரியைகளின் நிமித்தம் அவர் நம்மை இரட்சியாமல், தமது இரக்கத்தின்படியே, மறுஜென்ம முழுக்கினாலும், பரிசுத்த ஆவியினுடைய புதிதாக்குதலினாலும் நம்மை இரட்சித்தார்.' தூசிபடிந்த பாதையில் நடப்பதால் பாதம் அழுக்காவதுபோல் நாள்தோறும் செய்யும் பாவங்களால் நமது இருதயமும் அசுசிப்படுகிறபடியால் ஒவ்வொருநாளின் பாவங்களையும் கழுவிப்போட நித்தமும் ஸ்நானம் செய்வது அவசியம். ஒவ்வொருநாளின் பிரயாணத்தையும் துவக்குமுன் இயேசுகிறிஸ்துவினிடத்திலிருந்து மன்னிப்பையும் சுத்திகரிப்பையும் தேடிக்கொள்ளவேண்டியது.

அவர்கள் முத்திரையிடப்பெற்றது.

அவர்கள் நீராடித் திரும்பிவந்தபின்பு வியாக்கியானி அவர்களை அழைத்துக்கொண்டுபோய் அவர்களை நோக்கி, சந்திரவிம்பம்போல் சுந்தரரூபிகளாய் இலங்குகிறீர்கள் என்று அகமகிழ்ந்தார். அப்பால் வியாக்கியானியுடைய தடாகத்தில் தீர்த்தம் ஆடினோரை அடையாளமிடும் முத்திரைக்கோலைக் கொண்டுவரச்சொன்னார். முத்திரைக்கோல் கொண்டுவரப்பட்டவுடனே மோட்சபயண பாதையில் இருப்போர் இவர்களை இனமறிந்துகொள்ளும்படியாக முத்திரை போட்டார். இவர்களுக்குப் போடப்பட்ட முத்திரையானது இஸ்ரவேலர் எகிப்துதேசத்திலிருந்து புறப்பட்ட நாளில் ஆசரித்ததும் புளித்ததுமான பஸ்காவின் பொருள் அடக்கமும் சாரமுமாகவே இருந்தது.[a] அவ்வடையாளம் அவர்கள் இரண்டு கண்களுக்கும் மத்தியில் போடப்பட்டது. இந்த முத்திரை அடையாளமானது அவர்களுடைய முக ஆபரணங்களில் ஒன்றுபோல் இருந்ததால் அது அவர்கள் அழகோடு அழகைக் கூட்டினது. அவர்களுக்கு இது மிகுந்த கண்ணியத்தையும் உண்டாக்கினதால் அவர்கள் சாயல் சம்மனசுகளின் சாயலுக்கு ஒத்திருந்தது.

அவர்கள் வஸ்திர அலங்காரம் பெற்றது.

அப்பால் வியாக்கியானி, மாசில்லாள் மாதைக் கூப்பிட்டு, நீ உமது வஸ்திராபரண மாடம்போய், இவர்கள் எல்லாருக்கும் வேண்டிய மாற்று வஸ்திரங்களை எடுத்துவா என்றார். அக்ஷணமே அவள் ஓடிப் பல வெண்வஸ்திரங்களை எடுத்துக்கொண்டு வந்து அவருடைய பாதத்திலே வைத்தாள். இவ்வஸ்திரங்களைத் தரித்துக்கொள்ளுங்கள் என்று வியாக்கியானி அவர்களுக்குச் சொன்னார்; அவ்வஸ்திரங்கள் மெல்லியநூலால் செய்யப்பட்டு வெண்மையும் சுத்தமுமாய் இருந்தன. அந்த ஸ்திரீகள் வஸ்திராலங்காரிகள் ஆனபின் அவர்கள் ஒருவரை ஒருவர் பார்த்தே பயந்துகொண்டார்கள். ஏனெனில் ஒருவருக்கு இருந்த மகிமையை மற்றவள் பார்த்துப் பிரமிக்கக்கூடியதாய் இருந்ததே அன்றி, அவரவர் தங்கள் தங்களுக்கு இருந்த மகிமையை அறிந்துகொள்ள ஏதுவிருந்ததில்லை. ஆதலால் அவர்கள் ஒருவரை ஒருவர் அதிகமாய் மதிக்க ஏவப்பட்டார்கள். நீ என்னிலும் அழகாய் இருக்கிறாய் என்று ஒருத்தி சொல்லுவாள்; அல்ல, அல்ல நீ என்னிலும் ரூபவதி என்று வேறொருத்தி

[a] யாத். 13. 8-10.

சொல்லுவாள்.[1] அந்தப் பிள்ளைகளும் தங்களுடைய அலங்காரத்தைப் பார்த்துப் பார்த்து பிரமித்துக்கொண்டார்கள்.

அங்கிருந்து பயணப்பட்டது. அவர்கள் நினைவு.

கடைசியாக, வியாக்கியானி தமது சேவகரில் ஒருவனாகிய தைரியநெஞ்சனை[2] அழைத்து: இக்ஷணமே நீ போராயுதக்கோலம் பூண்டு பட்டயத்தைக் கட்டிச் சீராவை அணிந்து கேடகம் பிடித்துக்கொண்டு இந்த எமது குமாரத்திகளுக்குமுன் நடந்து போய் அவர்கள் இனித் தங்கவேண்டிய அலங்கார மாளிகைமட்டும் வழித்துணையாய்ப் போய்வா என்று கட்டளையிட்டார். அப்படியே ஆகட்டும் ஐயா என்று தைரியநெஞ்சன் சொல்லி, போராயுதம் தரித்தவனாய்ப் புறப்பட்டு அவர்களுக்கு முன்னே நடந்தான். கடவுள் உங்களை ஆசீர்வதித்து உங்கள் பயணத்தை வாய்க்கச்செய்வாராக என்று வியாக்கியானி வாழ்த்தினார். அவர் வீட்டில் இருந்த மற்றெல்லாரும் அவர்களுக்கு வந்தனங்கள் செய்து மங்களங்கள் கூறினார்கள். ஆகவே அவர்கள் எல்லாரும் சந்தோஷத்தோடு காலெடுத்து வைத்து,

குப்பைவாரும் காட்சிகண்டேன் ;
குஞ்சுக்கோழியின் காட்சிகண்டேன் ;

சிலந்திப்பூச்சியின் காட்சியிலே
விசுவாசிக்கவும் காட்சிகண்டேன்.

செட்டிக்குருவியின் காட்சியிலே
வீட்டில் பூச்சியும் இருக்கக்கண்டேன்.

ஆடறுப்போரின் காட்சிகண்டேன்
கதிர்த்த வயலின் காட்சிகண்டேன்.

இந்தக் காட்சிகள் எல்லாமே
என்னை உணர்த்தினதை மறவேன்.

---

[1] இந்த வெண்மையான வஸ்திரம் தரித்த ஸ்திரீகளிடத்தில் விளங்கின தன்மையைக் கவனிக்கும்போது இந்த வஸ்திரம் 1 பேது. 3. 4-ல் சொல்லப்பட்டிருக்கிற வஸ்திரம் என்று தோன்றுகிறது. அப்படியே 1 பேது. 5. 5-ல் 'மனத்தாழ்மையை அணிந்துகொண்டிருங்கள்' என்று வாசிக்கிறோம். இந்த வஸ்திரத்தைத் தரித்துக்கொள்ளுவதால் வரும் பலாபலன்களைப் பிலி. 2. 3-ல் சொல்லியிருக்கிறது. அதாவது 'மனத்தாழ்மையினாலே ஒருவரையொருவர் தங்களிலும் மேன்மையானவர்களாக எண்ணக்கடவீர்கள்.'

[2] மோட்சபாதையில் மற்றவர்களை வழிநடத்தி ஒத்தாசைபண்ணுகிறவன் மிகுந்த பலசாலியும் தைரியசாலியுமாய் இருக்கவேண்டும்.

இரண்டாம் தங்கையின் காட்சி எல்லாம்,
மங்காதென்று மனதைவிட்டு;

உளுத்த மரத்தின் காட்சியையும்
ஒருநாளும் நான் மறவேனே;

எல்லாக் காட்சியும் மேகமாக
என்னை உணர்த்தின நன்றாக;

அடியேன் இவைகளை மறவேனே,
அநுதினம் சிலுவையைச் சுமப்பேனே;

அசைவேன், விழிப்பேன், ஜெபிப்பேனே,
பணிவேன் பரனைப் பயத்தோடே

என்று பாடிக்கொண்டே வழிநடந்தார்கள்.

அலங்காரமாளிகைப் பயணம்.

பிரயாணிகள் அலங்கார மாளிகைக்குப் புறப்பட்டது.

அப்புறம் நான் என் சொப்பனத்தில் தைரியநெஞ்சன் முன்னாகவும் இவர்கள் பின்னாகவும் நடந்து போகிறதைக் கண்டேன். அவர்கள் தங்கள் வழியே வருகையில் கிறிஸ்தியானுடைய முதுகின் பாரம் தானாய் அறுந்து விழுந்த பக்கத்தில் இருந்த ஒரு கல்லறைக்குள் உருண்டு காணாமலே போன இடத்துக்கு வந்தார்கள். இவ்விடத்திலும் அவர்கள் சற்றுநேரம் தாமதித்து நின்று தேவனை ஸ்தோத்திரித்தார்கள். இப்பொழுது கிறிஸ்தீனாள் சொல்லுகிறாள்: ஆகா! திட்டிவாசலண்டை கேட்ட போதனை இப்போது என் மனதில் வருகிறது; அதாவது வார்த்தையாலும் செய்கையாலும் நமக்குப் பாவமன்னிப்புக் கிடைக்கவேண்டியது என்றும் பாவமன்னிப்பைப் பற்றிய வாக்குத்தத்தங்களைக்கொண்டு வார்த்தையாலும் அந்த மன்னிப்பைச் சம்பாதித்த வகையைக்கொண்டு செய்கையாலும் அருளப்படுகிறதென்றும் சொன்ன செய்தியை நான் நினைவுகூருகிறேன். அந்த வாக்குத்தத்தங்களில் சில இன்னதென்று எனக்குச் சுமாராய்த் தெரியும்; ஆனால் செய்கையால் உண்டான பாவமன்னிப்பைப்பற்றி, அல்லது அந்த மன்னிப்பு சம்பாதிக்கப்பட்ட வகையைக்குறித்து, ஐயா! தைரியநெஞ்சனே, நீர் நன்றாய் அறிவீர் என்று நினைக்கிறேன்; ஆதலால் அதன் விவரங்களை எங்களுக்குச் சொல்லும்படி மன்றாடுகிறேன் என்றாள்.

** திருக்கல்லறை, அதாவது.*

செய்கையால் வரும் பாவமன்னிப்பு.

மதுரி. அதற்குத் தைரியநெஞ்சன் சொல்லுகிறான்: செய்கையால் உண்டான பாவமன்னிப்பு என்றால், அந்த மன்னிப்பு வேண்டிய ஒருவனுக்காக அது வேண்டாத வேறொருவரால் சம்பாதிக்கப்படுவதையே குறிக்கும். இன்னும் இதைச் சற்று விளக்கிச் சொல்லவேண்டுமானால் நீயும் தயாளியும் இந்தப் பிள்ளைகளும் பெற்றீர்களே, அந்த மன்னிப்பு வேறொருவரால் சம்பாதிக்கப்பட்டது. உங்களைத் திட்டிவாசலண்டை ஏற்றுக்கொண்டாரே, அவரே அதைச் சம்பாதித்தவர். அவர் இரண்டு வழியாய் உங்களுக்குப் பாவமன்னிப்பை உண்டுபண்ணியிருக்கிறார்; உங்களை மூடும்படியாக அவர்

நீதியை நடப்பித்து உங்களைக் கழுவும்படியாகத் தமது இரத்தத்தையும் சிந்தியிருக்கிறார்.

கிறி. அவர் தமது நீதியை எங்களுக்குத் தந்துவிட்டால் தமக்கு என்ன செய்வார்?

தைரி. உங்களுக்கு வேண்டியதைப்பார்க்கிலும் அல்லது அவர் தமக்கே வேண்டியதைப்பார்க்கிலும் அதிகமான நீதி அவருக்கு உண்டு.

கிறி. அதெப்படி உண்டு? அதைத் தயவுசெய்து விளக்கிச் சொல்லமாட்டீரா?

நம்மை நீதிமான்களாக்கும் நீதி இன்னது.

தைரி. என் முழுமனதோடும் அதை விளக்கிச் சொல்ல ஆசையாய் இருக்கிறேன். ஆனால் அதற்கு முன்னே உங்களுக்குச் சொல்லவேண்டிய ஒரு குறிப்பு உண்டு; அதாவது, நாம் இப்பொழுது யாரைக்குறித்துப் பேசப்போகிறோமோ அவருக்குச் சமமான ஆள் வேறொருவரும் இல்லை என்று நீங்கள் அறிந்துகொள்ளவேண்டியது. ஒரே ஆளுக்குள் அமைந்திருக்கும் இரு தன்மைகள் அவருக்கு உண்டு. அத்தன்மைகள் இரண்டும் அறியக்கூடிய தெளிவாயும் பிரிக்கக்கூடாதபடி ஒன்றாயும் இருக்கின்றன. இத்தன்மைகள் ஒவ்வொன்றுக்கும் ஒவ்வொரு நீதி உண்டு. அந்த ஒவ்வொரு நீதியும் அந்தந்தத் தன்மைக்கு இன்றியமையாத அவசியமானது. ஆகவே அந்நீதிகளில் ஒன்று தன்னைப் பிரத்தியேகப் பிரித்துக்கொள்ளுகிறதால் அந்த ஆளின் தன்மையை அதோடு ஒழித்துவிடக்கூடுமானதாகும். இந்த நீதிகளில் நாம் பங்காளிகள் ஆகிறதும் இல்லை, இவைகள் ஒன்றினாலும் நாம் நீதிமான்களாக்கப்பட்டுப் பிழைக்கும்படி அவைகள் நமக்குச் சாட்டப்படுகிறதும் இல்லை. அந்த இரண்டு தன்மைகளும் அவரில் ஒன்றாகப் பொருந்தியிருப்பதனால் இந்த நீதிகளை அல்லாமல் வேறொரு நீதியும் அவரிடத்தில் இருக்கிறது. இது மனுஷீக தன்மையை விட்டு முற்றிலும் பிரிந்திருக்கிற தேவதன்மையின் நீதியாய் இராமலும் தெய்வீக தன்மையை விட்டு முற்றிலும் பிரிந்திருக்கிற மனுஷீக தன்மையின் நீதியாய் இராமலும் இருதன்மைகளும் பொருந்தினதில் இருக்கிற நீதியாய் இருக்கிறது. இந்த நீதியானது அவருக்கு ஒப்புக்கொடுக்கப்பட்ட மத்தியஸ்த ஊழியத்துக்குத் தகுந்ததும் தேவனால் அங்கீகரிக்கப்படத் தக்கதுமான ஒரு நீதியாய் இருக்கிறதென்றே சொல்லவேண்டியது. அவர் முதலாம் நீதியை விட்டுத் தம்மைப் பிரித்துக்கொள்ளுவது தமது தெய்வத்துவத்தை விட்டுப் பிரிதல் ஆகும்; இரண்டாம் நீதியை

விட்டு தம்மைப் பிரித்துக்கொள்ளுவது தமது பூரண மனுஷத்துவத்தை விட்டுப் பிரிதல் ஆகும். மூன்றாம் நீதியில் இருந்து தம்மைப் பிரித்துக்கொண்டால், தமது மத்தியஸ்த ஊழியத்தின் தகுதியை விட்டுப் பிரிதல் ஆகும். ஆதலால் வெளிப்படுத்தப்பட்ட தேவசித்தத்துக்கு அடங்கினதான வேறொரு நீதி அவரிடத்தில் இருக்கிறது; இதையே அவர் பாவிகளுக்குச் சாட்டுகிறார்; இந்த நீதியினாலேதான் அவர்களுடைய பாவங்கள் மூடப்படுகின்றன. ஆனதினாலேதான், 'ஒரே மனுஷனுடைய கீழ்ப்படியாமையினாலே அநேகர் பாவிகளாக்கப்பட்டதுபோல ஒருவருடைய கீழ்ப்படிதலினாலே அநேகர் நீதிமான்களாக்கப்படுவார்கள்'[அ] என்று அறிவிக்கப்பட்டிருக்கிறது என்றார்.

கிறி. அப்படியானால் மற்ற நீதிகள் நமக்குப் பிரயோஜனமுள்ளவைகள் அல்லவோ?

தைரி. பிரயோஜனமுள்ளவைகள்தான். அவைகள் அவருடைய தன்மைகளுக்கும் ஊழியங்களுக்கும் மாத்திரம் தனிப்பட அவசியமாய் இருந்து பிறருக்குச் சாட்டப்படக் கூடாததானபோதிலும் அவற்றின் வல்லமையானது நீதிமானாக்கும் நீதியினால் உண்டாகும் புண்ணியபலன்களைப் பலிக்கப்பண்ணுகிறவைகளாய் இருக்கின்றன. அவருக்கு இருக்கும் தெய்வீக நீதியானது அவருடைய கீழ்ப்படிதலைச் சித்திபெறச் செய்கிறது. மனுஷீக நீதியானது நீதிமானாக்கும்படியாக அவருடைய கீழ்ப்படிதலுக்குத் தகுதியைக் கொடுக்கிறது. இந்த இரண்டு தன்மை பொருந்தினதினால் உண்டாகிற அவருடைய மத்தியஸ்த ஊழியத்தின் நீதியானது நாம் அபிஷேகம் பெற்ற வேலையை நிறைவேற்றும்படியான ஆதிக்கத்தை உண்டாக்குகிறது.

ஆகவே, தேவனாக கிறிஸ்துவுக்குத் தேவையில்லாத ஒரு நீதி இருக்கிறது; ஏனெனில் அது இல்லாமலே அவர் தேவனாய் இருக்கிறார். அதோடு மனுஷனாகக் கிறிஸ்துவை நீதியுள்ளவராக்கும்படியாக அவசியம் இல்லாத வேறொரு நீதியும் இருக்கிறது. ஏனெனில் அது இல்லாமலே அவர் பூரண மனுஷனாய் இருக்கிறார்; அதுவும் அன்றித் தேவமனுஷனாகக் கிறிஸ்துவுக்குத் தேவையில்லாத இன்னொரு நீதியும் இருக்கிறது. ஏனெனில் அந்த நீதி இல்லாமலே அவர் தேவமனுஷனாய் இருக்கிறார். இவ்விடத்தில் தேவனாகவும் தேவமனுஷ

[அ] ரோ. 5. 19.

னாகவும் கிறிஸ்துவுக்குச் சுதாவாய் வேண்டியதல்லாத ஒரு நீதி இருக்கிறது; ஆதலால் அவர் அதை மற்றவர்களுக்குக் கொடுக்கக்கூடும். நீதிமானுக்கும் நீதியாய் இருக்கிற அது தமக்குத் தேவையில்லாதபடியால் அதை அவர் மற்றவர்களுக்குக் கொடுத்துவிடுகிறார். அதனாலேதான் அதை நீதியாகிய ஈவின் பரிபூரணம் என்று அழைத்திருக்கிறது.[a] இந்த நீதியை ஆண்டவராகிய இயேசுகிறிஸ்து நியாயப்பிரமாணத்தின் கீழ் உண்டுபண்ணினதால் அது மற்றவர்களுக்குக் கொடுத்துவிடப்படவேண்டிய நீதிதான். ஏனெனில் அந்த நியாயப்பிரமாணமானது தன்கீழ் இருக்கும் அவர் நீதியாய் நடக்கும்படி மாத்திரம் அல்ல, மற்றவர்களுக்கு நேசம் பாராட்டும்படிக்கும் அது அவருக்கு இடங்கொடுக்கிறது. ஆதலால் நியாயப்பிரமாணத்தின்படி அவருக்கு இரண்டு அங்கிகள் இருக்குமானால் அங்கியில்லாதவனுக்கு அவர் ஒன்றைக் கொடுக்கவேண்டியதுதான்; அப்படிக் கொடுக்க அவர் கடமைப்பட்டிருக்கிறார். மெய்யாகவே இப்பொழுது நமது ஆண்டவருக்கு இரண்டு அங்கிகள் இருக்கின்றன என்று வெளியாகிறது. அதில் ஒன்று அவருக்காக; இன்னொன்று மற்றவர்களுக்குக் கொடுக்கும்படியாக; ஆதலால் அவர் அங்கியே இல்லாதவர்களுக்கு ஒன்றை இலவசமாய்க் கொடுக்கிறார். இவ்வண்ணமாகக் கிறிஸ்தீனாளும் தயாளியும் மற்றும் இவ்விடத்தில் இருக்கிற யாவரும் செய்கையால்தான் பாவமன்னிப்பைப் பெற்றுக்கொள்ளுகிறார்கள். அதாவது, வேறொருவருடைய செய்கையினாலே நீதியைச் சம்பாதிக்கிறீர்கள். உங்கள் கர்த்தராகிய கிறிஸ்துவே அந்த நீதியை நிறைவேற்றினவர்; அவர்தாம் நிறைவேற்றின நீதியைத் தம்மை அடுத்துவரும் ஏழை எவனோ அவனுக்குக் கொடுத்துவிடுகிறார்.

பின்னும் செய்கையால் மன்னிப்பைச் சம்பாதிக்கும்படியாகத் தேவனுக்குக் கிரயம்போல ஒரு தொகை செலுத்தப்படவும் நமக்கு மூடிபோன்ற ஒரு உடுப்பு செய்யப்படவும் வேண்டியது. பாவமானது நம்மை நேர்மையுள்ள பிரமாணத்தின்படியான நீதியுள்ள சாபத்துக்கு உட்படுத்திவிட்டது. இரட்சிப்பின் வழியாகமாத்திரம் நாம் இந்தச் சாபத்தில் இருந்து விடுதலையாக்கப்படக்கூடும்; நாம் செய்த பொல்லாப்புகளுக்குத் தகுமான அபராதம் செலுத்தப்படவேண்டும். உங்களுக்குப் பதிலாக வந்து உங்கள் ஸ்தானத்தில் நின்று உங்கள் பாவங்

[a] ரோ. 5. 17.

களுக்காக நீங்கள் அடையவேண்டிய மரணத்தையும் அடைந்த உங்கள் ஆண்டவருடைய இரத்தமே அபராதமாகச் செலுத்தப்பட்ட தொகையாய் இருக்கிறது. இவ்வண்ணம் அவர் உங்கள் அக்கிரமங்களில் இருந்து உங்களைத் தமது உதிரத்தால் மீட்டுக்கொண்டு அழுக்கும் அங்கவீனமுமான உங்கள் ஆத்துமாக்களை நீதியினால் மூடியிருக்கிறார்.[a] தேவன் உலகத்தை நியாயந்தீர்க்க வரும்போது, அந்த நீதியின் நிமித்தமே அவர் உங்களுக்கு ஒன்றும் செய்யாதபடி சும்மா கடந்துபோய்விடுகிறார்.

விசுவாசத்தினாலே நீதிமானாகும் வழி கிறிஸ்தீனாளுக்கு விளங்குகிறது.

கிறி. இது சிறந்த வீரத்துவம்தான்! நாம் வாக்கினாலும் செய்கையினாலும் மன்னிப்பைப் பெறுகிறோம் என்பது இப்போது எனக்கு விளங்குகிறது. பிரியமுள்ள தயாளி! இதை மறவாதிருப்போமாக. என் மக்களே! நீங்களும் இதை ஞாபகம்பண்ணிக்கொள்ளுவீர்களாக. ஐயாவே! என் கணவர் களிகூரவும் அவர் பாரம் இறங்கினதால் அவர் மும்முறை களிப்போடு குதிக்கவும் செய்ததும் இதுதான் அல்லவோ?

தைரி. ஆம், வேறொன்றினாலும் வெட்டப்படமாட்டாத அந்தக் கயிறுகளை இதைப்பற்றிய விசுவாசமே வெட்டிப்போட்டது. இந்த இரட்சிப்பின் வல்லமையை அவனுக்குத் திருஷ்டாந்தப்படுத்தும்படிக்கே அவனுடைய பாவபாரத்தைச் சுமந்துகொண்டு சிலுவைமட்டும் போகும்படி தேவன் சித்தங்கொண்டார்.

கிறி. நானும் அப்படியே நினைத்தேன். என் இருதயம் முன் அநுபவித்த சந்தோஷத்தாலும் பதின்மடங்கு சந்தோஷத்தை இப்போது அனுபவிக்கிறதாக நான் அறிகிறேன். நான் இன்னும் அதைச் சரியாய் உணர்ந்துகொள்ளாவிட்டாலும் இம்மட்டும் உணர்ந்திருக்கிறவரைக்கும் சொல்லவேண்டுமானால் இவ்வுலகத்திலுள்ள எல்லாரிலும் பெரும்பாரம் சுமந்தோன் ஒருவன் என்னைப்போல் உணர்ந்து விசுவாசிப்பானேயானால், அது அவன் மனதுக்கு ஆனந்தக்களிப்பை உண்டாக்கும் என்று நன்றாய் அறிவேன்.

தைரி. இப்படிப்பட்ட காரியங்களைப் பார்ப்பதினாலும் இதைப்பற்றிப் பேசிக்கொள்ளுவதினாலும் ஆறுதலும் சமை

[a] ரோ. 8. 34. கலா. 3. 13.

யின் இலேசும் நமக்குத் தோன்றுகிறதும் அல்லாமல், ஒரு வித ஆச்சரியமுள்ள குணமும் நமது மனதில் உண்டாகிறது. எப்படியெனில் பாவமன்னிப்பானது வார்த்தையால் மாத்திரம் அல்ல, செய்கையாலும் நமக்கு அருளப்படுகிறது என்பதைக் கேள்விப்படுகிற ஒருவன் அந்த இரட்சண்ணிய செய்கையின் விபரங்கள் இப்படி என்று கேள்விப்படும்போது செய்கையால் மன்னிப்பைச் சம்பாதித்த ஆளின்பேரில் அன்பு கூராமல் இருப்பானா? [1]

நெஞ்சுருகின அன்பு ஆத்துமாவைக் கிளர்ப்பிக்கும் வகை.

கிறி. அது மெய்; அவர் எனக்காக இரத்தம் விட்டார் என்ற செய்தி என் இரத்தத்தைப் பிழிந்து எடுத்தாற்போல் இருக்கிறது. ஆ, அன்புள்ள நேசரே! துதிகளுக்குப் பாத்திரரே! நீர் என்னை ஆட்கொள்ளவேண்டியவர்தான், நீர் என்னை வாங்கினீர், என்னைச் சமூலமாய் ஆட்கொள்ள உமக்கு நியாயம் இருக்கிறது. நான் பெறும் விலையிலும் பதினாயிரம் பங்கு அதிகமான விலையை எனக்காகச் செலுத்தி இருக்கிறீர்! இந்தச் செய்தி என் கணவர் கண்ணை அழச்செய்ததும், காலைத் தள்ளாடி நடக்கச் செய்ததும் அதிசயம் அல்ல. அவர் என்னைத் தம்மோடு பயணப்படும்படி பிரயத்தனம் செய்தாலும் பதித்ரோகியாகிய நான் அவரைத் தனியே பயணஞ் செய்ய விட்டுவிட்டேன். ஆ, தயாளியே! உன் தந்தையும் தாயும் இங்கேதான் வந்திருந்தார்களாக! கோழையும் வந்திருந்தால் நன்றாய் இருந்திருக்குமே, மோகினியும் வந்திருந்தாலும் மெத்தவோ நலமாய் இருக்கும். மெய்யாகவே மெய்யாகவே நான் சொல்லுகிறது என்னவென்றால், அவர்கள் வந்தது மெய்யானால், அவர்களுடைய மனதிலே நல்லுணர்வு உண்டாகும் என்பதற்குச் சந்தேகம் இல்லை. அவர்களில் ஒருத்தியுடைய கோழைத்தனமாவது மற்றவளின் சிற்றின்ப ஆசையாவது அவர்கள் மனதை மாற்றி, ஊருக்குத் திரும்பிப்போகப் பண்ண மாட்டாது என்றே நான் உணருகிறேன்.

---

[1] கிறிஸ்து நமக்காக மரித்ததனால் தமது அன்பைத் தெளிவாய்க் காண்பித்திருக்கிறார். நாம் இந்த அன்பைக் கவனித்து, அது நமது இருதயங்களில் நடப்பித்திருக்கிற கிரியையை நாம் உணரும்போது, அவருக்கு நன்றியறிதல் செலுத்தவும் நாம் மாறி அவரில் அன்புகூரவும் ஏவப்படுகிறோம். 1. யோவா. 4. 19. 'அவர் முந்தி நம்மிடத்தில் அன்புகூர்ந்தபடியால் நாமும் அவரிடத்தில் அன்புகூருகிறோம்.'

[illegible]

தைரி. நீ உன் அன்பின் அனலினால் இப்படியெல்லாம் சொல்லுகிறாய். இப்படியே எப்போதும் உனக்கு உணர்ச்சி இருக்கும் என்று நினைக்கிறாயா? இந்தப் பாக்கியத்தை எல்லாரும் அநுபவித்தவர்கள் அல்ல; அல்லது உங்கள் இயேசுவை இரத்தச்சோரையாகக் கண்டோருக்கும் ஒவ்வொருவனுக்கும் இந்தப் பாக்கியம் கிட்டுகிறதும் இல்லை. அவர் சிலுவையில் தொங்கின சமயத்தில் எத்தனையோபேர் சமீபத்தில் நின்றார்கள். அவர் விலாவில் குருதி ஓடினவராய்த் தலைசாய்ந்தபோது எத்தனையோபேர் அதைக் கண்ணால் பார்த்தார்கள். அப்படி இருந்தும், இப்படி நீ அன்பின் அனலால் பொங்குவதுபோல் அவர்கள் உள்ளம் பொங்கினதில்லை. அவர்கள் புலம்புவதற்குப் பதிலாக நகைத்து, அவருடைய சீஷராகிறதற்குப் பதிலாகத் தங்கள் இருதயங்களை அவருக்கு விரோதமாய்க் கடினப்படுத்தினார்கள். ஆதலால் என் மக்களே! இப்பொழுது உங்களுக்கு உண்டாகிற ஆவியின் அனலும் உணர்ச்சியும் எல்லாம் நான் சொன்ன விஷயங்களை நீங்கள் தெய்வீக அருளால் தியானிப்பதனாலேதான் உண்டாகிறது. ஒரு தாய்க்கோழி தன் பொதுக்குரலால் தன் குஞ்சுகளுக்கு யாதொரு இரையையும் கொடுக்கிறதில்லை என்று நீங்கள் கேள்விப்பட்டதை மறந்துபோகவேண்டாம். ஆகையால் இந்த உணர்ச்சி ஒரு விசேஷித்த கிருபையால் கிடைத்திருக்கிறது என்றார்.

மூவர் தொங்கும் காட்சி.

அப்புறம் அவர்கள் எல்லாரும் ஏகமாய் வழிநடந்து, கிறிஸ்தியான் பயணம் செய்தபோது பேதை, சோம்பன், துணிகரன் ஆகிய மூவரும் படுத்துத் தூங்கினதாக அவன் சந்தித்த இடத்துக்கு வந்தபோது நான் என் சொப்பனத்தில் கண்டேன். வழிக்கு அப்பாலே அம்மூவரும் இரும்புச் சங்கிலிகளில் தொங்குகிறவர்களாய் அவர்களுக்குக் காணப்பட்டார்கள்.

தயா. அதைக் கண்ட உடனே தயாளி தங்களுக்கு வழித்துணையாய் வந்தவரை நோக்கி: ஐயா! இம்மூவரும் யார்? இப்படி இவர்கள் இங்கே தொங்க வைக்கப்பட்டிருப்பதின் அந்தரங்கம் என்ன? என்று கேட்டாள்.

தைரி. அதற்கு அவர்: இந்த மூவரும் தங்கள் துன்மார்க்கத்தில் பேர் போனவர்கள்; மோட்ச பிரயாணிகளாக அவர்களுக்கு மனமும் இல்லை, மோட்ச பிரயாணிகளானவர்களைக் கெடுக்கக்கூடுமானால் அதற்கு வேண்டிய பிரயத்தனங்களை

மனத்தளராது செய்ய இவர்கள் பின்வாங்குகிறதும் இல்லை. பேதைமையும், சோம்பலும், அனிகரமுமே இவர்களை ஆண்டு கொண்டிருக்கிறது. சுறுசுறுப்பும் விடாமுயற்சியும் உள்ள பிரயாணிகளை இவர்கள் தங்களுடைய துர்க்குணங்களினால் மேற்கொண்டு கெடுத்துவிட மகா சமர்த்தர். மோட்ச பிரயாணிகள் தங்களைப்போலொத்த குணங்கள் உடையவர்களாய் இருந்தாலும் கடைசியில் அவர்களுக்கும் மோட்சம் கிட்டும் என்று ஏமாற்றி மோசம்பண்ண வல்லவர்கள். கிறிஸ்தியான் இவ்வழியே முன் போகையில் இவர்கள் எல்லாரும் பாதையின் பக்கத்தில் படுத்திருந்து தூங்கினார்கள். இப்போதோ நீங்கள் இவர்களைத் தொங்குகிறவர்களாகக் காண்கிறீர்கள் என்றார்.

தயா. இவர்கள் மற்றவர்களுடைய பயணத்தைத் தடுத்துப் போட அவ்வளவு சமர்த்தரா?

தொங்கும் மூவரும் செய்த பாவ.

தைரி. ஆம், ஆம். இவர்கள் அநேகரை வழியைவிட்டுத் திருப்பிவிட்டார்கள். மந்தநடையனை இவர்கள் தங்கள் வசப்படுத்திக்கொண்டார்கள். அதுவும் அன்றி மூச்சிளைத்தான், நிருற்சாகம், விரகதாபன், தூக்கத்தலையன் ஆகிய இவர்களும், மந்தமகள் என்று பேருடைய ஒரு பெண்ணும் இவர்கள் வலையில் சிக்கப்பட்டுப்போனார்கள். மேலும் இவர்கள் உங்கள் ஆண்டவரைக்குறித்துப் பொய்யான சமாசாரங்களைப் பிரசித்தப்படுத்தி அவர் மகா கடினமுள்ள எஜமான் என்று சொல்லி அநேகருடைய மனதை மாற்றிப்போட்டார்கள். நீங்கள் போகும் நல்ல நாட்டைக்குறித்தும் இவர்கள் பல அபாண்டங்களைப் பரப்பி, அந்நாடு, சிலர் எண்ணுகிற வாழ்விலும் அரைவாசியுள்ளதல்ல என்று சொல்லி பலருடைய இருதயங்களைக் கலக்கிப்போட்டார்கள். இவர்கள் உங்கள் ஆண்டவரின் தாசரைப்பற்றி அவதூறுகளைப் பேசி, அவர்களில் முதல்தரமானவர்கள் வம்பரும், தம்பரும், வண்டரும், துஷ்டருமானவர்கள் என்று சொல்லிக்கொண்டு திரிந்தார்கள். இதுவும் அன்றி இவர்கள் தேவனுடைய அப்பத்தைத் தவிடு என்றும் அவர் தமது பிள்ளைகளுக்கு அருளும் ஆறுதல்களை மனப்பாலே அன்றி மற்றொன்றும் இல்லை என்றும் மோட்ச பிரயாணிகளின் யாத்திரையினாலும் அவர்கள் படும் கஷ்டநஷ்டங்களினாலும் யாதொரு லாபமும் வராது என்றும் சொல்லுகிறவர்களாய் இருந்தார்கள் என்றார்.

கிறி. அதைக் கேட்ட கிறிஸ்தீனாள்: இவர்கள் இப்படிப்பட்ட பாதகரானால் இவர்களுக்காக என் மனம் இரங்கவே

மாட்டாது; இவர்களுக்கு வரவேண்டியதே வந்து லபித்திருக்கிறது. பிரயாணிகள் பார்த்து எச்சரிப்படைந்துகொள்ளும்படி வழியின் ஓரத்தில் அவர்கள் தொங்கவைக்கப்பட்டிருப்பது நல்லதுதான்;[1] இப்படித் தொங்கப்பட்டிருப்பதோடேகூட இவர்களுடைய நடபடிகளை எல்லாம் இரும்புத் தகட்டிலாவது பித்தளைத் தகட்டிலாவது தீட்டி, வரும் பிரயாணிகள் எச்சரிப்படையும்படி இவ்விடத்தில் பதித்தால் நலமாய் இருக்கும் அல்லவா? என்றாள்.

தைரி. நீங்கள் சற்று எட்டி நடந்துபோய்ப் பார்த்தால் அப்படியே தகட்டில் தீட்டிப் பதிக்கப்பட்டிருப்பதைக் காணலாம் என்று தைரியநெஞ்சன் சொன்னான்.

தயாளி. அப்போது தயாளி: ஆம், ஆம்; அவர்கள் தொங்கட்டும். அவர்கள் பேர் நாற்றமும் அவர்கள் கிரியை அவர்களுக்கு விரோதமான சாட்சியுமாய் இருக்கட்டும். நாம் வருமுன் அவர்கள் தூக்கிப்போடப்பட்டது நமக்குக் கிடைத்த பாக்கியம் என்றே சொல்லவேண்டியது. மற்றப்படி நம்மைப் போல ஏமாந்த பெண்களுக்கு இவர்கள் என்னதான் செய்வார்களோ, யாருக்குத் தெரியும்? என்று சொல்லிவிட்டு ஆனந்தம் கொண்டு,

கும்மி

சத்தியபாதைக்கு முற்றும் விரோதமாய்
சர்ப்பனைசெய்வோர் எல்லாம் உணர
ஆடுங்கள் மூவரும், ஏல ஏலப்போட்
டாடுங்கள், அடையாளமாக.

பாவியரும் இதின் நிருளும்
தயாளிகளும் கும்பி பாடுகிறார்,
துணிகரவேலோடு சோம்பன் அன்னதும்
பேதையும் அங்குதான் தொங்குகிறார்.

ஆத்துமமே, பரி சுத்தாங்கத்துக்கு
ஆர் துரோகஞ்செய்யப் பார்ப்பாரோ,
அத்தனை பேருக்கும் எச்சரிப்பாயிரு,
அப்போ கிட்டக் கெலிப்பாயே.

என்று பாடினான். அப்புறம் அவர்கள் வழிநடந்து சந்தட

[1] இவ பேர்க்கிநின்றவர்களின் பயங்கரமான விழுதலும் சஞ்சலமான முடிவும் லோகத்தின் மகிமையாகிய உப்புத்தூணைப்போல் மற்றவர்களுக்கு எச்சரிப்புக்காக நடக்கின்றன. அவர்களுடைய விழுதலுக்குக் காரணமாய் இருந்த அந்தப் பாவங்களுக்கு நாம் மிகவும் விழிப்பாய் இருக்கவேண்டும்.

கிரியின் அடிவாரம் வந்து சேர்ந்ததை நான் என் சொப்பனத்திலே கண்டேன்.

பிரயாணிகள் கஷ்டகிரி வந்து சேர்ந்தது

பிரயாணிகள் கஷ்டகிரி வந்தது.

பிரயாணிகள் கஷ்டகிரி அடிவாரம் சேர்ந்த உடனே இம்மலையில் கிறிஸ்தியான் பட்ட அவஸ்தைகளை யெல்லாம் தைரியநெஞ்சன் அவர்களுக்கு விவரமாய்ச் சொன்னான். அவர்களுக்கு வழித்துணையாக வந்த அவர் முதலாவது ஒரு நீரூற்றண்டை அவர்களை அழைத்துக்கொண்டுபோய், கிறிஸ்தியான் மலை ஏறுமுன் தண்ணீர் குடித்த சுனை இதோ இருக்கிறது. அக்காலத்தில் இந்த ஜலம் பளிங்குபோல் துலக்கமாய் இருந்தது. ஆனால் நல்ல தண்ணீர் கிடையாதபடி மோட்ச பிரயாணிகள் தாகத்தால் சாகட்டும் என்று யாரோ இந்த ஜலத்தைக் காலால் கலக்கியிருக்கிறார்கள்[a] என்றார். அப்போது தயாளி; அவ்வளவு பொறாமை ஏன் அவர்களுக்கு இருக்கிறது? என்று கேட்டாள். அதற்கு வழிகாட்டி: இந்தத் தண்ணீரை மொண்டு தித்திப்பும் நலமுமான ஒரு பாத்திரத்தில் ஊற்றிவைத்தால் இதன் அழுக்குகள் எல்லாம் அடியில் உறைந்துபோய் ஜலம் தெளிவாய் இருக்கும், அப்போது குடிக்கலாம் என்றார். ஆதலால் கிறிஸ்தீனாளும் தயாளியும் தங்கள் தாகத்தைத் தீர்த்துக்கொள்ளும்படியாக வழிகாட்டியாய் வந்தவர் சொன்ன யோசனையின்படியே செய்யவேண்டியதாயிற்று. அவர்கள் தண்ணீரை மொண்டு ஒரு பாத்திரத்தில் ஊற்றி அதன் வண்டல் எல்லாம் அடியில் உறையும்படி வைத்திருந்து அப்புறம் தெளிந்த ஜலத்தைப் பானம்பண்ணினார்கள்.[1]

---

[1] இந்தத் தண்ணீரானது சுவிசேஷ போதனையைக் குறிக்கிறது. பன்னியன் என்பவர் இந்தப் புஸ்தகத்தின் முதல் பாகத்தை எழுதினபோது இங்கிலாந்து தேசத்தில் சுவிசேஷ போதனை சுத்தமுள்ளதாய் இருந்தது: இப்போது அப்படி அல்ல என்கிறார். என்றாலும் கேட்கிறவர்கள் தாங்கள் கேட்பதைக்குறித்து எச்சரிக்கையுள்ளவர்களாய் இருந்தால் சுத்த சத்தியத்திலிருந்து தப்பறைகளையும் அசுத்தங்களையும் பிரித்துவிட்டு சுத்த ஜலமாகிய தேவனுடைய சுத்த சுவிசேஷத்தைமாத்திரம் உட்கொள்ளுவார்கள். நமக்குக் கொடுக்கப்படும் எவ்வகைத் தண்ணீரையும் நாம் சாப்பிடவும் எவ்விதப் போதனையையும் அங்கீகரித்துக்கொள்ளவும் படாது. அசுத்தத்தை நீக்கிச் சுத்தமானதை உபயோகிக்கவேண்டும்.

[a] எசே. 34. 18, 19.

அப்புறம் அவர்: அடிவாரத்தில் மயக்காரனும் வேஷக்காரனும் போய் மாண்டுபோன பக்கவழிகள் இரண்டையும் அவர்களுக்குக் காட்டி, இவ்வழிகளைப்போல மோசமும் நாசமுமான பாதைகள் வேறொன்றும் இல்லை என்று சொன்னார். பின்னும் அவர்: கிறிஸ்தியான் இவ்விடத்தில் வந்தபோது இரண்டுபேர் இவ்வழி போய் நாசமானூர்கள்; இப்பொழுது இந்த வழிகள் நீங்கள் பார்க்கிறபடி சங்கிலிகள் கட்டி நடைக் கட்டை போட்டுப் பள்ளம்வெட்டி ஒருவரும் இவ்வழி நடவாதபடி அடைக்கப்பட்டிருந்தாலும், அநேக பிரயாணிகள் மலையேற மலைவாகி இவ்வழி நடக்கத் தாண்டி விழுகிறார்கள் என்றார்.

கஷ்டகிரி இரவழி.

கிறி. அப்போது கிறிஸ்தினாள்: 'துரோகிகளுடைய வழியோ கரடுமுரடானது.'[a] இப்படி வேலி தாண்டுகிறவர்கள் பிடரி முறியாமல் எப்படித்தான் தப்பிக்கொள்ளுகிறார்களோ தெரியவில்லை என்றாள்.

நைரி. அதற்கு அவர்: அவர்கள் துணிந்துதான் தாண்டுகிறார்கள். அச்சமயத்தில் அரசருடைய ஆட்கள் யாராவது வந்து அவர்களைக் கூப்பிட்டு அது சரியான வழி அல்ல, ஆபத்து வருமுன் ஆய்ந்தோய்ந்து பாருங்கள் என்று சொன்னால், அவர்களைக் கண்டபடி பேசி, 'நீங்கள் கர்த்தருடைய நாமத்தில் எங்களுக்குச் சொன்ன வார்த்தையின்படியே நாங்கள் உங்களுக்குச் செவிகொடாமல், எங்கள் வாயிலிருந்து புறப்பட்ட எல்லா வார்த்தையின்படியும் செய்வோம்'[b] என்று மறுமொழி கொடுக்கிறார்கள். நீ இன்னும் சற்றே எட்டிப் போனால், இந்த வழிகள் சங்கிலிகளாலும் கட்டைகளாலும் பள்ளத்தாலும்மாத்திரம அல்ல முள்வேலியாலும் அடைக்கப்பட்டிருப்பதைக் காண்பாய்; அப்படி இருந்தும் அவர்கள் அவ்வழியைத்தான் நாடிச் சாகிறார்கள் என்றார்.

பிரயாணிகள் பக்க வழிகளை நாடுங் காரணம்.

கிறி. அதற்கு கிறிஸ்தினாள்: அவர்கள் பஞ்சோம்பேறிகள், கஷ்டப்பட அவர்கள் முயலுகிறதே இல்லை. ஆகையால் 'சோம்பேறியின் வழி முள்வேலிக்குச் சமானம்'[c] என்று சொல்லப்பட்டிருக்கிற நீதிவாசகத்தின்படியே அவர்கள் காரியமும் இருக்கிறது. இந்த மலையேறி அப்பால் உள்ள பட்டணத்

---

[a] நீதி. 13. 15. [b] எரே. 44. 16, 17. [c] நீதி. 15. 19.

னுக்குச் சேருவதைவிட அவர்கள் கண்ணிகளால் நிறைந்த பாதையாய்ப்போக விரும்புவார்கள்போல் தோணுது என்றான்.

கஷ்டகிரியின் [illegible].

அப்புறம் அவர்கள் காலெடுத்து வைத்து மலைமேல் ஏறி ஏறிப் போனார்கள். அவர்கள் மலையின் உச்சிக்குப் போகிறதற்குள்ளாக கிறிஸ்தினாள் களையாகி அப்பபா இந்த ஏற்றம் எப்பேர்ப்பட்டவனையும் மூச்சிளைக்கச் செய்துவிடும். தங்கள் ஆத்தும லாபத்திலும் சரீர க்ஷேமத்தை விரும்புகிறவர்கள் லேசான வழியைத் தெரிந்துகொண்டு அதன் வழி நடக்கிறது அதிசயம் அல்ல அப்பா என்றாள். தயாளியோ! ஒகோ, என்னாலே எடுத்தடி வைக்க இயலாது; நான் சற்று உட்கார்ந்துதான் எழுந்திருக்கவேண்டும் என்றாள். சிறு பாலியரும் அழத் துவக்கினார்கள். அப்போது தைரியநெஞ்சன் அவர்களை உற்சாகப்படுத்தி, நடவுங்கள் நடவுங்கள், இங்கே உட்காரவேண்டாம்; அரசரின் நந்தவனம் அதோ தெரிகிறது; அங்கே போய் சற்று இளைப்பாறலாம் என்று சொல்லி, சிறுவரைக் கையைப் பிடித்துக்கொண்டு மெதுவாய் நந்தவனம் போய்ச் சேர்ந்தார்.

அபயபதியின் நந்தவனம்.

நந்தவனம் சேர்ந்தவுடன் எல்லாரும் சற்று உட்கார்ந்து இளைப்பாறும்படி ஆவலாய் இருந்தார்கள்; ஏனெனில் அவர்கள் தேகம் எல்லாம் வேர்வையாய் வடிந்தது. அப்போது தயாளி: வருத்தப்பட்டவர்களுக்கு இளைப்பாறுதல் எவ்வளவு இன்பமாய் இருக்கிறது.[a] பிரயாணிகளின் அதிபதி இவ்வளவு சுகத்தை இடைவழியில் வைத்திருக்கிறது எவ்வளவு தயாளம்! இந்த நந்தவனத்தைக்குறித்து நான் முன் அடிக்கடி கேள்விப்பட்டேன், ஆனால் இப்போதுதான் முதலாவது கண்டேன். என்றாலும் இவ்விடத்தில் நாம் தூங்காதபடி எச்சரிக்கையாய் இருக்கவேண்டியது; இவ்விடம் கிறிஸ்தியான் என்பவர் தூங்கினதால் பட்டபாடு மெத்தவென்று நான் கேள்விப்பட்டு இருக்கிறேன் என்றாள்.

நந்தவன சம்பாஷணை.

அப்புறம் தைரியநெஞ்சன் என்பவன் பிள்ளைகளைப்பார்த்து: பாலியரே! வாருங்கள் வாருங்கள், இப்போது எப்படி இருக்கிறது? மோட்ச பிரயாணம் உங்களுக்கு எப்படிக் காணுது? என்று கேட்டார். அதற்கு அவர்கள் எல்லாரிலும் சிறுவன்

---

[a] மத். 11. 28.

சொல்லுகிறான்; ஐயா! எனக்குப் போதும் போதும் என்று போயிற்று; நீர் எனக்கு கைத்தாங்கல் கொடுத்து நடத்தினதற்காக உமக்கு அனந்த வந்தனம் செய்கிறேன். இப்போது என் அருமைத் தாயார் ஒருதரம் சொன்ன சங்கதி என் ஞாபகத்தில் வருகிறது; அதாவது, மோட்சபாதை ஏணி ஏற்றம்போலவும் நரகபாதை மலை இறக்கத்தைப்போலவும் இருக்குமாம். நான் மலையிறக்கம்போன்ற மரணபாதையில் நடப்பதைவிட ஏணி யேற்றம்போன்ற ஜீவபாதையில் நடக்கவே தெரிந்துகொள்ளுகிறேன் என்று சொன்னான்.

அப்பொழுது தயாளி: 'மலையிறங்குதல் மகா வேகம்' என்ற ஒரு பழமொழி இருக்கிறது என்றாள். அதற்கு யாக்கோபு என்று பேருடைய அந்தச் சிறுவன், மலையிறக்கமே மகாவருத்தம் என்று பிரலாபிக்கும் காலமும் சீக்கிரம் வரும் என்று என் மனதில் தோன்றுகிறது என்றான். அது சரி, நீ கெட்டிக்காரன், அவளுக்குத் தகுந்த மறுமொழி கொடுத்தாய் என்று வழிகாட்டி சொல்லிப் பையனைத் தட்டிக்கொடுத்தார். அதைக் கேட்டவுடனே தயாளி புன்னகைகொண்டாள்; அந்தப் பையனோ கூச்சப்பட்டான்.

கிறி. அப்போது கிறிஸ்தினாள்: சற்று ஆற உட்கார்ந்து இளைப்பாறும்போதே களையாறக் கொஞ்சம் பலகாரம் பண்ணுகிறீர்களா? நான் வியாக்கியானி வீட்டை விட்டுக் காலெடுத்துவைத்த சமயத்தில் அவர் எனக்குத் தந்த மாதளம்பழம் கொஞ்சம் இருக்கிறது; அதோடு அவர் கொஞ்சம் தேன் தட்டும் திராட்சரசமும் தந்தார் என்றாள்.[1] ஓகோ! அவர் உன்னைத் தனித்துக் கூப்பிட்டாரே அப்போது ஏதாவது கொடுத்திருப்பார் என்றுதான் நானும் உத்தேசித்தேன் என்று தயாளி சொன்னாள். ஆம் ஆம், நானும் அப்படியே நினைத்தேன் என்று வேறொருவனும் சொன்னான். அப்போது கிறிஸ்தினாள்: மாதே நான் உனக்குச் சொன்னது எப்படியோ அப்படியே செய்வேன்; நீ என்னுடன் கூடிப் பயணப்பட்டதனால் எனக்கு என்ன என்ன பாக்கியங்கள் அகப்படுமோ அதில் எல்லாம் உனக்கும் ஒரு பங்கு உண்டென்று நான் சொன்னேன் அல்லவா? அந்தப்பிரகாரம் பயணம் முடியுமட்டும் நடக்கும் என்று சொல்லி, தன் பண்டங்களைப் பங்கிட்டுத் தயாளிக்கும் மற்றப்

சந்தவன போஜனம்.

[1] தேவனுடைய ஜனங்களுக்கு உபத்திரவமும் பெலவீனமும் உண்டாகிறபோது அவர் ஆற்றிப் பெலப்படுத்துகிறார்.

பிள்ளைகளுக்கும் கொடுத்தான்; அவர்கள் சாப்பிட்டார்கள். அவன் தைரியநெஞ்சனைப் பார்த்து: நீரும் கொஞ்சம் பசியாற மாட்டீரா? என்று கேட்டான். அதற்கு அவர் நீங்கள் பயணமாய்ப் போகிறீர்கள், நானோ இன்னும் கொஞ்சநேரத்தில் திரும்பி விடுவேன்; அவைகளை நீங்களே புசித்தால் அதிக நன்மை உங்களுக்கு உண்டாகும்; நான் கூடோறும் இந்தப் பலகாரங்களைத் தொண்டைமட்டும் தின்கிறேன், நீங்களே தின்று திருப்தி அடையுங்கள் என்றார்.

அவர்கள் எல்லாரும் புசித்துக் குடித்துப் பண்டைக்கதைகள் பலதைப் பேசியானபின்பு வழிகாட்டி அவர்களைப் பார்த்து: பொழுதாகிறது, இப்போது எழுந்து புறப்பட்டால் நல்லது, எழுந்து நடவுங்களேன் என்றார்.

கிறிஸ்தீனாள் சந்தனத் தூப இரட்சாசப் புட்டியை மறந்து வைத்துவிட்டது.

அப்படியே ஆகட்டும் என்று அவர்கள் எழுந்து நடந்தார்கள். பாலியர் மூன்னும் மற்றவர்கள் பின்னுமாகப் போனார்கள்; ஆனால் கிறிஸ்தீனாள் தன் இராட்சாசக் குப்பியை மறந்து வைத்துவிட்டு, தன் மக்களில் ஒருவனை மறுபடியும் அனுப்பினாள். அப்போது தயாளி: இது எப்போதும் களவுபோகிற இடந்தான்போல் இருக்கிறது; கிறிஸ்தியானும் இவ்விடத்தில் தான் தமது சுருளை மறந்துவிட்டுப்போனார். இப்போது கிறிஸ்தீனாளும் இராட்சாசக்குப்பியை வைத்துவிட்டாள். ஐயா, இதன் காரணம் என்ன? என்று கேட்டாள். அதற்கு வழிகாட்டி: அதன் காரணம் தூக்கம் அல்லது மறதிதான்; சிலர் தாங்கள் விழித்து இருக்கவேண்டிய சமயத்தில்தான் தூங்குகிறார்கள். வேறு சிலர் தாங்கள் ஞாபகசக்தியில் இருக்கவேண்டியபோதுதான் மறந்துபோகிறார்கள். இந்த மூகாந்தரங்களினாலேதான் சில பிரயாணிகள் இவ்விடத்தில் சில பொருட்களைச் சிலதரம் இழந்துபோய் இருக்கிறார்கள். பிரயாணிகள் தங்கள் மனமகிழ்ச்சியின் காலங்களில் தங்களுக்கு இருக்கிற பொருட்களைப்பற்றி எப்போதும் விழிப்பாய் இருக்கவேண்டியது. அது இல்லாததனாலேதான் அடிக்கடி அவர்கள் களிப்பு கண்ணீராயும் அவர்கள் பிரகாசம் மந்தாரமாயும் மாறிவிடுகிறது. இவ்விடத்தில் கிறிஸ்தியானுடைய காரியம் எப்படி இருந்தது என்று நீங்களே தியானித்துப்பாருங்கள் என்று சொன்னார்.

அப்புறம் அவர்கள் வழிநடந்து, சந்தேகியும் அச்சனும் கிறிஸ்தியானைச் சந்தித்துச் சிங்கங்களைப் பற்றிப் பயங்காட்டின இடத்திற்கு வந்தபோது, அங்கே வழியோரத்தில் ஒரு

பிரயாணிகள் ஞாபகம் மழுக்கப்படு,

ஞாபகப் படிக்கட்டு கட்டப்பட்டிருப்பதையும் அதன்மேல் வாசகம் தீட்டப்பட்டிருக்கிற ஒரு செப்புத்தகடு பதிக்கப்பட்டிருப்பதையும் அந்தகட்டின் அடியில் அப்படிக்கட்டு கட்டப்பட்டதற்கு முகாந்தரம் இன்னதென்றும் வரையப்பட்டிருப்பதையும் கண்டார்கள். அந்த வாசகமாவது :

இப் படிக்கட்டைப் பார்ப்போனே !
உன் நெஞ்சம் நாவும் காத்துக்கொள் ;
காக்காவிட்டால் நாசமாவாய்,
நாசமானார் பலர் இங்கே

என்பதே.

இந்தக் கவியின்கீழ் வரையப்பட்டிருந்த வாசகமாவது :

‘ இந்தப் படிக்கட்டு
பயத்தினால் அல்லது சந்தேகத்தினால்
பிரயாணம் செய்ய அஞ்சுவோரைத்
தண்டிப்பதற்காகக் கட்டப்பட்டது.

மேலும்,

இந்தப் படிக்கட்டின்மேலே,
அச்சனும் சந்தேகியும்
கிறிஸ்தியானுடைய யாத்திரையைத்
தடுக்கும்படி முயன்றதனால்
பழுக்கக்காய்ச்சின இரும்புக்கழுவில்
நாவிலே குத்தப்பட்டார்கள் ’[1]

என்பதே.

இந்த வாசகத்தைப் படித்தவுடனே தயாளி வழிகாட்டியைப் பார்த்து: ஐயா! இந்த வாசகமும் ‘கபட நாவே, உனக்கு என்ன கிடைக்கும்? உனக்கு என்ன செய்யப்படும்? பலவானுடைய கூர்மையான அம்புகளும், சூரைச்செடிகளை எரிக்கும் தழலுமே கிடைக்கும்’[2] என்று ஒரு உத்தமன் சொல்லிய வாசகமும் ஒன்றுபோலவே இருக்கிறது என்றாள்.

அப்புறம் அவர்கள் எல்லாரும் வழிநடந்து சிங்கங்கள் இருந்த இடம்மட்டும் வந்து சேர்ந்ததை நான் என் சொப்பனத்

---

[1] மோட்ச பிரயாணம் பண்ணுகிற நமது பிள்ளைகளை வார்த்தையாலோ செய்கையாலோ தடங்கல் பண்ணுகிறவர்களைத் தேவன் எவ்வளவு கடுமையாய்த் தண்டிக்கிறார் என்றும் அருவருக்கிறார் என்றும் இதில் நாம் கண்டுகொள்ளலாம்.

[2] சங். 120. 3, 4.

தில் கண்டேன். தைரியநெஞ்சன் மகா பராக்கிரமன் ஆனதால் அச்சிங்கங்களைத் தொட்டு அணுவளவாகிலும் அஞ்சவில்லை. சிங்கங்களைக் கண்டவுடனே முன் ஓடி நடந்த பிள்ளைகள் பயந்து மெதுவாய் நகர்ந்து பின்னுக்குப் போனார்கள்; அதைக் கண்ட வழிகாட்டி புன்னகைகொண்டு, அந்தப் பிள்ளைகளைப் பார்த்து: என்ன அப்பா! ஆபத்து ஒன்றும் இல்லாதபொழுது நீங்கள் எல்லாரும் முந்தி ஓடிப்போனீர்கள்; சிங்கங்களைக் கண்டவுடனே மெதுவாய் நகர்ந்து பின்னுக்குப் போய்விட்டீர்களே, அதெப்படி? என்று கேட்டார்.

அவர்கள் சிங்கங்களுக்குச் சமீபமாகவே தைரியநெஞ்சன் தமது கட்கத்தை உறையில் இருந்து உருவி அவைகளுக்கு ஊடே பிரயாணிகளை நடத்திக்கொண்டுபோக ஆரம்பித்தார்.

சிங்கங்கள், இரத்தப் பிரிய ராட்சதன்.

அச்சமயத்தில் ஒருவன் அங்கே வந்தான்; அவன் சிங்கங்களை உசுப்பிவிட்டுப் பிரயாணிகளைத் துரத்திவிடும்படியான நோக்கத்தோடுதான் அங்கே வந்தான்போல் இருக்கிறது; இவன் மோட்ச பிரயாணிகளைக் கொல்லுகிறவன் ஆனபடியாலும் இராட்சத குலத்தைச் சேர்ந்தவன் ஆனபடியாலும் இவனுக்கு இரத்தப்பிரியன்[1] என்று பேர் வழங்கப்பட்டது. அவன் தைரியநெஞ்சனை நோக்கி: இங்கே வந்த காரணம் என்ன? என்று கேட்டான்.

தைரி. அவர் இராட்சதனைப் பார்த்து: இந்த ஸ்திரீகளும் பிள்ளைகளும் மோட்ச யாத்திரை போகிறார்கள்; அவர்கள் போகவேண்டிய பாதை இதுதான்; நீ தடுத்தாலும் சரி, உன் சிங்கங்கள் கெர்ச்சித்தாலும் சரி, இவ்வழியே அவர்கள் போவார்கள் என்றார்.

இர. இது அவர்கள் பாதையும் அல்ல, இந்தப் பாதையாய் அவர்கள் போகவும் கூடாது. அவர்களைத் தடுக்கும்படியாகவே நான் வந்தேன்; இந்தச் சிங்கங்களை உசுப்பி அவர்கள் இவ்வழி நடவாதபடி தடுக்கவே தடுப்பேன் என்று இரத்தப்பிரியன் சொன்னான்.

---

[1] பரிசுத்தமாய்க் காலட்சேபம்பண்ணத் தீர்மானம் செய்துகொண்டவர்களின் இரத்தத்தைச் சிந்தின பிஷப்மார்களைப் பன்னியன் என்பவர் இந்த ராட்சதனுக்கு ஒப்பிட்டுப் பேசினார் என்று எண்ணலாம். பூர்வத்தில் இங்கிலாந்திலும் பிற நாட்டுகளுக்குமுன் மதகள்கார் இவ்விதம் துப்பேர்ப்பட்ட குரூரங்கள் நடந்தன. அக்கமான சரித்திரங்களில் தற்காலத்திலுங்கூட அது நடப்பதாய் இருக்கிறது.

உள்ளபடி சொல்லவேண்டுமானால், இந்தச் சிங்கங்களின் கெர்ச்சிப்பையிட்டும் இவைகளை உசுப்பி ஏவிக்கொண்டு இருக்கிற இரத்தப்பிரியனுடைய மூர்க்கத்தையிட்டும் இவ்வழி நெடுநாளாய்ப் பிரயாணிகளால் கைவிடப்பட்டுப் புல்லும் புதரும் வளர்ந்த காடுபோலவே இருந்தது.

கிறி. இரத்தப்பிரியன் ஆட்சேபித்துத் தடுப்பதை கிறிஸ்தீனாள் கவனித்து, ராஜபாதை இம்மட்டும் கையாட்சி செய்யப்படாமல்போனாலும் இதுவரையும் அவர்கள் பக்கவழியாய் நடந்துபோய் இருந்தபோதிலும் இப்போது நாங்களும் அப்படித்தான் போகவேண்டும் என்பது கூடாது. கிறிஸ்தீனாளாகிய நான் இப்போது இவ்வழி போக எழும்பினேன்.

இஸ்ரவேலிலே நான் தாயாக இப்போது எழும்பி இவ்வழியைத் திறக்கிறேன் என்றான்.[3]

இர. உடனே இரத்தப்பிரியன் தன் சிங்கங்களின்மேல் ஆணையிட்டுக்கொண்டு: இவைகள் உங்களைப் பீறிப்போடுவது நிச்சயம். ஆதலால் நீங்கள் பக்கவழியாய்ப் போய்விட்டால் உத்தமம்; இந்த வழியாய் உங்களை விடமாட்டேன் என்றான். உடனே தைரியநெஞ்சன் நிமிர்ந்து முன்னெட்டி நடந்து இரத்தப்பிரியனை நெருங்கித் தன் ஈட்டியால் பலமாய்த் தாக்கினார்; அவன் பின்னுக்கு விலகினான்.

இரத்தப்பிரியனும் தைரிய நெஞ்சனும் போர் புரிதல்.

இர. என் பூமியில் இருந்துகொண்டு என்னைக் கொல்லப் பார்க்கிறாயா என்று இரத்தப்பிரியன் கேட்டான்.

தைரி. நாங்கள் ராஜபாதையில் இருக்கிறோம்; அரசருடைய பாதையில் நீ இந்தச் சிங்கங்களைக் கொண்டுவந்து வைத்திருக்கிறாய்; நீ என்னதான் செய்தபோதிலும் இந்தப் பெண்களும் பிள்ளைகளும் இவ்வழி போவது நிர்மாணம். உன் சிங்கங்களுக்கு இவர்கள் அஞ்சுவார்கள் என்று நீ நினைத்தும் எண்ணாதே! என்று சொல்லிக்கொண்டே இரத்தப்பிரியன் தொப்பென்று விழும்படி ஒரு பலத்த வெட்டுப்போட்டார்; அவன் அப்பா என்று அலறி விழுந்தான். இந்த வெட்டோடு அவன் தலைச்சீராவும் சின்னாபின்னமாகிவிட்டது. அடுத்த வெட்டில் அவன் புயம் ஒன்று துண்டாய் விழுந்துவிட்டது. அப்போது இரத்தப்பிரியன் பேரிடிமுழக்கம் போல் முழங்கினான். அது அந்த ஸ்திரீகளையும் பிள்ளைகளையும் கிடுகிடுக்கப் பண்ணிற்று; என்றாலும் அவன் குற்றுயிராய்க் கீழே புரளுவதைக் கண்டு சந்தோஷப்பட்டார்கள். அந்தச் சிங்கங்கள் சங்கிலி மாட்டப்பட்டு இருந்ததால் ஒன்றும் செய்ய ஏதுவில்லாதிருந்தன. அவைகளை உசுப்பிவிட்ட இரத்தப் பிரியன் மாண்டுபோனவுடனே தைரியநெஞ்சன் மற்றவர்களை நோக்கி: இப்போது வாருங்கள், என் பின்னாலே நடவுங்கள், சிங்கங்களால் இனி ஒரு சேதமும் சம்பவிக்கமாட்டாது என்றார். அவர் பேச்சின்படியே அவர்கள் நடந்துபோனார்கள். ஆனால் அந்த ஸ்திரீகளுக்கு உள்ளுக்குள் பயம் பயம்தான்; அந்தப் பாவியர் எங்கே செத்துப்போகிறோமோ என்று எட்டி எட்டிப்பார்த்து நடந்துபோனார்கள். ஆனால் யாதொரு தொந்

போரில் இரத்தப்பிரியன் அம்போவானது.

[3] நியா. 5. 6, 7.

நாவும் சேதமும் இன்றி எல்லாரும் சுகமே நடந்துபோய்விட்டதை நான் என் சொப்பனத்தில் கண்டேன்.

அலங்காரமாளிகை சேர்தல்

பிரயாணிகள் அலங்கார மாளிகை சேர்ந்தது.

அப்புறம் அவர்கள்: தங்களுக்கு எதிரே தெரிந்த வாசல் சேவகனுடைய வீட்டுக்குப் போனார்கள்; அந்த வழி இராக்காலத்தில் நடப்பதற்குச் சங்கடமானதால், அவர்கள் அதிதீவிரமாய் நடந்து இருட்டிப்போகுமுன் அவனுடைய வீட்டில் சேர்ந்தார்கள். அவர்கள் வெளிவாசலண்டை வந்தவுடனே தைரியநெஞ்சன் கதவைத் தட்டினார். ஆர் அங்கே என்று சேவகன் கேட்டான். நான்தான் என்று அவர் சொன்னவுடனே, சேவகன் கதவைத் திறக்கவந்தான்; ஏனெனில், இவர் அடிக்கடி பிரயாணிகளை வழிநடத்திக்கொண்டு இவ்விடத்துக்கு வருகிறவர் ஆனதால் இவருடைய சத்தத்தை அறிந்துகொண்டான். அவன் வந்து கதவைத் திறந்தவுடனே, ஏது தைரியநெஞ்சன் என்பவரே! இவ்வளவு இருட்டில் வந்த காரியம் ஏது என்று கேட்டான்; வழிகாட்டிக்குப் பின்னாலே நின்றுகொண்டிருந்த பிரயாணிகளை அவன் காணவில்லை. அதற்கு அவர்: இந்த அரண்மனையில் கொண்டுவந்து சேர்க்கும்படியாக நான் சில பிரயாணிகளைக் கூட்டிக்கொண்டு நமது ஆண்டவருடைய கட்டளைப்படி புறப்பட்டு வந்தேன். வழியில் சிங்கங்களை உசுப்பிப் பிரயாணிகளைத் துரத்துகிற அந்த இரத்தப்பிரியன் இன்று வந்து குறுக்கிடாவிட்டால் வெகு நேரத்துக்குமுன்னே வந்திருப்போம். இன்று அவனை அதோகதியாக்கிவிட்டேன்; வெகுநேரம் அவனோடு வீரியமாய்ப் போராடி அவனைச் சங்கரித்துப்போட்டுப் பிரயாணிகளைச் சுகத்தோடு கூட்டிவந்தேன் என்றான்.

வாச-சேவ. பின்னை உள்ளே வாருமேன்; பொழுது உதிக்கும்மட்டும் இருந்துபோமேன்?

தைரியநெஞ்சன் தமது இருப்பிடம் திரும்புதல்.

தைரி. இல்லை. நான் இந்த இராத்திரியே என் ஆண்டவன் வீட்டுக்குத் திரும்பிப் போய்விடுகிறேன் என்றார்.

கிறி. அப்போது கிறிஸ்தினாள்: ஐயோ, ஐயோ! இப்படி பத்திரமாயும் அன்பாயும் இவ்வளவு தூரம் எங்களை நடத்திக்கொண்டுவந்து விட்டு இப்போது இடைவழியில் விட்டுப்போட்டு

திரும்பிவிடவேண்டும் என்கிறீரே! இதைக் கேட்ட எங்கள் மனம் சகிக்குமா? எங்களுக்காக எவ்வளவு வீரத்துவமாய்ப் போராடினீர்! எவ்வளவு அன்போடு ஆலோசனை சொன்னீர்! நீர் எங்களுக்குச் செய்த சகாயங்களை ஒருக்காலும் மறக்கவே மாட்டோம் என்றான்.

தயாளி. ஐயா! எங்கள் பயணத்தின் முடிவுமட்டும் நீர் வந்து சகாயம் செய்யலாகாதா? எங்களைப்போலொத்த பேதைமையுள்ள பெண்கள் ஒரு சிநேகிதனும் சகாயனும் இல்லாமல் தனிமையாய் மோசம் நிறைந்த இந்த வழிகளில் என்னமாய்ப் பிரயாணம் செய்யக்கூடும் ஐயா! என்று தயாளி சொன்னாள்.

யாக். பிள்ளைகள் எல்லாரிலும் சிறியவனாகிய யாக்கோபும்: ஐயா! உமக்கு மெத்தவும் சரணம் செய்கிறேன்! எங்களோடே வந்து எங்களுக்கு ஆகவேண்டிய உதவிகளைச் செய்யும்படி உமது மனதைத் திருப்பும் ஐயா! நாங்களோ சக்தியற்றவர்களாயும் எங்கள் வழியோ சங்கடம் நிறைந்ததாயும் இருக்கிறதே என்றான்.

கேளாத உதவி கிடையாது.

தைரி. அப்போது தைரியநெஞ்சன் சொல்லுகிறார்: நான் என் ஆண்டவரின் கட்டளைக்கு அமைந்து நடக்கிறேன். உங்கள் வழிநெடுக வந்து வழிகாட்டவேண்டும் என்று அவர் கட்டளையிட்டிருந்தால் அதின்படியே செய்ய ஆஜராய் இருப்பேன். ஆனால் அது தப்பிப்போயிற்று; அவர் என்னை உங்களுடன் இம்மட்டும் வரும்படி திட்டம் பண்ணாரே, அப்போதே மாத்திரம் நீங்கள் அவரிடத்தில் என்னைப் பிரயாண முடிவுமட்டும் அனுப்பவேண்டும் ஐயா என்று கேட்டிருப்பீர்களானால்,[1] அப்படியே ஆகட்டும் என்று எனக்கும் உத்தரவு கொடுத்திருப்பார். எப்படியும் இப்போது நான் போகவேண்டியதுதான்; ஆகையால் கிறிஸ்தினாளே! தயாளியே! வீரசூரப் பாலரே! சுகமே பயணம் செய்யுங்கள், நான் போய் வருகிறேன் என்று சொல்லிவிட்டுத் திரும்பிப்போனார்.

---

[1] இன்னின்ன ஆசீர்வாதங்கள் நமக்குத் தேவை என்று முன்னதாய் அறிந்திருந்தும் அவைகளுக்காக வேண்டிக்கொள்ளாவிட்டால் தேவன் அவைகளைக் கொடுக்கமாட்டார் என்று பிரயாணிகளுக்கு மறுபடியும் ஞாபகப்படுத்துகிறார்.

பிரயாணிகள்; அரண்மனைச் சேவகன்.

அப்பால் வாசல்காப்போன்; கிறிஸ்தீனாளுடைய தேசம் எதுவென்றும் இவ் ஜனங்கள் யார் என்றும் கேட்டார். அதற்கு அவள்: நான் நாசபுரியில் இருந்து வருகிறேன். நான் ஒரு கைம்பெண், என் புருஷன் இறந்துபோனார்; அவருக்குக் கிறிஸ்தியான் பரதேசி என்று பேர் என்றாள். அப்படியா சமாசாரம்? அவன் உன் புருஷனா? என்று சேவகன் கேட்டான். ஆம், ஆம் அவர்கள்தான் என் கணவர், இவர்கள்தான் அவருடைய பிள்ளைகள்; இதோ நிற்கிற இந்தப் பெண் எங்கள் ஊரில் உள்ளவள்தான் என்றாள். உடனே அவன் தன் வழக்கப்பிரகாரம் மணியை அடித்தான். மணிநாதம் கேட்டவுடனே, அரண்மனைக் கன்னிமாப்பெண்களில் ஒருத்தியாகிய மனத்தாழ்மை வந்தாள். சேவகன் அவளை நோக்கி: நீ இக்ஷணமே உள்ளே போய் கிறிஸ்தியானுடைய மனைவியாகிய கிறிஸ்தீனாளும் அவள் பிள்ளைகளும் மோட்ச பிரயாணிகளாய் இவ்விடம் வந்திருக்கிறார்கள் என்று அறிவி என்றான். அவள் அப்படியே போய்த் தெரியப்படுத்தினாள். அச்செய்தி அவள் வாயில் இருந்து பிறக்கவே அங்குள்ளவர்கள் காட்டிய அகமகிழ்ச்சிக்கும் ஆனந்த சத்தத்துக்கும் ஒரு அளவு உண்டா?

மனத்தாழ்மை.

பிரயாணிகளைப் பற்றிய சம்பாஷணை.

கிறிஸ்தீனாளும் மற்றவர்களும் இன்னும் வெளியேதான் இருந்ததால் அவர்கள் உடனே வந்தார்கள். அவர்களுக்குள் மூத்தவர்களாய்க் காணப்பட்ட சிலர் அவளை நோக்கி:

உள்ளே வா கிறிஸ்தீனாளே உள்ளே வா!
உள்ளே வா பக்தன் பாரியாளே உள்ளே வா!
உள்ளே வா பாக்கியவதியே உள்ளே வா!
உள்ளே வா உன் பவுஞ்சோடு உள்ளே வா!

என்று மெத்த அன்போடு அவர்கள் அனைவரையும் அரண்மனைக்குள் அழைத்துக்கொண்டு போனார்கள்.[1] அப்புறம், அவர்கள் எல்லாரும் அழகும் அலங்காரமும் விஸ்தாரமுமான ஒரு சாலையறையில் உட்காரவைக்கப்பட்டார்கள். விருந்தாடிகள் வந்திருக்கிற செய்தி அரண்மனையதிபருக்கு அறிவிக்கப்பட்டது. அவரும் வந்து அவர்களை முத்தமிட்டு பிணவித்

[1] பிரயாணம் பண்ணத் துவக்கினவர்களுக்கு மற்றவர்கள் சொன்ன உபசார வார்த்தைகள் மிகுந்த தைரியத்தையும் பிரயோஜனத்தையும் கொடுக்கத்தக்கவை.

தேவனுடைய கிருபாபாத்திரர்களே நீங்கள் வாழ்க! உங்களைக் காண்பது உங்கள் சிநேகிதராகிய எங்களுக்கும் வாழ்வைத் தருகிறது என்று வாழ்த்தினார்.

அலங்காரமாளிகை இராப்போஜனம்.

இதற்குள்ளாக பொழுது அஸ்தமித்து அதிகநேரம் ஆகிவிட்டதாலும் விருந்தாடிகள் பிரயாணத்தினால் இளைப்படைந்து இருந்ததாலும் வழியில் நடந்த போரும் சிங்கக்காட்சியும் அவர்கள் மனதில் களையை உண்டாக்கினதாலும் கூடிய சீக்கிரத்தில் படுத்துக்கொண்டு இளைப்பாறும்படி அவர்கள் ஆசைப்பட்டார்கள். அச்சத்திரத்தில் இருந்தவர்களோ, நீங்கள் இளைப்பாறப் போகுமுன் இராப்போஜனம் பண்ணிக்கொள்ளவேண்டியது என்று சொன்னார்கள்.[1] ஏனெனில், பிரயாணிகள் அன்று சத்திரத்தில் தங்குவதைப்பற்றி வாசல் சேவகன் முந்தியே கேள்விப்பட்டு அவர்களுக்குத் தெரியப்படுத்தினபடியால் அவர்கள் இவர்களுக்காக ஒரு ஆட்டுக்குட்டியைப் பொரித்து அதற்கேற்ற சாற்றையும் சமைத்து வைத்து இருந்தார்கள்.[a] அவர்கள் இராப்போஜனம் உண்டு ஒரு ஸ்தோத்திரப்பாட்டோடே தங்கள் பிரார்த்தனையை முடித்தபின்பு இனி அடியார் இளைப்பாற உத்தரவு கொடுங்கள் என்றார்கள். அதோடு கிறிஸ்தீனாள் கேட்கிறாள்: மங்கையரே! என் கணவர் இங்கே வந்திருந்தபோது அவருக்கு நீங்கள் கொடுத்த அறையிலே அடியாரும் படுத்து இளைப்பாறும்படி தந்தால் எங்களுக்கு மெத்த சந்தோஷமாய் இருக்கும் என்று கேட்டாள். அவள் விருப்பம்போலச் செய்யப்பட்டது; அவர்கள் எல்லாரும் அந்த அறையில் படுத்துக்கொண்டார்கள்.[2] படுக்கையில் இருந்துகொண்டே கிறிஸ்தீனாளும் தயாளியும் பிரயோஜனமான சில விஷயங்களைக் குறித்துச் சம்பாஷிக்கத் தொடங்கினார்கள்.

கிறிஸ்தியான் படுத்திருந்த அறையே அவர்களுக்குக் கொடுக்கப்பட்டது.

---

[1] இராப்போஜனம். இந்த விருந்து உபசரிப்பது கிறிஸ்து வீட்டில் காணப்படும் நவ்வியதிக்கத்துக்கு அறிகுறியாக மாத்திரம் அல்ல; நாம் சந்தோஷமும் பெலனும் அடைய ஏதுகரமாயும், மேலும் மற்றப் பிரயாணிகளுடன் தோழமைபண்ண அது ஒரு கருவியாயும் இருக்கிறது.

[2] இயேசுகிறிஸ்துவின் மார்பு எல்லாருக்கும் பொதுவான இளைப்பாறுதலான இடம்.

[a] யாத். 12. 21. யோவா. 1. 29.

கிறி. என் கணவர் மோட்ச பயணமாகப் புறப்பட்ட சமயத்தில் நானும் இப்படி ஒருகாலத்தில் பிரயாணி ஆவேன் என்று கனவிலும் நினைத்ததில்லை.

தயாளி. அது மெய். இப்படி இந்த இடத்துக்கு வந்து அவர் படுத்திருந்த பஞ்சமெத்தையில் படுத்து அவர் தூங்கின அறையில் தூங்குவேன் என்று நீ நினைத்திருக்கவேமாட்டாய்.

பிரயாணிகளின் பல விஷயப் பேச்சு.

கிறி. அதுமாத்திரமா? அவருடைய முகத்தை மறுபடியும் சந்தோஷத்தோடு காண்பேன் என்றாவது ஆண்டவராகிய ராஜாவை அவரோடு நின்று பணிவேன் என்றாவது நான் கிஞ்சித்தும் நினைக்கவில்லை; ஆனால் அந்தப் பாக்கியங்களில் பங்கடைவேன் என்று இப்போது நம்புகிறேன்.

தயாளி. பொறு, பொறு! ஏதோ ஒரு இன்பத்தொனி கேட்கிறது அல்லவா?

கிறி. ஆம், ஆம். அது தேவாத்தியத்தொனிபோலக் கேட்கிறது. நாம் இங்கே வந்துசேர்ந்த சந்தோஷத்திற்காகத் தேவாத்தியம் கொட்டுகிறார்கள் என்றே நினைக்கிறேன்.

தயாளி. என்ன அதிசயம்! நாம் இங்கே வந்து சேர்ந்ததற்காக வீட்டிலும் கீதம், மனதிலும் கீதம், பரலோகத்திலும் கீதம்! என்று இப்படி சிலநேரம் பேசிக்கொண்டு இருந்து அப்படியே அயர்ந்து நித்திரைசெய்தார்கள்.

தயாளியின் செப்பு.

மறுநாள் காலையில் அவர்கள் இருவரும் விழித்தவுடனே கிறிஸ்தினாள் தன் தோழியைப் பார்த்து: மாதே, கடந்த இராவில் நீ நித்திரைசெய்கையில் சொல்லென்று நகைத்த காரணம் ஏது? ஏதாவது சொப்பனம் கண்டாயோ என்று கேட்டாள்.

தயாளி. ஆம், அம்மா! நல்ல ஒரு சொப்பனந்தான் கண்டேன் அம்மா; ஆனால் நான் நகைத்தது நிஜம்தானா?

கிறி. நீதான் குலுங்கக் குலுங்க நகைத்தாயே; அந்தச் சொப்பனத்தைச் சொல், பார்ப்போம்.

தயாளி கண்ட சொப்பனம்.

தயாளி. யாரும் இல்லா வனப்போன்ற ஓர் இடத்தில் நான் தனிமையாய் உட்கார்ந்துகொண்டு, என் இருதயக் கடினத்தைக் குறித்து மனவியாகுலப்படுகிறதுபோல் இருந்தது; அங்கே உட்கார்ந்த கொஞ்சநேரத்துக்குள்ளாக என்னைப் பார்க்கவும்

என் வியாகுலம் என்ன என்று விசாரிக்கவும் அனந்தம்பேர் வந்து கூடினதுபோலவும் இருந்தது; அவர்கள் கேட்கக்கேட்க நான் என் வியாகுலத்தை விவரமாய்ச் சொல்லிக்கொண்டே இருந்தேன்; அதைக் கேட்ட சிலர் சிரித்தார்கள், சிலர் பித்தங் கொண்டவள் என்று திட்டினார்கள்; வேறு சிலர் என்னைக் கண்டபடி இழுத்துத் தள்ளிக் குரங்காட்டம் பண்ணினார்கள். அப்போது நான் வானத்துக்கு நேராக என் கண்களை ஏறெடுத்தாற்போல் இருந்தது; அங்கிருந்து ஒருவர் சிறகுதட்டிப் பறந்து வருகிறதைக் கண்டேன்; அவர் நேராய் என்னண்டை இறங்கி வந்து என்னைப் பார்த்து: தயாளியே! உன் கனத்த துக்கம் என்ன என்று கேட்டார். நான் என் மன வியாகுலங்கள் ஒன்றையும் மறைத்துவைக்காமல் எல்லாவற்றையும் அவர் மடியில் கொட்டினேன்; அவரோ, அம்மணி! உனக்குச் சமாதானம் உண்டாவதாக என்று சொல்லி, தமது கைக்குட்டையினால் என் கண்ணீரைத் துடைத்து, வெள்ளி உடையாலும் பொன் உடுப்பாலும் என்னை உடுத்தினார்.[a] அவர் என் கழுத்திலே சரப்பணியையும் காதுகளிலே நகைகளையும் போட்டு என் சிரசிலே சிங்காரக் கிரீடம் ஒன்றையும் சூட்டினார். அப்புறம் அவர் என் கையைப் பிடித்து நடந்துகொண்டு, தயாளியே, என் பிறகே கடியாய் நட மாதே! என்று சொல்லிக்கொண்டு வானவழி பறந்துபோனார். நானும் அவர் பின்னாலே போனேன். கடைசியாக நாங்கள் இருவரும் ஒரு பொன் வாசலண்டை சேர்ந்தோம்; அவர் கதவைத் தட்டினார், உடனே உள்ளிருந்தவர்கள் திறந்தார்கள். அவர் உள்ளே போனார், நானும் அவர் பிறகாலே நடந்து ஒரு சிறந்த சிம்மாசனம்மட்டும் போனேன். அதன் மேல் ஒருவர் வீற்றிருந்தார். சிம்மாசனபதியாய்ச் சிறந்து வீற்றிருந்த மகானுபாவர் என்னைக் கண்டு: மகளே, நீ வாழ்க என்றார். அந்த லோகம் சூரியசந்திர நட்சத்திராதிகளைப்போல ஜோதிமயமாயும் கண்ணைப் பகட்டும் காந்தி உள்ளதாயும் காணப்பட்டது. அந்த இடத்திலே நான் உன் கணவனையும் கண்டாற்போல் இருந்தது, அப்புறம் திடுக்கென்று விழித்துக் கொண்டேன்; ஆனால் நான் நகைத்தேனா?

கிறி. நகைத்தது நிச்சயம்தான். இவ்வளவு ஆனந்தக் கனவு கண்டவள் நகைக்கமாட்டாளா என்று நீயே அறிந்துகொள். என் மனதில் தோன்றுகிறபடி நீ கண்டது மகா நல்ல கனவு.

---

[a] எசே. 16. 8-11.

டன் சொப்பனத்தின் முன்பங்கு நிஜம்[1] என்று அறிந்துகொள்ளுகிற நீ அதன் பின்பங்கின்படியும் நிறைவேறும் என்பதைக் கடைசியில் அறிந்துகொள்வாய்.' தேவன் ஒருவிசை சொல்லியிருக்கிற காரியத்தை இரண்டாம் விசை பார்த்துத் திருத்துகிறவர் அல்லவே. கனநித்திரை மனுஷர்மேல் இறங்கி, அவர்கள் படுக்கையின்மேல் அயர்ந்து இருக்கையில், அவர் இராக்காலத்துத் தரிசனையான சொப்பனத்திலே மனுஷருடைய செவிக்குத் தாம் செய்யும் காரியத்தை வெளிப்படுத்துகிறார்.'[2] நாம் இரவில் தேவனோடு சம்பாஷிக்கவேண்டும் என்று விழித்திருக்கவேண்டியதில்லை. அவர் நமது நித்திரையில் நம்மைச் சந்தித்து தமது சத்தத்தை நாம் கேட்கும்படி செய்யலாம். நமது தூக்கத்தில் முதலாய் அடிக்கடி நமது இருதயம் விழித்துக்கொள்ளுகிறது. ஒருவன் விழித்திருக்கையில் பேசுவது போல், இப்போதும் தேவன் அதோடு வார்த்தைகளால் ஆவது பழமொழிகளால் ஆவது அடையாளங்களால் ஆவது ஒப்பனைகளால் ஆவது பேசக்கூடும்.

தயாளி. நான் கண்ட சொப்பனத்துக்காகச் சந்தோஷப்படுகிறேன். மறுபடியும் நான் சிரித்து மகிழும்படியாக அச்சொப்பனம்போல் சீக்கிரம் நிறைவேறவேண்டும் என்றும் ஆசைப்படுகிறேன்.

கிறி. விடிந்தும் வெகுநேரம் ஆயிற்றே; நாம் எழுந்துபோய் இன்று நாம் இங்கே செய்யவேண்டிய காரியங்கள் எவை என்று விசாரித்து அறிந்துகொண்டால் நலமாய் இருக்கும் அல்லவா?

தயாளி. அம்மா! இச்சத்திரத்தார் நம்மை இவ்விடத்தில் சிலகாலம் இருக்கும்படி கேட்டால் நல்லது என்று சம்மதித்துக்கொள்ளுகிறது நலம். இந்தக் கன்னிமாப்பெண்களுடன் பழகிக்கொள்ளும்படி இன்னும் சிலகாலம் இங்கே தங்கி இருக்க எனக்கு மட்டற்ற ஆசை இருக்கிறது. விவேகி, பய பக்தி, நேசமணி ஆகிய கன்னிமாப்பெண்கள் சௌந்தரரூபி

[1] தயாளி தன் இருதயக் கடினத்தைக் குறித்துப் புலம்பினதே சொப்பனத்தின் முதல் பாகம். இதுகாரியம் சத்தியந்தான். அப்படியே மற்றதும் சத்தியமாய்த் தீரும், நமது சொந்தப் பாவத்தை உணர்ந்தே மோட்சபாக்கியத்தை அடையும் வழி.

[2] யோபு. 33. 14-16.

களும், சற்குணசாலிகளுமாய் இருக்கிறதாக என் மனதில் பட்டிருக்கிறது.

கிறி. அவர்கள் என்ன சொல்லுகிறார்களோ பார்ப்போம் என்று சொல்லிக்கொண்டு, கீழ்த்தட்டுக்கு இறங்கிவந்து அங்கே இருந்தவர்களுடன் கடந்த இராவைப் பின்னிட்ட வகையைக்குறித்துக் கலந்து பேசிக்கொண்டார்கள்.

நயாசி. அப்போது நயாசி: நல்ல தூக்கம், இன்று இராவில் நான் அநுபவித்த சந்தோஷம்போல் என் ஆயுசில் ஒரு நாளும் நான் அநுபவித்ததில்லை என்றான்.

இவ்விடத்தில் இன்னும் சிலகாலம் உங்களுக்கு இருக்கப் பிரியம் இருந்தால் இந்த வீட்டின் பாக்கியங்கள் எல்லாம் உங்களுக்குக் கிடைக்கும் என்று விவேகியும் பயபக்தியும் சொன்னார்கள்.

பிரயாணிகள் அங்கே சில காலம் தங்கியிருக்கிறது.

நேச. ஆம் ஆம்; அந்த வாழ்வுகள் எல்லாம் மனப்பூர்வமாய் உங்களுக்கு அருளப்படும் என்று நேசமணியும் சொன்னான். அப்படியே அவர்கள் ஒரு மாசத்துக்கு அதிகமாய் அங்கே தங்கியிருந்து ஒருவருக்கொருவர் அதிகப் பிரயோஜனம் உள்ளவர்கள் ஆனார்கள்.

விவேகி கிறிஸ்தீனாளுடைய பிள்ளைகளை சோதிக்க ஆசைப்பட்டது.

கிறிஸ்தீனாள் தன் பிள்ளைகளை எவ்விதமாய் வளர்த்து இருக்கிறாள் என்று அறியும்படி விவேகி ஆசைப்பட்டதால், நான் உன் பிள்ளைகளைச் சில கேள்விகள் கேட்கலாமா[1] என்று தாயைக் கேட்டான். அப்படியே ஆகட்டும், அதுவே எனக்குச் சந்தோஷம் என்று கிறிஸ்தீனாள் சம்மதித்த பின்பேரில், விவேகி அவர்கள் எல்லாரிலும் இளையவனாகிய யாக்கோபை முதலாவது கூப்பிட்டு பின்வருகிறபடி கேள்வி கேட்டான்.

விவேகி. யாக்கோபு, கிட்ட வா அப்பா! உன்னை உண்டாக்கினது யார் என்று உனக்குத் தெரியுமா?

யாக்கோபின் பரீட்சை.

யாக். தேவனாகிய பிதா, தேவனாகிய குமாரன், தேவனாகிய பரிசுத்தஆவி என்னை உண்டாக்கினார்.

[1] குழந்தைகளுக்குக் கேள்வி கேட்டுவருவது நன்மையும் அவசரமுமானது; அப்படியே வளர்த்தவர்களுக்கும் அது பிரயோஜனமாய் இருக்கும்.

விவேகி. கெட்டிக்காரன்; உன்னை இரட்சிக்கிறவர் யார் என்று சொல்லுவாயா?

யாக். தேவனுடைய பிதா, தேவனுடைய குமாரன், தேவனுடைய பரிசுத்தஆவி என்னை இரட்சிக்கிறவர்.

விவேகி. மெத்த நல்ல பிள்ளை! நல்லது; தேவனுடைய பிதா உன்னை எப்படி இரட்சிக்கிறார்?

யாக். தம்முடைய கிருபையினால் இரட்சிக்கிறார்.

விவேகி. தேவனுடைய குமாரன் உன்னை எப்படி இரட்சிக்கிறார்?

யாக். தம்முடைய சீவியத்தினாலும் மரணத்தினாலும் உதிரத்தினாலும் ஜீவனினாலும் இரட்சிக்கிறார்.

விவேகி. தேவனுடைய பரிசுத்தஆவி உன்னை எப்படி இரட்சிக்கிறார்?

யாக். தம்முடைய பிரகாசிப்பித்தலாலும் புதுப்பித்தலாலும் பரிபாலித்தலாலும் இரட்சிக்கிறார்.

இந்த உத்தரவுகளை யாக்கோபு சொல்லக் கேட்ட விவேகி சந்தோஷப்பட்டு கிறிஸ்தீனாளை நோக்கி: இவ்விதமாய் உன் பிள்ளைகளை வளர்த்ததற்காக உன்னைப் புகழவேண்டியதாய் இருக்கிறது என்று சொல்லிப்போட்டு, எல்லாரிலும் இளையவனே இவ்வளவு நன்றாய் உத்தரவு சொல்லுகிறபடியினாலே இந்தக் கேள்விகளையே மற்றப் பிள்ளைகளிடத்திலும் கேட்க அவசரம் இல்லை என்று நினைக்கிறேன். இவனுக்கு நேரே மூத்தவனைக் கேள்வி கேட்போம் என்றாள்.

விவேகி. அப்படியே விவேகி: மூத்தவனுக்கு மூத்தவனுடைய யோசேப்பைக் கூப்பிட்டு உன்னிடத்தில் நான் சில கேள்விகளைக் கேட்கட்டுமா? என்றாள்.

யோசேப்பை வினவு தல்.

யோசே. நீங்கள் கேள்வி கேட்பது எனக்கு மெத்தச் சந்தோஷம்தான் அம்மா!

விவேகி. மனுஷன் எப்படிப்பட்டவன்?

யோசே. என் தம்பி சொன்னதுபோல் தேவனால் சிருஷ்டிக்கப்பட்ட ஒரு புத்தியுள்ள சிருஷ்டி.

விவேகி. 'இரட்சிக்கப்பட்ட' என்ற வார்த்தையின் பொருள் என்ன?

யோசே. மனிதன் பாவத்தினாலே சிறை அல்லது நிர்ப்பந்த ஸ்திதிக்குத் தன்னை உட்படுத்திக்கொண்டு இருக்கிறான் என்று காட்டுகிறது.

விவேகி. திரித்துவ தேவனால் இரட்சிக்கப்படுகிறான் என்பதின் கருத்து என்ன?

யோசே. பாவமானது வல்லமையும் பராக்கிரமும் உள்ள ஒரு கொடுங்கோல் மன்னனைப்போல் இருக்கிறது என்றும், தேவன் ஒருவரே அன்றி வேறெவரும் அதன் ஆக்கினைசக்கரத்துக்குள் இருந்து நம்மை விடுதலைசெய்யக்கூடாது என்றும், இந்த நிர்ப்பந்த நிலைமையில் இருந்து நம்மைப் பிடித்து இழுத்து இரட்சிக்கத் தேவன் அன்பும் தயாளமும் உடையவராய் இருக்கிறார் என்றும் காட்டுகிறது.

விவேகி. ஏழை மனுஷரை இரட்சிப்பதில் தேவனுடைய நோக்கம் என்ன?

யோசே. அவருடைய நாமத்துக்கும் அவருடைய கிருபைக்கும் அவருடைய நீதிக்கும் மகிமை உண்டாகவும் அவருடைய சிருஷ்டிக்கு நித்திய பாக்கியங்கள் உண்டாகவுமே.

விவேகி. இரட்சிக்கப்படவேண்டியவர்கள் யார்?

யோசே. அவருடைய இரட்சிப்பை அங்கீகரிக்கிறவர்கள் எவர்களோ அவர்கள் எல்லாருமே.[1]

விவேகி. யோசேப்பு! நீ நல்ல பையன்; உன் தாயார் உனக்கு நன்றாய்ப் படிப்பித்திருக்கிறாள். அவள் சொன்ன போதனைகளுக்கு நீ நன்றாய் செவிகொடுத்திருக்கிறாய்; நீ போ என்று சொல்லி அனுப்பினாள்.

அப்புறம் அவள் அவனுக்கு நேரே மூத்தவனாகிய சாமுவேலைக் கூப்பிட்டாள். அவன் வந்தான். அப்பா! உன்னை நான் கேள்வி கேட்கட்டுமா? என்று கேட்டாள்.

சாமு. நல்லது அம்மா! கேளுங்கள்.

விவேகி. மோட்சமாவது என்ன?

சாமுவேலை வினவுதல்

சாமு. மட்டற்ற பாக்கியங்கள் உள்ள ஒரு இடமும் நிலைமையுமே மோட்சம். ஏனெனில் தேவன் அங்கே வாசமாய் இருக்கிறார்.

---

[1] இரட்சிக்கப்படுகிறவர்கள் அநேகம்பேர்களோ அல்லது கொஞ்சமோ என்பது ஜனங்கள்பேரில் விழுந்த காரியம். ஏனென்றால் இரட்சிப்பு எல்லாருக்கும் தகுதியானதும் போதுமானதுமாய் இருக்கிறது. ஆனால் அதை அங்கீகரித்துக்கொள்ளுகிறவர்கள் மாத்திரம் இரட்சிக்கப்படுவார்கள்.

விவேகி. நரகமாவது என்ன?

சாமு. மட்டற்ற புலம்பலுள்ள ஒரு இடமும் நிலைமையுமே நரகம். ஏனெனில் அங்கே பாவமும் பிசாசும் மரணமும் வாசமாய் இருக்கிறது.

விவேகி. நீ ஏன் மோட்சம் போகவேண்டும் என்கிறாய்?

சாமு. தேவனைத் தரிசிக்கவும், இளைப்பின்றி அவரைச் சேவிக்கவும், கிறிஸ்துவைக் காணவும், நித்தியகாலமாய் அவரை நேசிக்கவும், எந்தப் பிரயத்தனத்தினாலும் இவ்வுலகத்தில் கிடைக்கக்கூடாத ஆவியின் பரிபூரணத்தை உடையவனாய் இருக்கவுமே நான் மோட்சம்போக விரும்புகிறேன்.

விவேகி. நீ மெத்த நல்ல பையன்; நன்றாய்ப் படித்தும் இருக்கிறாய் என்றான். அப்பால் அவன் எல்லாருக்கும் மூத்த பையனாகிய மத்தேயுவைக் கூப்பிட்டு, உனக்கும் சில கேள்விகள் போடட்டுமோ அப்பா? என்று கேட்டான்.

மத். நீங்கள் கேள்வி போடுவது எனக்கு மெத்தப் பிரியம் தான்.

மத்தேயுவை வினவினது.

விவேகி. நல்லது, அப்பா கேட்கிறேன்; தேவனுக்கும் முந்தினதான ஒரு வஸ்து ஒருவேளை இருந்ததோ?

மத். அது எப்படி இருக்கக்கூடும்? ஏனெனில் தேவன் அநாதி ஆயிற்றே; அதுவும் அன்றி முதலாம் நாள் ஆரம்பம் மட்டும் அவரைத் தவிர வேறெந்த வஸ்துவும் இருந்தது இல்லையே. ஏனெனில் கர்த்தர் ஆறு நாளைக்குள்ளே வானத்தையும் பூமியையும் சமுத்திரத்தையும் அவைகளில் உள்ள எல்லாவற்றையும் உண்டாக்கினார் அல்லவா?

விவேகி. வேதாகமத்தைப்பற்றி நீ என்ன நினைக்கிறாய்?

மத். அது தேவனுடைய பரிசுத்த வார்த்தையாய் இருக்கிறது.

விவேகி. உன் புத்திக்கு விளங்குகிறவைகள் அல்லாமல் வேறொன்றும் எழுதப்பட்டு இருக்கவில்லையா?

மத். புத்திக்கு விளங்காத அநேக சங்கதிகளும் அதில் எழுதப்பட்டு இருக்கின்றன.

விவேகி. புத்திக்கு விளங்காத விஷயங்களை நீ காணும் போது என்ன செய்கிறாய்?

மத். தேவன் என்னைப்பார்க்கிலும் அதிக ஞானமுடையவர் என்றே நான் நினைத்துக்கொள்ளுகிறேன். அதோடு என்னுடைய நன்மைக்கு ஏதுவான விஷயங்கள் எவைகள் அதில்

உண்டோ, அவைகளை அவரே எனக்கு விளக்குவிக்கவேண்டும் என்று ஜெபம் செய்கிறேன்.[1]

விவேகி. மரித்தோரின் உயிர்த்தெழுதலைக்குறித்து உன்னுடைய விசுவாசம் என்ன?

மத். அவர்கள் எப்படிப் புதைக்கப்பட்டார்களோ அப்படியே எழுந்திருப்பார்கள் என்று விசுவாசிக்கிறேன்; அதே மேனி இருக்கும். ஆனால் அது அழிவுள்ளதாய்மாத்திரம் இராது; இப்படியே நான் விசுவாசிக்கிறதற்கு இரண்டு முகாந்தரங்கள் உண்டு. முதலாவது தேவன் அப்படியே வாக்குக் கொடுத்து இருக்கிறார்; இரண்டாவது அவர் தமது வாக்கின்படியே செய்ய வல்லவராயும் இருக்கிறார்.

பக்தியின் பட்சேச தின முறை, விவேகி போதனை.

விவேகி. நல்லது பிள்ளைகளே! நீங்கள் இன்னும் உங்கள் தாயின் போதனைகளுக்குச் செவிகொடுக்க வேண்டும்; அவள் இன்னும் அநேக விஷயங்களை உங்களுக்குப் போதிக்கக் கூடும். அதோடு நீங்கள் மற்றவர்களிடத்திலிருந்து புறப்படுகிற நல்வார்த்தைகளுக்கும் உங்கள் செவிகளைச் சாய்க்கவேண்டும். அதுவும் அன்றி வானமும் பூமியும் உங்களுக்குப் போதிப்பதை எல்லாம் வெகு இஷ்டமாய் நீங்கள் கவனித்து அறிந்துகொள்ளவேண்டியது. எல்லாவற்றிலும் விசேஷமாய் உங்கள் தகப்பனார் பரதேச பிரயாணம் செய்யும்படியாக அவரை ஏவின அந்தப் புஸ்தகத்தை அதிகமாய்த் தியானித்து வரவேண்டும். என் பிள்ளைகளே! நீங்கள் இவ்விடம் இருக்குமட்டும் நானும் என்னால் கூடியவரையும் உங்களுக்குப் படிப்பிக்கும்படி ஜாக்கிரதையாய் இருப்பேன். உங்களைத் தேவபக்திக்கு ஏதுவாய் நன்றாய்க் கட்டும்படியான கேள்விகள் ஏதாவது நீங்கள் என்னிடத்தில் கேட்கப் பிரியப்பட்டால் எனக்கு மட்டற்ற சந்தோஷம் உண்டாகும் என்றாள்.

பிரயாணிகள் இவ்விடத்தில் தாமதித்த ஒரு வாரத்துக்குள்ளாகத் தயாளியின்மேல் காதல்கொண்டவனைப்போல் காணப்பட்ட ஒரு சிநேகிதன் அவளைச் சந்திக்கும்படி வந்தான்.

---

[1] தேவன் அறிவித்ததை எல்லாம் நாம் அறிகிறது கூடாதகாரியம். நாம் அறியக்கூடாத அநேக காரியங்களைத் தேவன் சொல்லுகிறார். நாம ஒவ்வொருநாளும் அதிகம் அதிகமாய்க் கற்றுக்கொள்ளலாம். ஆதலால நம்மை நாடோறும் கற்பிக்கும்படி நாம் அவரிடத்தில் கேட்டுக்கொள்ளவேண்டும்.

அவனுக்கு சுறுக்கன் என்று பேர் வழங்கப்பட்டது. அவன் உயர்குலத்தில் பிறந்து பக்திவேஷம் பூண்டு லோகத்தோடு ஒத்து வாழ்கிற குணம் உடையவனாய் இருந்தான். இவன் ஒருதரம் அல்லது இரண்டுதரம் அல்ல, அநேகதடவை தயாளியினிடத்தில் வந்து தான் அவள்மேல் நேசவெறி கொண்டிருக்கிறதாக வெளியிட்டான். தயாளி மகாரூபவதியாய் இருந்தபடியால் அவள்மேல் காதல்கொள்ளும்படி அவன் மனம் அதிகமாய் ஏவப்பட்டது.[1]

தயாளிமேல் காதல் கொண்ட சுறுக்கன்.

அவள் மனமும் கரமும் எப்போதும் ஏதாவது ஒன்றைச் செய்யவேண்டும் என்றே கருத்துக்கொண்டிருந்தது. தன் விஷயத்தில் யாதொரு வேலையும் இல்லையானால் மற்றவர்களுக்கு ஏற்ற கால்சட்டை மேற்சட்டை முதலிய உடுப்புகளைத் தைத்துக்கொண்டு ஏழை பரதேசிகளுக்கு இலவசமாக ஈவாள். அவள்மேல் காதல்கொண்டிருந்த சுறுக்கன் இந்த மங்கை காலெல்லாம் வேலைசெய்து பொழுதெல்லாம் தைக்கிற உடுப்புகளை யாருக்கு விற்கிறாள் அல்லது என்ன செய்கிறாள் என்று அறியாமல் இருந்தநிலையிலே மெத்தவும் ஆச்சரியப்பட்டு, ஆகா! இந்தப் பெண் குடித்தனத்துக்கு ஏற்ற குலமகள் என்பதற்குச் சந்தேகம் இல்லை என்று தனக்குள்ளே சொல்லிக்கொண்டான்.

ஒருநாள் தயாளி தன்மேல் காதல்பூண்டு வந்துபோயிருக்கும் சுறுக்கனின் அந்தரங்கத்தை அவ்விடத்தில் வசித்த மற்றவர்களுடன் அறிவித்து அவனை அவர்கள் நன்றாய் அறிந்தவர்களானதால் அவனுடைய காரியா காரியங்கள் என்னவென்று ஜாடையாய் விசாரித்தாள். அதற்கு அவர்கள்: அந்த வாலிபன் ஜாக்கிரதையுள்ளவனும் மார்க்கவேஷம் பூண்டவனுமாய் இருக்கிறான்; ஆனால் சத்கிரியைகளின் பலனை அவன் அறியாதவன் என்று சொன்னார்கள்.

தாசி சுறுக்கனைக் குறித்து விசாரித்தது.

அப்போது அவள்: அப்படியா செய்தி, அவனை நான் இனி அவ்வளவாய் கவனிக்கமாட்டேன்; ஏனெனில் என் ஆத்துமா

[1] கலியாண விஷயத்தைக்குறித்து வெகுவும் எச்சரிக்கையாய் இருக்கவேண்டும். அநேகர் ஒரு பக்தியுள்ள பெண்ணைக் கலியாணம் பண்ணிக்கொள்ள, தாங்களும் பக்திமான்கள்போல் பாசாங்குபண்ணிக்கொள்ளுகிறார்கள்; ஆனால் பிற்பாடு அவர்களுடைய யதார்த்தகுணம் வெளிப்படுகிறது.

வில் ஒரு தடைக்கட்டை மாட்டிக்கொள்வது எனக்குப் பிரியமே இல்லை என்றான்.[1]

அப்போது விவேகி சொல்வாள்: அவன் உன்னிடம் வந்துபோய் இருப்பதை நிறுத்திவிடும்படியாக நீ யாதொரு விசேஷித்த பிரயத்தனம் செய்யவேண்டும் என்று கவலைப்படவேண்டியதில்லை. நீ இம்மட்டும் செய்துவருகிறபிரகாரம் ஏழைகளுக்கு அடுத்த வேலையை ஜாக்கிரதையாய்ச் செய்யச் செய்ய அவன் ஆசையும் சில்லெனக் குளிர்ந்துபோய்விடும் என்றாள்.

சறுக்கனுக்கும் தயாளிக்கும் நடந்த சம்பாஷணை.

சறுக்கன் அடுத்த தடவை வந்தபோது அவள் பழையபடி ஏழைகளுக்கு உடுப்பு தைக்கிற வேலையுமாய் இருந்தாள். அப்போது அவன் என்ன பெண்ணே! எந்த வேளையும் இதுதானா? என்றான். ஆம், பின்னை என்ன? ஒன்று எனக்குத் தைப்பேன் அல்லாவிட்டால் மற்றவர்களுக்காக தைப்பேன் என்றாள். அது சரிதான்; ஒரு நாளைக்கு எவ்வளவு சம்பாதிப்பாய்? என்று கேட்டான். நற்கிரியைகளில் ஐசுவரியவாட்டியாகவும் நித்திய ஜீவனைப் பற்றிக்கொள்ளும்படி வருங்காலத்துக்காக எனக்கு நல்ல ஆதாரயத்தைப் பொக்கிஷமாக வைக்கவுமே இப்படிச் செய்கிறேன் என்றாள்.[a] ஆ, என் நேசமே! நீ தைக்கிற உடுப்புகளை என்ன செய்கிறாய்? என்று கேட்டான். அம்மணமாய் இருக்கிறவர்களை உடுத்துவிக்கிறேன் என்றாள். அதோடு அவன் முகம் வெளுத்துப்போயிற்று; அதுமுதல் சறுக்கன் அகன்றுபோய்த் தன் வரத்துப்போக்கை நிறுத்தினான். அவன் முன் வந்துபோய் இருந்ததைக் கண்டிருந்தவர்கள் ஏதப்பா! இப்போது வருகிறதில்லை? என்று கேட்டபோது, 'அந்தப் பெண் நல்ல பெண்தான்; ஆனால் அவ்வளவு சிக்கனக்காரி அல்ல, கண்டவர்களுக்கெல்லாம் பை திறந்து கொடுக்கிற குணமுடையவள் என்று சொல்லிவிட்டான்.

அவன் விழுந்துபோனதும் அதன் முகாந்தரமும்.

சறுக்கன் தயாளி போக்குகாட்டினதைக் கண்ட விவேகி தயாளியைப் பார்த்து: மாதே, நீ கண்டாயா? அவன் மெதுவாய் நழுவிவிடுவான் என்று நான் சொன்னது

---

[1] ஆகாத புருஷனுடன் வாழ்வதைவிடப் புருஷனே இல்லாதிருப்பது நலம். இந்தச் சங்கதியை இந்தேசத்தார் முக்கியமாய்க் கவனிக்கவேண்டியது. ஒரு பெண்ணுக்கு நல்ல புருஷன் கிடைக்காவிட்டால் அவள் தன் ஜீவகாலம் முழுவதும் வாழ்க்கைப்படாமல் இருந்துவிடுவதே உத்தமம்.

[a] 1 தீமோ. 6. 17–19.

சரி ஆயிற்று? இனி அவன் உன்னைப்பற்றி இல்லாததும் பொல்லாததும் சொல்லிக்கொண்டு திரிவான் என்பது நிஜம். பக்திவேஷம் பூண்டவனாகிய அவன் உன்மேல் காதல் கொண்டபோதிலும், மாதே! உன் குணமும் அவன் குணமும் விரோதப்பட்டிருக்கிறது; அக்குணங்கள் ஒன்றுபடுவது அசாத்தியம் என்றான்.

தயாளி. நான் வெகுகாலத்துக்குமுன்னே கலியாணக்காரி ஆகியிருப்பேன்; அநேக மாப்பிள்ளைகள் வந்து என்னைக் கேட்டார்கள், அதை நான் இதுவரையும் ஒருவருக்கும் சொல்லவில்லை; அவர்களில் ஒருவரும் என் அழகைப் பழிக்காவிட்டாலும் என் போக்கு அவர்களுக்கு ஒத்துவராது என்று கண்டுகொண்டார்கள்; ஆகவே நானும் அவர்களும் பிரிந்துவிட்டோம்.

விவேகி. இக்காலத்தில் தயாளம் நலம் தயாளம் நலம் என்று சொல்லிக்கொள்ளுகிறதே அல்லாமல் அத்தயாளத்தைக் காட்டுகிற வழக்கமே இல்லை; உன்னைப்போல எப்போதும் தயாள குணத்தில் நிலைத்திருக்கிறவர்கள் மெத்தக் கொஞ்சப்பேர் என்றே சொல்லவேண்டியது.

தயாளியின் நிர்ணயம்.

தயாளி. என்னோடு ஒத்தசிந்தையுள்ளவர்கள் இல்லையானால் நான் கன்னியாய் இருந்தே நல்லதை காண்பேன்; அல்லது என் குணமே என் கணவர் என்று நான் எண்ணிக்கொள்வேன். ஏனெனில் நான் என் சுபாவத்தை மாற்றக்கூடாது. என் குணத்துக்குக் குறுக்கே வருகிறார்போலொத்த ஒருவனை நான் என் ஆயுசுபரியந்தம் நாடவேமாட்டேன்; எனக்கு உதாரி என்று பேருடைய ஒரு சகோதரி இருந்தாள். அவள் இப்படிப்பட்ட பிசினி ஒருவனுக்குத் தான் வாழ்க்கைப்பட்டாள்; அவனுக்கும் இவளுக்கும் ஒருநாளும் பொருந்தாது. என் சகோதரி அவனைக் கட்டுமுன் செய்துவந்ததுபோல், கட்டின பின்பும் ஏழைகளுக்குத் தயை தாக்ஷண்யம் பாராட்டி வந்தாள்; அது அவன் மனதுக்குப் பிடியாததனாலே அடிக்கடி வாக்குவாதங்களும் சண்டைகளும் உண்டாகும்; கடைசியாக, உன் சகவாசம் எனக்கு வேண்டவே வேண்டாம் என்று அவளை வீட்டைவிட்டுத் துரத்திப்போட்டான்.

தயாளியின் சகோதரி.

விவேகி. இவ்வளவெல்லாம் செய்த அவன் பேருக்குக் கிறிஸ்தவனாய் இருந்தான் அல்லவா?

நயாஸி. ஆம், அவன் மகா உத்தமன்போல் இருந்தான்; அவனைப்போலொத்த பேர்க்கிறிஸ்தவர்களால்தான் இப்போது உலகம் நிறைந்துபோய் இருக்கிறது. ஆனால் நான் அப்படிப்பட்டவர்கள் ஒருவரையும் சட்டைபண்ணவேமாட்டேனென்றான்.

மத்தேயு வியாதிப்பட்டது.

இக்காலத்தில் கிறிஸ்தீனாளுடைய மூத்தமகனாகிய மத்தேயு வியாதிப்பட்டான்.[1] அவனுடைய வியாதி ஒருவித உள்நோவை உண்டாக்கினதால் அந்த ஏழைப் பையன் மிகவும் வருத்தப்பட்டான். அவர்கள் வாசம்செய்த வீட்டுக்குச் சமீபமாக எல்லாராலும் பிரபலமாய்ப் பேசிக்கொள்ளப்பட்ட ஒரு தேறின வைத்தியர் இருந்தார். அவருக்கு சாமர்த்தியன் என்று பேர் வழங்கப்பட்டது. அவரைக் கொண்டு தன் பிள்ளைக்கு வைத்தியம் செய்யவேண்டும் என்று கிறிஸ்தீனாள் விரும்பினதினால் அவருக்குச் செய்தி அனுப்பினார்கள்; அவரும் வந்து சேர்ந்தார். அவர் வியாதியாய் இருந்த பையனண்டை வந்து, கை பிடித்துப்பார்த்து அவனைக் கவனித்தவுடனே, பையன் வயிற்றுநோவினால் வருத்தப்படுகிறான் என்று அறிந்துகொண்டு அவனுடைய தாயை நோக்கி: நேற்றும் முந்தாம்நாளும் இவனுக்கு என்ன ஆகாரம் கொடுத்தீர்கள் என்று கேட்டார். கொடுத்ததா! எல்லாம் சுகத்துக்கு ஏற்ற உணவுதான் கொடுத்தோம் ஐயா! என்றாள். அதற்கு அந்த வைத்தியர்: ஜீரணமாகாதபடி ஏதோ கசடு வயிற்றுக்குள் கிடந்து பையனை வேதனைப்படுத்துகிறது; அதற்கு ஏதாவது ஒரு பக்குவம் செய்யாவிடில் அது வெளியாகமாட்டாது; இவனுக்குப் பேதிக்குக் கொடுத்தால் ஆச்சுது, இல்லாவிட்டால் செத்துப்போவான் என்றார்.

சாமர்த்தியனும் அவர் வைத்தியமும்.

மனசாட்சியின் கடிப்பு.

சாமு. அதைக்கேட்டுக்கொண்டிருந்த அவன் சகோதரனாகிய சாமுவேல் தன் தாயைத் தட்டிக் கூப்பிட்டு: அம்மா! நாம் எல்லாரும், ராஜபாதையின் துவக்கத்தில் இருக்கிறதே அந்த அரண்மனையைவிட்டுச் சற்றுதூரம்வரும்போது அண்ணா

சாமுவேல் வியாதியின் முகாந்தரத்தை வெளியிட்டது.

[1] விலக்கப்பட்டவைகளின் பற்றுதலாய் இருப்பது எப்போதும் ஆத்துமாவுக்கு அநேகவேதனைப் பிறப்பிக்கும். இப்படிய விரோதமான செய்கைகள் வியாதியையும் கஷ்டத்தையும் வருத்தாதிராது. நீதி நேர்மையாய் நடக்கும்மட்டும் பாக்கியமும் உண்டாய் இருக்கும்.

ஓடிஓடிப் பறித்துத் தின்றாரே அதென்ன அம்மா? நாம் வந்த வழிக்கு இடதுபக்கத்தில் ஒரு தோப்பு இருந்ததும் அதன் கிளைகள் சில நமது பாதைமட்டும் வளைந்து சரிந்து கிடந்ததும் உங்களுக்கு ஞாபகம் இருக்குமே; அந்தக் கிளைகளில் தொங்கின பழங்களில் சிலவற்றை அண்ணன் பறித்துத் தின்றதுண்டு என்றான்.

கிறி. அப்போது கிறிஸ்தீனாள்: அப்பா மகனே! நீ சொல்வது சரிதான். அவன் அந்தப் பழங்களைப் பறித்துத் தின்றது மெய்தான்; நான் வேண்டாம் வேண்டாம் என்று சொல்லச் சொல்ல அவன் தின்றானே! என்றாள்.

சாம. அதைக் கேட்ட பண்டிதர்: ஆகாத பொருளும் ஏதோ இவன் வயிற்றுக்குள் போய் இருக்கிறதென்று எனக்குத் திட்டமாய்த் தெரிந்தது. அவன் தின்ற பழங்களைப்போல சுகவீனத்துக்கேற்ற உணவு வேறொன்றும் இல்லை. அவை பெயெல்செபூலுடைய தோப்பின் பழங்கள்; அதைப்பற்றி ஒருவரும் உங்களை எச்சரிக்காததைவிட்டு நான் அதிசயப்படுகிறேன்; அதைத் தின்று மாண்டோர் அனந்தம் என்றார்.

கிறி. அதைக் கேட்ட உடனே தாய் அழுதுகொண்டு, ஐயோ: துஷ்டப்பிள்ளாய், ஐயோ, நானும் கவலையற்ற தாயாய் இருந்துவிட்டேனே! என் மகனுக்கு என்ன செய்வேன் அப்பா! என்று புலம்பினாள்.

சாம. அம்மணி! மெத்த விசனங்கொள்ளாதே! பையன் தேறிக்கொள்ளுவான்; ஆனால் எப்படியும் அவனுக்குப் பேதியும் ஆகவேண்டும், அவன் வாந்தியும் பண்ணவேண்டும்.

கிறி. தருமத்துரையே! உம்முடைய குணபரிகார சாமர்த்தியத்தைக்கொண்டு பையனுக்குச் செய்யவேண்டிய பிரயத்தனத்தை எல்லாம் செய்யும்படி உம்மைக் கும்பிடுகிறேன்; என்ன செலவானாலும் ஆகட்டும்.

சாம. மாதே! மலையாதே; நான் செய்யும் பிரயோகத்தைச் சீரோடு செய்வேன் என்று பண்டிதர் சொல்லிப் பையனுக்குப் பேதிக்குக் கொடுத்தார். ஆனால் அந்த மருந்தால் போதுமானபடி பேதி ஆகவில்லை. அம்மருந்து வெள்ளாட்டுக்கடாவின் இரத்தமும் கிடாரியின் சாம்பலும் கலந்த குளிகையாய் இருந்தது என்றும், அதை ஈசோப்புத் தண்டின் சாறு என்னும் அனுபானத்தில் கலக்கிக் கொடுத்தார் என்றும் நான் கேள்விப்

வைத்தியன் கொடுத்த மருந்து.

பட்டேன்.[a] பையனுக்கு இன்னும் சுகந பேதி ஆகவில்லை என்று கண்ட சாமர்த்தியப் பண்டிதர் மறுபடியும் பலமான ஒரு மருந்தைக்[1] கொடுத்தார். அது கிறிஸ்துவின் சரீரமும் இரத்தமும் கலந்த ஒரு குளிகையாய் இருந்தது. அதற்கு கிறிஸ்துநாதர் குளிகை[b] என்று பேர் வழங்கப்பட்டது. (வைத்தியன்மார் நோயாளிகளுக்கு விரோதமான மருந்துகள் சொல்லுகிறதை நாம் அடிக்கடி கேட்கிறதுண்டே.) மேலே சொல்லிய இரண்டு சரக்குகளும் அவற்றோடு இரண்டொரு வாக்குத்தத்தங்களும் அதற்குத் தகுமான எடையுள்ள கொஞ்சம் உப்பும் ஒன்றாக மத்திக்கப்பட்டு மாத்திரைகளாக உருட்டப்பட்டிருந்தது.[c] ஒவ்வொரு தடவையிலும் இந்த மாத்திரைகளில் மூன்றை உபவாசமாயிருந்து வீசம்படி மனந்திரும்புதலின் கண்ணீரோடு கலந்து பையன் குடிக்கவேண்டியதாய் இருந்தது[d].

கிறிஸ்துநாதர் குளிகை.

குளிகையின் சேர்வைகளும் அநுபானமும்.

இந்த அவிழ்தத்தைப் பண்டிதர் கூட்டி பையனுடைய வாயிலே குடிக்கும்படி கிட்டினபோது அவன் மாட்டேன் என்றான். அவன் தன் வயிற்று நோவினால் உருண்டு புரண்டு உடலை முறித்துக்கொள்கிறவனைப்போல அவஸ்தைப்பட்டாலும் இந்த அவிழ்தத்தை அருந்த ஆசை இருக்கவில்லை. வாயைத் திற திற, இதை நீ குடிக்கத்தான்வேண்டும் என்று பண்டிதர் சொன்னார். அது என் குடலைப் புரட்டும் ஐயா, வேண்டாம் வேண்டாம் என்று பையன் கெஞ்சினான். நீ குடிக்கத்தான் வேண்டும் என்று தாயும் சொன்னாள். அது வாந்தி பண்ணிவிடும் தாயே, வேண்டாம் என்று பையன் சொன்னான். இது எப்படிப்பட்ட மருந்து ஐயா! ஒருவேளை குமட்டுமோ? என்று கிறிஸ்தினாள் பண்டிதரைக் கேட்டாள். அப்படி அரோசிப்பான வாசனை அதற்கு இல்லை என்று பண்டிதர் சொன்னார். அப்போது கிறிஸ்தினாள்: தன் விரலை விட்டுத் தொட்டு அம்

மருந்தின்

[1] ஆத்துமாவைப் பாவத்தினின்று சுத்திகரிப்பதற்கு மோசேயின் பிரமாணப் பலிகள் போதுமானவைகள் அல்ல என்பதைப் பன்னியன் வெகு சமர்த்தாய் விவரிக்கிறார். அதற்கு இதைவிட சேர்த்தியான ஒரு ஔஷதம் தேவை; இது கிறிஸ்துவின் இரத்தந்தான்.

[a] எபி. 9. 13-19; 10. 1-4. [b] யோ. 6. 54-57. எபி. 9. 14.
[c] மாற். 9. 49. [d] சகரி. 12. 10.

மருந்தில் ஒரு துளிபோல் நாவில் வைத்துப் பார்த்து, அப்பா மகனே! இது தெளிதேனிலும் மதுரமாய் இருக்கிறது; நீ உன் தாயை நேசித்தால் உன் சகோதரரை நேசித்தால் தயாளியை நேசித்தால் உன் ஜீவனையும் நீ நேசித்தால் இதைக் குடித்துவிடு மகனே! குடித்துவிடு என்று சொன்னான். அவன் அநேக நேரம் மாட்டேன் என்று மல்லுக்கு நின்று கடைசியாக கடவுள் அந்த அவிழ்தத்தை ஆசீர்வதிக்கும்படி மன்றாடி அருந்தினான். அது அவனுக்குக் குமட்டலைக் கொடாமல் இறங்கிவிட்டது. அது அவன் நோவையும் நன்றாய்க் கேட்டதும் அன்றி அமைதலாய்த் தூங்கவும் செய்தது. அது அவன் தேகத்துக்கு நல்ல அனலையும் தெளிந்த சுவாசத்தையும் கொடுத்தது. அவனுடைய வயிற்றுநோவை அடியோடே எடுத்துப்போட்டது; ஆகவே சில மணிநேரத்துக்குப்பின் அவன் சுகத்தோடு எழுந்து தடி பிடித்துக்கொண்டு, விவேகி, பயபக்தி, நேசமணி என்ற கன்னிமாப்பெண்களின் அறைகளுக்குப் போய், தன் வியாதியில்பட்ட அவஸ்தைகளையும் சுகம் அடைந்த விவரங்களையும் குறித்துப் பேசிக்கொண்டிருந்தான்.

தாம் மருந்தை ருசி பார்த்தல்.

பையன் நோய் நீங்கிச் சுகமானபின்பு கிறிஸ்தீனாள் பண்டிதரைப் பார்த்து: நீர் எனக்கும் என் மகனுக்கும் செய்த சகாயத்திற்காக நான் கொடுக்கவேண்டிய தொகை என்ன ஐயா! என்று கேட்டாள். அதற்கு அவர்: இப்படிப்பட்ட வைத்திய பிரயோகத்துக்கு எவ்வளவு கொடுக்கவேண்டும் என்று வைத்தியாதிபச் சங்கத்தார் நிர்மாணித்து இருக்கிறார்களோ அந்தத் தொகையை வைத்தியாதிபருக்கு நீ செலுத்திப்போடவேண்டியது என்றார்.[a]

கிறி. அப்படியே செய்கிறேன் ஐயா! இந்த மாத்திரைகள் வேறு எந்த நோய்களுக்கு எல்லாம் உதவும்?

சாம. இது சர்வலோக சஞ்சீவி. மோட்ச பிரயாணிகளுக்கு உண்டாகும் சகல ரோகங்களுக்கும் இது உதவும். இதைச் சரியான முறைப்படி மாத்திரம் செய்து சாப்பிட்டால் வெகு காலத்துக்கு அவன் மனதில் நோய் அணுகாது.

இந்த குளிகை சர்வ லோக சஞ்சீவி.

கிறி. ஐயா! தயவு செய்து பன்னிரண்டு சிமிழ் நிறைய இந்த மாத்திரைகள் தாரும். இந்த மாத்திரைகள் அகப்படு

[a] எபி. 13. 11-15.

மானால் வேறே மருந்தைப்பற்றி நான் கவலைப்படவேண்டியதில்லை.

சாம. இந்த மருந்து வந்த வியாதியைத் தீர்த்துவிடுகிறதும் அன்றி வரும் வியாதியைத் தடுக்கவும் வல்லமை உள்ளது. இந்தக் குளிகையை ஒருவன் சாஸ்திர முறைப்படிமாத்திரம் பேதிக்கு எடுத்துக்கொள்வானானால் அது வரும் நோயைத் தடுத்து வந்த நோயை நீக்கி அவன் என்றென்றைக்கும் உயிரோடு இருக்கும்படி செய்யும் என்பது நிஜமே நிஜம்.[a] ஆனால், கிறிஸ்தீனாளே! ஒரு சமாசாரம் கேள். நான் சொன்ன முறையை அல்லாமல் வேறு முறையாய் நீ இந்த மருந்தைப் பிரயோகம் செய்யவே கூடாது.[1] ஏனெனில் முறை தப்பி இதைப் பிரயோகித்தால் இந்த மருந்தினால் ஒரு பலனும் உண்டாகமாட்டாது என்று சொல்லி, கிறிஸ்தீனாளுக்கும் அவள் பிள்ளைகளுக்கும் தயாரிக்கும் அந்த மாத்திரைகளில் பேதிக்குக் கொடுத்தார். அதுவும் அன்றி அவர் மத்தேயுவையும் கூப்பிட்டு, இனி நீ அப்படி அஜீரணத்தை உண்டாக்கும் காய் கனிகளைத் தொடாதபடி எச்சரிக்கையாய் இரு என்று சொல்லி, அவர்கள் எல்லாருக்கும் முத்தமிட்டு தமது ஆச்சிரமம் போய்ச் சேர்ந்தார்.

நாம் முன்னே, ஒருநாள் விவேகி பையன்களிடத்தில் நீங்கள் தேவதாபக்தியின் வளர்ச்சிக்கு ஏதுவான கேள்விகள் ஏதாவது கேட்கவேண்டுமானால் கேட்கலாம், நான் அதற்குச் சந்தோஷமாய் மறுமொழி கொடுப்பேன் என்பதாய்க் கற்பித்து இருந்தாள் என்று சொன்னோமே, அதன்படி ஒரு நாள் வியாதிப்பட்டு இருந்த மத்தேயு பின்வரும் கேள்விகளைக் கேட்டான்.

பேதிமருந்தைப்பற்றி

மத். பேதிமருந்தெல்லாம் பெரும்பாலும் நமது அண்ணாக்குக்கு அரோசிகமாய் இருக்கிறதே, அதேன் அம்மா?

---

[1] கிறிஸ்துவின் பாவமன்னிப்பு தப்பிதமாய் எண்ணப்படலாம். ஒருவன் மெய்ம்மனஸ்தாபமும் இருதயமாறுதலும் இல்லாமல் கிறிஸ்துவின் இரத்தம் தன்னை இரட்சிக்கும் என்று எண்ணினால் அது தப்பிதம். ஔஷதத்தைச் செம்மையாய்ச் சாப்பிடவேண்டும். அப்படியே கிறிஸ்துவின் இரத்தம் மனஸ்தாபப்பட்டு, பாவத்தை அறிக்கைசெய்து, விசுவாசிக்கிறவர்களைமாத்திரம் இரட்சிக்கும்.

[a] யோ. 6. 58.

விவேகி. மாமிசத்துக்கேற்ற மனதுக்கு தேவனுடைய வசனமும் அதின் கிரியைகளும் எவ்வளவும் பொருந்தாததாயிருக்கும் என்பதைக் காட்டும்படிக்கே.

மத். இந்த மருந்து நமக்கு நன்மை செய்யவேண்டுமானால் பேதி காணவும் வாந்தி பண்ணவும் செய்கிறதே, அது ஏன்?

பேதிமருந்தின் பிரயோகம்.

விவேகி. தேவனுடைய வசனமானது வல்லமையாய்க் கிரியை செய்கிறபொழுது இருதயத்தையும் மனதையும் சுத்தமாக்குகிறது என்று உணர்த்தும்படிக்கே. இவ்விரண்டில் ஒன்று சரீர சுத்தியையும் மற்றொன்று ஆத்தும சுத்தியையும் தருகிறதென்று நீ கவனிக்கவேண்டியது.

மத். தீபச்சுடர் மேல்நோக்கியும் சூரியகதிர் கீழ்நோக்கியும் பிரகாசிக்கிறதனாலே நாம் என்ன படித்துக்கொள்ளலாம்?

தீபச்சுடர் சூரியகதிர்.

விவேகி. மேல்நோக்கிப் பிரகாசிக்கும் தீபச்சுடராலே நாம் நமது ஆசைகளை மேல்உலகத்துக்கு அனல் மூட்டி எழுப்பிவிடவேண்டும் என்று உணர்த்தப்படுகிறோம். கீழ்நோக்கிப் பிரகாசிக்கும் சூரிய பிம்பத்தினால் லோகரட்சகர் உன்னதத்தில் இருந்தாலும் ஏழைகள் இருக்கும் நம்மிடமட்டும் தமது கிருபையினாலும் அன்பினாலும் இறங்குகிறார் என்று உணர்த்துகிறது.

மேகங்களைப்பற்றி.

மத். மேகங்களுக்கு எங்கே இருந்து ஜலம் கிடைக்கிறது?

விவேகி. சமுத்திரத்தில் இருந்து.

மத். இதனால் நாம் எதைக் கற்றுக்கொள்ளுகிறோம்?

விவேகி. தேவ ஊழியர்கள் தங்கள் உபதேசங்களைத் தேவனிடத்தில் இருந்து பெற்றுக்கொள்ளவேண்டும் என்று படித்துக்கொள்ளுகிறோம்.

மத். மேகங்கள் தங்கள் ஜலத்தை எல்லாம் சாமாரியாய்ப் பூமியில் பொழிந்துவிடுகிறதே, அதேன்?

விவேகி. தேவ ஊழியக்காரர் தாங்கள் தேவனைக்குறித்து அறிந்தவைகளை எல்லாம் உலகத்துக்குக் கொடுக்கவேண்டும் என்றே.

மந். சூரியகிரணங்களால் வானவில் உண்டாகிறது என்?

வானவில்லைக் குறித்த.

விவேகி. தேவனுடைய கிருபையுள்ள உடன்படிக்கையானது நமக்கு இயேசு கிறிஸ்துவில் உறுதிப்படுத்தப்பட்டு இருக்கிறது என்று உணர்த்தும்படிக்கே.

நீரூற்றைக் குறித்த.

மந். நீரூற்றுகள் எல்லாம் கடலில் இருந்து தரையின் வழியாய் ஊறி வருவானேன்?

விவேகி. தேவகிருபையானது கிறிஸ்துவின் திருச் சரீரத்தின் மூலமாய் நமக்கு வருகிறது என்று உணர்த்தவே.

மந். உச்சிமலைமேலும் சில நீரூற்றுகள் சுரக்கப் பார்க்கிறோமே, அதேன்?

விவேகி. கிருபையின் ஆவியானது ஏழை பரதேசிகளுக்குள் இருந்து ஊறுகிறதுபோலவே, கர்த்தத்துவமும் மேன்மையும் பொருந்தினவர்களுக்குள்ளும் இருந்து சுரக்கும் என்று காட்டவே.

தீபமும் திரியும்.

மந். தீபமானது திரியோடு ஏகமாகி எரிவதேன்?

விவேகி. கிருபையானது இருதயத்தில் கொளுத்தப்படாத பட்சத்தில் மெய்யான ஜீவ ஒளி நமக்குள் இராது என்று உணர்த்தவே.

மந். விளக்கின் ஒளியைப் பெறும்படி எண்ணெயும் திரியும் ஏகமாய் அழிவதேன்?

விவேகி. நமக்குள் இருக்கும் தேவகிருபையானது சேதம் இல்லாமல் செழித்தோங்கும்படி நமது சரீரத்தையும் அதன் அவயவங்களையும் ஆத்துமாவையும் அதன் அந்தக்கரணங்களையும் சமூலமாய் அதன் நடத்துதலுக்கு ஒப்புவித்துவிடவேண்டும் என்பதைப் போதிக்கவே.

நாரையும் அதன் குஞ்சும்.

மந். நாரைப்பட்சி தனது நெஞ்சைத் தன் அலகால் கீறிக்கொள்ளுகிறதே, அதேன்?

விவேகி. தன் இரத்தத்தால் குஞ்சுகளைப் போஷிக்கவே நாரை அப்படிச் செய்கிறது; இதனாலே துதிக்குப் பாத்திரரான கிறிஸ்தேசுநாதர் தமது இரத்தத்தினாலே தமது ஜனங்களை மரணத்தில் இருந்து இரட்சித்து இவ்வண்ணமாய்த் தமது பிள்ளைகளை போஷிக்கிறார் என்ற சத்தியம் காட்டப்படுகிறது.

சேவலைப்பற்றி.

மந். சேவல் கூவுகிறதனால் ஒருவன் எதைப் பிடித்துக்கொள்ளலாம்?

விவேகி. பேதுருவின் பாவத்தையும் அவனுடைய மனந்திரும்புதலையும் அறிந்துகொள்ளலாம். அதுவும் அன்றி, சேவலின் குரல் பகல் இதோ வருகிறது என்று சொல்லுகிறாற்போல் இருக்கிறது; ஆதலால் சேவலின் சத்தம் பெரிதும் பயங்கரமுமான கடைசி நியாயத்தீர்ப்புநாளை உனக்கு உணர்த்துவதாக என்று சொன்னாள்.

இதற்குள்ளாகப் பிரயாணிகள் அலங்காரமாளிகை வந்து சேர்ந்து சுமார் ஒருமாசம் ஆகிவிட்டது. ஆதலால் அவர்கள் அவ்விடம் விட்டுத் தங்கள் வழியே போக மனதுடையவர்கள் போல் அவ்வீட்டார் இடத்தில் தெரிவித்தார்கள். இச்சமயத்தில் யோசேப்பு என்ற சிறுவன் தன் தாயண்டை போய்: அம்மா! நாம் வியாக்கியானிக்குக் கடிதம் அனுப்பி அவர் முன்போல் நமக்குத் துணையாக வீரகுணமுள்ள தைரியநெஞ்சனை நமது பயணம் முடியுமட்டும் தயவாய் அனுப்பும்படி மன்றாட மறந்துவிடலாகாது என்று சொன்னான். உடனே கிறிஸ்தினாள் சந்தோஷப்பட்டு, நீ நல்ல பிள்ளை! அதைப்பற்றி நான் மறந்தேபோனேன் என்று சொல்லி, உடனே உட்கார்ந்து ஒரு கடிதம் எழுதி, விழிப்பாளி என்னப்பட்ட சேவகனிடத்தில் கொடுத்து இதை உண்மையுள்ள ஒரு ஆள்மூலமாய் வியாக்கியானிக்கு அனுப்பும்படியாகக் கேட்டாள். அப்படியே அதை ஒரு கூலிக்காரன் கொண்டுபோய்க் கொடுத்தான். வியாக்கியானி கடிதத்தின் செய்தியை வாசித்துக்கொண்டு: நல்லது! அப்படியே அனுப்புவோம் என்று போய்ச் சொல்லு என்று பதில் அனுப்பினார்.

கிறிஸ்தினாள் பயணம் புறப்படப்போகிறாள் என்ற செய்தியை அவ்வீட்டார் அறிந்தபோது இப்படிப்பட்ட பக்தர்களை அரசர் தங்கள் நடுவில் கொண்டுவந்து சேர்த்ததற்காக அவருக்கு அத்தியந்த துத்தியம் செலுத்தவேண்டும் என்று கருதி அவ்வீட்டில் இருந்த அனைவரையும் ஒன்றுகூட வரவழைத்தார்கள். அது முடிந்தபிற்பாடு அவர்கள் கிறிஸ்தினாளை நோக்கி: இவ்விடம் வந்துபோகும் பிரயாணிகள் எல்லாருக்கும் நாங்கள் செய்கிற வழக்கப்படி நீங்கள் உங்கள் பயணத்தில் தியானிப்பதற்கு அநுகூலமான சில நூதனக்காட்சிகளைக் காட்டவேண்டாமா? என்று சொல்லி அவர்கள் எல்லாரையும் கொல்லைப் புறத்துக்குக் கூட்டிப்போய்

ஏவாள் தின்ற ஆப்பிள் பழக் காட்சி.

ஆதி ஏவாள் தானும் தின்று தன் புருஷனுக்கும் கொடுத்ததனால் ஏதேனை விட்டுத் துரத்தப்பட்டாளே, அந்தப் பழங்களில் சிலவற்றைக்

காண்பித்து: இது என்ன பழம் தெரியுமா? என்று கிறிஸ்தீனாளைக் கேட்டார்கள்.[1] அதற்கு அவள்: இதைத் தின்னலாமோ, நஞ்சோ, யாருக்குத் தெரியும்? என்று சொல்லிவிட்டாள். அப்புறம் அவர்கள் பழத்தின் பூர்வோத்தரத்தைச் சொன்னவுடனே அவர்கள், அப்படியா! என்று அதிசயப்பட்டாள்.[a]

யாக்கோபு கண்ட ஏணிக்காட்சி.

அப்புறம் அவர்கள் பிரயாணிகளை வேறொரு இடத்துக்குக் கூட்டிப்போய் யாக்கோபின் ஏணியைக்[2] காண்பித்தார்கள்.[b] அச்சமயத்தில் சில தேவதூதர் அதன் வழியாய் ஏறிப்போனார்கள். கிறிஸ்தீனாளும் மற்றவர்களும் தூதர் ஏறிப்போகும் காட்சியைப் பார்த்துப் பார்த்துப் பூரித்தார்கள். அப்புறம் வேறொரு இடத்தில் ஒரு காட்சி இருக்கிறது, அதைக் காட்டுகிறோம் வாருங்கள் என்று போனார்கள்; அப்போது யாக்கோபு என்ற பிள்ளையாண்டான், அம்மா! இன்னும் கொஞ்சம் பார்க்கலாம், இது மெத்த விநோதக்காட்சி, அவர்களைச் சற்று நிற்கச் சொல் என்று கெஞ்சினான். அப்படியே அவர்கள் மறுபடியும் திரும்பிவந்து கண்குளிரப் பார்த்துக் களிகூர்ந்தார்கள்.

தங்க நங்கூரம் கொடுத்தது.

அதன் பின்பு அவர்கள் தங்க நங்கூரம் தொங்கவைக்கப்பட்டிருந்த ஒரு இடத்திற்குப் பிரயாணிகளைக் கூட்டிப்போய், கிறிஸ்தீனாளே! இந்த நங்கூரத்தை அவிழ்த்து நீயே உன் மடிக்குள் வைத்துக்கொள், ஏனெனில் திரைக்குள்ளாகப் போகிறதான இந்த நங்கூரத்தை நீ பற்றிப் பிடித்துக்கொண்டு,[c] உனக்கு விரோதமாய் எழும்பும் புயலுக்கும் கொந்தளித்துப்

---

[1] ஏவாளுக்கு நேரிட்டதுபோன்ற எண்ணங்களும் சோதனைகளும் சாத்தானிடத்திலிருந்து இப்போதும் நம்மெல்லாருக்கும் வந்துகொண்டே இருக்கின்றன. ஆதலால் அவளைப்போல் நாமும் விழுந்துபோகாதபடி எப்போதும் ஏவாளையும் அவளுக்கு லபித்த தண்டனையையும் கருத்தில் வைத்து நடக்கவேண்டும்.

[2] வானத்துக்கும் பூமிக்கும் தேவனுக்கும் மனிதருக்கும் நடுவே கிறிஸ்துதான் மெய்யான ஏணியாய் இருக்கிறார். வானத்தில் இருந்து பூமிக்கு வரும் ஆசீர்வாதங்கள் அவராலேதான் வருகிறது. பூமியில் இருந்து வானத்துக்குப் போகும் துதிகளும் தோத்திரங்களும் அவராலேயே போகிறது.

[a] ஆதி. 3. 6. ரோ. 7. 24.
[b] ஆதி. 28. 12. யோ. 1. 51.
[c] எபி. 6. 19.

பொங்கும் அலைகளுக்கும் அசையாமல் உறுதியாய் நிற்கும்படி இது இன்றியமையாத அவசியம் என்றார்கள்.[a]

ஆபிரகாம் ஈசாக்கைப் பலியிட்டது.

அப்பால் அவர்கள்: நமது பிதாவாகிய ஆபிரகாம் தன் குமாரனாகிய ஈசாக்கைத் தகனபலியிடும்படி போன மோரியாமலைக்குப் பிரயாணிகளை அழைத்துக்கொண்டுபோய், அவர் கட்டின பலிபீடத்தையும் சுமந்துபோன விறகுகளையும் தூக்கிப்போன நெருப்பையும் ஓங்கின கத்தியையும் அவர்களுக்குக் காட்டினார்கள். ஏனெனில் அவைகள் எவர்களும் காணும்படி இக்காலமட்டும் இருக்கின்றன.[b] அதைக் கண்டவுடனே அவர்கள் தங்கள் கைகளை வானத்துக்கு நேராக உயர்த்தி, ஆ! எங்கள் பிதாவாகிய ஆபிரகாம் தன் ஆண்டவரை நேசித்ததற்கும் தன்னை முற்றிலும் வெறுத்ததற்கும் ஒரு அளவுண்டோ! என்று சொல்லி, தங்களைத் தாங்களே தேற்றிக்கொண்டார்கள்.

விவேகியின் தோத்திர சங்கீதம்.

அவ்வீட்டுப் பெண்கள் இவைகள் எல்லாவற்றையும் பிரயாணிகளுக்குக் காண்பித்தானபின்பு விவேகி அவர்கள் எல்லாரையும் பற்றி போஜன சாலை அறைக்குள் கூட்டிக்கொண்டுபோனாள். அங்கே கன்னிமாப்பெண்கள் வாசிக்கும் இரண்டு கீதவாத்தியங்கள் இருந்தன. விவேகி அதன்முன் உட்கார்ந்துகொண்டு இம்மட்டும் தாங்கள் பிரயாணிகளுக்குக் காண்பித்த காட்சிகளை எல்லாம் ஒரு கீர்த்தனையாக்கி இங்கித ராகத்தோடு கொட்டி இனிய குரலோடு பாடினாள். அந்தப் பாட்டைக் கேள்:

ஏவாளின் கனி காட்டினோம்
இன்பர், நின்பர் எச்சரித்தோம்
யாக்கோப்பேணி மேல் தூதரும்
பார்க்கோ பெறுங் கண்மர்கள்.

தங்கத்தால் ஒரு நங்கூரம்
தந்தோமே இவை போதாதே
ஆபிரகாம் இட்ட யாகப்போல்
அரும்பலியைச் செறுத்தங்கோ.

[a] யோவே. 3. 16. [b] ஆதி. 22. 9.

கீதவாத்தியத்தொனியும் ஓய்ந்தது, கதவையும் யாரோ வந்து தட்டினார்கள். சேவகன் கதவைத் திறந்து பார்க்கவே, இதோ வீரதீர தைரியநெஞ்சன் என்பவர் கட்கமும் கையுமாய் வந்து நின்றார். அவர் உட்பிரவேசித்தவுடனே பிரயாணிகளுக்கு உண்டான சந்தோஷத்தை என்ன சொல்ல! அவரைக் கண்டவுடனே இரத்தப்பிரியனோடு பண்ணின கடும்போரின் ஞாபகமும் அவர் அவன் தலையை வீசிப்போட்டு சிங்கத்தின் சேதம் இன்றி வழிநடத்திவந்த ஞாபகமும் அவர்கள் மனதில் மறுபடியும் வந்தது.

வீரதீர தைரியநெஞ்சன் வந்து சேர்ந்தது.

அவர் கிறிஸ்தீனாளையும் தயாளியையும் நோக்கி: உங்களுக்கு வழிக்கு ஆகாரமாக என் ஆண்டவர் உங்கள் ஒவ்வொருவருக்கும் ஒவ்வொரு துருத்தித் திராட்சப்பழரசமும் கொஞ்சம் வறுத்த தானியமும் இரண்டு மாதளம்பழங்களும் அனுப்பினார்; பிள்ளைகளுக்கென்று கொஞ்சம் அத்திப்பழங்களும் வற்றலாக்கப்பட்ட திராட்சப்பழங்களும் கொடுத்திருக்கிறார் என்று சொன்னார்.

அவர் கொண்டுவந்த சாமான்கள்.

அலங்கார மாளிகையை விட்டுப் புறப்படுதல்

அப்பால் அவர்கள் பயணம் புறப்பட்டார்கள்; அவர்களோடு விவேகி பயபக்தி ஆகிய இரண்டு கன்னிமாப்பெண்களும் சற்றுத்தூரம் வழி விட்டனுப்பும்படி போனார்கள். அவர்கள் வாசலண்டை வந்தபோது கிறிஸ்தீனாள் சேவகனைப் பார்த்து: யாராவது இவ்வழியாய்ச் சற்று முந்திப் போகிறார்களா என்று கேட்டாள். அதற்கு அவன்: அப்படிப் போனவர் ஒருவரையும் காணோம்; ஒரே ஒருவன் மாத்திரம் வெகு காலைக்குமுன் இவ்வழி போனான். அவன் நீங்கள் போகவேண்டிய ராஜபாதையில் சிலகாலத்துக்குமுன் ஒரு பெருங்கொள்ளை நடந்தது என்றும், அந்தத் திருடர் பிடிக்கப்பட்டு மரணதண்டனை பாரிக்கப்பட்டு சில தினங்களுக்குள் அந்த விசாரணை நடக்கப்போகிறது என்றும் சொன்னதாக ஊருக்குள் ஒரு சத்தம் இருக்கிறதாம் என்றான். அதைக் கேட்கவே கிறிஸ்தீனாளுக்கும் தயாளிக்கும் கை கால் ஆட்டங்கொடுத்தது. அதைக் கண்ட மத்தேயு என்ற பிள்ளையாண்டான்

பிரயாணிகள் அலங்கார மாளிகையைவிட்டுப் புறப்பட்டது.

தாயை நோக்கி: அம்மா! வீரதீர பராக்கிரமமாகிய தைரிய நெஞ்சன் என்பவர் நம்மோடேகூட வந்து வழிகாட்டுமட்டும் நாம் ஏன் அஞ்சவேண்டும் என்றான்.

பிரயாணிகள் வாசல் சேவகனை வழியனுப்பினது.

அப்புறம் கிறிஸ்தீனாள் வாசல் சேவகனைப் பார்த்து: ஐயா! நான் இவ்விடம் வந்ததுமுதல் இதுவரையும் நீர் எனக்குச் செய்த உதவிகளுக்காகவும் என் மக்களுக்குப் பாராட்டின பட்சத்துக்காகவும் உமக்கு மிகுந்த நன்றியறிதலுள்ளவளாய் இருக்கிறேன். நீர் செய்த உபகாரங்களுக்குத் தகுந்த பிரதியுபகாரம் என்ன செய்யலாம் என்று எனக்கே தெரியவில்லை; உம்மைப்பற்றி எங்களுக்குள்ள மதிப்புக்கு அத்தாட்சியாக இந்தச் சின்னக்காசை வாங்கிக்கொள்ளும்படி மன்றாடுகிறேன் என்று சொல்லி, ஒரு பொன்காசை அவர் கையில் வைத்தாள். அவர் அதை ஆசாரத்தோடு தலைகுனிந்து வாங்கிக்கொண்டு 'உன் வஸ்திரங்கள் எப்பொழுதும் வெள்ளையாயும் உன் தலைக்கு எண்ணெய் குறையாததாயும் இருப்பதாக'[a] என்று வாழ்த்தினார். அப்புறம் அவர்: தயாளி சாவாமல் பிழைப்பாளாக, அவள் கிரியைகள் கொஞ்சமாய் இராதிருப்பதாக என்றார்.[b] அவர் பிள்ளைகளைப் பார்த்து: நீங்கள் பாலியத்துக்குரிய இச்சைகளுக்கு விலகியோடி மூதியோரும் ஞானிகளுமானவர்களுடன் கூடி மெய்த்தேவபக்தியைப் பின்தொடருங்கள்.[c] அப்படிச் செய்வீர்களானால் நீங்கள் உங்கள் மாதாவின் மனதுக்கு மகிழ்ச்சியாயிருந்து தெளிந்த புத்தியுள்ளவர்களால் புகழ்ச்சியைப் பெறுவீர்கள் என்றார். அப்புறம் அவர்கள் வாசல் சேவகனுக்கு வந்தனம் செய்து வழிநடக்கத் துவக்கினார்கள்.

சேவகனின் ஆசீர்வாதம்.

அப்படியே அவர்கள் எல்லாரும் வழிநடந்து ஒரு மலைச் சரிவுமட்டும் வந்ததை நான் என் சொப்பனத்திலே கண்டேன். அவ்விடத்தில் பயபக்தி திடீரென்று நின்றுகொண்டு, ஐயோ! கிறிஸ்தீனாளுக்கும் அவளுடன் கூடப்போகும் பிரயாணிகளுக்கும் கொடுக்கவேண்டும் என்று நினைத்திருந்த பொருளைக் கொடாமல் மறந்துபோய்விட்டேன். திரும்பிப்போய் அதை எடுத்து வருகிறேன் என்று சொல்லிக்கொண்டு ஒரே ஓட்டமாய் ஓடினான். அவன் அதை எடுக்கப்போய் இருந்த சமயத்தில் பாதையின் வலது பக்கமாய்ச் சற்று அப்பால் இருந்த

[a] பிர. 9. 8. [b] உபா. 33. 9. [c] 2 தீமோ. 2. 22.

ஒரு தோப்புக்குள் ஒரு சங்கீத சத்தம் கேட்கிறதுபோல் கிறிஸ்தீனாள் செவியில் விழுந்தது. அச்சங்கீத வார்த்தைகள் பின் வருகிற விதம்போல் இருந்தது.

6. 6. 4. 6. 6. 6. 4.

கர்த்தாதி கர்த்தரே!
உமது வீட்டிலே
  என்றென்றைக்கும்;
நான் வாசஞ்செய்பவே
உமது அன்பையே
அது நிரூபமே
  அளித்தீரே!

அவள் சற்றுநேரம் அந்தப் பாட்டுக்குச் செவிசாய்த்துக் கொண்டிருக்கையில் முந்தின பாட்டுக்கு மறுமொழி சொல்லுகிறதுபோல் ஒரு கீர்த்தனையும் கேட்டது. அதாவது:

[illegible]

ஏனெனில் தேவன் நல்லவர்,
இரக்கத்தில் பெருக்கமுள்ளவர்,
உண்மையில் பிசகில்லாதவர்
சதாகாலமாய் தேவன் நல்லவர்
தேவன் நல்லவர் என்றறிந்துகொள்

என்பதே.

அலங்கார மாளிகை சோலைப் பட்சிகள்.

அவ்விருபாட்டையும் கேட்ட கிறிஸ்தீனாள்: இதென்ன விநோத கீதமாய் இருக்கிறதே! என்று கேட்டாள்.[2] அதற்கு விவேகி சொல்லுகிறாள்: இவைதான் எங்கள் நாட்டுப் பட்சிகள். இவ்விதக் கீதங்களை அடிக்கடி கேளாவிட்டாலும் வசந்தகாலம்[1] உண்டாகி வெயில் காய்ந்து புஷ்பாதிகள் மலரும்போது நாமெல்லாம் இப்படிக் கீதம் கேட்கலாம். இந்தப் பட்சிகளின் மங்கள கீதங்களைக் கேட்கும்படி நான் அடிக்கடி அத்தோப்புகளுக்குள்ளும் போகிறதுண்டு. இவைகளில் சிலவற்றை நாங்கள் பிடித்து வளர்த்துப் பழக்கியும் இருக்கிறோம்.

---

[1] இருதயம் உறுதியான நம்பிக்கையால் நிறைந்திருக்கையில்தான் சந்தோஷிப்பான கீர்த்தனங்கள் அதில் இருந்து எழும்பும். பயங்கரமான சோதனைகாலத்தில் சில பறவைகள்மாத்திரம் பாடுவது போல், சந்தேகத்துடன் மயங்கி இருக்கும் ஆத்துமாவும் பாட வல்லமையிருக்கும்.

[2] உன்ன. 2. 11, 12.

துக்கசாகரத்தில் இருக்கையில் அதன் இங்கித நேசம் ஆறுதலைத் தருகிறது. மேலும் அது காட்டையும் வனத்தையும் தோப்பையும் சோலையையும் வீடென்று நாம் தேடிப்போகப் பண்ணி விடுகின்றன என்றான்.

இதற்குள்ளாகப் பயபக்தி தான் மறந்து வைத்துவிட்டு வந்த சாமானை எடுத்துவந்து சேர்த்தான். அவன் கிறிஸ்தீனாளைப் பார்த்து: இதோ பார், நீங்கள் எங்கள் வீட்டில் கண்ட காட்சிகளெல்லாம் இதில் சித்திரிக்கப்பட்டிருக்கிறது; அக்காட்சிகள் எதாவது ஞாபகத்தில் வராவிட்டாலும் இதைப் பார்த்தவுடனே தெரிந்துபோம். இதனால் உனக்கு ஆறுதலும் தேறுதலும் உண்டாகும் என்று சொல்லி அதைக் கொடுத்தான்.

பயபக்தி கொடுத்த இனாம்.

தாழ்மை என்னும் பள்ளத்தாக்கு

இப்பொழுது அவர்கள் தாழ்மை என்னும் பள்ளத்தாக்குக்குப் போகும்படியாக மலையில் இருந்து இறங்கினார்கள். அம்மலையின் இறக்கம் செங்குத்தும் சறுக்கலுமாய் இருந்தது; அவர்கள் மகா பயபக்தியோடு மெதுவாய் இறங்கிவிட்டார்கள். அவர்கள் பள்ளத்தாக்கைச் சேர்ந்தவுடனே பயபக்தி கிறிஸ்தீனாளைப் பார்த்து: உன் புருஷனாகிய கிறிஸ்தியான் அப்பொல்லியோன் என்னும் அழிம்பனைச் சந்தித்ததும் இருவரும் கொடிய போர்புரிந்ததும் இந்த இடம்தான். அதைப் பற்றி நீ கேள்விப்பட்டிருப்பாய் என்று நினைக்கிறேன்; ஆனால் திடமனதாய் மாத்திரம் இரு. தைரியநெஞ்சன் உங்களுக்கு வழித்துணையாய் வருகிறமட்டும் அபாயம் ஒன்றும் சேரிடாது என்று சொல்லி அவர்களை தைரியநெஞ்சனின் காபந்துக்குள் ஒப்புவித்துப்போட்டு அவ்விரண்டு கன்னிமாப்பெண்களும் தங்கள் இடத்துக்குத் திரும்பினார்கள். பிரயாணிகளோ தங்கள் வழிகாட்டியின் பின்னாலே நடந்துபோனார்கள்.

பிரயாணிகள் பள்ளத் தாக்கு.

தைரி. அப்பொழுது தைரியநெஞ்சன் பிரயாணிகளைப் பார்த்து: நாம் இந்தப் பள்ளத்தாக்கைப் பற்றிப் பயப்படவேண்டியதில்லை. ஏனெனில் நாமே நமக்குச் சேதத்தை உண்டுபண்ணிக்கொண்டால் அன்றி மற்றப்படி நம்மைச் சேதப்படுத்துவது ஒன்றும் இங்கே இல்லை; இவ்விடத்தில் கிறிஸ்தியான்

தாழ்மைப் பள்ளத்தாக்கின் வரலாறு.

அப்பொல்லியோனைச் சந்தித்து அவனுடன் கடும்போர் புரிந்தது மெய்தான்: அவன் இந்த மலை இறங்குகையில் இரண்டொருதரம் சறுக்கி விழுந்ததனாலேதான்[1] அந்த ஆபத்தும் நேரிட்டது. மேட்டில் சறுக்கினால் பள்ளத்தில் சண்டை செய்யவேண்டியது உண்டு. அதனாலே இந்தப் பள்ளத்தாக்கை எல்லாரும் பழித்துப் பேசுகிறார்கள். இன்னானுக்கு இன்ன இடத்தில் இப்படிப்பட்ட பயங்கரமான ஆபத்து நேரிட்டதாம் என்று சாதாரண ஜனங்கள் கேள்விப்பட்டால் அந்த இடத்தில் ஏதோ ஒரு துஷ்டப்பேய் வட்டம்போட்டுத் திரிகிறது என்று நினைத்துக்கொள்ளுகிறார்கள். ஆனால் ஐயோ, அவரவர் செய்கையின் பலன் அங்கே லபிக்கிறதினாலே அப்படிப்பட்ட ஆபத்துகளுக்கு உட்படுகிறார்களே அன்றி வேறல்ல. பட்சிகள் பறந்து உலாவும் மற்ற மைதானங்கள்போலவே இந்தத் தாழ்மையின் பள்ளத்தாக்கும் செழிப்புள்ள பூமியாய்த் தான் இருக்கிறது; நாம்மாத்திரம் பக்கத்தில் சற்றுக்கவனமாய்க் கண்ணோக்கிப்போனால் இவ்விடத்தில் கிறிஸ்தியான் அவ்வளவாய் அவதிப்பட்டதின் அந்தரங்கம் இன்னது என்பதை விளக்கும் அறிகுறியைக் கண்டாலும் காண்போம் என்றார்.

அப்பொழுது யாக்கோபு என்ற பிள்ளையாண்டான் தன் தாயைக் கூப்பிட்டு: அம்மா! அதோ பார் ஒரு ஸ்தம்பம்! அதில் ஏதோ எழுத்துக்கள் வரையப்பட்டிருக்கிறதுபோலத் தோன்றுகிறது; அதென்ன வாசகம் என்று போய்ப் பார்ப்போம் என்றான். நல்லதப்பா போவோம் என்று போனார்கள். அவர்கள் போய்ப் பின்வரும் வாசகம் அதில் எழுதப்பட்டிருக்கிறதைக் கண்டார்கள்.

கிறிஸ்தியானுடைய சறுக்கலின் ஞாபகஸ்தம்பம்.

'இவ்விடம் வந்து சேருமுன்
கிறிஸ்தியான் அடைந்த சறுக்கலும்
இவ்விடம் வந்து சேர்ந்தபின்
அவன் புரிந்த கடும்போரும்
இனி வருவோருக்கு
எச்சரிப்பாய் இருப்பதாக'

[1] கிறிஸ்தவனுக்கு நேரிடும் கொடிய போர்கள் அவன் சொந்த நடத்தைகளால்தான் உண்டாகின்றன. பாவம் எப்போதும் கலகம் எழுப்புகிறது. நன்மையான பாதையில் நேராய் நடக்காதவனைப் பிசாசு எதிர்க்கிறான். நாம் குற்றம் செய்தபின் பெலமாய் யுத்தம் செய்தல்லாமல் மறுபடியும் செம்மைக்கு வரக்கூடாது. நாம் செய்யும் ஒவ்வொரு பாவமும் நாம் முன்னிருந்த நேர்வழிக்கு வருமுன் ஒவ்வொரு சண்டையைப் பிறப்பிக்கும்.

என்று எழுதப்பட்டிருந்தது. உடனே அவர்கள் வழிகாட்டி: பார்த்தீர்களா? கிறிஸ்தியான் இவ்விடத்தில் பட்ட பாடுகளுக்கு முகாந்தரம் இன்னதென்று காட்டும் அறிகுறி ஸ்தம்பம் ஏதாவது இங்கே இருக்கும் என்று நான் சொன்னது சரி ஆயிற்றா? என்று சொல்லி, கிறிஸ்தீனாளைப் பார்த்து: அநேகர் அநுபவித்த கஷ்ட நஷ்டங்களின் பங்கே அன்றி அதிகமானதொன்றும் கிறிஸ்தியானுக்கு உண்டாகவில்லை. இந்த மலை இறங்குவதிலும் ஏறுவதே லகுவு; இப்படிச் சொல்லத்தக்க மலைகள் இவ்வுலகத்தில் அநேகம் இல்லை. நாம் அவனைப்பற்றி இப்போது அநுதாபப்பட அவசரம் இல்லை; அவன் தன் சத்துருவை ஜெயங்கொண்டு இளைப்பாறுகிறான். நாமும் சோதிக்கப்படுகிற சமயத்தில் அவனிலும் தாழ்வானவர்களாய் விளங்காதபடிக்கு வானாதி நாயகர் வரம் அருள்வாராக என்றார்.

பள்ளத்தாக்கின் வர்ணனை (தொடர்ச்சி).

மறுபடியும் அவர்: நாம் இனி இந்தத் தாழ்மையின் பள்ளத்தாக்கைக் குறித்த பேச்சுக்கு வருவோமாக. இத்திசையிலுள்ள பூமியில் எல்லாம் இதைப்போல நலமும் பலன்தரும் பூமியும் இல்லவே இல்லை. இது மகா செழிப்பான பூமி; நீங்களே பாருங்கள், இந்த மைதானம் எவ்வளவு பச்சென்று இருக்கிறது; இந்தப் பள்ளத்தாக்கைப்பற்றி ஒன்றும் கேள்விப்படாத ஒரு பிரயாணி நம்மைப்போல இப்படிப்பட்ட வசந்தகாலத்தில் இங்கே வருகிறதாய் இருந்தால் அவன் அங்குமிங்கும் சுற்றிப்பார்த்துத் தன் மனதுக்கேற்ற கண்காட்சிகளைக் கண்டு களிகூரமாட்டானா? ஆ! இந்தப் பள்ளத்தாக்கு பசுமையாய் இருக்கிறதே! அந்தமான லீலி[1] புஷ்பங்களால் அடர்ந்திலங்குதே![a] நான் அறிந்தமட்டும் அநேக கஷ்டவாளிகளுக்கு இந்தத் தாழ்மையின் மைதானத்தில் சொத்திருக்கிறது. ஏனெனில், தேவன் பெருமையுள்ளவர்களுக்கு எதிர்த்து நிற்கிறார்; தாழ்மையுள்ளவர்களுக்குக்கிருபை அளிக்கிறார்.[b] மெய்யாகவே இது செழிப்புள்ள பலனைக் கொடுக்கிற பூமி! கைநிறைய வாரி, களம்நிறையக் குவிக்கத்தக்க பலன் இங்கே விளைகிறது. தங்கள் பிதாவின் வீடு சேர விரும்பும் பிரயாணிகள் சிலர் இனிப் போகவேண்டிய பாதை முழுவதும் ஏறும் மலைகளாயாவது இறங்கும் சரிவுகளாயாவது இராமல் இப்படி மைதா

[1] லீலி புஷ்பம். இந்த புஷ்பமானது பரிசுத்தத்துக்கும் பொறுமைக்கும் குறிப்பாய் இருப்பதால், சாந்தமான பேர்களுக்கு இது ஒரு சிறந்த ஆபரணமாய் இருக்கிறது.

[a] உன்ன. 2. 1. [b] யாக். 4. 6. 1 பேது. 5. 5.

ணமாகவே இருந்துவிட்டால் நல்லதே என்று ஆசைப்படுகிறார்கள்; ஆனால் அவர் விதித்த வழியே வழி; அதை மாற்ற யாரால் ஆகும்? அதற்கு அப்பால் முடிவு உண்டு என்றார்.[1]

பிரயாணிகள் இடைப் பையனைச் சந்திக்கிறது.

இவ்வண்ணம் அவர்கள் பலவாறாய்ப் பேசிக்கொண்டு வழி நடந்து போகையில் சற்று அப்பால் தன் தகப்பனுடைய ஆடுகளை மேய்த்துக்கொண்டிருந்த ஒரு பையனை அவர்கள் கண்டார்கள். அவன் கிழிந்த வஸ்திரம் தரித்து பிச்சைக்காரனைப்

[1] சுகமும் சமாதானமும் அமைதலுமாய் இருக்கிறது விரும்பப்படத்தக்க காரியம். எப்போதும் அப்படியே இருக்கத்தான் நமக்கும் ஆசை; ஆனால் அது கூடிக்கொள்ளாது. இலகுவான பாதையில்போலவே கரடுமுரடான பாதையிலும் வருத்தமான பாதையிலும் நடந்து செல்ல நாம் ஆயத்தப்பட்டிருக்கவேண்டும்.

3

போல் இருந்தாலும் மலர்ந்த முகமும் மகிழ்ந்த பார்வையும் உடையவனாய் இருந்தான். அவன் ஒரு கல்லின்மேல் இருந்துகொண்டே களிகூர்ந்து பாடினான். கேள், கேள்! அதோ அந்த இடைப்பையன் பாடுகிறதைக் கேள்! என்று தைரிய நெஞ்சன் சொன்னார். உடனே எல்லாரும் நின்று கேட்டார்கள். அந்தப் பையன்:

தரையில் இருப்பவன் நழுவிவிழான்,
தாழ்மையுள்ளோன் பெருமைகொள்ளான்;
தாழ்ந்தோருக்கு நயவருளும்படி
தற்பரன் வருவார் எப்பொழுதும்;
கூடவோ குறைவோ இருந்தாலும்,
உள்ளதெதுவோ அதே போதும்;
போதும் என்பதென் ஜெபமாம்,
புண்ணியநாதரே! நமஸ்காரம்.

போதும் என்போர்க்கே அருளாம்;
போதாதென்போர்க் கருளேது!
நிறைந்தவாழ்வேன்? அதனினமே
இந்தப் பயணக்காரருக்கே,
பளுதானே அது பளுதானே,
பாக்கியம் இங்கே போதுங்கொஞ்சம்
அங்கே தருவீர் வாழ்வை எல்லாம்
ஐயாவே! நித்தியநாயாவே!

இடைப்பையனின் மனோபாவம்.

என்று பாடினான். அப்போது அவர்கள் வழிகாட்டி: கேட்டீர்களா பாட்டை? இந்தப் பிள்ளையாண்டான் மனச்சந்தோஷத்தோடு தன் காலத்தைக் கழித்து வருகிறான் என்று நான் இஷ்டமாய்ச் சொல்லக்கூடும். பீதாம்பரம் கட்டிப் பிரபலமாய்த் திரிவோருடைய மடிக்குள் இல்லாத மனதிருப்தி என்னும் திவ்விய மூலிகை இவன் மடிக்குள் இருந்து மணக்கிறது. அவன் காரியத்தை நிறுத்திப்போட்டு நம்முடைய பேச்சைப் பேசுவோமாக. இந்தப் பள்ளத்தாக்கில்தான் நமது ஆண்டவருடைய நாட்டுப்புறத்து மாளிகை[1] கட்டப்பட்

[1] பூமியானது இயேசுகிறிஸ்துவினுடைய நாட்டுப்புறத்து மாளிகைபோல் இருக்கிறது. அவர் பூலோகத்தில் இருந்தபோது வேடிக்கை, டம்பம், உல்லாசம் இவற்றை நாடாமல் சாந்தமும் மனத்தாழ்மையும் உள்ளவராய் மனிதரை விட்டுப் பிரிந்திருந்தார். இப்பேர்க்கொத்த ஜீவியம் வேறெதினும் நல்லதென்று தெரிந்துகொண்டார்.

டிருந்தது; இங்கே வசிக்கவே அவர் மெத்தப் பிரியங்கொண்டிருந்தார். இந்த மைதானத்தில் உலாவித் திரிய அவருக்கு அவ்வளவு ஆசை இருந்தது. இதன் தேசவாத்தியம் தேக செளக்கியத்திற்கு மிகவும் ஏற்றதென்று அவர் அறிந்திருந்தார். மேலும் ஒரு மனுஷன் தன் ஜீவகால சச்சரவுகளுக்கும் சந்தடிகளுக்கும் விலகி, இவ்விடத்தில் அக்கடாவென்று அமைதலாய் இருக்கலாம். இதை அல்லாத மற்ற நிலைமைகள் எல்லாம் சாபராவும் காலாகோலமுமாய் இருக்கும்; இந்தத் தாழ்மையின் பள்ளத்தாக்கு ஒன்றில்மாத்திரம் அப்படிப்பட்டது ஒன்றும் இல்லாமல், இது தனிவாசவனமாய் இருக்கிறது. மற்ற இடங்களில் உண்டாகிற மனமுறிவும் தடைகளும் போல் இவ்விடத்தில் ஒருவனுடைய தியான சிந்தைக்கு நேரிடமாட்டாது. மோட்ச பிரயாணிகளே அன்றி வேறொருவரும் இவ்வனவழி நடக்கிறதில்லை. கிறிஸ்தியான் இவ்விடத்தில் அப்பொல்லியோனைச் சந்திக்கவும் அவனுடன் கைகலந்து போர்புரியவும் நேரிட்டபோதிலும் மூத்காலங்களில் இவ்விடத்தில் பல ஜனங்கள் சம்மனசுகளைச் சந்தித்ததும் உண்டு;[a] இங்கே முத்துகள் கண்டு எடுத்ததும் உண்டு;[b] ஜீவவார்த்தைகளைக் கண்டுபிடித்ததும் உண்டு.[c]

பராபரனுக்கு இந்தவனத்தில் நாட்டுப்புற வீடு இருந்தது.

நமது ஆண்டவர் முன் காலத்தில் தமது நாட்டுப்புற வீட்டை இவ்விடத்தில் கட்டியிருந்தார் என்றும் இவ்வனத்தில் உலாவித் திரிய அவ்வளவு பிரியப்பட்டார் என்றும் சொன்னேனே! இன்னும் கேளுங்கள்; இவ்வனத்தை நாடி இப்பூமியின் போக்கையும் தாரதம்மியத்தையும் உற்று ஆராய்ந்து பரிசோதிக்கப் பிரியப்படுகிறவர்களுக்காக அவர் வருஷமானியப் பொக்கிஷம் ஒன்றை ஏற்படுத்தி, குறிக்கப்பட்ட காலங்களில் அந்தப் பொக்கிஷத்தில் இருந்து எடுத்துப் பிரயாணிகளின் வழிச்செலவுக்காகவும் அவர்களை மோட்ச பயணத்தில் உற்சாகப்படுத்தும்படியாகவும் உண்மையோடு பகிர்ந்துகொடுக்கும்படி திட்டம்பண்ணி இருக்கிறார் என்றார்.

சாமு. இவ்வண்ணம் அவர்கள் பேசிப்பேசிப் போகையில் சாமுவேல் என்ற பிள்ளையாண்டான் தைரியநெஞ்சனைப் பார்த்து: ஐயா! இந்தப் பள்ளத்தாக்கில் என் தகப்பனுக்கும் அப்பொல்லியோனுக்கும் யுத்தம் நடந்ததே; விஸ்தாரமான

[a] ஓசி. 12. 4, 5. [b] மத். 13. 46. [c] நீதி. 8. 35.

இந்த வனத்தில் அந்த யுத்தம் நடந்த இடம் எது? என்று கேட்டான்.

தைரி. அதற்கு தைரியநெஞ்சன் நமக்கு இன்னும் சற்று முன்னே அது இருக்கிறது; மறதிவனம்[1] என்னும் பசம்புல் மைதானத்துக்கப்பால் ஒரு இடுக்குவழி உண்டு; அதில்தான் உன் பிதாவுக்கும் பாதகன் அப்பொல்லியோனுக்கும் போர் மோட்ச பிரயாணிகளுக்கு இந்த வனத்தில் எப்போதாவது ஆபத்து நேரிடுகிறதானால் அவர்கள் எவ்வளவோ அபாத்திரராய் இருந்தும் தேவனால் பெற்றுக்கொண்ட சகாயங்களை ஞாபகம்பண்ணாமல் எப்போது மறக்கிறார்களோ, அப்போது தான் அந்த ஆபத்துகள் வந்து லபிக்கும். இந்த இடத்தில்தான் வேறு அநேகருக்கும் இப்படிப்பட்ட சங்கடங்கள் சம்பவித்தன. நாம் அந்த இடம்மட்டும் போனபின் அவ்விடத்தில் நடந்த பெரும் போர்களை உணர்த்தும் பல குறிப்புகளை எப்படியும் காண்போம் என்று நான் உறுதியாய் நம்புகிறேன் என்று சொன்னான்.

மறதி வனம்.

தயாளி. அப்பொழுது தயாளி: நான் இம்மட்டும் பயணம் பண்ணின பாதைகளில் அநுபவித்த சுகம் எவ்வளவோ, அவ்வளவு சுகம் எனக்கு இந்த வனவழியிலும் இருக்கிறது என்று நான் என்மட்டில் சொல்லக்கூடும். இது என் ஆவிக்கு ஒத்திருக்கிறது. ரதங்களின் இரைச்சலும் சக்கரங்களின் சத்தமும் இல்லாத இப்பேர்ப்பட்ட இடத்தில் இருப்பதுதான் எனக்குப் பிரீதி. இவ்விடத்தில் இருந்துகொண்டு ஒரு மனுஷன் தான் யார் என்றும் எங்கிருந்து வந்தவன் என்றும் தான் செய்தது என்னவென்றும் அரசன் தன்னை அழைத்த காரணம் ஏதென்றும் யாதொரு தடுமாற்றம் இன்றி தியானித்துக்கொள்ளலாம் என்று என் மனதுக்குத் தோன்றுகிறது. இவ்விடத்தில் ஒருவன் ஆழ்ந்து யோசித்து தன் இருதயத்தை

[illegible]

[1] மறதி வனம். யுத்தம் நடந்தது இந்த வனத்துக்கு அப்பால் தான். நமது அயோக்கியதையையும் கடவுளின் தயாளகுணத்தையும் நாம் மறந்துவிடும்போது சாத்தானுடைய கைக்குள் அகப்பட்டுக்கொள்ளுகிறோம்; அப்போது அவன் நம்மை நாசம் செய்யப் பார்க்கிறான்.

நொறுக்கி ஆவியை உருக்கி, தன் கண்கள் எஸ்போனின் மீன் குளத்தைப்போல் கலங்கிப் போகுமட்டும்[a] தியானிக்கையில் இருக்கலாம். அழுகையின் பள்ளத்தாக்காகிய இந்த வனத்தின் வழியாய்ச் சீராய் நடந்துபோகிறவர்கள் இதைத் தங்களுக்கு நீரூற்றாக்கிக்கொள்ளுகிறார்கள். இவ்விடத்தில் உள்ளவர்கள்மேல் தேவன் வானத்திலிருந்து வருவிக்கும் மழையானது அந்நீரூற்றுகளை நிரப்பும்.[b] இவ்விடத்தில் இங்கே அரசர் தமது [illegible] யாய் நடந்து போகிறவர்கள் அப்பொல்லியோனால் அவஸ்தைப்பட்டும் திரும்பாடின கிறிஸ்தியானைப்போல் பாடிக்கொண்டே போவார்கள்[c] என்றான்.

தைரி. அப்போது அவர்கள் வழிகாட்டி: இந்தப் பள்ளத்தாக்கின் வழியாய் நான் பலதடவை போய்வந்ததுண்டு; இதைப்போல எனக்கு நலமான பாதை எங்கும் இல்லை. அனேகம் பிரயாணிகளோடு நான் வழிகாட்டும்படி வந்திருக்கிறேன், அவர்களும் இப்படியே என்னிடத்தில் அறிக்கையிட்டு இருக்கிறார்கள். நமது அரசரும் 'சிறுமைப்பட்டு ஆவியில் நொறுங்குண்டு என் வசனத்துக்கு நடுங்குகிறவர்களையே நோக்கிப் பார்ப்பேன்'[d] என்று சொல்லுகிறார் என்றார்.

கிறிஸ்தியான் அப்பொல்லியோனை எதிர்த்த இடம்.

முன்சொன்ன போர்நடந்த இடத்துக்கு அவர்கள் வந்தவுடனே தைரியநெஞ்சன் கிறிஸ்தீனாளையும் அவள் பிள்ளைகளையும் தயாளியையும் பார்த்து: அந்தப் போர்க்களம் இதுதான்.. போர் நடந்தபோது கிறிஸ்தியான் நின்ற இடமும் இதுதான்[1] அதோ அந்த இடத்திலிருந்துதான் அப்பொல்லியோன் அவன்மேல் பாய்ந்தான். யுத்தத்தின் அடையாளம் ஏதாவது காணலாம் என்று நான் சொல்லவில்லையா? கிறிஸ்தீனாளே இதோ பார், உன் புருஷனுடைய இரத்தம் இந்தக் கல்லு

---

[1] மற்றவர்களுடைய சரித்திரத்தையும் அநுபவங்களையும் நாம் நன்றாய் அறிந்து ஞாபகம்பண்ணி வரவேண்டும். நாம் துன்பங்களுக்கு எப்படி விலகலாம், சோதனைகளை எப்படி ஜெயிக்கலாம் என்று மற்றவர்களுடைய அநுபவத்திலிருந்து நன்றாய் அறிந்துகொள்ளலாம்.

[a] உன்ன. 7. 4. [b] சங். 84. 5-7.
[c] ஓசி. 2. 15. [d] ஏசா. 66. 2.

களின்மேல் இந்நாள்மட்டும் இருக்கிறது; ஒடிந்துபோன அப் பொல்லியோனின் அக்கினிப் பாணங்களின் துண்டுகள் அதோ கண்ட இடமெல்லாம் கிடக்கின்றன. இதோ, கீழே தரையைப் பார்; ஒருவரை ஒருவர் மடக்கும்படி அவர்கள் கால் வைத்து மிதித்துநின்ற இடங்களில் மண்பதிந்து அப்படியே காய்ந்துபோய் இருக்கிறது; அவர்கள் ஒருவரையொருவர் தள்ளிவிழத் தட்டி மல்லுக்கட்டிக்கொண்டு கிடந்ததில் கல்லு கள் எப்படி நொறுங்கிப்போய் இருக்கிறது பார்! மெய்யாகவே கிறிஸ்தியான் நல்ல போடு போட்டான். யுத்த ராட்சதனுடைய ஏர்குலே மன்னன் இச்சமயத்தில் எவ்வளவு வீரத்துவம் காட்டி இருப்பானோ அவ்வளவும் அதற்கு மிஞ்சியும் கிறிஸ்தியான் தன் வீரதீர பராக்கிரமத்தோடு போர்புரிந்து அப்பொல்லி யோனை அதோகதியாக்கிப்போட்டான். அப்பொல்லியோன் தோற்றுப்போன உடனே மரணநிழலின் பள்ளத்தாக்கு என் னப்படுகிற நமக்கு அடுத்த பள்ளத்தாக்குக்குள் ஓடிப்போய்ப் பதுங்கிக்கொண்டான். இன்னும் கொஞ்சநேரத்துக்குள் நாம் அந்தப் பள்ளத்தாக்கையும் கடக்கவேண்டியதிருக்கும். அதோ தெரிகிறதே, அந்த ஸ்தம்பத்தின்மேல் தலைமுறை தலைமுறைக் கும் கீர்த்தியாய் இருக்கும்படி இந்த யுத்தத்தின் செய்தியையும் அதில் கிறிஸ்தியான் அடைந்த ஜெயத்தையும் தீட்டியிருக் கிறது என்றார்.

அந்த ஞாபகஸ்தம்பம் தங்களுக்குச் சற்று முன்னே வழி ஓரமாய் இருந்ததனால், அவர்கள் உடனே நடந்துபோய் அந்த வாசகத்தை வாசித்துப் பார்த்தார்கள். அதிலே:

அப்பொல்லியோனின் அபஜெய ஸ்தம்பம்.

பல்லவி

இந்த, இந்த, இந்த இடத்தில் ஓர்
விந்தை, விந்தை, சண்டை ஆனது;
இந்த, இந்த ஸ்தம்பமுமே;
ஜெயஸ்தல குறியாமே.
பக்தன் கிறிஸ்தியானுடனே—படு
பாதகன் அப்பொல்லியோன் எதிர்த்தான்
நான் விடேன், நான் விடேன் என்றெவரும்
நடுங்கப் போர் புரிந்தார்—இந்த, இந்த
பக்தன் அவனை வீரியமாய்—வெட்டி
குற்றுயிர்தள்ளிக் கிடத்திவிட்டான்.
பிழைத்தோம், பிழைத்தோம் என்றவனே
பிடித்தானே ஓட்டம்— இந்த, இந்த

என்று எழுதப்பட்டிருந்தது.

மரண நிழலின் பள்ளத்தாக்கு

பிரயாணிகள் மரணநிழலின் பள்ளத்தாக்கு.

அவர்கள் இதைக் கடந்து தீர்ந்து மரணநிழல் பள்ளத்தாக்கின் கரை சேர்ந்தார்கள். முந்தின பள்ளத்தாக்கைப்பார்க்கிலும் இது மகா விஸ்தாரமாய் இருந்தது; அநேகருடைய அத்தாட்சியின்படி அது தீமைகளால் அடர்ந்திருந்தது. இந்த ஸ்திரீகளும் பிள்ளைகளும் பட்டப்பகலில் அதன் வழியாய்ப் பிரயாணம் செய்ததாலும் தைரியநெஞ்சன் அவர்களை வழி நடத்தினதாலும்[1] கூடியமட்டிலும் லகுவாய் அதைக் கடந்து விட்டார்கள் என்றே சொல்லவேண்டும்.

அங்கே கேட்ட சத்தம்.

அவர்கள் அந்தப் பள்ளத்தாக்கின் வழியே போகையில் சாவோர் சங்கடப்பட்டு அலறுவதுபோலொத்த சத்தத்தைக் கேட்டதாக அறிந்து கொண்டார்கள். அகோர கஸ்திப்படுவோர் அழுது புலம்பும் கூக்குரலும் அங்கே கேட்கப்பட்டது. இவை எல்லாம் பையன்களைப் பயப்படுத்திவிட்டது; அந்தப் பெண்களுடைய முகமும் வெளுத்துக் குருவிப்போயிற்று. ஆனால் அவர்கள் வழிகாட்டியோ அவர்களைப் பார்த்து, கலங்காதேயுங்கள் என்று தைரியப்படுத்தினார்.

பள்ளத்தாக்கின் அவதிகள்.

அவர்கள் பின்னும் கொஞ்சத்தூரம் போகவே அடியில் பள்ளம் இருக்கிறாற்போல் தரை குலுங்குகிறதைக் கண்டார்கள். சர்ப்பங்கள் இரைக்காற்போல் இரைச்சலும் கேட்கப்பட்டது; ஆனால் இம்மட்டும் அவர்கள் ஒன்றையும் கண்ணாரக் காணவில்லை. அதைக் கண்ட பையன்கள் இந்த அவதிகள் நிறைந்த பள்ளம் இன்னும் தொலையவில்லையா? என்று அங்கலாய்த்தார்கள். அவர்கள் வழிகாட்டியோ, பிள்ளைகளே திடமனதாய் இருங்கள், கால் பார்த்து வையுங்கள், மற்றப்படி கண்ணிகளில் கால் மாட்டிக்கொள்வீர்கள் என்று எச்சரித்தார்.

---

[1] மற்றவர்களுடைய ஆலோசனையும் தோழமையும் ஒத்தாசையும் பெலவீனரும் பயங்காளிகளுமானவர்களை முதலாய்ப் பெரிதும் கொடிதுமான சோதனைகளினூடே பத்திரமாய்க் கடந்துபோகப் பெலப்படுத்தும்; தைரியசாலிகள் தாமும் ஒண்டியாய் விடப்பட்டால் கொடிய இக்கட்டுகளுக்குள்ளாகி வருத்தப்படுகிறார்கள்.

யாக்கோபு வியாதிப் பட்டுக் குணமானது.

இச்சமயத்தில் யாக்கோபு வியாதிப்பட்டான். அது பயங்கர நோயே. அன்றி வேறு நோய் அல்ல என்று எனக்குத் தோன்றுகிறது. உடனே அவன் தாய், வியாக்கியானி வீட்டி லிருந்த திராட்சரசத்தில் கொஞ்சமும் சாமர்த்தியன் கொடுத்

திருந்த இதிஸ்ஞானிசக்குளிகைகளில் மூன்றும் கொடுத்தாள்; அதால் அவன் குணமானான். அப்படியே அவர்கள் வழி நடந்து கொஞ்சம் குறைய மரணப் பள்ளத்தாக்கின் மத்தியில் வந்து சேர்ந்தார்கள். அப்போது இதிஸ்திஞன்: அதோ முன்னே ஏதோ ஒரு ஆவேசம் ராஜபாதையில் எதிர்ப்பட்டு வரு

ஆவேசக் காட்சி.

ஞெருந்போல் இருக்கிறது ; அப்படிப்பட்ட ரூபத்தை ஒரு காலா காலத்திலும் நான் கண்டதில்லை என்றான். அம்மா! அதென்ன? அதென்ன? என்று யோசேப்பு கேட்டான் ; அந்தக்கெட்ட ரூபம், அந்தக்கெட்ட ரூபம் அப்பா என்றான். அது என்னமாதிரியாய் இருக்கிறது என்று கேட்டான் ; என்னமாதிரி என்று சொல்ல எனக்கே தெரியவில்லை அப்பா, இப்போது அது கொஞ்சத்தூரத்தில்தான் இருக்கிறது என்றான்; சற்றுநேரம் பொறுத்து, இதோ கிட்டவந்து நிற்கிறது என்றான்.

உடனே அவர்கள் வழிகாட்டி: உங்களில் பயங்காளிகள் யாரோ அவர்கள் எல்லாரும் என் கிட்ட நெருங்கிக்கொள்ளுங்கள் என்றார். அந்தத் துஷ்டதேவதை நெருங்கி வந்தது, தைரியநெஞ்சன் என்பவர் துணிந்து எதிர்போனார்; அது அவருக்குக் கிட்டவந்து அப்படியே காணாமலே மறைந்து போயிற்று. அப்பொழுது அவர்கள் எல்லாரும், 'பிசாசுக்கு எதிர்த்து நில்லுங்கள், அப்பொழுது அவன் உங்களை விட்டு ஓடிப்போவான்' என்று சிலகாலத்துக்குமுன் சொல்லப்பட்ட திவ்விய வாசகத்தை நினைவுகூர்ந்தார்கள்.[a]

சிங்கச் சாயலொத்த வஸ்துவின் காட்சி.

அப்புறம் அவர்கள் மனந்தெளிந்து தங்கள் வழியே போனார்கள். முந்தின காட்சியைக் கண்டதில் இருந்து கொஞ்சத்தூரம் போகவே தயாளி பின்னிட்டுப் பார்த்து, கொஞ்சம் குறைய சிங்கம்போலொத்த சாயலொன்றைக் கண்டாள்;[1] அது நாற்கால் பாய்ச்சலோடு பின்தொடர்ந்துவந்தது. அது ஒவ்வொருதரம் கெர்ச்சித்து முழங்குகையில் அப்பள்ளத்தின் நான்கு திசையில் இருந்தும் எதிரொலி எழும்பிற்று; அவர்களுடைய வழிகாட்டியின் மனந்தவிர மற்றவர்கள் மனதெல்லாம் கலங்கித் தடுமாறிற்று. உடனே தைரியநெஞ்சன் பிரயாணிகள் அனைவரையும் முன்னேவிட்டுத் தான் பின்னே நின்றுகொண்டார். அச்சிங்கம் கெர்ச்சித்துப் பாய்ந்து வந்தது; தைரியநெஞ்சன் அதைப்பார்த்து சண்டைக்கு அழைக்கவே,[b] ஓகோ எதிர்ப்பாரிடத்தில் நமக்கேது இடம் என்று எண்ணி அது பின் வாங்கிப் போயிற்று, அப்புறம் அது திரும்ப வரவே இல்லை.

[1] சிங்கம். தேவனுடைய ஜனங்களுக்குப் பயங்காட்டச் சாத்தான் எப்போதும் ஆயத்தமாய் இருக்கிறான். அவர்கள் ஜெபத்தையும் தேவபக்தியையும் கைசோரவிடும்போது அவன் அவர்களை மேற்கொள்ளுவான்; ஆனால் கிறிஸ்துவின்பேரிலுள்ள நம்பிக்கையை உறுதியாய்ப் பிடித்திருக்கும்போது அவன் அவர்களைவிட்டு ஓடிப்போவான்.

[a] யாக். 4. 7. [b] 1 பேது. 5. 8, 9.

அப்பால் தைரியநெஞ்சன் முன்னும் இவர்கள் பின்னுமாய் வழிநடந்து ராஜபாதையின் குறுக்கே வெட்டப்பட்டு இருந்த அகன்ற பாதாளமட்டும் வந்து சேர்ந்தார்கள். அதைக் கடந்து போகும்படி தங்களைத் தயார் செய்துகொள்ளுகிறதற்குள்ளாக, கரும்புனலும் கார்மேகமும் அவர்கள் அனைவரையும் கவிந்துகொண்டதால் கண் இருண்டுபோயிற்று. அப்பொழுது பிரயாணிகள் எல்லாரும் ஐயோ நாங்கள் என்ன செய்வோம் என்று அலறினார்கள். ஆனால் அவர்கள் வழிகாட்டி: பயப்படாதேயுங்கள், தரித்துநின்று இந்தக் காரிருள் என்னமாய் முடிகிறது என்று பாருங்கள் என்றார். அவர்களுடைய வழியைத் தடுக்கல் இருந்தபடியால் அங்கேயே நின்றுகொண்டு இருந்தார்கள். அதோடு சத்துருவின் சேனைத்தனங்கள் நெருங்கி வருகிறாற்போன்ற அமளியும் கேட்டது. அக்குழியில் இருந்து அக்கினியும் புகைக்காடும் குபுகுபு என்று எழும்புகிறதையும் கண்டார்கள்.

கரும்புனலும் கார் மேகமும்.

அத்தருணத்தில் கிறிஸ்தினாள், தன் தோழியைப் பார்த்து: எல்லாம் இப்போது விளங்குகிறது. இந்த இடத்தைக் குறித்து நான் அதிகமாய்க் கேள்விப்பட்டு இருக்கிறேன்; இப்போதுதான் இந்த இடத்தையும் பார்த்தேன்; இதற்குமுன் நான் இங்கே வந்திருப்பது இல்லை. அர்த்தயாத்திரியில் ஏழைமனுஷன் ஒண்டியாய் இதில் வழி நடந்துபோனாரே! கொஞ்சம் குறைய இந்தப் பள்ளத்தாக்கு முழுவதையும் இராவிலே நடந்து கழித்தார்; இவ்விதத் துஷ்டப்பேய்கள் வந்து அவரைச் சந்துசந்தாய்க் கிழித்துப்போடுகிறவைகளைப்போல் கடும்பாடு படுத்தின. அனந்தம்பேர் இதைப்பற்றிப் பேசி இருக்கிறார்கள்; ஆனால் இதன் வழியாய் நடந்தவர்களுக்கே அன்றி வேறொருவருக்கும் இதன் காரியா பாகங்கள் திட்டமாய்த் தெரியமாட்டாது.[1] இருதயத்தின் கசப்பு இருதயத்திற்கே தெரியும்; அதன் மகிழ்ச்சிக்கு அந்நியர் உடந்தையாகிறதும் இல்லை;[2] இங்கே இருப்பது மகா பயங்கரந்தான் என்றாள்.

கிறிஸ்தினாளுடைய அ[illegible]

---

[1] நம்முடைய சொந்த அநுபோகத்தினாலேதான் நமக்கு அநேக காரியங்கள் தெரியவரும். மற்றவர்களுடைய போதனைகளினால் ஒருபோதும் நாம் அறிந்துகொள்ளக்கூடாத அநேக சங்கதிகள் உண்டு.

[2] நீதி. 14. 10.

தைரி. அதற்குத் தைரியநெஞ்சன் : இது நிசமான தண்ணீர்களில் தொழில் செய்கிறதுபோல், அல்லது ஆழங்களில் இறங்கிப்போகிறதுபோல் இருக்கிறது. இது சமுத்திரஜலத்தின் மையத்தில் குடியிருப்பதுபோலும் பருவதங்களின் அஸ்திபாரங்களுக்குள்போகிறதுபோலும் இருக்கிறது. இப்பொழுது நம்மைப் பூமியின் தாழ்ப்பாள்கள் என்றைக்கும் அடைக்கிறதுபோல் இருக்கிறது; ஆனாலும் இருளுள்ள ஸ்தலங்களில் ஒளியற்று நடக்கிறவர்கள் எவர்களோ அவர்கள் கர்த்தருடைய நாமத்தை நம்பித் தங்கள் தேவனைச் சார்ந்துகொள்ளக்கடவர்கள்.[a] என்மட்டும் சொன்னால் நான் முன்சொல்லியவண்ணம் இந்தப் பள்ளத்தாக்கின் வழியாய்ப் பலமுறை போய்வந்து இருக்கிறேன்; இப்பொழுது உண்டான சங்கடங்களிலும் அதிகமான சங்கடங்களுக்கு நான் அகப்பட்டும் இருக்கிறேன்; அப்படி இருக்கும் நான் இன்னும் உயிரோடு இருக்கிறதைக் காண்கிறீர்களே. நான் என்னைப் புகழ்ந்துகொள்ளமாட்டேன், ஏனெனில் என்னை நானே இரட்சித்துக்கொள்ளவில்லை. என்றாலும் நமக்கு ஒரு சகாயம் வரும் என்று நம்பி இருக்கிறேன். நாம் நமது இருதயத்தைப் பிரகாசிக்க வல்லமை உள்ளவரை நோக்கிப் பிரகாசத்துக்காகப் [illegible] முறையிடுவோம்; அப்பிரகாசமானது இவ்விருளை உதம்பி அகற்றுவதோடு பாதாள பூதகணங்களையும் உதம்பி அகற்றிவிடும் என்றார்.

பிரயாணிகளின் [illegible]

அப்படியே அவர்கள் அழுது பிரார்த்தித்தார்கள்; அதனுடே தேவன் வெளிச்சத்தையும் விடுதலையையும் அனுப்பினார்; ஏனெனில் அவர்கள் இம்மட்டும் முன் நடந்துபோகாதபடி பாதை மறைக்கப்பட்டு இருந்தது. கார்மேகத்திரள் அகன்றுபோனபோதிலும் தங்களுக்கு எதிரே வெட்டப்பட்டிருந்த பள்ளம் அப்புறம் அவர்களுக்குத் தடையாய் இருந்தது. அவர்கள் அந்தப் பள்ளத்தையும் கடந்துபோனார்கள்; அங்கிருந்த சகிக்கக்கூடாத துர்க்கந்தமும் நாற்றமும் அவர்கள் மூக்கில் ஏறியிருந்த அருவருப்பை உண்டாக்கினது. அப்பொழுது தயாளி: இந்த இடம் திட்டிவாசல் அரண்மனைபோலும் வியாக்கியானியுடைய வீட்டைப்போலும் அலங்கார மாளிகையைப்போலும் விரும்பப்படத்தக்க ஒரு இடம் அல்ல என்று சொன்னான்.

---

[a] ஏசா. 50. 10.

ஒரு பையனுடைய உணர்ச்சி.

அதைக் கேட்ட பையன்களில் ஒருவன், எப்போதும் இவ்விடத்தில் தங்கி இருப்பதிலும் இதைக் கடந்துபோவது அவ்வளவு கெடுதி இல்லையே; நமக்கென்று ஆயத்தமாக்கப்பட்டிருக்கிற வாசஸ்தலத்துக்கு இப்படிப்பட்ட பாதையாக நம்மை வழிநடத்துவது நியாயந்தான் என்பதற்கு என் மனதில் ஒரு முகாந்தரம் படுகிறது. நமது நித்தியவீடு நமக்கு மட்டற்ற இன்பமுள்ளதாகும்படிக்கு இப்படிப்பட்ட பாதைவழியாய் நாம் போகவேண்டியதுதான் என்றான்.[1]

அதைக் கேட்ட வழிகாட்டி: சாமுவேலே! நீ நன்றாய்ச் சொன்னாய்; மூத்து நரைத்த மனுஷனைப்போல் பேசிவிட்டாய் என்று சொன்னார். அதற்குப் பையன்: நான்மாத்திரம் இந்த அவதிகளைக் கடந்துவிட்டேனானால் அப்புறம் ஒளியையும் ராஜபாதையையும்பற்றி இம்மட்டும் என் ஜீவகாலத்தில் இல்லாத அவ்வளவு மதிப்பு எனக்கு இருக்குமே என்றான். அதற்கு அவர்: இன்னும் கொஞ்சகாலத்துக்குள் நாம் இதைக் கடந்துவிடுவோம் என்றார்.

இப்படியே பேசிப் பேசி வழிநடந்து போனார்கள்; அப்போது யோசேப்பு: இந்தப் பள்ளத்தாக்கின் முடிவை எப்போதுதான் பார்ப்போம் என்றான். அப்போது வழிகாட்டி: அப்பா! அடிபார்த்து நட, ஏனெனில் கண்ணிகளுக்கு நடுவே நடக்கப்போகிறோம் என்றார்.[2] அதுமுதல் எல்லாரும் கவனமாய்ப் பார்த்துக் காலெடுத்து வைத்தார்கள்; எவ்வளவு கவனமாய் நடந்தபோதிலும் கண்ணிகளால் கடும்பாடு பட்டார்கள். அவர்கள் கண்ணிகள் நிறைந்த ஓர் இடத்தில் வந்தபோது பாதையின் இடதுபக்கத்தில் ஒருவன் கண்ணியிலே மாட்டி விழுந்து தேகமெல்லாம் படுகாயப்பட்டுக் கிடக்கிறதைக் கண்டார்கள்.

---

[1] பிரயாணத்தில் நேரிடும் கஷ்டங்கள்தான் அதன் முடிவில் உண்டாகும் இளைப்பாறுதலை அதிக அருமையுள்ளதாக்குகிறது. சோதனைகளிலும் துன்பங்களிலும் நம்முடைய ஆவியானது அடைந்துகொள்ளும் தேர்ச்சியினால் உண்டாகும் பாக்கியத்தை அனுபவிக்க நம்மைப் பக்குவப்படுத்துகிறது.

[2] வெகுதொலைக்கு முன்னாலே பார்ப்பதினால் நாம் நமது பாதத்தருகில் இருக்கும் நிலைமைகளைப் பார்க்காமல் விட்டுவிடுகிறோம்; ஆதலால் நாம் ஒவ்வொரு அடியையும் கரிசனையாய் எடுத்து வைத்துப் போகவேண்டும். எதிர்காலத்தை அல்ல, நிகழ்காலத்தைக் குறித்தே எச்சரிக்கையாய் இருக்கவேண்டும்.

பெரும்பாக்கன் மாண்டதும், கவனிப்பு மீண்டதும்.

அப்போது அவர்கள் வழிகாட்டி: அதோ கிடக்கிறானே அவன் பேர் பெரும்பாக்கன். இவன் வெகு காலமாய் அங்கேதான் இருக்கிறான்; இவனோடு பிடிபட்ட கவனிப்பு எப்படியோ தப்பி ஓடிவிட்டான்; இவனையோ அவர்கள் கொன்றுபோட்டார்கள். இந்தத் திசைகளில் மாண்ட மனுஷரின் தொகை இவ்வளவென்று கணக்கு எண்ண எங்களால் ஆகாது. அப்படி இருந்தும் பிரயாணிகள் புத்தியீனமாகவும் கவனம் இல்லாமலும் வழிகாட்டி இல்லாமலும் கவலையீனமாய்ப் பயணம் பண்ணிவிடுகிறார்கள். இந்த இடத்தில் ஐயோ ஏழைக் கிறிஸ்தியான் தப்பினதைப்போலொத்த அதிசயம் வேறில்லை. ஆனால் அவன் தன் தேவனால் நேசிக்கப்பட்டவனும் தன்னில் நல்மனம் உடையவனும் இருந்தான்; மற்றப்படி இந்த மரணப் பள்ளத்தைத் தாண்ட அவனால் முடியாது என்றார்.

சங்கார ராட்சதனைச் சந்தித்தல்

சங்கார ராட்சதன் குகை.

அவர்கள் அந்தப் பள்ளத்தாக்கின் அந்தத்தில் போகையில் கிறிஸ்தியான் தன் பிரயாணத்தில் கடந்துபோன குகையின் வழியாகவே போனார்கள். போகையில் அக்குகைக்குள் இருந்து சங்காரன்[1] என்று பேர்வழங்கிய ஒரு அரக்கன் எழுந்தருளியாகி வந்தான். இந்த ராட்சதன் பெரும்பாலும் பாலியப் பிரயாணிகளை சொற்சாதுரிய நியாயங்களினாலே விழுத்தட்டிக்கெடுக்கிறது வழக்கமாய் இருந்தது. மோட்ச பிரயாணமாய்ச் செல்லும் கூட்டத்தை அவன் கண்டவுடனே அவர்களுக்கு வழி காட்டிக்கொண்டு போனவனைப் பார்த்து: அடா தைரியா! இந்தத் தொழில் வேண்டாம் என்று உன்னை நான் பலமுறை எச்சரித்ததில்லையா? என்றான். அது எந்தத் தொழில் என்று கேட்டார். அதற்கு ராட்சதன்:

---

[1] சங்கார ராட்சதன். முதல் பங்கில் காண்பித்த பாப்பு வாசம் செய்த அதே கெபியிலிருந்துதான் இவன் வெளிப்பட்டான். இங்கிலாந்து தேசத்திலுள்ள ரோமைக் குருக்களுக்குப் பின் வந்த அனலற்ற அவநம்பிக்கையுள்ள வெளிவேஷக்கார குருக்களுக்கு இவன் உபமானமாய் இருக்கிறான். மனந்திரும்புதலுக்கும் பாவ மன்னிப்புக்கும் ஏற்ற உபதேசமில்லாமல் போதிக்கப்படும் நற்கிரியைகளும் அன்மார்க்கப் போதனைகளும் ரோமான் மார்க்கத்தைப் போலவே மோசகரமானதாய் இருக்கிறது.

அது எந்தத் தொழில் என்று நீ என்னைத்தானா கேட்கிறாய்! அது எந்தத் தொழில் என்று உனக்கே தெரியும்; அதற்கு எல்லாம் முடிவுபண்ணிப்போடுகிறேன் பார் என்று சொல்லிச் சண்டைபோட வந்தான்.

அவனுக்கும் வழிகாட்டிக்கும் நடந்த சம்பாஷணை.

அப்போது தைரியநெஞ்சன்: சண்டை செய்யுமுன் ஏன் நான் சண்டை போடுகிறோம் என்று தெரிந்துகொள்ள வேண்டாமா? என்றார். இச்சமயத்தில் அந்தப் பெண்களும் பிள்ளைகளும் என்ன செய்வது என்று தெரியாமல் நடுநடுங்கினார்கள். அப்போது சங்கார ராட்சதன் சொல்லுகிறான்: நீ நாட்டைக் கொள்ளையடிக்கிறாய். உன் பிழைப்பைப்போல நாணங்கெட்ட பிழைப்பு வேறொன்று இல்லை என்று சொன்னான். அதற்கு தைரியநெஞ்சன்: அப்படிப் பொதுவாய்ப் பேசினால் ஆகுமா? அதைச் சற்று விவரமாய்ச் சொல்லு மனுஷனே! என்றார்.

அப்புறம் ராட்சதன்: நீ காரிய திருட்டுத்தொழிலைச் செய்கிறாய்! என் எஜமானுடைய ராஜ்யபாரத்தைப் பலவீனப்படுத்தும்பொருட்டு நீ பெண்களையும் பிள்ளைகளையும் அந்நிய தேசத்துக்குச் சேர்த்துக்கொண்டு போகிறாய் என்றான். அதற்குத் தைரியநெஞ்சன்: நானோ உன்னதமான தேவனுடைய ஊழியக்காரன்; பாவிகளை மனந்திரும்பும்படி ஏவுகிறதே என் தொழில். ஆண்களையும் பெண்களையும் பிள்ளைகளையும் இருளிலிருந்து ஒளியினிடத்துக்கும் சாத்தானின் வல்லமையிலிருந்து தேவனிடத்துக்கும் திருப்பும்படி என்னால் ஆன பிரயத்தனம் எல்லாம் செய்யவேண்டும் என்று கட்டளை இடப்பட்டிருக்கிறது. இந்த முகாந்தரத்தை யிட்டு நீ சண்டைக்கு வருகிறதால் வந்து ஒரு கைபார்க்கலாம் என்றான்.

இருவரும்போர்புரிந்தார்.

அப்பொழுதே ராட்சதன் சண்டைக்கு வந்தான். தைரியநெஞ்சன் தன் வாளை உருவி அவனுக்கு எதிரே போனார்; அந்த ராட்சதன் கையில் ஒரு பெரிய தடி இருந்தது; வேறொன்றும் பேசாமலே சண்டையை ஆரம்பித்தார்கள். சங்கார ராட்சதன் தடியால் தைரியநெஞ்சனை முழங்காலில் ஒரு பலத்த அடி போட்டான்; அதைக் கண்டு அந்தப் பெண்களும் பிள்ளைகளும் கோவென்று அழுதுவிட்டார்கள். தைரியநெஞ்சன் சற்றே இடம் அடைந்துகொண்டு அவனைச் சுற்றிச்சுற்றி வீரியமாய் எதிர்த்துச் சமயம் பார்த்து அவன்

புயத்தில் படுகாயம் உண்டாக வெட்டினார். அவர்கள் இருவரும் சுமார் ஒருமணிநேரமளவும் தாங்கள் படித்த வித்தை எல்லாம் பாராட்டி, சங்கார ராட்சதனுடைய மூக்கிலிருந்தும் வாயிலிருந்தும் கொதிக்கிற கொப்பரையிலிருந்து நீராவி கொப்பளித்து எழும்புமாப்போல் சுவாசம் எழும்பத்தக்கதாகக் கொடிய போர் புரிந்தார்கள்.

அப்பால் அவர்கள் இருவரும் இளைப்பாறிக்கொள்ளும்படி சற்றுநேரம் உட்கார்ந்துகொண்டார்கள்; அந்த வேளையில் தைரியநெஞ்சன் ஜெபத்தியானம் செய்துகொண்டார். அந்த ஸ்திரீகளும் பிள்ளைகளும் சண்டை முடியும்பரியந்தம் புலம்புகிறதும் பெருமூச்சுவிடுகிறதும் அழுகிறதும் அங்கலாய்க்கிறதுமாய் இருந்தார்களே அன்றி வேறொன்றும் செய்யவில்லை.

அவர்கள் இளைப்பாறி மூச்செடுத்துக்கொண்ட பின்பு மறுபடியும் சண்டைக்கு எழுந்தார்கள். தைரியநெஞ்சன் ஒரே குத்தோடு அவனைக் கீழே தள்ளிவிட்டார். அவ்வரக்கன் உடனே, பொறு பொறு, நான் எழுந்து நின்றுகொள்ளட்டும் என்றான். நல்லது அவன் எழுந்திருக்கட்டும் என்று சற்றுநேரம் சும்மா நின்றார்; அவன் எழுந்தபின் மறுபடியும் சண்டை ஆரம்பித்தார்கள். இந்தச் சண்டையில் ஒருதரம் அரக்கன் ஓங்கின தடிக்குத் தைரியநெஞ்சன் அவ்வளவு சாமர்த்தியமாய் விலகிக்கொள்ளாத பட்சத்தில் அவர் மண்டை தெறிப்போய் இருக்கும்.

சங்கார ராட்சதன் அழிந்துபோனது.

அதைத் தைரியநெஞ்சன் அறிந்துகொண்டு ஆவியிலே மட்டு மிஞ்சின அனல் மூண்டு சங்கார ராட்சதனுடைய ஈரல் குலை உருவ ஒரே குத்தாய்க் குத்தினார். சங்கார ராட்சதன் உடனே அசந்து சாய்ந்து விழுந்தான். அப்புறம் அவன் தன் தடியை எடுக்கச் சக்தி இருக்கவில்லை. தைரியநெஞ்சன் மறுபடியும் ஒரு பலத்த குத்துப்போட்டு அவனை முற்றிலும் கீழ்ப்படுத்தி அவன் சிரசையும் வாங்கிப்போட்டார். தைரியநெஞ்சன் ஜெயம் அடைந்து சிரசும் கையுமாய் வருகிறதைக் கண்ட ஸ்திரீகளும் பிள்ளைகளும் சந்தோஷப்பட்டார்கள். ஜெயம் அடைந்த தைரியநெஞ்சன் இவ்வளவு பெரிய இரட்சிப்பைத் தன் கையால் நிறைவேறச்செய்த திருஅருளை நினைத்துத் தேவனுக்கு ஆனந்த உதடுகளோடு ஸ்தோத்திரம் செலுத்தினார்.

அதன்பின் அவர்கள் எல்லாரும் கூடி அவ்விடத்தில் ஒரு தூணை நிறுத்தி அதன்மேல் அவ்வரக்கனுடைய தலையைக் கழுவில் ஏற்றிவைத்து: அதன் அடியில்,

தைரியநெஞ்சனுமே
நான் எழும்புமட்டும்
வழி காட்டியோனுமே
நான் எதிர்க்குமட்டும்
இத்தலையை உடையோன்
பிரயாணிகளை
வழிமடக்கிக் கொல்லுவான்
அழித்தேன் அவனை

என்ற வாசகத்தை எழுதிவைத்தார்கள்.

அப்புறம் நான் என் சொப்பனத்தில் கண்டது என்னவென்றால், அவர்கள் மரணப் பள்ளத்தைக் கடந்து பிரயாணிகள் முன்னே நடந்துபோவோரை எட்டிப்பார்த்துக்கொள்ளும்படியாகச் செய்யப்பட்டிருந்த மண்மேட்டில் ஏறினார்கள். இந்த மேட்டில் இருந்துதான் கிறிஸ்தியான் தன் தோழனாகிய உண்மையைத் தனக்குமுன் விரைந்து நடந்துபோகக் கண்டான். இவர்கள் அங்கே சற்றுநேரம் உட்கார்ந்து இளைப்பாறித் தங்களுடைய பெரிய சத்துருவாகிய சங்கார ராட்சதன் நிர்மூலமானான் என்ற சந்தோஷத்தால் அவ்விடத்தில் புசித்துக் குடித்து மகிழ்கொண்டாடினார்கள். அவர்கள் மகிழ்ச்சியோடே புசித்துக் குடித்துக்கொண்டிருக்கையில் கிறிஸ்தினாள் தைரியநெஞ்சனைப் பார்த்து: ஐயா! உமக்குச் சண்டையில் ஏதாவது காயம் உண்டானதோ என்று கேட்டாள்; அதற்கு அவர்: சதையில் சற்று காயம் உண்டானதே அன்றி வேறு விசேஷம் இல்லை; அதனால் எனக்கு யாதொரு கஷ்டமும் இல்லை. நான் என் எஜமான்மேலும் உங்கள் மேலும் கொண்டிருந்த அன்புக்கு அக்காயம் இவ்வுலகத்தில் அத்தாட்சியாயும் என் எஜமானுடைய கிருபையினால் மறு உலகத்தில் என் பலனைக் கூட்ட ஏதுவாயும் இருக்கும் என்றார்.

கிறி. ஐயா! அவன் தடியைத் தூக்கிக்கொண்டு வந்தானே, அப்போது நீர் பயப்படவில்லையா?

தைரி. என் பலத்தில் நான் நம்பிக்கை வைக்காதிருப்பதும் சர்வவல்லவர்மேல் என் நம்பிக்கையை வைப்பதும் என் கடமையாய் இருக்கிறதே! அப்படி இருக்கப் பயம் ஏன்?

கிறி. முதல் அடியினால் உமது முழங்காலை மடக்கினானே, அப்போது நீர் என்ன எண்ணினீர்?

தைரி. எண்ணினதா? நமது எஜமானும் இந்தப் பாடுதானே பட்டார்; அப்படி இருந்தும் அவர்தானே ஜெயங்கொண்டார் என்றுதான் எண்ணிக்கொண்டேன்.*

மத். நீங்கள் எல்லாரும் அவரவர் மனதின்படி பலவகையாய் நினைக்கிறபொழுது நானும் என் நினைவைச் சொல்லுகிறேன். மரணப் பள்ளத்தாக்கைக் கடந்ததிலும் ராட்சதன்

* 2 கொரி. 4. 10, 11. ரோ. 8. 37.

கையிலிருந்து இரட்சித்ததிலும் தேவன் நமக்குச் செய்த கிருபைகளுக்கு ஒரு கணக்கில்லை என்றே நான் எண்ணுகிறேன். இந்தச் சமயத்திலும் இந்த இடத்திலும் தேவன் நமது பேரிலுள்ள தமது நேசத்தை இப்படி வெளிப்படுத்தி இருக்க, இனிமேல் அவரைப்பற்றி அவநம்பிக்கை கொள்ளுவதற்கு யாதொரு காரணமும் இல்லை என்றே எனக்குத் தோன்றுகிறது என்று மத்தேயு சொன்னான். அப்புறம் அவர்கள் எல்லாரும் எழுந்திருந்து தங்கள் வழியே போனார்கள்.

யதார்த்தனுடன் கூடுதல்

பிரயாணிகள் யதார்த்தனைக் கண்டெடுத்தது.

போகிற வழியில் ஒரு கருவாலி மரம் இருந்தது. அம்மரத்தண்டை போகவே, அதன்கீழ் பழைய பிரயாணி ஒருவன் படுத்திருந்து அயர்ந்து நித்திரைசெய்யக் கண்டார்கள்.[1] அவனுடைய உடுப்பினாலும் தடியினாலும் கச்சையினாலும் இவன் மோட்ச பிரயாணிதான் என்று அவர்கள் திட்டமாய் அறிந்துகொண்டார்கள்.

வழிகாட்டியாகிய தைரியநெஞ்சன் அந்த ஆளைத் தட்டி எழுப்பினார். உடனே அந்தக் கிழட்டுப் பிரயாணி திடுக்கென்று எழுந்து கண்ணை ஏறெடுத்துப் பார்த்து, என்ன செய்தி அப்பா? நீ யார்? என்ன காரியமாய் வந்தாய்? என்று கத்தினான்.[2]

தைரி. வா மனுஷனே வா! ஏன் அவ்வளவு கோபம்? இங்கே உனக்குச் சத்துருக்கள் ஒருவரும் இல்லை, எல்லாரும் சிநேகிதர்தான் என்றார். அப்போது கிழவன் மெதுவாய் எழுந்து சண்டைபோடப் போகிறவனைப்போல் கால் வைத்து முறுக்கிப் பார்த்துக்கொண்டு, நீங்கள் யார்? என்று கேட்டான். அதற்கு வழிகாட்டி: என் பேர் தைரியநெஞ்சன்; உச்சித பட்டணத்துக்குப் போகும் இந்தப் பிரயாணிகளை நான் வழி நடத்திக்கொண்டு போகிறேன் என்றார்.

---

[1] இந்த விஷயத்தில் நித்திரை பண்ணினது தப்பிதம் அல்ல; பிரயாணியானவன் நியாயப்பிரகாரமே இங்கு இளைப்பாறினான்.

[2] நாம் தோழமை பிடிக்கும் எல்லாரும் மெய்யாய் நம்பிக்கொள்ளப்படத்தக்கவர்கள் என்று நாம் எண்ணலாகாது. நாம் படபடப்புடன் சிநேகிதரைச் சம்பாதிக்காதபடி ஜாக்கிரதையாய் இருக்கவேண்டியது. மார்க்க சம்பந்தமாய் இது முக்கியமாகக் கவனிக்கத் தக்கது.

யதா. அதற்கு யதார்த்தன் என்னும் அக்கிழவன்: என் குற்றம் பொறுக்க மன்றாடுகிறேன். சிலகாலத்துக்குமுன், அற்ப விசுவாசியின் பணங்களைப் பறிமுதல் செய்த கொள்ளைக்காரருடைய கூட்டத்தை நீங்கள் சேர்ந்தவர்களாக்கும் என்று நான் பயந்தேன்; இப்போது காரியம் வேறே என்று கண்டுகொள்ளுகிறேன். நீங்கள் எல்லாரும் மகா யோக்கியர் போல் காணப்படுகிறது.

தைரி. நாங்கள் அந்தக் கொள்ளைக்காரராகவே இருந்தால் நீ என்னதான் செய்வாய்? உன்னால் என்ன ஆகும்?

யதா. ஆகிறது! என் மூச்சுப்போகும் அந்தக் கடை இக்கட்டுமட்டும் ஒரு கை பார்த்துத்தான் இருப்பேன்; அப்படியே நடந்து இருக்குமானால் நான் தோற்றுப்போவேன் என்று மாத்திரம் கனவிலும் எண்ணவேண்டாம். ஏனெனில் ஒரு கிறிஸ்தவன் தானே இடங்கொடுத்தால் அன்றி மற்றப்படி அபஜெயம் அடையவேமாட்டான்.

தைரி. பெரியவரே! நன்றாய்ச் சொன்னீர். நீர் இவ்வளவு யதார்த்தத்தோடு பேசினதினால் உம்மைச் சேவலிலும் ஜாதிச் சேவல் என்று சொல்லுவேன்.

யதா. இதனாலே நீரும் மெய்யான மோட்ச பிரயாணம் இன்னதென்று அறிந்த ஆசாமி என்று நான் கண்டுகொண்டேன். ஏனெனில் நம்மைப்பற்றி இவர்கள் மெத்த லேசாய் ஆராலும் கீழ்ப்படுத்தப்படலாம் என்று பலர் எண்ணிக்கொள்ளுகிறார்கள்.

தைரி. நாம் இங்கே ஒருவரையொருவர் சந்தித்துக்கொண்டது சந்தோஷம்தான்; ஆனால் தயவுசெய்து தங்கள் நாமதேயம் என்னவென்றும் தங்களுடைய பிறந்தகம் இன்னது என்றும் நான் அறிந்துகொள்ளலாமா?

யதா. என் பேரை நான் சொல்லமாட்டேன்; ஆனால் மூடத்தனம் என்னும் ஊரில் இருந்து வந்தேன். அது நாசபுரிக்கு நாலு பாகைக்கு அப்பால் இருக்கிறது.

தைரி. ஓகோ! நீர் அந்த ஊரானோ? அப்படியானால் உம்மை அரைவாசி அறிவேன்போல் இருக்கிறது. உம்முடைய பேர் யதார்த்தன் அல்லவா?

யதா. அப்படிச் சொன்னவுடனே பெரியவர் முகம் சுண்டிப்போயிற்று. அவர் சொல்வார்: நான் என் பேரின் பத அர்த்தப்படியுள்ள யதார்த்தன் அல்ல; வெறும் பேருடைய

யதார்த்தன்.[1] என் பேரின்பிரகாரம் என் குணமும் இருக்க வேண்டும் என்பது என் ஆசைதான்; ஆனால் ஐயா! நான் என்னுடைய ஊரின்பேரைச் சொன்னவுடனே நீர் ஆவின் பேரை உத்தேசித்துச் சொல்லிவிட்டீரே, அது எவ்விதம்?

தைரி. என் எஜமான் உம்மைக்குறித்து முன்னமே சொல்லி இருக்கிறார்; ஏனெனில் அவருக்கு இப்பூலோகத்தில் நடந்தேறுவது எல்லாம் நன்றாய்த் தெரியும். ஆனால் உங்கள் ஊர் நாசபுரியைவிட நாணங்கெட்டதாச்சதே! அதில் இருந்து யாராவது மோட்ச பிரயாணிகள் ஆவார்களா என்று நான் அடிக்கடி அதிசயப்பட்டது உண்டு.

யதா. எங்கள் ஊர் நீதசூரியனுக்கு வெகுதூரத்தில் இருக்கிறதால்[2] சூரியகாங்கை இல்லாமல் நாங்கள் குளிர்பிடித்து மடமையாகி இருக்கிறோம்; என்றாலும் ஒரு மனுஷன் பனிக்கட்டி உறைந்திருக்கும் மலையில் வசித்தாலும் நீதியின் சூரியன் அவன்மேல் தன் கதிர்களை வீசினால் உறைந்துபோன அவன் இருதயம் உருகிவிடும் அல்லவா? என் விஷயமும் அப்படியே இருக்கிறது.

தைரி. அந்த வார்த்தையை நம்புகிறேன், பெரியவரே! நான் நம்புகிறேன்; அது வாஸ்தவம் என்று எனக்குத் தெரிந்து இருக்கிறது என்றார்.

யதார்த்தன் பிரயாணிகளை விசாரித்தல்.

இதன்பின் அந்தப் பெரியவர் பிரயாணிகள் எல்லாரையும் அன்பின் பரிசுத்த முத்தத்தால் முத்தம் இட்டு அவரவர் பேர் என்னவென்றும், அவர்கள் பயணம் புறப்பட்டதுமுதல் பட்ட பாடுகள் என்னவென்று விசாரித்தார்.

---

[1] இத்தேசத்தில் அநேக இந்துவர்கள் நல்ல அர்த்தமுள்ள பேர்களைத் தரித்துக்கொள்ளுகிறார்கள். அவர்கள் ஜீவியமும் அவர்கள் பேர்களுக்கு ஒத்திருக்கப் பிரயாசப்படவேண்டியது.

[2] சில ஜனங்கள் தங்களைச் சூழ்ந்திருக்கும் பல காரியங்களின் ஏதுவால், மற்றவர்களுக்கு ஒப்பும் தன்மை அடையாமல் தடைப்பட்டு இருக்கிறார்போல் தோன்றுகிறது. பக்தியுள்ளவர்கள் மத்தியில் இருக்கும் ஒரு பொல்லாதவன் வெளிச்சத்துக்கும் அனலுக்கும் சமீபத்தில் இருக்கிறான். ஆனால் அவன் தன்னைப்போல் ஒத்தவர்களின் கூட்டத்தில் இருந்தால் இருளும் குளிர்ச்சியும் அவனை வளைந்துகொள்ளுகிறது. என்றாலும் தேவன் அப்பேர்ப்பட்டவர்களுக்கும் கிருபை உள்ளவராய் இருக்கிறார்.

கிறி. அப்பொழுது கிறிஸ்தீனாள்: என் பேரை நீர் கேள்விப்பட்டு இருக்கலாம் என்று நம்புகிறேன். மகாத்துமாவாகிய கிறிஸ்தியானே எனது கணவன்; இந்த நாலும் அவருடைய பிள்ளைகள்தான் என்றாள். அவள் தன்னை இன்னார் என்று இனம் சொன்னவுடனே அந்தப் பெரியவர் எவ்வளவு அதிசயப்பட்டார் தெரியுமா? அவர் குதித்தார், நகைத்தார், அவர் பின்னும் சொல்லுகிறார்.

கிறிஸ்தியானைப்பற்றி யதார்த்தஞ்சொன்னது.

யதா. அவனைப்பற்றி மெத்தமெத்தக் கேள்விப்பட்டது உண்டு; அவன் தன் ஜீவகாலத்தில் பண்ணின பிரயாணமும் அப்பிரயாணத்தில் அவன் செய்த யுத்தங்கள் முதலியவைகளைப்பற்றியும் வெகுவாய்க் கேள்விப்பட்டிருக்கிறேன்; உன் மனதின் ஆறுதலுக்காகச் சொல்லுகிறேன், அவனுடைய பேர் இந்த இடங்களில் எல்லாம் தொனிக்கிறது, அவனுடைய விசுவாசம், அவனுடைய துணிவு, அவனுடைய சகிப்பு, சகல காலங்களிலும் அவன் காட்டிய உண்மை இவை முதலானதெல்லாம் அவன் பேரைப் பிரபலப்படுத்தி விட்டது என்று சொல்லி அந்தப் பையன்களுடைய பேரைக் கேட்டார். அவரவன் தன் தன் பேரைச் சொன்னான். அவர் மத்தேயுவைப் பார்த்து: நீ ஆயக்காரனாகிய மத்தேயுவைப்போல் சிற்றின்பத்தில் அல்ல, பேரின்பத்தில் நாட்டமாய் இரு என்றார்.[a] அவர் சாமுவேலைப் பார்த்து, சாமுவேலே! நீ தீர்க்கதரிசியாகிய சாமுவேலைப்போல் விசுவாசியாகவும் ஜெபத்தியானம் செய்கிறவனாகவும் இரு என்றார்.[b] யோசேப்பைப் பார்த்து, நீ போத்திப்பார் வீட்டில் இருந்த யோசேப்பைப்போல் கற்புள்ளவனாய் தீமைக்கு விலகி ஓடுகிறவனுமாய் இரு என்றார்.[c] அவர் யாக்கோபைப் பார்த்து, நீ நீதியுள்ள யாக்கோபையும் கர்த்தருடைய சகோதரனாகிய யாக்கோபையும்போல இரு என்றார்.[d] அப்பால் அவர்கள் தயாளியின் காரியங்களை அவருக்குச் சொல்லி, அவள் எவ்விதமாய்த் தன் ஊரையும் உறவின்முறையும் வெறுத்து கிறிஸ்தீனாளோடும் அவள் பிள்ளைகளோடும் புறப்பட்டாள் என்று விவரித்துக் காட்டினார்கள். உடனே அந்தப் பெரியவர்: மாதே! உன் பேரே தயாளி நாமமே. தயையே உன்னை ஆதரித்து, தயையின் ஊற்றைக் கண்ணாரக் கண்டு களிகூரும்

[a] மத். 10. 3. [b] சங். 99 6.
[c] ஆதி. 39. 12. [d] அப். 1. 13, 14.

மட்டும், உன் வழியில் நேரிடும் சகல துன்பங்களிலும் இருந்து அத்தயை உன்னை வழி நடத்துவதாக என்று வாழ்த்தினார். இந்த விருத்தாப்பிய மகானுபாவர் அவரவரை வாழ்த்தும் வார்த்தைகளை எல்லாம் தைரியநெஞ்சன் கேட்டு, அகமகிழ்ந்து புன்னகைகொண்டார்.

அச்சநெஞ்சனைக் குறித்த சம்பாஷணை

அச்சநெஞ்சனுடைய வரலாறு.

அப்புறம் அவர்கள் பேசிக்கொண்டே போகும்போது வழிகாட்டியானவர் அந்த விருத்தாப்பியனை நோக்கி: உங்கள் நாட்டில் இருந்து மோட்ச பிரயாணமாய் வந்த அச்சநெஞ்சனை[1] அறிவீரா என்று கேட்டார்.

யதா. அறிவேன்; அவனை நான் நன்றாய் அறிவேன். மோட்ச ஆவலு அவன் மனதில் வேர் ஊன்றி இருந்தது; ஆனால் என் ஜீவகாலத்தில் அவனைப்போல் தொல்லை கொடுக்கிற பிரயாணியை நான் கண்டதே இல்லை.

தைரி. அவன் குணத்தைத் திட்டமாய்ச் சொல்லிப்போட்டீர், அவனை நன்றாய் அறிவீர்போல் இருக்கிறது.

யதா. அறிவீர்போலவா! நான் அவனுடைய உத்தமதோழன் ஆச்சதே. அவனுடைய துவக்கமுதல் முடிவுமட்டும் நான் அவனை அறிவேன்; இனிமேல் நமக்குச் சம்பவிக்கும் விஷயங்கள் என்னவென்று அவன் தியானிக்கிறதைக்கொண்டு இருந்த காலத்தில் நான் அவனோடுதான் இருந்தேன்.

தைரி. என் எஜமான் வீடுமுதல் உச்சிதப்பட்டணத்தின் அலங்கார வாசல்மட்டும் நான் வழிகாட்டியாக அவனோடு போனேன்.

---

[1] அச்சநெஞ்சன். இவன் பாதாளத்துக்குப் பயந்து மோட்சத்தை இழந்துவிடுவேன் என்று அஞ்சி தீமை யாவற்றுக்கும் விலகிக்கொள்ளப் பிரயாசப்பட்டான். அவன் இடையூறுகளுக்கும் துன்பங்களுக்கும் மிகவும் பயந்து தத்தளித்தபோதிலும் மோட்சம்பெற வேண்டும் என்கிற தீர்மானம் அவனை எல்லாம் சகித்துக்கொள்ள ஏவிற்று. அவன் பயங்காளியாய் இருந்தாலும் அவனுடைய விசுவாசமும் பக்தியும் உறுதியுள்ளதாய் இருந்தது. அவன் சகலத்திலும் தன்னைக்குறித்துத் தனக்குத்தானே சமுசயம் உள்ளவனாய் இருந்தான். என்றாலும் தன் பிரயாணத்தை விட்டுவிடவே இல்லை.

யதா. அவன் பண்ணுகிற தொல்லைகளை எல்லாம் பார்த்து இருப்பீரே?

தைரி. நன்றாய்ப் பார்த்துக்கொண்டேன்; ஆனால் அப்படிப் பட்டவைகளை எல்லாம் நான் சகித்துக்கொள்ளக்கூடும். ஏனெனில், என்னைப்போலொத்த வேலைக்காரருக்கு இவனைப்போலொத்தவர்களை வழிநடத்தும் வேலை அடிக்கடி கொடுக்கப்படுகிறது.

யதா. அப்படியானால், அவன் உமது நடத்துதலுக்கு உட்பட்டு இருந்தகாலத்தில் அவனுடைய நடபடி என்னவென்று தயவுசெய்து சொல்லும்படி மன்றாடுகிறேன்.

தைரி. நாம் நாடிப்போகும் சீயோனுக்கு நாம் எது, சேருகிறதேது என்று அடிக்கடி அஞ்சுவான். யாராவது சம்பாஷித்துக்கொண்டு இருக்கும்போது ஒரு சங்கதியை உறுதிப்படுத்தும்படி அவர்கள் சற்றே உரத்துப் பேசுகிறதைக் கேட்டால் இவன் பாடு காபராதான். இவன் ஊரைவிட்டுப் புறப்பட்டு நம்பிக்கை பிழுவண்டை வந்து பயந்து படுத்துக்கொண்டு ஒரு மாதம்மட்டும் செடும் உக்குரல் போட்டான் என்று நான் கேள்விப்பட்டேன். அவனுக்குப்பின் எத்தனையோபேர் அந்த உளையைக் கடந்துபோனதை இவன் கண்டானும். அநேகர் அவன் கையைப் பிடித்து இழுத்து எங்களோடு கூட வா, நாங்கள் உன்னை பத்திரமாய் அக்கரை சேர்க்கிறோம் என்று சொன்னார்களாம்; அப்படி இருந்தும் அவன் கடந்துவரத் துணியவில்லையாம். பின்னிட்டுத் திரும்பி ஊருக்காவதுபோவானோ? அதுவும் செய்யமாட்டானாம். மோட்ச பட்டணமே மோட்ச பட்டணமே என்பானாம். அங்கே சேராவிட்டால் நான் இருந்து என்ன உபயோகம், என் உயிர் இருந்து என்ன பிரயோஜனம் என்பானாம் இப்படிச் சொன்னாலும் அற்ப ஆபத்தைக் கண்டு அப்பாடாவென்று கத்திக் கூவோ முறையம் என்று ஓலம் இடுவானாம். அவன் போகிற வழியில் யாராவது ஒரு துரும்பைப் போட்டால் அதை தட்டியும் இடறி விழுவானாம். இப்படி அவன் அந்த உளையருகே வெகுநாள் கிடந்து வெட்கம் கெட்டபின்பு வெய்யில் அடித்த ஒருநாள் காலையில் எப்படியோ உளையைக் கடந்து வந்துவிட்டானாம். என்னவிதமாய்க் கடந்தான் என்று எனக்கே தெரியவில்லை. அவன் உளையைத் தாண்டி

அச்சநெஞ்சனுடைய அச்சங்கள்.

நம்பிக்கை பிழுவண்டை அவன் பட்டபாடு.

விட்டதை தானும் நம்பவில்லையாம். அவன் மனதில் ஒரு நம்பிக்கையிழவு இருந்ததுபோல் இருக்கிறது; இந்த உளையை அவன் போன போன இடம் எல்லாம் தூக்கிச் சுமந்துகொண்டுதான் திரிந்தான் என்று சொல்லவேண்டும்; மற்றப்படி இப்படி இருக்கமாட்டான். அப்புறம் அவன், ராஜபாதையின் ஆரம்பத்தில் இருக்கிற திட்டிவாசல் இருக்கிறதே, அதன் கிட்ட வந்தானும்; அங்கேயும் அவன் கதவைத் தட்டத் துணியுமுன் வெகுநேரம் நின்றானும். கதவு திறக்கப்பட்டால்

அவன் திட்டிவாசலைச் சேரப் பட்டபாடு.

அவன் மற்றவர்களுக்கு இடங்கொடுக்கும்படி விலகி, பின்னாலே போய் நின்றுகொண்டு, நான் உள்ளே வரப் பாத்திரன் அல்ல, நீங்கள் போங்கள், நீங்கள் போங்கள் என்று சொல்லுவானும். அந்தக் கதவண்டை அவன் எல்லாருக்கும் முந்தி வந்து நின்றாலும் பிந்தி வந்தவர்கள் எல்லாரும் உள்ளே சேர்ந்துவிட்டார்களாம்; இவனோ வெளியே கிடந்தானும். அவன் தேகமும் பல்லும் ஆடி ஆடி அங்கே நிற்பானும்; அவனைக் கண்டவுடனே கல்நெஞ்சம் கரைந்து தண்ணீராய்ப் போய்விடுமாம். இப்பாடு படுகிற அவன் திரும்பிப் போவானோ? அது எது? போகவே போகமாட்டானும். கடைசியாக அவன் ஒரு நாள் வாசற்படியில் தொங்கவைக்கப்பட்டு இருந்த சுத்தியலை எடுத்துக் கதவை இரண்டொருதரம் மெதுவாய்த் தட்டினானும்; உடனே ஒருவன் வந்து திறந்தானும். திறந்தமாத்திரத்தில் அவன் பின்னே போய் நின்றுகொண்டானும்; கதவைத் திறந்த ஆள் அவனுக்குப் பின்னாலே நடந்துபோய் நடுக்கம் பிடித்த நரஜன்மமே உனக்கு என்ன வேண்டும்? என்று கேட்டாராம். இவ்வளவும் கேட்கவே, அவன் அசந்து தரையிலே விழுந்துவிட்டானும்; அப்போது வாசலைத் திறந்தவர்: இப்படியும் சோர்ந்து விழுவார் உண்டா என்று அதிசயப்பட்டு, அப்பா! உனக்குச் சமாதானம் உண்டாவதாக; எழுந்திரு, உனக்காகவே நான் கதவைத் திறந்தேன்; உள்ளே வா, நீ ஆசீர்வதிக்கப்பட்டவன் என்று தேற்றினாராம். அப்புறம் அவன் மெதுவாய் எழுந்து நடுக்கத்தோடே நடந்து உள்ளே போனானும்; அவன் உள்ளே போனபிற்பாடு தன் முகத்தைக் காட்ட முதலாய் வெட்கப்பட்டானும். அவன் அவ்விடத்தில் சிலகாலம் இருந்தபின்பு வழக்கப்படி அவனுக்கு வழியும் சொல்லி, புறப்படும்படி அவனுக்கு உத்தரவு கொடுத்தார்களாம். அப்புறம் அவன் வழியே நடந்து எங்களுடைய அரண்மனை வந்து சேர்ந்தான். திட்டிவாசலைத் தட்டப் பயந்து எப்படி நின்று

னே அப்படியே எங்கள் ஆரண்மனையாகிய வியாக்கியானியின் வீட்டையும் தட்டும்படி அவன் அஞ்சி நின்றான். அவன் யாரையாகிலும் கூப்பிடும்படி மனம் துணியுமுன், வெளியே பனியிலும் குளிரிலும் கிடந்தான்; திரும்பிப்போகவும் அவன் துணியவில்லை. அக்காலத்தில் நீண்ட இராவும் குளிரும் இருந்ததால் அந்த ஏழை மனுஷன் மிகவும் சங்கடப்பட்டு இருக்கவேண்டியது. அவன் மடியில் எங்கள் எஜமானுக்கு அவசரமான ஒரு கடிதமும் இருந்தது.

வியாக்கியானியின் வீட்டில் அவன் நடந்து கொண்ட விதம்.

அந்தக் கடிதத்தில், இவனை உடனே ஏற்றுக்கொள்ளவும் தமது வீட்டின் ஆசீர்வாதங்களால் அவனைத் திருப்தியாக்கவும் அவன் கோழை நெஞ்சகொண்ட பயங்காளியானபடியால் வீரதீர பராக்கிரம சேவகரில் ஒருவனை இவனுக்கு வழித்துணையாக அனுப்பவும் வேண்டும் என்று கண்டிருந்தது. இப்படி எல்லாம் இருந்தும் அவன் வியாக்கியானியினுடைய வீட்டைத் தட்ட அவ்வளவு அச்சப்பட்டான். கடைசியாக ஒருநாள், நான் ஜன்னல் வழியாகவோ எப்படியோ ஒரு மனுஷன் வாசற்படியண்டை வருகிறதும் போகிறதுமாய் இருக்கிறதைக் கண்டு, கீழே இறங்கி அவனண்டை போய்: நீ யார் அப்பா என்று கேட்டேன். கேட்கவே, ஏழை மனுஷன் மாலை மாலையாய்க் கண்ணீர் சொரிந்தான்; நானும் அவனுக்கு வேண்டியது இன்னதென்று அறிந்துகொண்டேன். அப்புறம் வீட்டுக்குப் போய் அங்கிருந்தவர்களுக்கு இந்தச் சமாசாரத்தைத் தெரிவித்து, அப்பால் எங்கள் ஆண்டவருக்கும் தெரியப்படுத்தினோம். அவர், நீ போய் அவனை வருந்தி அழைத்துக்கொண்டு வா என்று உத்தரவு கொடுத்தார். நான் போய்க் கூப்பிட்டாலும் அவன் வருவானா? அவனோடு கடும் பாடு படவேண்டியதாய் இருந்தது. கடைசியாக ஒதுங்கிப் பதுங்கி நாணிக் கோணி உள்ளே வந்து சேர்ந்தான். எங்கள் எஜமான் அவனை மட்டுமீஞ்சிச் சிநேகித்தார் என்றே சொல்லுவேன்; அவர் தமது பந்திமேஜையில் இருந்த சில ருசிகர பதார்த்தங்களை எடுத்து அவனுடைய கலத்திலே வைத்துச் சாப்பிடச் சொன்னார். அப்பால் அவன் தான் கொண்டு வந்த கடிதத்தைக் கொடுத்தான். எங்கள் எஜமான் அதைப் பார்வையிட்டு உனக்கு ஆகவேண்டிய சகாயங்களைச் செய்து முடிப்போம் என்று வாக்கருளினார். அங்கே இருந்த கொஞ்சக் காலத்துக்குள் அவன் சற்று மனத்தெளிவும் ஆறுதலும் உடையவனாய் இருந்தான். என் எஜமானுக்கு அச்சப்

படுகிறவர்கள் என்றால் அவர்கள்மேல் அவர் மனம் உருகிவிடும்; ஆதலால், அவனுக்கு தைரியத்தைக் கொடுக்கவேண்டும் என்றே இவ்வளவு பட்சமாய் நடத்தினார். அவன் எங்களிடத்தில் பார்க்கவேண்டிய காட்சிகளை எல்லாம் கண்டு புறப்படும்படி தயாரான சமயத்தில் கிறிஸ்தியானுக்குக் கொடுத்தது போல் இவனுக்கும் என் ஆண்டவன் ஒரு துருத்தித் திராட்ச ரசமும் பின்னும் சில பலகாரங்களும் கொடுத்து, என்னையே வழித்துணையாக அனுப்பினார். ஆகவே நாங்கள் புறப்பட்டோம்; நான் முன்னும் அவன் பின்னுமாய் நடந்தோம்; அவன் வாய் பேசமாட்டானா? பெருமூச்சுவிட அவனைப் போல் ஆள் அகப்படமாட்டாது.

வழியில் மூன்றுபேர் தொங்கவைக்கப்பட்டிருக்கிறார்களே, அந்த இடத்துக்கு வந்த உடனே நம்முடைய கடைசி முடிவும் இப்படித்தான் இருக்கும் என்று தனக்குத் தோன்றுகிறதாகச் சொன்னான். சிலுவையையும் அந்தக் கல்லறையையும் கண்டவுடனேமாத்திரம் அவன் முகம் சற்றுச் சந்தோஷமாய்க் காணப்பட்டது. அவ்விடத்தில்மாத்திரம் கொஞ்சநேரம் நின்று பார்க்கும்படியாக அவன் ஆசைப்பட்டது மெய். சிலுவைக் காட்சி கண்டபின் சிலநாள் அவன் முகமலர்ச்சியாய் இருந்தான். கஷ்டகிரியில் ஏறும்போது தடிமுதலாய்ப் பிடிக்காதபடி இலேசாய் ஏறிவிட்டான். சிங்கங்களுக்கு முதலாய் அவ்வளவு அச்சம் அவன் மனதில் உண்டாகவில்லை; ஏனெனில், இப்படிப்பட்டவைகளைப்பற்றி எல்லாம் அவன் மனதில் யாதொரு ஐயம் இருந்ததில்லை; நாம் கடைசியாக ஏற்றுக்கொள்ளப்படுவோமோ, என்னவோ என்ற இந்த ஐயமே தவிர, வேறு ஐயம் அவன் மனதில் இருந்ததில்லை.

அலங்காரமனையில் அவன் நடந்துகொண்டது

அவனை வழிநடத்தி அலங்காரமாளிகை கொண்டுபோய்ச் சேர்த்தேன். அந்த அரண்மனைக்குள் அவனைக் கொண்டுபோக நான் பட்ட வருத்தம் கொஞ்சம் அல்ல. அவ்விடத்துக் கன்னிமாப் பெண்களுக்கு இவனைப்பற்றிச் சொல்லி உதவு உண்டாக்கினேன். ஆனால் ஆட்களோடு பேசிப் பழகியிருக்க அவன் கூச்சப்பட்டான். தனிமையாய் இருப்பதே அவனுக்குப் பிரியம்; என்றாலும் நல்ல சம்பாஷணைகள்மேல் அவனுக்கு மெத்தப்பிரீதி. அப்படிப்பட்ட பேச்சுகள் நடக்கும்போது இவன் ஒரு தடுக்குக்கு அப்பால் நிலமறைவாய் இருந்துகொண்டு கவலையோடு கேட்பான். பூர்வவிஷயங்களைப் பார்க்கும்படி அவனுக்கு மெத்த ஆவல் இருந்தது; பண்டைக்கதைகளைப் பத்

திரமாய் மனதில் வைத்துக்கொள்வான். ஒருநாள் அவன் என்னிடத்தில் வந்து, நான் முன் தங்கியிருந்தேனே அந்தத் திட்டிவாசல் அரண்மனையும் வியாக்கியானியினுடைய வீடும் தான் எனக்கு நன்றாய் இருந்தது என்று மெதுவாய்ச் சொன்னான். தனக்கு ஏதாவது வேண்டுமானால் வாய் திறந்து கேட்பானா? அதேது? கேட்கவேமாட்டான்.

அவன் தாழ்மைப்பள்ளத்தாக்கைக் கடந்தது.

அங்கிருந்து தாழ்மையின் பள்ளத்தாக்குக்கு மலை இறங்கிப் போனோமே, அங்கே அவன் அவ்வளவு சேர்த்தியாய் நடந்தான்.[1] அந்த மாதிரி சறுக்காமல் நடந்தவர்களை நான் கண்டதே இல்லை. தான் எவ்வளவுக்குத் தாழ்மைப்பட்டாலும் சரி, கடைசியில் ஏற்றுக்கொள்ளப்படவேண்டும் என்று மாத்திரம் கவலைப்பட்டான். அவனுக்கும் அந்தப் பள்ளத்தாக்குக்கும் ஏதோ ஒரு பொருத்தம் இருந்தது என்றே சொல்லவேண்டியது. அவன் அந்தப் பள்ளத்தாக்கில் அநுபவித்த சுகம் அவ்வளவு, பிரயாணத்தில் எங்கும் அவனுக்கு உண்டாய் இருந்ததில்லை.

இவ்விடத்தில் அவன் படுத்துக்கொள்வான்; மண்ணை அணைத்துக்கொள்வான்; அந்தப் பள்ளத்தாக்கில் பூத்திருந்த புஷ்பங்களை மூகர்ந்துகொள்வான்.[2] ஒவ்வொருநாளும் அருணோதயத்தில் எழுந்திருந்து அந்த மைதானத்தைப் பார்த்து மகிழுகிறதும் அங்கும் இங்கும் உலாவுகிறதுமாய் இருப்பான்.

ஆனால், தம்பி, மரணநிழல் பள்ளத்தாக்குக்கு வரட்டும், அப்போது தெரியும் இவர் வண்டோலம்; அங்கே தொலைந்தே போவான் என்று நான் நினைத்துக்கொண்டிருந்தேன். திரும்பிப் போய்விடவேண்டும் என்று சொல்லுவான் என்ற எண்ணத்தினால் அல்ல, அந்த வேலையை அவன் அடியோடு அருவருத்தான். ஆகையால் மலைவினால் மாண்டேபோவான் என்று நினைத்தேன். ஐயோ பேய் பிசாசுகள் என்னைப் பிய்த்துப்போடுமே! ஐயோ காளிகளும் கூளிகளும் என்னைக் கடித்துக் கொல்லுமே என்று அவன் கத்துவான். நானும் என்னால் ஆன

[1] தாழ்ந்த நிலைமையானது இவ்வகையானவர்களின் குணத்துக்கு இசைந்ததாய் இருக்கிறது. அவர்களுக்குப் பேராசை இல்லை. இம்மையில் சமாதானமும் மறுமையில் சுபத்திரமுமாய் இருக்கவேண்டும் என்பதே அவர்களுடைய ஆசை.

[2] புல. 3. 27-29.

பிரயத்தனம் எல்லாம் பண்ணி அந்த அச்சத்தை எடுத்துவிடப் பார்த்தும் முடியவில்லை. இவ்விடத்தில் அவன் போட்ட சத்தத்திற்கும் அழுகை அபயக்குரலுக்கும் ஒரு அளவில்லை. இவன் சத்தம்மாத்திரம் பேய் பிசாசுகளுக்கும் காளி கூளிகளுக்கும் கேட்டிருக்குமேயானால், அவைகள் எல்லாம் தைரியம்கொண்டு ஏமாந்த ஆட்கள் வந்தாரே அப்பா, ஏகமாய்ப் போய் விளைவோமே அப்பா என்று எழும்பிவந்து எங்கள் மேல் விழுந்துவிடுவார்கள்.

ஆனால் இங்கேயும் ஒன்றை நான் கூர்மையாய்க் கவனித்தேன்; நாங்கள் இருவரும் போன சமயத்தில் ஒருகாலமும் இல்லாத அதிசயமாய் அந்தப் பள்ளத்தாக்கு அவ்வளவு அமைதலாய் இருந்தது. ஒருவேளை அச்சநெஞ்சன் கடந்துபோகுமட்டும், நீங்கள் உங்கள் அழிம்புத்தனங்களைக் காட்டக்கூடாதென்று நமது ஆண்டவர் ஆக்கியாபித்திருந்தார்போல் இருக்கிறது.[1]

அச்சநெஞ்சனுடைய காரியங்களை எல்லாம் ஒவ்வொன்றாய்ச் சொல்லவேண்டுமேயானால், அது பெரிய பிரபந்தம் போல் ஆகிவிடும். ஆனால் இரண்டு மூன்று குறிப்புகளை மாத்திரம் சொல்லுகிறேன் கேளும். அவன் மாயாபுரியைச் சேர்ந்தவுடனே எல்லாரோடும் பலத்த சண்டைபோடுவான் என்று நான் நினைத்தேன். அந்த ஊரைப்பற்றி அவன் அவ்வளவு வெறுப்பாய் பேசிக்கொண்டுவந்தபடியால் எப்படியும் இரண்டு பேருடைய மண்டையும் அங்கே உருண்டுபோய்விடும் என்றே எண்ணினேன். மயக்கபூமியில் போகையில் அவன் வெகு விழிப்பாய் இருந்தான். ஆனால் பாலமில்லாத அந்த ஆற்றங்கரை வந்தவுடனே ஐயாவர்க்கு ஆட்டம் கொடுத்துவிட்டது. அவன் மனம் வியாகுலத்தால் மயங்கிற்று. இப்போது தான் என் முடிவு வந்தது, இங்கேதான் எனக்கு முடிவாகிப் போயிற்று; இவ்வளவுகாலம் கஷ்டப்பட்டு நடந்து பார்க்க வேண்டும் என்று வந்த முகத்தைப் பாராதபடிக்கு இங்கேயே அமிழ்ந்து மாண்டுபோவேன் என்று அலறினான்.

[1] தேவன் ஒவ்வொருவரையும்பற்றி விசேஷித்த கரிசனையுள்ளவராய் இருந்து அவரவர் அவசரத்துக்குத் தக்கதான ஒத்தாசை அளிக்கிறார். அச்சநெஞ்சன் மரணநிழலின் பள்ளத்தாக்கில் நடக்கும்போதும், ஆற்றைக் கடக்கும்போதும் விசேஷித்தபிரகாரம் கிருபைபெற்றான்.

இந்த ஆற்றிலும் ஒரு பெரிய அதிசயத்தைக் கவனித்தேன்; நான் என் ஜீவகாலத்தில் கண்டதிலும் அவன் போகும் போது அவ்வாற்றின் ஜலம் வற்றி இருந்தது. அது அவன் கணுக்காலுக்குமேலே இருந்ததில்லை. ஆற்றைக்கடந்து அவன் அலங்காரவாசலின் படிகளில் ஏறும்போது அவனை வழி அனுப்பிக்கொண்டு, நீ சந்தோஷத்தோடு ஏற்றுக்கொள்ளப் படும்படி நான் விரும்புகிறேன் என்று சொன்னேன். அதற்கு அவன்: அப்படியே ஏற்றுக்கொள்ளப்படுவேன், ஏற்றுக்கொள்ளப்படுவேன் என்று சொன்னான்; அதோடு நான் திரும்பி விட்டேன், அப்புறம் நான் அவனைக் கண்டதில்லை.

யதா. சங்கதிகளைப் பார்க்கிறபோது அவன் காரியம் க்ஷேமமாய் முடிந்ததுபோல் இருக்கிறதே.

தைரி. ஆம், ஆம், அதைப்பற்றி எனக்குச் சந்தேகம் இல்லை. எவரும் விரும்பும்படியான ஒரு விசேஷித்த ஆவி அவனில் இருந்தது. அவன் எப்போதும் தாழ்வான நிலைமையில் வைக்கப்பட்டிருந்தபடியால் அவனுடைய காலக்ஷேபம் தனக்கே பளுவாயும் மற்றவர்களுக்குத் தொல்லையாயும் இருக்கிறது.[a] பாவத்தின்பேரில் வேறு அநேகரைப்போல அவ்வளவு காட்டம் அவனுக்கு இருந்ததில்லை. தனக்கு வரவேண்டிய லாபத்தை முதலாய் மற்றவர்களுக்கு நஷ்டம் ஆகுமோவென்று அஞ்சி அதை வெறுத்துவிடுவான்.[b]

யதா. இவ்வளவு பக்தன் தன் காலம் எல்லாம் இப்படிப்பட்ட பயங்கர இருளில் இருந்ததற்கு முகாந்தரம் என்ன?

அவனுடைய அந்தகார முகாந்தரங்கள்.

தைரி. அதற்கு இரண்டுவிதமான முகாந்தரங்களைச் சொல்லலாம். அதில் ஒன்று, ஞானமுள்ள தேவன் அவனை அந்த நிலைமையிலே வைக்கச் சித்தங்கொண்டிருக்கலாம். அல்லவென்று சிலர் குழலூதிப் பாடவேண்டியது, சிலர் அழுது புலம்பவேண்டியதாக்கும்.[c] அச்சநெஞ்சன் இருக்கிறானே, அவன் அழுவார் கணக்கில் சேர்ந்தவன். அவனுக்கும் அவன் கூட்டாளிகளுக்கும் அழுகொம்பு ஊதி, ஒப்பாரி இடத்தான் தெரியும். ஒரு வாத்தியத்தில் தாழ்ந்த சப்தமுள்ளதாகிய தக்கு சாம்புதான் கீதத்தின் ஆரம்பமாய் இருக்கிறதென்று பலர் சொல்

[a] சங். 88. [b] ரோ. 14. 12. 1 கொரி. 8. 13. [c] மத். 11. 16.

னுகிறார்கள். நான் என்மட்டில் தாழ்ந்த இருதயத்திலிருந்து தோன்றாத பக்தியை மெய்ப் பக்தியாக எண்ணிக்கொள்ளுகிறதில்லை. ஒரு கவிராயன் தன் வீணையை சுதியேற்றத் தவங்கினால், அவன் முதலாவது தக்குநாத நரம்பைத் தட்டி எச்சநாத நரம்பையும் மத்தியநாத நரம்பையும் ஒழுங்குபடுத்துவான். தேவனும் ஒரு ஆத்துமாவைத் தமக்கு ஏற்றதாகப் பரவசப்படுத்தும்படி தாழ்மை என்னும் தக்கு நரம்பைக்கொண்டே ஆரம்பிக்கிறார். அச்சநெஞ்சனிடத்தில் ஒரே ஒரு குறைவு மாத்திரம் இருந்தது; அதாவது, ஆதிமுதல் அந்தம் மட்டுக்கும் தக்குநாத தானத்தில் அவன் பாடுவானே அன்றி அதற்கு மிஞ்சின நாதத்தில் பாடவேமாட்டான்.[1]

வாலிபருடைய யூகத்தை விர்த்திபண்ணவேண்டும் என்றும், வெளிப்படுத்தின விசேஷம் என்னும் ஆகமத்தில் மீட்கப்பட்டவர்களை சிங்காசனத்தின்முன் நின்று சுரமண்டலங்களையும் சின்னரங்களையும் பிடித்துக் கீதங்களைப் பாடும் கீதவாத்தியக் கூட்டத்தார்க்கு ஒப்பிட்டுப் பேசியிருப்பதனாலும் நானும் இவ்வண்ணம் உபமானப்போக்காய் எழுதும்படி துணிந்தேன்.[2]

மத்தா. நீர் சொல்லுகிறதைப் பார்த்தால் அவன் மகா வைராக்கியனாகத் தோன்றுகிறதே; சங்கடங்கள் சிங்கங்கள் மாயாச்சந்தை ஆகிய இவை எல்லாம் அவனுக்கு ஒரு பொருட்டில்லைபோல் இருக்கிறதே. அந்த உச்சிதபட்டணத்தின் மேல் அவனுக்கு இருந்த தாபத்தினாலே பாவமும் மரணமும் நரகமும்தானே அவனுடைய பயங்கரங்களாய் இருக்கிருக்கின்றன.

தைரி. நீர் சொன்னது சரியான பேச்சு; அவைகள்தான் அவன் மனதை பயப்படுத்தின. அவைகளைப்பற்றிய தன்னு

---

[1] எல்லாவகையான வாத்தியக்கருவிகளும் சேர்ந்து உபயோகிக்கப்படுவதுதான் முதல்தரமான கீதவாத்தியம். ஆதலால் பன்னியன் என்பவர் பரலோகத்தின் சங்கீத அலங்காரத்தைக் குறித்து அது பூலோகத்திலுள்ள சகலவகையான அநுபோகமும் உள்ளவர்களின் பாடல்கள் எல்லாம் சேர்ந்ததாய் இருக்கும் என்கிறார். ஒவ்வொருவனும் தன் தன் பாடலைப் பாடுவான்; அவைகள் எல்லாம் ஒன்றாய்ச் சேரும்போது பரலோகத்தில் இனிமையான சங்கீதமாய்த் தொனிக்கும்.

[2] வெளி. 5. 8; 14. 2, 3.

டைய மனதின் பலவீனத்தினாலே அப்படி அச்சம்கொண்டு இருந்தானே அல்லாமல், உத்தம பிரயாணிக்கு உள்ளபடி இருக்கக்கூடாத ஆவியின் பலவீனத்தினாலே அப்படி அச்சம் கொள்ளவில்லை. அவன் தனக்கு எதிர்ப்படும் நெருப்பிலும் சாடிவிடுவான் என்று அவனைக்குறித்துச் சொல்லலாம். ஆனால், அவனை வியாகுலப்படுத்தின எதுக்களை விலக்கிப் போட எவராலும் லேசில் முடியாது.

கிறி. அப்போது கிறிஸ்தினாள் சொல்வாள்: அச்சநெஞ்சனைப்பற்றிய சமாசாரங்கள் எனக்கு மிகுந்த நன்மையை உண்டாக்கின. என்னைப்போல் ஒத்தவர்கள் எவரும் இல்லை என்று நான் எண்ணி இருந்தேன். ஆனால் எனக்கும் இந்த நல்ல மகாத்துமாவுக்கும் சில விஷயங்களில் சம்பந்தம் இருக்கிறதென்று காண்கிறேன். இரண்டே காரியத்தில்மாத்திரம் நாங்கள் இருவரும் பேதப்படுகிறோம். மட்டிமிஞ்சின அவருடைய சஞ்சலம் வெளியே வெடித்துவிட்டது; என்னுடையது உள்ளே அடங்கிப்போயிற்று. அதுவும் அன்றி அவருடைய சஞ்சலம் அவரைப் பலமாய் இறுக்கினதால் சேர்ப்பார் வீட்டையும் சேர்க்கமாட்டார் வீட்டைப்போல் தட்டாதபடி தடுத்துப்போட்டது; ஆனால் என் சஞ்சலமோ எப்போதும் பலமாய்த் தட்டும்படி என்னைத் தூண்டுகிறதாக இருந்தது என்றாள்.

தயாளி. அப்போது தயாளி, என் இருதய நிலைமையைச் சொல்ல வேண்டுமானால் அவருடைய குணங்களில் சில எனக்குள்ளும் குடிகொண்டிருந்தது என்று சொல்லுவேன். மற்றக் காரியங்களை இழந்துபோவோம் என்கிற பயத்தைப் பார்க்கிலும் பரதீசு எங்கே தப்பிப்போகுதோ, பாதாளக்கடலில் எங்கே விழுவேனோ என்ற பயமே அதிகம் இருந்தது. ஆ! எனக்கு உன்னத லோகத்தில் ஒரு வாசஸ்தலம் கிடைப்பதாக. அது கிட்டும்படி நான் இவ்வுலகத்தை எல்லாம் இழந்தாலும் தோஷம் இல்லை என்றே எண்ணினேன் என்றாள்.

தயாளியின் உணர்ச்சி.

மத். மத்தேயு என்ற பிள்ளையாண்டான்: இரட்சிப்போடு சம்பந்தப்பட்டவை எல்லாவற்றிற்கும் நான் தூரமானவன் என்று நினைத்துக் கொள்ளும்படி பயமே என்னைத் தூண்டிவிட்டது. அந்த நல்ல மனுஷனைப் பயம் தொடர்ந்தும் முடி

மத்தேயுவின் உணர்ச்சி.

வில் அவன் நலத்தை அனுபவித்தது மெய்யானால் எனக்கும் அப்படியே நன்மையாக முடியாதா? என்றான்.

யாக். அப்புறம் யாக்கோபு என்பவன்: அச்சம் இல்லையானால் அருளும் இல்லை. நரக பயங்கர மூன்ன இருதயத்தில் தேவகிருபை எப்போதும் இராதென்றபோதிலும் கர்த்தருக்குப் பயப்படும் பயமற்ற இருதயத்திற்குக் கிருபை இல்லவே இல்லை என்றான்.

யாக்கோபுவின் உணர்ச்சி.

தைரி. யாக்கோபே, நீ நன்றாய்ச் சொன்னாய்; குறி தப்பாமல் எய்துவிட்டாய். ஏனெனில் கர்த்தருக்குப் பயப்படுவதே ஞானத்தின் ஆரம்பம். இந்த ஆரம்பம் யாரிடத்தில் இல்லையோ அவர்கள் மெய்ஞ்ஞானத்தின் மத்தியையாவது முடிவையாவது கண்டடையமாட்டார்கள் என்று சொல்லி, கடைசியாக அச்சநெஞ்சருக்கு ஒரு வாழ்த்துதலைப் பாடி அவர் பேச்சையும் அதோடு நிறுத்துவோமாக என்று பின்வரும் கீதத்தைப் பாடினார்.

அச்சநெஞ்ச அன்னனே!
ஆண்டவருக் கஞ்சினீர்;
லோகஜீவியத்திலே
பக்தன் என்று காட்ட நீர்
மெத்த மெத்த அஞ்சினீர்;
தீ நரகக்குழியின்
பேரக்கேட்டும் அஞ்சினீர்:
அஞ்சுவார் பலர் உம்மால்.
உம்மைப்போல ஞானிகள்
பாழ் நரக அச்சத்தை
எண்ணி, நீக்கிக்கொள்ளுவர்
லோக சந்தோஷங்களை.

தன்னிஷ்டத்தைப்பற்றிய சம்பாஷணை

அப்புறம் நான் என் சொப்பனத்தில் கண்டதென்னவென்றால், தைரியநெஞ்சன் அச்சநெஞ்சனைப்பற்றிய சம்பாஷணையை முடித்தவுடனே யதார்த்தன் என்ற அந்த விருத்தாப்பியர் வேறொருவனைப்பற்றிய சங்கதியைச் சொல்லத்

தன்னிஷ்டத்தினுடைய வரலாறு.

றுக்கினார்; அவனுக்குத் தன்னிஷ்டம் என்று பேர்.[1] அவன் மோட்ச பிரயாணியைப்போல் தன்னைப் பாராட்டினபோதிலும் ராஜபாதையின் ஆரம்பத்தில் இருந்த திட்டிவாசலுக்குள் பிரவேசித்ததே இல்லை என்று யதார்த்தன் சொன்னார்.

தைரி. அதைக்குறித்து நீர் எப்போதாவது அவனோடு பேசினது உண்டா?

யதா. இரண்டொருதரம் பேசினது உண்டு. ஆனால் அவன் எப்போதும் தன் பேரின்படியே தன் இஷ்டப்படி நடக்க மனம் உடையவனாகவே காணப்பட்டான். ஆளையும் கவனியான், ஆட்சேபனையையும் மதியான், திருஷ்டாந்தத்தையும் உணரான், அவன் மனம் எப்படிச் செல்லுமோ அதே சரி என்று செய்வான். அதற்கு விரோதமான ஒன்றைச் செய்யும்படி அவனை உணர்த்த எவராலும் முடியாது.

தைரி. அவன் கொண்டிருந்த கோட்பாடுதான் என்ன? சற்றுச் சொல்லும்.

யதா. ஒரு மனுஷன் மோட்ச பிரயாணிகளின் சன்மார்க்க நெறியைப் பின்பற்றுகிறதுபோலவே, துன்மார்க்க நெறியையும் பின்பற்றி நடக்கலாம்; இவ்விரண்டின்படி நடந்தாலும் அவனுக்கு இரட்சிப்பு உண்டு என்பதே அவனுடைய கோட்பாடு.

அவனுடைய கோட்பாடு.

தைரி. அதெப்படி? ஒரு பக்தன் முதலாய் மோட்சபிரயாணிகளின் சன்மார்க்க நடக்கையோடு துன்மார்க்கன் என்னும் குற்றம் சாட்டப்படலாம் என்று அவன் சொல்லியிருந்தால் அவனை அவ்வளவாய்ப் பழுது கூறக்கூடாது; ஏனெனில் நாம் ஆசாபியத்திலிருந்து அடியோடு நீக்கப்படவில்லை; விழிப்போடும் முயற்சியோடும் சன்மார்க்கத்தைப் பின்பற்றவேண்டிய ஸ்திதியில் இருக்கிறோம். அவன் சொல்லுவது இந்தக் கருத்தில்லைபோல் இருக்கிறதே; நீர் சொல்லுகிறதைப் பார்த்தால்

[1] தன்னிஷ்டம். நாம் நமது சொந்த இஷ்டம்போல் நடக்க வேண்டும் என்று எண்ணங்கொண்டால் அதற்கேற்ற திருஷ்டாந்தங்கள் வேதபுஸ்தகத்திலும் மற்றும் இடங்களிலும் கண்டுகொள்ளலாம்; ஆனால் தேவனே நமது நடக்கைகள் எல்லாம் பாவயணிகளின் நடக்கைகளுக்கு ஒத்ததாக அல்ல, தமது பிரமாணத்துக்கும் இயேசுகிறிஸ்துவின் முன்மாதிரிக்கும் இசைந்ததாக இருக்க வேண்டும் என்று நமக்குக் கற்பித்திருக்கிறார். நமது இஷ்டம் அல்ல, தேவனுடைய சித்தமே செய்யப்படவேண்டும்.

மோட்ச பிரயாணி துன்மார்க்கத்தையும் தாராளமாய்ச் செய்யலாம் என்று அவன் சொல்லுகிறாற்போல் அல்லவா என் மனதில் படுகிறது.

யதா. ஆம், ஆம் நான் சொன்ன கருத்தும் அதுதான். அந்தத் தன்னிஷ்டம் இப்படியே சொல்லியும் செய்தும் வந்தான்.

தைரி. எந்த முகாந்தரத்தையிட்டு அவன் இப்படிச் சொல்லுகிறான்?

யதா. வேதமே தன் கோட்பாட்டுக்கு ஆதாரம் என்கிறான்.

தைரி. அப்படியா செய்தி? அந்த வேத ஆதாரங்களில் சிலவற்றைச் சொல்லமாட்டீரா?

யதா. சொல்லுகிறேன், கேளும்; தேவனுடைய திருவுளத்திற்கேற்ற தாவீது அரசன் அந்நியனுடைய மனைவியை எடுத்துக்கொண்ட முகாந்தரத்தையிட்டுத் தானும் அப்படியே செய்வேன் என்கிறான். சாலொமோன் என்பவர் பல மனைவிகளைப் படைத்துக்கொண்ட முகாந்தரத்தையிட்டுத் தானும் அப்படியே படைப்பேன் என்கிறான். சாராளும் பக்தியுள்ள எகிப்திய மருத்துவச்சிகளும் ராகாப்பும் பொய் பேசினதுபோல் தானும் பொய் பேசலாம் என்கிறான். கிறிஸ்துவின் சீஷர் அவருடைய உத்தரவுப்படியே அந்நியனுடைய கழுதையை அவிழ்த்து வந்ததுபோல தானும் பிறர்பொருளை அபகரித்துக்கொள்வேன் என்கிறான். யாக்கோபு தன் தகப்பனுடைய ஆசீர்வாதத்தைத் தந்திரமாய்ப் பெற்றுக்கொண்டது போல் தானும் செய்வேன் என்கிறான்.

* அவன் கோட்பாட்டுக்கு ஆதாரம்.

தைரி. இதற்கு மிஞ்சின இழிவான கோட்பாடுகள் உண்டா? இந்த அபிப்பிராயமே அவன் மனதில் இருந்தது உண்மையா?

யதா. இந்த அபிப்பிராயங்களையே சொல்லி வழக்காடவும் வேத நியாயங்களைக்கொண்டு ரூபிக்கவும் ஆக்ஷேபிக்கவும் நான் பலமுறை என் காதால் கேட்டிருக்கிறேன்.

தைரி. இவை எல்லாம் உலகத்துக்கு எவ்வளவேனும் ஒவ்வாத கோட்பாடுகளாய் அல்லவோ இருக்கின்றன.

யதா. என் கருத்து உமக்கு நன்றாய் விளங்குகிறது என்று நினைக்கிறேன்; எந்தச் சன்மார்க்கனும் இப்படிப்பட்டவைகளைச் செய்தாலும் செய்வான் என்று அவன் சொல்லாமல் இப்படிப்பட்ட துன்மார்க்கங்களைச் செய்தவர்களிடத்தில்

இருந்த சன்மார்க்கம் ஒருவனுக்கு உண்டென்பது பொய்யானால் அவன் இந்தத் துன்மார்க்கங்களையும் சும்மா செய்யலாம் என்றே அவன் சொன்னான்.

தைரி. இதைவிட அபத்தமான தீர்மானம் ஒன்று உண்டா? இப்படிச் சொல்லுகிறது எப்படி இருக்கிறது என்றால், இதுவரையும் பக்தர்கள் பலவீனத்தால் பாவம் செய்து இருக்கிறார்கள். ஆகையால்தான் பாவங்களைத் துணிந்து செய்யலாம் என்று சொன்னாற்போலவே இருக்கிறது. வேறுவிதமாய்ச் சொன்னால் ஒரு பிள்ளை காற் தடுத்து அல்லது கால் தட்டிவிழுந்து அதன் உடம்பெல்லாம் சேறுபட்டுப் போய்விட்டதானால் நானும் ஒரு பன்றியைப் போல் சேற்றில் புரண்டு உருண்டு தன்னை அழுக்காக்கிக் கொள்ளலாம் என்று சொன்னாற்போலவே இருக்கிறதே. இவ்வண்ணம் ஒருவன் மாமிச இச்சையின் வல்லமையால் குருடாய்ப் போவான் என்று யார்தான் எண்ணுவார்கள்? ஆனால் இப்படிப்பட்டவர்களைப்பற்றி எழுதப்பட்டிருக்கிற வாசகம் யதார்த்தமாய் இருக்கவேண்டியது. ‘அவர்கள் திருவசனத்திற்குக் கீழ்ப்படியாதவர்களாய் இருந்து இடறுகிறார்கள்; அதற்கென்றே நியமிக்கப்பட்டவர்களாயும் இருக்கிறார்கள்’[a] அதுவும் அன்றி இப்பேர்ப்பட்ட துன்மார்க்கரிடத்தில் சன்மார்க்கருடைய குணங்களும் இருக்கும் என்று அவன் எண்ணுவதும் சுத்த அபத்தமான கோட்பாடாகவே இருக்கிறது. நாயானது நரகலை நக்கித் தின்பதுபோல தேவனுடைய ஜனங்களின் பாவங்களைத் தின்பது[b] அவர்களுடைய சன்மார்க்கத்தில் பங்கு பெற்று இருக்கிறவனுடைய அடையாளம் அல்லவே. இப்படிப்பட்ட அபிப்பிராயம் உள்ளவனிடத்தில் அற்ப விசுவாசமாவது அன்பாவது உண்டென்று நான் என்னவேணும் நம்பமாட்டேன். ஆனால் இதற்கெல்லாம் நீர் பலமான ருசாந்தரங்களைச் சொல்லி ஆட்சேபித்து இருப்பீர் என்றே நினைக்கிறேன். இதைத்தவிர வேறு என்னவாவது அவன் சொல்லுகிறானா?

பக்தியின் மகிமை பாவிகளுக்குத் தைரியத்தைக் கொடுக்கமாட்டாது.

யதா. இப்படிப்பட்ட கோட்பாட்டை மனதில் நிர்ணயம் பண்ணிக்கொண்டு இவ்வித துன்மார்க்கங்களைச் செய்கிறவன் இக்கோட்பாட்டுக்கு விரோதமான நிர்ணயம் உடை

---

a 1 பேது. 2. 8. b ஓசி. 4. 8.

யவனாய் இருந்தும் அந்தத் துன்மார்க்கங்களைச் செய்கிறவனிலும் யோக்கியன் என்று தோன்றுகிறது என்றான்.

தைரி. இது எவ்வளவு அக்கிரமமான உத்தரவு. ஏனெனில், மாமிச இச்சையின்படி செய்யக்கூடாதென்று தீர்மானம் உடையவர்களாய் இருந்தும் அவ்விச்சையின் கடிவாளத்தைத் தளரவிடுகிறதே கெட்டது; ஆனால் பாவத்தைச் செய்துபோட்டு அப்படிச் செய்வதற்கு நியாயம் உண்டென்று சாதிப்பதோ மகா கெட்டது. இதில் ஒன்று அப்பாவங்களைப் பார்ப்போர் தற்செயலாய் இடறிவிழவும் மற்றொன்று அவர்களை நேராய் வலையில் மாட்ட வழிநடத்தவும் செய்கிறது போல் இருக்கிறது.

யதா. இவனைப்போலொத்த வாய் உடையவர்கள் அநேகர் இல்லாவிட்டாலும் இவனைப்போலொத்த மனது உடையவர்களோ அனந்தம்பேர் இருக்கிறார்கள்; அதனாலேதான் மோட்ச பிரயாணம் செய்தல் அவ்வளவு மதிப்பாய் எண்ணப்படுகிறதில்லை.

தைரி. நீர் சொல்லுவது வாஸ்தவம்தான்; அதற்காக நாம் துக்கப்படவேண்டியதுதான். ஆனால் பரதேசை ஆளும் அரசனுக்குப் பயப்படுகிறவன் அவைகள் எல்லாவற்றுக்கும் விலகிக்கொள்ளவேண்டும்.

கிறி. விபரீத அபிப்பிராயங்கள் எல்லாம் இவ்வுலகத்தில் இருக்கின்றன. நாம் மனந்திரும்பும்படியாக நமது மரணநேரத்தில் போதுமான சமயம் இருக்கிறது; இப்போது ஏன் அதற்காகத் தலையை உடைத்துக்கொள்ளவேண்டும் என்று ஒருவன் என்னிடத்தில் சொன்னது உண்டு.

தைரி. அவன் சரியான புத்திசாலி அல்ல; அப்படிப்பட்டவன் படுசோம்பேறியாய் இருக்கவேண்டியது. அவன் ஒரு வாரத்தில் தன் ஜீவகால ஓட்டத்தில் இருபதுமைல் போகவேண்டும் என்று தீர்மானிக்கப்பட்டிருந்தால் வாரம் எல்லாம் சும்மா இருந்துவிட்டு அந்த வாரத்தின் கடைசிநாழிகையில் தன் ஓட்டத்தை நிறைவேற்ற ஆரம்பிப்பான்போல் இருக்கிறது.

யதா. நீர் சொல்லுவது சரி. ஆனால் தங்களை மோட்ச பிரயாணிகள் என்று எண்ணிக்கொள்ளுகிறவர்கள் பெரும்பாலும் இப்படியே செய்கிறார்கள். நீர் பார்க்கிறபடி என் தலையும் நரைத்து, தடிபிடிக்கிற கிழவனும் ஆகிவிட்டேன்; வெகு வருஷங்களாய் இந்தப் பயணத்திலும் இருக்கிறேன்; இப்

படிப்பட்ட அநேக காரியங்களைப் பிரயாணிகளிடத்தில் கவனித்தும் இருக்கிறேன்.

அப்பிரயாணிகளில் சிலர் தாங்கள் புறப்படும்போதே உலகம் முழுவதையும் திரட்டித் தங்களுக்கு முன்னே விட்டுத் துரத்தப்போகிறவர்களைப்போல் காணப்பட்டுச் சில நாட்களுக்குள்ளாக வனாந்தரத்தில் மாண்டோரைப்போல் வாக்குத்தத்தத் தேசத்தைக் காணாதே போனார்கள். வேறு சிலர் தங்கள் பிரயாண ஆரம்பத்தில் முடிவுபரியந்தம் போகிறவர்களைப் போலக் காணப்படாவிட்டாலும் அன்றைக்கே செத்துப் போவார்கள் என்று சொல்லத்தக்கதுபோல் இருந்தாலும் முதல்தரமான பிரயாணிகள் ஆகிவிட்டதையும் கண்டு இருக்கிறேன்.—பின்னும் சிலர் நாற்கால் பாய்ச்சலில் முன்னுக்கு விரைவாய் ஓடினதையும் சில நாளுக்குள்ளாகத் திரும்பி அதே மாதிரி பின்னுக்குப் பாய்ந்து ஓடுகிறதையும் கண்டு இருக்கிறேன். மற்றும் சிலர் மோட்ச பிரயாணத்தைப்பற்றித் துவக்கத்தில் வெகு மேன்மையாய்ப் பேசிப் பின்னும் சில நாட்களுக்குள் வெறுப்பாய்ப் பேசவும் கண்டு இருக்கிறேன்—இன்னும் சிலர் தங்கள் பயண ஆரம்பத்தில் பரதீசு என்னும் இடம் நிச்சயமாகவே உண்டென்று சொல்லி அதற்குக் கொஞ்சக்குறையச் சமீபத்தில் வந்தபிற்பாடு திரும்பி வந்து, முத்தி ஏது மோட்சம் ஏது, ஒன்றும் இல்லை என்று சொல்லுகிறதையும் நான் கேட்டு இருக்கிறேன்.—எங்கள் வழியில் ஆபத்துகள் தடைகள் ஏதாவது உண்டாகுமானால் இப்படி அப்படி எதிர்ப்போம் என்று சொன்னவர்கள் சிலர் மாயாபயங்களைக் கண்டவுடனே விசுவாசத்தையும் இழந்து பாதையைவிட்டு ஓடிச் சமூலமாய்க் கெட்டுப்போனதையும் அறிந்து இருக்கிறேன் என்றார்.

இப்படி அவர்கள் எல்லாரும் சம்பாஷித்துக்கொண்டு போகும்போது அவர்களுக்கு எதிரே ஒருவன் தலைவிரிகோலமாய் ஓடிவந்து, ஐயா துரைமாரே! அம்மா பெண்களே! உங்கள் உயிர் தப்பவேண்டுமானால் திரும்பி ஓடுங்கள்; அதோ திருடர் உங்களுக்கு எதிரே வருகிறார்கள் என்றான்.

தைரி. அதைக்கேட்ட தைரியநெஞ்சன்: திருடர் வந்தால் அந்தத் திருடர் முன் அற்பவிசுவாசியைக் கொள்ளையிட்டவர்களாய்த்தான் இருக்கவேண்டும்; வந்தால் வரட்டும், நாங்கள் ஆயத்தமாகத்தான் இருக்கிறோம் என்று சொல்லிக்கொண்டு தங்கள் வழியே போனார்கள். போகப்போக நாலா பக்கமும் இவர்கள் பார்த்துக்கொண்டே நடந்தார்கள். ஆனால்

அந்தத் திருடர் தைரியநெஞ்சனுடைய சத்தங்கேட்டுத்தான் மறைந்துகொண்டார்களோ அல்லது வேறொரு கொள்ளை தான் இடையில் அகப்பட்டதோ—பிரயாணிகள் அவர்களைக் கண்டுபிடிக்கவே இல்லை.

கிறிஸ்தினாள் தங்கும் சத்திரத்தை நாடுதல்.

அப்புறம் கிறிஸ்தினாள்: இவ்விடத்தில் எதாவது ஒரு சத்திரம் இருந்தால் நல்லதாக்குமே, சற்று நாமதித்து இளைப்பாறிக்கொள்ளலாமே[1] என்றாள். ஏனெனில் அவளும் பிள்ளைகளும் பிரயாணத்தால் மிகவும் இளைப்படைந்து இருந்தார்கள். அப்போது தைரியநெஞ்சன் இன்னும் சற்றுமுன்னே பரோபகார காயு என்று பேர் வழங்கும் ஒரு மகாத்துமாவின் மடம் இருக்கிறது;[2] அங்கே போய்த் தங்கலாம் என்றார். அப்படியே செய்வோம் என்று எல்லாரும் தீர்மானித்தார்கள். அவரைக்குறித்து யதார்த்தன் என்ற பெரியவரும் அதிகமாய்ப் புகழ்ந்து பேசினதால் அச்சத்திரத்தில் தங்குவதே உத்தமம் என்று போனார்கள்.

பரோபகார காயுவின் சத்திரம் சேருதல்

பிரயாணிகள் பரோபகார காயுவின் சத்திரம் சேர்தல்.

அவர்கள் சத்திரத்தண்டை வந்தவுடனே கதவைத் தட்டாமலே உள்ளே சென்றார்கள். ஏனெனில் பிரயாணிகள் சத்திரத்தின் வாசலைத் தட்டுகிறது வழக்கம் இல்லை. அவர்கள் போனவுடனே சத்திரத் தலைவனைக் கூப்பிட்டார்கள். அவரும் வந்தார்; இன்று ராத்திரி இவ்விடத்தில் தங்கலாமா என்று கேட்டார்கள்.

பரோ. அதற்கு அவர்: துரைகளே! நீங்கள் நிஜஸ்தரானால் என் மடத்தில் தங்கி இருக்கலாம்; ஏனெனில் இது பிரயாணிகளுக்கு என்றே ஏற்படுத்தப்பட்டிருக்கிறது என்றார். அதைக் கேட்ட கிறிஸ்தினாளும் அவள் கூட்டத்தாரும் இச்சத்திராதிபர் பிரயாணிகள்மேல் பிரியங்கொண்டு இருக்கிறதை அறிந்து மனச்சந்தோஷமும் அடைந்தார்கள். அப்புறம் தாங்கள் அமைதலாய் இருக்கும்படி இரண்டொரு அறைகளைக்

---

[1] சத்திரம். இது விசுவாசிகள் ஒருவருக்கொருவர் காண்பிக்க வேண்டிய ஆவிக்குரிய ஒற்றுமையையும் சகோதர சிநேகத்தையும் விளக்குகிறது. அந்நியரை உபசரிப்பதனாலும் ஒருவர் வீட்டுக்கு ஒருவர் மாறிமாறிப்போய்ச் சந்தித்துவருவதனாலும் இந்த நற்செய்கையை நிறைவேற்றிவரலாம்.

[2] ரோ. 16. 23.

காட்டினால் பெரிய சகாயமாய் இருக்கும் என்று கேட்டுக் கொண்டார்கள். அப்படியே அவர், கிறிஸ்தினாளும் அவள் பிள்ளைகளும் தயாளியும் தங்கியிருக்க ஒரு அறையையும் தைரியநெஞ்சனும் அந்தப் பெரியவரும் தங்கியிருக்க வேறொரு அறையையும் காட்டினார்.

தைரி. தைரியநெஞ்சன் சத்திரத்தானைப் பார்த்து: பரோபகார காயுவே! இன்றிரவு பிரயாணிகளுக்கு என்ன போஜனம் தரப்போகிறீர்? இவர்கள் நெடும்பயணம் பண்ணி வெகு இளைப்படைந்து இருக்கிறார்கள் என்றார்.

பரோ. இப்போது இருட்டிப்போனதால் கடைக்குப் போகவும் புதுப் பண்டபதார்த்தங்களைக் கொள்ளவும் சமயம் இல்லை; இராமட்டுக்குச் சத்திரத்தில் இருப்பதைக்கொண்டு பசி ஆற்றிக்கொள்ளும்படி மனமானால் மெத்த நலம் என்றார்.

தைரி. உமது வீட்டில் உள்ளதைக் கொண்டே காரியத்தை நடத்தினால் போதும்; பிரயாணிகளுக்கு அவசியமான பதார்த்தங்கள் உம்மிடத்தில் இல்லாமல் போகாது என்று நான் அடிக்கடி அறிந்துகொண்டிருக்கிறேன் என்றார்.

இராப்போஜனம் ஆயத்தமானது.

உடனே பரோபகார காயு: அச்சத்திரத்துத் தவசிப்பிள்ளை ஆகிய அறுசுவைப்பட்டரைக் கூப்பிட்டு, இத்தனைப்பேருக்குச் சமையல் ஆகட்டும் என்று உத்தரவு பண்ணினார். அப்புறம் அவர் மறுபடியும் வந்து: வாருங்கள், உட்காருங்கள், என் உத்தம சிநேகிதரே! வாருங்கள்; உங்களுக்கு என் வீட்டில் இடம் கொடுக்க நேரிட்ட பாக்கியத்தை என்ன சொல்வேன்! சமையல் ஆகுமட்டும் நாம் ஒருவரோடொருவர் பேசியினவிக்கொள்ளுவது நலம் அல்லவா என்றார். அப்படியே ஆகட்டும் ஐயா என்று எல்லாரும் சம்மதித்துக்கொண்டார்கள்.

பரோ. இந்தப் பெரிய அம்மாள் யாருடைய மனைவி? இந்தக் கன்னிப்பெண் யாருடைய மகள்?

வழிகாட்டி கிறிஸ்தியாளை அறிமுகப்படுத்துதல்.

தைரி. இந்த அம்மாள் முன் ஒருகாலத்தில் மோட்ச பிரயாணம் செய்த கிறிஸ்தியான் என்பவருடைய மனைவி; இந்த நால்வரும் அவருடைய பிள்ளைகள்தான். இந்த மாது இவர்களுக்கு அறிமுகமானவள்தான். கிறிஸ்தினாளுடைய ஏவுதலின்படி இவளும் கூடவே பயணம்பண்ணிக்கொண்டு வருகிறாள். இந்தப் பிள்ளைகள் தங்கள் தகப்பனாரைப் பின்தொடர்ந்து

அவருடைய அடிச்சுவடுகளில் நடக்க அபேட்சித்து இருக்கிறார்கள். தங்கள் பிதா தமது பிரயாணத்தில் படுத்திருந்த இடத்தை அல்லது அவர் பாதம் பதிந்திருந்த காலடிகளைக் கண்டவுடனே இவர்கள் இருதயம் பூரிக்கிறது. அந்த இடத்திலே படுக்கவும் அந்தக் காலடியிலே தங்கள் பாதங்களை வைத்து நடக்கவும் இவர்கள் ஆசிக்கிறார்கள்.

கிறிஸ்தியானுடைய பூர்வோத்தரம்.

பரோ. இது கிறிஸ்தியானுடைய மனைவியா? இவர்கள் அவனுடைய மக்களா? நான் உன் புருஷனுடைய பிதாவையும் அவனுடைய தகப்பனுடைய தகப்பனையும் அறிவேன். இந்தக் குடும்பத்தில் உள்ள பலர் மெத்த உத்தமராய் இருந்தார்கள். இவர்களுடைய பிதா பிதாக்கள் எல்லாரும் முதலாவது அந்தியோகியா பட்டணத்திலே வசித்து இருந்தார்கள்.[a] கிறிஸ்தியானுடைய சந்ததியார் எல்லாரும் பேர்போன மகாத்துமாக்கள்தான்.[1] அதைப்பற்றி உன் புருஷன் சொல்லியும் இருக்கலாம். அவர்கள் எல்லாரும் பரதேசிகளின் ஆண்டவர்மேலும் அவருடைய வழிகள்மேலும் அவரை நேசிக்கிறவர்கள்மேலும் நான் அறிந்த பலரைவிடப் பூரண நாட்டமுள்ள சற்குணராய் இருந்தார்கள் என்று சொல்லுவேன். உன் புருஷனுடைய பந்துக்கள் பலர் சத்தியத்தின் நிமித்தம் எந்தத் துன்பங்களுக்கும் அஞ்சாநெஞ்சைக் காண்பித்தார்கள் என்று கேள்விப்பட்டிருக்கிறேன். உன் கணவனுடைய குடும்பத்தின் முற்பிதாக்களில் முதல்வராகிய ஸ்தேவான் என்பவர் தலையில் கல்லெறியுண்டு இறந்தார்.[b] அச்சந்ததியைச் சேர்ந்த யாக்கோபு என்றொருவர் பட்டயத்தால் வெட்டப்பட்டார்.[c] உன் கணவனின் அதிபூர்வ பிதாக்களாகிய பவுலையும் பேதுருவையும் குறித்து ஒன்றும் விவரித்து இராவிட்டாலும் சிங்கங்களுக்கு இரையான இக்னேஷியுஸ் என்பவரும் எலும்பிலிருந்து வார் வாராய் சதை அறுத்து எடுக்கப்பட்ட ரோமானுசும் அக்கினிஸ்நானம் பெற்ற போலிக்

அவனுடைய முற்பிதாக்கள்.

---

[1] மனிதர்கள் சிறப்பும் விசேஷமுமான குலத்தைக் குறித்து மேன்மை பாராட்டுகிறார்கள். கிறிஸ்துவின் சேஷருக்குள் அடங்கிய ஆத்துமாவையுடைய குடும்பம் மற்றெல்லாருடைய குடும்பத்தையும் விட மிகவும் மேலானதும் முக்கியப்பட்டதுமாய் இருக்கிறது. நம்முடைய முன்னோர் யோக்கியராய் நடந்துகொண்டதுபோலவே அவர்களுடைய சந்ததியாராகிய நாமும் நடந்துகொள்ளவேண்டும்.

[a] அப். 11. 26. [b] அப். 7. 59, 60. [c] அப். 12. 2.

கார்ப்பும் அவன் சந்ததியாராய் இருந்தார்கள். ஈக்களுக்கு இரையாக ஒரு கூடையில் வைக்கப்பட்டு அந்தரத்தில் தொங்க வைக்கப்பட்டு இருந்தவரும் ஒரு சாக்கிலே பொதியப்பட்டு சமுத்திர ஆழத்திற்கென்று எறிந்துவிடப்பட்டவரும் அவன் சந்ததியார்தான். மோட்ச பிரயாணிகள் ஆனதினால் உண்டான துன்பங்களையும் உபத்திரவங்களையும் இப்படியே சகித்த அவன் வமிசத்தார் எத்தனைப்பேர் என்று எண்ண முடியாது. மேலும் உன் கணவன் தன்னைப்போல் பிரயாணம் போகும் இந்த நாலு பிள்ளைகளையும் பின்வைத்துப் போனதை நான் பார்க்கும்போது என் மனம் பூரிக்கிறது. இவர்கள் தங்கள் தகப்பனின் பேரைக் கண்ணியப்படுத்தித் தங்கள் பிதாவின் அடிச்சுவடுகளில் நடந்து அவன் அடைந்த பேரானந்த பதவியை அடையவேண்டும் என்பதே என் கோரிக்கை.

தைரி. நிச்சயமாகவே அவர்கள் அப்படிப்பட்ட வாலிபராக இருக்கிறார்கள், தங்கள் பிதாவின் பாதையில் மிதித்து நடக்கவே அபேட்சை உடையவர்கள்போலக் காணப்படுகிறது.

கிறிஸ்தீனாளுடைய குடும்ப விருத்திக்கு காயு சொன்ன ஆலோசனை.

பரோ. நான் சொல்லுகிறதும் அதுதான்; கிறிஸ்தியானுடைய குடும்பம் அக்கம்பக்கம் பிரபலமாகவும் இப்பூதலத்தில் விருத்தியாகவுமாக இவள் தன் மக்களுக்குத் தகுந்த பெண்களைத் தெரிந்தெடுத்து நிச்சய தாம்பூலம் மாற்றி விவாகத்துக்கு ஏற்ற பிரயத்தனங்களைச் செய்வது உத்தமம். அப்போது இவர்கள் தகப்பனுடைய பேரும் பிதா பிதாக்களின் பிரபலமும் பூதலத்தில் மங்காதிருக்கும்.

யதா. அந்த உத்தமனுடைய குடும்பம் அடியோடு அற்றுப் போவது எவ்வளவு விசனமான காரியமாய் இருக்கும்.

பரோ. அற்றுப்போகுமா? அப்படி ஆகவே ஆகாது. ஆனால் கிறிஸ்தீனாள் என் ஆலோசனையின்படி செய்யட்டும்; அவன் குடும்பம் அற்றுப்போகாதிருப்பதற்கு அதே நல்வழி என்று சொல்லி, கிறிஸ்தீனாளைப் பார்த்து: கிறிஸ்தீனாளே! உனக்கும் உன்னோடிருக்கும் தயாளிக்கும் நன்றாய் மனம் ஒத்து இருக்கிறதென்று காண்கிறேன். ஆதலால், இந்தக் கன்னிகையை உன் குடும்பத்தின் அவயவமாய் இணைத்துக்கொள்ளுகிறது உத்தமமாக என் மனதில் படுகிறது. இவளை உன் மூத்தமகன் மத்தேயுவுக்கு விவாகம்செய்யத் தீர்மானித்தால்,

கிறிஸ்தியானுடைய சந்ததி இங்கே விர்த்தியாகும் என்றார். அவர் சொன்ன யோசனையின்படியே அந்தக் காரியம் நிர்மானிக்கப்பட்டு விவாகமும் நடந்தது; அதைக்குறித்துப் பின்னாலே விவரமாய்ச் சொல்லுவோம்.

ஸ்திரீஜாதியின் மேன்மை.

பின்னும் அந்தச் சத்திரத் தலைவர் சொல்லுவார்: என் நேசரே! ஸ்திரீகளைப்பற்றிய அவதூறு ஒழிந்துபோகும்படி நான் அவர்கள் பட்சம் பேசுகிறதைக் கேளுங்கள். சாவும் சாபமும் ஸ்திரீயின் வழியாய் வந்ததுபோல்,[a] ஜீவனும் சுகமும் ஸ்திரீயின் வழியாகவே வந்திருக்கிறது. தேவன் தமது குமாரனை ஸ்திரீயினிடத்தில் பிறக்கும்படி செய்தார்.[b] ஸ்திரீகள் தங்கள் ஆதித்தாயின் செய்கையை எவ்வளவாய் அரோசித்து வந்தார்கள் என்பது பழைய ஏற்பாட்டு ஸ்திரீகள் தங்கள் கர்ப்பக்கனியைக் குறித்துக்கொண்டிருந்த அபேட்சையினால் நன்றாய்த் தெரியவரும். இந்த ஸ்திரீயாவது அந்த மனுஷியாவது லோகரட்சகரின் தாயாகிவிடமாட்டாளா என்று அவர்கள் எல்லாரும் ஆசையோடு எதிர்பார்த்துவந்தார்கள். பின்னும் கேளுங்கள்: இரட்சணியமூர்த்தி திரு அவதாரம் எடுத்தபோது ஆண்களும் அதி தூதரும் அதைக்குறித்துச் சந்தேகம் கொண்டாலுமன் பெண்களோ சந்தோஷம் கொண்டாடினார்கள்.[c] மேலும் நான் வாசித்தமட்டும் ஸ்திரீகள் தங்கள் ஆஸ்திகளால் அவருக்கு ஊழியம் செய்துவந்தார்கள் என்று அறிந்தேனே அல்லாமல், ஆண்பிள்ளைகளோ ஒரு காசாவது கொடுத்து உதவினதாக நான் கண்டதில்லை.[d] இரட்சகரின் திருப்பாதத்தைத் தன் கண்ணீரால் கழுவினது ஒரு ஸ்திரீதான்.[e] அவரை அடக்கம் பண்ணுவதற்கு ஏற்ற அபிஷேகத்தைச் செய்ததும் ஒரு ஸ்திரீதான்.[f] அவர் சிலுவை சுமந்து போகும்பொழுது அவருக்காக அழுதவர்களும் ஸ்திரீகள்தான்.[g] அவர் அடக்கம்பண்ணப்பட்ட பின்பு கல்லறைக்கு எதிரே உட்கார்ந்து இருந்தவர்களும் ஸ்திரீகள்தான்.[h] அவர் உயிரோடு எழுந்த அருணோதயத்தில் அவரை முதலாவது தரிசித்ததும் ஸ்திரீகள்தான்.[i] அவர் உயிர்த்தெழுந்தார் என்ற செய்தியை முதல் முதல் சீஷருக்குச் சொல்லும்படி வந்தவர்களும் ஸ்திரீகள்தான்.[k] இவை எல்லாம் ஸ்திரீகள் மேலான கிருபையைப் பெற்று இருந்தார்கள் என்பதைத் தெளிவாய்க் காட்டி நிற்

---

[a] ஆதி. 3. [b] கலா. 4. 5. [c] லூக். 1 42–46. [d] லூக். 8 2, 3. [e] லூக். 7. 37–50. [f] யோவா. 11. 12; 12. 3. [g] மத். 27. 55, 56. லூக். 23. 55. [h] மத். 27. 61. [i] லூக். 24. 1. [k] லூக் 24. 22, 23.

றிய ஜீவனாகிய கிருபைக்கு அவர்களும் பங்காளிகள் என்பதை நன்றாய் உணர்த்துகிறதாய் இருக்கின்றன என்றார்.

பந்தி மேசையை ஆயத்தப்படுத்தினது.

இச்சமயத்திலே தவசிப்பிள்ளையாகிய அறுசுவைப்பட்டர் சமையல்வேலை ஏறக்குறைய முடிகிறதென்று காட்டும்படி ஒருவனை அனுப்பிப் பந்தி மேஜையின்மேல் துப்பட்டி விரிக்கவும் போஜனத்தட்டுகளைப் பரப்பி உப்பும் அப்பமும் ஒழுங்குபண்ணி வைக்கவும் திட்டம் பண்ணினான். அதைக் கண்ட மத்தேயு: ஆள் வந்ததும், துப்பட்டி விரித்ததும், கலங்கள் பரப்பினதும் எல்லாம் இல்லாத பசியை இழுத்துவிட்டதுபோல் இருக்கிறது என்றான்.

பரோ. அப்போது காயு: உன் ஆத்துமாவுக்குப் பரிமாறப்படும் ஜீவ உபதேசங்கள் எல்லாம் இவ்வுலகத்தில் உனக்கு இவ்வண்ணமே பசியை எழுப்பி மகா ராஜாவுடைய ராஜ்யத்தின் இராப்போஜனப் பந்தியில் உன்னை உட்காரச் செய்வதாக; ஏனெனில், இத்தன்ன பிரசங்கங்களும் பிரபந்தங்களும் நியமநிஷ்டைகளும் எல்லாம் நாம் நமது ஆண்டவருடைய ராஜ்யத்தில் சேரும்போது அநுபவிக்கும் மகா விருந்துடன் ஒப்பிட்டுப் பார்த்தால் கலங்களைப் பரப்பி உப்பை வைக்கிறத்தோலவே இருக்கிறது என்றார்.

இராவிருந்து, பொரித்த மச்சமாமிசமும் முன்னந்தொடையும்.

இதற்குள்ளாக போஜன பதார்த்தங்கள் கொண்டுவரப்பட்டன.[1] அவர்கள் தங்கள் போஜனத்தைத் தேவனை நோக்கிச் செய்யும் ஜெபத்தோடும் ஸ்தோத்திரத்தோடும் புசிக்க ஆரம்பிக்க வேண்டும் என்பதைக் குறிப்பிக்கும்படி ஏறெடுத்த முன்னந்தொடையும் அசைவாட்டப்பட்ட மார்க்கண்டமும் முதலாவது மேஜையின்மேல் வைக்கப்பட்டது.

---

[1] ஏறெடுத்த முன்னந்தொடையும் அசைவாட்டப்பட்ட மார்க்கண்டமும். இவைகள் அநுதின ஜெபத்துக்கும் நன்றியறிதலான ஸ்தோத்திரத்துக்கும் அடையாளம். ரசம்: இது கிறிஸ்துவின் ரத்தத்தினால் உண்டாகும் ஆசீர்வாதத்துக்கு முன் அடையாளம். பால்: இது தெளிவும் ஆரோக்கியமுமுள்ள வேத உபதேசத்தைக் குறிக்கிறது. வெண்ணெயும் தேனும்: இவைகள் தேவன் பேரிலுள்ள மெய்யான பற்றுதலினால் உண்டாகும் உணர்ச்சியையும் மறுமையின் மகிமைக்குரிய நம்பிக்கையையும் தெரிவிக்கிறது. வாதுமைக்கொட்டை: இது நன்றாய் அநுபோகப்பட்ட பழங்கிறிஸ்தவர்கள் மாத்திரம் அறிந்துகொள்ளக்கூடிய வருத்தமும் கடினமுமான காரியங்களைக் காண்பிக்கிறது.

தாவீது தேவனுகிய கர்த்தருக்கு முன்பாகத் தன் இருதயத்தை உயர்த்தி ஏறெடுத்த முன்னந்தொடையும் அவன் கின்னரம் வாசித்தபோதெல்லாம் சாய்ந்துகொண்டிருந்து அசைவாட்டின தன் ஆத்துமாவின் நம்பிக்கையாகிய மார்க்கண்டமுமே கொண்டுவந்து வைக்கப்பட்டது.[a] இந்த இரண்டு தட்டுகளும் ருசிகரமாய்ச் சமைக்கப்பட்டு சுடச்சுட இருந்தன. அவர்கள் எல்லாரும் ஆசை தீரப் புசித்தார்கள்.

திராட்சரசம்பற்றி.

அப்புறம் இரத்தம்போன்ற திராட்சரசம் கொண்டுவந்து வைக்கப்பட்டது.[b] உடனே மடாதிபதி அவர்களை நோக்கி: இது தேவனுடைய இருதயத்தையும் மனிதருடைய இருதயத்தையும் மகிழ்ச்சியாக்குகிற சுயம்பான திராட்சரசம்; இதில் மனம் கொண்டமட்டும் குடியுங்கள் என்ருர்.

பாலாடைபற்றி.

அப்புறம் ஆடை உறைந்த பால் கொண்டுவந்து வைக்கப்பட்டது. அப்போது மடாதிபதி பிள்ளைகள் நன்ருய் வளரும்படி அவர்கள் அதைக் குடிக்கட்டும் என்ருர்.[c]

வெண்ணெயும் தேனும் கலந்த பாகம்.

அப்பால் வெண்ணெயும் தேனும் கலந்த ஒரு தட்டு கொண்டுவரப்பட்டது. உடனே காயு: இதில் தாராளமாய்ச் சாப்பிடுங்கள், நீங்கள் அறிவையும் வரையறுக்கும் உணர்வையும் அடையும்படி இது உங்களுக்கு உற்சாகத்தையும் பலத்தையும் தரும் போஜனம் ஆனது; நமது ஆண்டவரின் பாலியவயதின் போஜனம் இதுவே. 'தீமையை வெறுத்து நன்மையைத் தெரிந்துகொள்ள அறியும் வயதுமட்டும் அவர் வெண்ணெயையும் தேனையும் சாப்பிடுவார்'[d] என்று உரைக்கப்பட்டிருக்கிறது என்ருர்.

பழம்பற்றி.

அதன் பின்பு ஒரு பாத்திரத்தில் பழவர்க்கங்கள் கொண்டுவரப்பட்டன. அவைகள் மகா மதுரகனிகளாய் இருந்தன. அதைக் கண்ட மத்தேயு என்பவன் நமது ஆதித்தாயைப் பாவியாக்கினது ஒரு பழம் அல்லவா? அப்படி இருக்க நாம் இதைத் தின்னலாமா? என்ருன்.

---

[a] லேவி. 7. 32, 34; 10. 14, 15. சங். 25. 1. எபி. 13. 15.
[b] உபா. 32. 14. நியா. 9. 13. யோவா. 15. 5.
[c] 1 பேது. 2. 1, 2. [d] ஏசா. 7. 15.

அதற்கு அந்த மடாதிபதி :

அம்மானை

பழத்தாலேதான் அப்பா, பசிகேடு வந்ததானுல்,
பழம் அல்ல; கேடெல்லாம் வந்ததே பாவத்தினுல் ;
தின்ருக்கனியைத் தின்ருல் உதிரம் கெடும்,
இன்னுக்கனியைத் தின்ருல் உயிர் வளரும் ;
அன்னப்புருவே! அரிய திருச்சபையே!
அன்பால் மயங்கிவிழும், அன்னமே மெய்ச்சபையே ;
பன் அப்பா பானம் பருகு ; திருத்திரசம்
உண் அப்பா உண்ணு உயிர்தருமே இந்தப்பழம்

என்று சொன்னுர்.

அதற்கு மத்தேயு : ஐயா! சிலகாலத்துக்குமுன் சில பழங்க

ளைத் தின்றுபோட்டு மெத்தவும் வியாதிப்பட்டேன்; அதனாலே தான் இப்படிச் சொன்னேன் என்றான்.

அதற்கு அவர்: விலக்கப்பட்ட கனியால் வியாதி வருவது மெய்; ஆனால் அவர் கட்டளையிட்ட கனிகளைத் தின்றால் நோய் அணுகாது என்றார்.

தின்னும் கொட்டைகள்.

இப்படி அவர்கள் பேசிக்கொண்டிருக்கையில் ஒரு தட்டில் வாதுமைக்கொட்டைகள் கொண்டுவந்து வைக்கப்பட்டது.[a] அப்போது விருந்தாளிகளில் சிலர்: இவைபோன்ற வலிய கொட்டைகள் மெல்லிய பல்லுடையவர்களுக்கும் விசேஷமாய்ப் பிள்ளைகள் பல்லுக்கும் ஆகாது; பல் உடைந்துபோம் என்றார்கள். அதைக்கேட்ட பரோபகார காயு:

அரும்பத விடுகதை.

அரும்பதமே கொட்டையாம்
அது ஏமாற்ற மாட்டாதாம்
அதன் உள்ளேயே பருப்பாம்
ஓட்டைத்தட்டி எடுக்கலாம்
ஒப்பில்லாமல் புசிக்கலாம்

என்றார்.

அப்புறம் அவர்கள் பூரண மனமகிழ்ச்சியோடே பல காரியங்களையும் குறித்துப் பந்திமேஜையில் இருந்தே பேசிக்கொண்டிருந்தார்கள். அச்சமயத்தில் யதார்த்தன் என்னும் பெரியவர் மடாதிபதியைப் பார்த்து: ஐயா! உம்முடைய கொட்டைகளை உடைத்துத் தின்றுகொண்டிருக்கும்போதே நான் போடுகிற விடுகதையை விடுவியும் பார்ப்போம் என்று சொல்லிக்கொண்டு இந்த விடுகதையைப் போட்டார்.

யதார்த்தன் போட்ட விடுகதை.

இருந்தான் ஒருவன்
எண்ணினர் பித்தனாய்
கொடுத்தான் வாரி
எடுத்தான் மிகுதி.

இந்த விடுகதையைப் போட்டவுடனே காயு இதற்கு என்ன மறுமொழி கொடுக்கிறார் பார்ப்போம் என்று எல்லாரும் அவருடைய வாயைப் பார்த்துக்கொண்டிருந்தார்கள். அவர் சற்றுநேரம் மௌனமாய் இருந்து ஆலோசித்து விடுகதைக்கு மறுமொழியாக:

---

[a] உன்ன. 6. 11.

முந்தின விடுகதையின் விளக்கம்.

ஏழைகளுக்கு இறைத்தோன்—(தான்)
இறைத்த தொகையோடே
பத்தைப்பங்கு பெறுவான்—(கதை)
விவித்தேனே, அம்மே!

என்று சொன்னார்.

காயு கதையை விவரித்தவுடனே யோசேப்பு என்றவன் அதிசயப்பட்டு, ஐயா! இக்கதையை இவ்வளவு சீக்கிரத்துக்குள் கண்டுபிடித்துக்கொள்ளுவீர் என்று நான் எண்ணவில்லை என்றான்.

அதற்குப் பரோபகார காயு: ஓ! இம்மாதிரிக் கதைகளில் நான் நன்றாய்ப் பழகி இருக்கிறேன். நான் பரோபகாரம் உடையவனாக என் ஆண்டவரால் படித்துக்கொண்டேன். அதில் எனக்கு அதிக லாபம் உண்டென்று அநுபோகத்தால் அறிந்தும் இருக்கிறேன். வாரி இறைத்தும் விருத்தி அடைவாரும் உண்டு; அதிகமாய்ப் பிசினித்தனம் பண்ணியும் வறுமை அடைவாரும் உண்டு; ஆண்டியாய் இருந்தும் தன்னை அரசனாகப் பாராட்டுகிறவனும் உண்டு; அரசனாய் இருந்தும் தன்னை ஆண்டியாய்ப் பாராட்டுகிறவனும் உண்டு [a] என்றார்.

சாமுவேலின் ஆசை.

அப்போது சாமுவேல் என்பவன் தன் தாயாகிய கிறிஸ்தீனாளுடைய காதண்டைபோய்: அம்மா! இந்த வீட்டுக்கு எஜமான் மெத்த நல்லவர் போல் காணுது, நாம் இங்கே கொஞ்சக் காலம் இருந்தால் நலம். அன்றியும் மத்தேயுவுக்கு நாம் இவ்விடத்தைவிட்டுப் புறப்படும் முன்னே தயாளியைக் கலியாணம் பண்ணிப்போடுவது நல்லது என்று சொன்னான். அதை எப்படியோ ஜாடையாய்க் கேட்டுக்கொண்ட பரோபகார காயு அப்படியே ஆகட்டும் மகனே! உங்கள் மனம்போல் இருந்து மெதுவாய்ப் போங்கள் என்றார். அப்படியே அவர்கள் எல்லாரும் சுமார் ஒருமாதம் அந்த மடத்திலே வசித்தார்கள்.

மத்தேயுவுக்கும் தயாளிக்கும் விவாகம் நடந்தது.

இதற்குள்ளாகத் தயாளிக்கும் மத்தேயுவுக்கும் கலியாணம் நிறைவேறிற்று. இவ்விடத்தில் இருக்கும்போதும் அவள் தன் வழக்கம்போல் ஏழைகளுக்கென்று பல உடுப்புகளைத் தைத்தாள். அதனாலே மோட்ச பிரயாணிகளுக்குள் இவளைப்பற்றி நற்சாட்சி உண்டாயிற்று.

---

[a] நீதி. 11. 24; 13. 24.

இது நிற்க, நாம் நமது கதையைத் தொடர்குவோமாக. இராப்போஜனம் ஆனபின் பாவியர் மெத்தவும் இளைப்பாய் இருந்ததால் அவரவர் படுக்கைக்குப் போகும்படி பிரயத்தனப்பட்டார்கள். உடனே அந்த மடத்துக்கு எஜமான் எழுந்து: வாருங்கள், நான் உங்கள் படுக்கைகளைக் காட்டுகிறேன் என்றார். அதற்குள்ளாக தயாளி: நான் அவர்களைப் படுக்கவைக்கிறேன், நீர் வருத்தப்படவேண்டாம் என்று சொல்லி அவர்களைப் படுக்கவைத்தாள். அவர்கள் நன்றாய்த் தூங்கிவிட்டார்கள். மற்றவர்களோ இராமுழுதும் விழித்துக்கொண்டிருந்தார்கள்; ஏனெனில் மடாதிபராகிய பரோபகாரகாயு அவ்வளவு நல்லவராய் அவர்கள் மனதுக்கு ஒத்துப்போனதால் அவரை விட்டு ஒரு நிமிஷமாவது பிரிய அவர்கள் விரும்பவில்லை. அவர்கள் வெகு நேரமாய்த் தங்கள் ஆண்டவரைப்பற்றியும் பயணத்தைப்பற்றியும் பேசிக்கொண்டிருக்கவே, முன் விடுகதை போட்ட யதார்த்தன் என்ற பெரியவர் மெதுவாய்த் தலை ஆட்டத்துவக்கினார். உடனே தைரியநெஞ்சன்: என்ன பெரியவரே! தூக்கம் கண்ணை மருட்டுகிறதோ, கண்ணைத் துடையும், உமக்கு ஒரு கதை போடுகிறேன் என்றார். அவர் மெதுவாய்க் கண்ணைக் கசக்கிக்கொண்டு அந்தக் கதையைச் சொல்லும் பார்ப்போம் என்றார்! அப்போது தைரியநெஞ்சன்:

இராப்போஜனம் முடிந்து பதவியர் தூங்கப் போனது.

தைரியநெஞ்சனின் விடுகதை.

கொல்லவல்லோன் (முன்) தோற்கவேண்டும்.
வாழ வல்லோன் (தான்) சாகவேண்டும்

என்று சொல்லி ஒரு விடுகதை போட்டார். ஆகா! இது நெருடான விடுகதை; இதை விஸ்தரிப்பதும் வருத்தம், அப்பியாசிப்பதும் வருத்தம். ஐயா, மடாதிபதியே! என் வேலையை உமக்கு ஒப்புவித்துவிடுகிறேன்; நீரே இதை விடுவியும், நான் அதைக் கேட்டுக்கொண்டிருக்கிறேன் என்று அந்தப் பெரியவர் சொன்னார்.

அதற்கு பரோபகாரகாயு: அப்படி வேண்டாம் ஐயா! உமக்குப் போட்ட விடுகதையை நீரே விடுவிக்கவேண்டியது என்றார். அப்புறம் அந்தப் பெரியவர், நல்லது நானே விடுவிக்கிறேன்.

யதார்த்தன் அதை விடுவித்தல்.

இருதயக்கத்தியால் வெட்டுண்டோன் (பாவ)
இச்சையைப் புத்தியைக் கொன்றிடுவான்.
ஆவியின் ஜீவனை உணர்ந்தவோன் (பாவ)
மாமிசத்துக்கு மாண்டிருப்பான்

என்று மறுமொழி சொன்னார்.

அதுகேட்ட பரோபகாரகயு: அது யதார்த்தமான வார்த்தை. சத்திய உபதேசமும் அநுபோகமும் இதை நமக்கு உணர்த்துகிறது. ஏனெனில், முதலாவது கிருபையானது தனது மகிமையோடு ஆத்துமாவில் பிரசன்னமாகி அதைக் கீழ்ப்படுத்துமட்டும் ஆத்துமா பாவத்தை முழுப்பகையாய் எதிர்க்கச் சக்தியற்றிருக்கிறது. மேலும் பாவமானது நமது ஆத்துமாவைக் கட்டி உருட்டும் சாத்தானின் கயிறானால், அக்கட்டுகள் அவிழ்க்கப்படுமுன் ஆத்துமா என்னதான் செய்யக்கூடும்? இரண்டாவது, தன் மாம்ச இச்சைக்கு அடிமையாய் இருக்கிற ஒருவன் தேவ கிருபையைப் பிறருக்கு உணர்த்தும் ஸ்தம்பம்போல் இருப்பான் என்று எந்தப் புத்திமானாவது அந்தக் கிருபையைப் பெற்றிருக்கிறவனாவது நம்பவே மாட்டான். இதற்கு இசைவான ஒரு கதை என் ஞாபகத்துக்கு வருகிறது; அதைக் கேட்டால் மெத்த இன்பமாய் இருக்கும். இரண்டுபேர் மோட்சபயணம் போனார்கள். அவர்களில் ஒருவன் தன் இளம் பிராயத்திலும் மற்றவன் தன் விருத்தாப்பியத்திலும் பயணம் பண்ண ஆரம்பித்தார்கள். அந்த வாலிபன் அறுத்து எடுத்துத் தள்ளிவிட்டுப் போகவேண்டிய அநேக மாம்ச இச்சைகள் இருந்தன. விருத்தாப்பியனோ கைகால் தள்ளாடி, காலம் கடந்துவிட்ட வயோதிகனாய் இருந்தான். இந்த வாலிபன் விருத்தாப்பியனைப்போலவே தன் பாதையில் லேசாய் நடந்து அவனைப்போலவே தொந்தரையில்லாமல் பயணம் செய்தான் என்று வைத்துக்கொள்ளுவோம்; இவர்கள் இருவருடைய கிருபையும் ஒன்றுபோலவே இருந்தாலும் இவர்களில் யாருடைய கிருபையானது பளிச்சென்று பிரகாசிக்கிறது?

இரு பிரயாணிகளின் ஒற்றுமை.

யதா. அந்த வாலிபனுடையதே பிரகாசிக்கிறது என்பதற்குச் சந்தேகம் இல்லை. சிக்கறுத்துத் தடை எதிர்த்துச் செல்லுவது எதுவோ அதே வல்லமை உள்ளதென்று தெளிவாகிறது. விசேஷமாய் விருத்தாப்பிய காலப் பயணத்தில், யாதொரு தொந்தரவு அற்றுச் செய்யும் பயணத்தில், எவ்வண்ணம் கால் எடுத்து நடக்கிறானோ, அவ்வண்ணமே சிக்குமுக்குள்ள பாலிய காலத்தில் இவன் பயணத்தைக் கடக்கிறபடியால் அவ்வாலிபனுக்குள் இருக்கும் கிருபையே அதிகப் பிரகாசமாய் இருக்கிறதென்று சொல்லவேண்டியது.[1]

[1] மனிதன் வளர வளரப் பாவமும் அதிகம் அதிகமாய் பெலன் கொள்ளுகிறது. என்றாலும் தேகம் பெலவீனப்படும்போது அநேக

சில பக்தரின் தப்பான எண்ணம்.

இந்த விஷயத்தில் விருத்தாப்பியர் தங்களைத் தப்பிதமாய்ப் பெருமைப்படுத்திக்கொள்ளுகிறதை நான் கவனித்திருக்கிறேன். சரீரத்தின் சத்துவங்கள் எல்லாம் அடங்கிப்போன காலத்தில் மோட்ச பிரயாணிகளாகிவிட்டுக் கிருபையினாலே மாம்ச இச்சைகளை ஜெயித்துவிட்டோம் என்று சொல்லித் தங்களைத் தாங்களே வஞ்சித்துக்கொள்ளுகிறார்கள். தேவகிருபைகளைப் பெற்ற விருத்தாப்பியர் தங்கள் உள்ளத்தில் எவ்வளவு கிருபையற்றிருந்த நிலைமையை அநுபோகத்தால் அறிந்திருக்கிறதால் அக்கிருபையின் கிரியைகளைப்பற்றி வாலிபருக்கு உணர்த்திக் காட்டத் தகுதியுடையவர்களாய் இருக்கிறார்கள் என்பது மெய்தான். என்றாலும் ஒரு வாலிபனும் விருத்தனும் ஏககாலத்தில் பயணப்பட்டார்களானால் அந்த விருத்தனின் மாம்ச சத்துவங்கள் பலவீனப்பட்டிருப்பதால் அவன் கிருபையின் கிரியைகளைக் கண்டறிவது லேசானாலும் இந்த வாலிபனும் அவன் அவ்வளவு அந்தக் கிருபையைத் தனக்குள் அறிந்துகொள்ள ஏதுவுள்ளவனாய் இருக்கிறான் என்றார். இப்படி இவர்கள் அன்று விடியும்மட்டும் பேசிக்கொண்டிருந்தார்கள்.

வேதவாசிப்பு.

அதிகாலையில் பிள்ளைகள் எல்லாரும் எழுந்தபின்பு கிறிஸ்தீனாள் தன் மகன் யாக்கோபைக் கூப்பிட்டு: வேதத்தில் ஒரு அதிகாரம் வாசி அப்பா என்றாள். அவன் ஏசாயாவின் தீர்க்கதரிசனம் ஐம்பத்துமூன்றாம் அதிகாரத்தை வாசித்தான். வாசித்து ஆனபின்பு யதார்த்தன் என்னப்பட்ட பெரியவர் நமது இரட்சகர் வறண்ட நிலத்தில் இருந்து துளிர்க்கிற வேரைப்போல் எழும்புவார் என்றும் அவருக்கு அழகும் சௌந்தரியமும் இல்லை என்றும் சொல்லப்படுவானேன்? என்று கேட்டார்.

தைரி. அதற்கு தைரியநெஞ்சன் சொல்லுகிறார்: கிறிஸ்து தோன்றின யூதச்சபையானது அக்காலத்தில் மெய்ம்மார்க்கத்தின் உயிரும் சாரமுமற்று இருந்ததினால் அவர் வறண்ட நிலத்திலிருந்து துளிர்க்கிற வேர்போல் இருப்பார் என்று சொல்

பாவங்களைச் செய்யவேண்டும் என்கிற ஆசையும் குறைந்துபோகிறது. வாலிபத்தில் ஆசாபாசங்களும் விருப்பங்களும் பெலத்தாய் இருக்கும்போது அவைகளை அடக்கிக்கொள்வது தேவனுடைய கிருபைதான் என்று வெளிப்படையாய்க் காணப்படுகிறது.

லப்பட்டது. அவரைப்பற்றிய இரண்டாம் குறிப்பு அவிசுவாசிகளுடைய எண்ணத்தைக் குறிப்பிக்கிறதென்று சொல்லுவேன். இரத்தினப் பரீட்சை அறியாதவர்கள் மூதல்தரமான சிலகற்கள் வெளிக்கு உதவாத காவிக்கல்லுகள்போல் காணப்படுகிறதைமாத்திரம் பார்த்து தூர எறிந்துவிடுவார்களே. அது போல இந்த அவிசுவாசிகள் நமது இரட்சண்ணியப் பிரபுவின் உள்காரியங்களை உற்று ஆராயத்தக்க கண் அற்றவர்கள் ஆனதால் அவருடைய வெளிக்காரியங்களைமாத்திரம் கவனித்து அசட்டைபண்ணிப் போடுகிறார்கள் என்றார்.

நலங்கொல்லி இராட்சதன்.

அதன்பின்பு அந்த மடாதிபதி: நீங்கள் எல்லாரும் இவ்விடத்தில் வந்திருக்கிறீர்களே, அது அன்றித் தைரியநெஞ்சன் என்பவர் வல்லவீர பராக்கிரமர் என்று நானும் அறிவேனே; ஆகையால் நாம் சாப்பிட்டானபின் வயல்வெளிகளில் போய்ச் சற்று உலாவி ஏதாவது நன்மை செய்யலாமா என்று பார்ப்போம்.[1] சுமார் ஒரு மைலுக்கு அப்பாலே நலங்கொல்லி என்று பேர்வழங்கிய ஒரு அரக்கன் வசிக்கிறான். அவனால் ராஜபாதையின் வழி போகும் பிரயாணிகளுக்கு உண்டாகிற தொல்லை கொஞ்சம் அல்ல. அவனுடைய போக்குவரத்துப் பாதையை எல்லாம் நான் அறிவேன். திருடர் கூட்டம் ஒன்றுக்கு இவனே தலைவன்; இந்தத் திசைகளிலிருந்து அவனை அடியோடு அகற்றிவிட்டால் அதைப்போலொத்த சகாயம் வேறொன்று இல்லை என்றார். அச்செய்தி கேட்ட நிமிஷமே அவர்கள் எல்லாரும் எழுந்து புறப்பட்டார்கள். தைரியநெஞ்சன் பட்டயம் தலைச்சீரா கேடயம் இவைகளோடு புறப்பட்டார். மற்றவர்களோ ஈட்டிகளோடும் தடிகளோடும் எழுந்து போனார்கள்.

நலங்கொல்லியும் ஏழைத்தனமும்.

அவனுடைய குகைக்குமுன் போகவே, தன் கையின்கீழ் இருந்த சேவகரால் வழியில் கொள்ளையாடிப் பிடிக்கப்பட்ட ஏழைத்தனம் என்பவனை அவன் கைப்பிடியாய்ப் பிடித்துக்கொண்டிருக்கக் கண்டார்கள். அந்த நலங்கொல்லி அவன் மாம்

[1] நமது பிரயாணத்தில் நமக்குக் கிடைக்கும் [illegible]யும் இளைப்பாறுதலும் நாம் நன்மைசெய்து பிரயோஜனம் உள்ளவர்களாய் இருக்கத்தான் கொடுக்கப்பட்டிருக்கிறது. ஆதலால் நமக்கு ஒத்தாசையும் ஆறுதலும் கிடைக்கும் ஒவ்வொரு சமயத்திலும் பரோபகாரராயு சொன்னதுபோல் "நான் ஏதாவது நன்மைசெய்யலாமா" என்று சொல்லி வெளியே புறப்பட்டுப் பார்க்கவேண்டும்.

சத்தைத் தின்னவேண்டும் என்று கருதி அவன் உடலை முறித்துச் சதையை உரிக்கும்படி ஆயத்தப்பட்டுக்கொண்டிருந்தான். ஏனெனில் அவன் நரமாம்ச பக்ஷணம் செய்வது வழக்கமாய் இருந்தது.[1]

தைரியநெஞ்சனும் அவர் பட்சத்தாரும் ஆயுதபாணிகளாய்த் தன் கெபியின் வாயில் வந்து நிற்கிறதை அவன் கண்டு, நீங்கள் இங்கே வந்தகாரியம் என்ன? என்று உதம்பிக் கேட்டான்

தைரி. நீதான் எங்களுக்கு வேண்டியதாய் இருக்கிறது. ராஜபாதைவழி போன பல பிரயாணிகளின் பொருளை நீ கொள்ளை அடித்து அவர்கள் உயிரை நாசமாக்கினதைவிட்டு உன்னைப் பழிவாங்கும்படி நாங்கள் வந்திருக்கிறோம்; ஆதலால் கெபியிலிருந்து எழுந்துவா என்றார். நல்லது ஆகட்டும் என்று அரக்கன் தன் ஆயுதங்களோடு கெபியிலிருந்து வெளியேறி அட்டகாசம்பண்ணி இருவரும் சமார் ஒரு மணிநேரம் அளவும் கடும்போர் புரிந்து அப்புறம் இளைப்பாறிக்கொள்ளும்படி சற்றுநேரம் சும்மா நின்றார்கள்.

நலங். அப்புறம் அரக்கன் சொல்லுகிறான்: நம்முடைய பூமியில் நீ அச்சம் இன்றி நிற்கிற காரணம் ஏது?

தைரியநெஞ்சனும் அரக்கனும் போர்புரிந்தது.

தைரி. நான் முன்னே சொன்னபடி பரதேச பிரயாணிகளின் இரத்தத்துக்காகப் பழிவாங்கவே இங்கு வந்தேன் என்று சொல்லிக்கொண்டே மறுபடியும் அந்த அரக்கனை எதிர்த்துச் சண்டை செய்தார். உடனே அரக்கன் உதைத்த உதையால் தைரியநெஞ்சன் அப்பால் எட்டிவிழுந்தார். மறுபடியும் அவர் எழுந்திருந்து அட்டகாசம்பண்ணிப் பாய்ந்து அரக்கனுடைய தலைமேலும் கழுத்திலும் விலாவிலும் படுகாயப்பட வெட்டினார். அதனால் அவன் அப்புறம் தன் ஆயுதங்களைப் பிரயோகிக்கக் கை வழங்காமல் அபஜெயப்பட்டு விழுந்தான்.

நலங்கொல்லி அபஜெயமானது.

தைரியநெஞ்சன் மறுபடியும் அவனை வாள் வீசி அடித்துக் கொன்று அவன் தலையையும் வெட்டித் தமது கையிலே தூக்கிக்கொண்டு எல்லாரும் ஏகமாய்க் களிகூர்ந்து, ஜெயம்,

---

[1] நலங்கொல்லி என்பதில் பன்னியன் என்பவருடைய கருத்து என்ன என்று தெளிவாய்த் தோன்றவில்லை. ஆத்துமாவுக்கு நேரிடும் எவ்வகையான மோசத்தையும் காண்பிக்கிறதென்று சொல்லலாம்.

ஜெயம் என்று சொல்லிக்கொண்டுவந்தார்கள். அதுவும் அன்றி ஏழைத்தனம் என்ற சிறையையும் விடுதலைபண்ணி தங்களோடு கூட்டிக்கொண்டு சத்திரம் வந்து சேர்ந்தார்கள். அப்பால் அவர்கள் அரக்கனுடைய தலையை அவ்விடத்தார் எல்லாருக்கும் காட்டி மோட்ச பிரயாணிகளை மோசம்பண்ணுகிறவர்களுக்கு எச்சரிப்பாகும்படி மற்றச் சத்துருக்கள் தலையைப் போல் இவன் தலையையும் ஒரு கழுவில் ஏற்றிவைத்தார்கள்.

அதன்பின் அவர்கள் ஏழைத்தனத்தை நோக்கி: நீ இவ்வரக்கன் கையில் அகப்பட்ட விதம் என்ன என்று விவரமாய்ச் சொல்லு என்று கேட்டார்கள்.

ஏழைத்தனம் தன் கதையைச் சொல்லுதல்.

ஏழை. அதற்கு அந்த ஏழை மனுஷன் சொல்லுகிறான்: ஐயாமாரே! நீங்கள் பார்க்கிறபிரகாரம் நான் ஒரு நோயாளி. மரணமானது என் மனதின் வாசலை அடிக்கடி வந்து தட்டினதால் நான் இந்த வீட்டில் சுகமாய்க் காலம் கழிப்பது அசாத்தியம் என்று கண்டு, மோட்ச பிரயாணம் செய்யும்படி நிர்மாணித்து, என் பிறந்தகமும் என் பிதாவின் பூர்வ காணியாட்சியுமாகிய நிச்சயபுரியில் இருந்து புறப்பட்டேன். நான் சரீரபலமும் மனோபலமுமற்ற ஒரு நிர்ப்பாக்கியனாய் இருந்தாலும் கூடுமானால் கர்த்தாவது உச்சிதப்பட்டண பயணத்தில் என் ஜீவியத்தைப் போக்க ஆசைப்பட்டேன். நான் ராஜபாதையின் ஆரம்பத்தில் இருக்கிற திட்டிவாசலில் சேர்ந்தபோது அவ்வரண்மனையின் அதிபதி என்னைத் தடை இன்றிச் சேர்த்துக்கொண்டார்; என் சரீர பலவீனத்தைப் பார்த்தாவது என் மனோபலத்தையிட்டாவது அவர் என்னை அசட்டைசெய்து தள்ளிப்போடவில்லை. அவர் என் பயணத்துக்கு அநுகூலமான வஸ்துக்களை எல்லாம் வலியத் தந்து நீ முடிவுபரியந்தம் போய்ச் சேர விரும்புகிறேன் என்று வாழ்த்தியும் அனுப்பினார். நான் வியாக்கியானியினுடைய வீட்டுக்கு வந்து சேர்ந்தபோது அங்கே எனக்கு நடந்த உபசாரணைகள் மெத்த உண்டு. கஷ்டகிரி மலை ஏற என்னால் மாளாது என்று அவர் கண்டு தமது ஊழியக்காரன் ஒருவனை அனுப்பி என்னைத் தூக்கிச் சுமக்கத் திட்டம்செய்தார். வழியில் குறுக்கிட்ட மோட்ச பிரயாணிகளால் எனக்கு மிகுந்த சகாயம் நடந்தாலும் அவர்களில் எவர்களாவது என் பலவீனத்துக்கு ஏற்றபடி அடி நடையாய் என்னைக் கூட்டிக்கொண்டுபோகச் சந்தர்ப்பப்பட இல்லை. என்றாலும் என்னை வழியில் பார்க்கும் பிரயாணிகள் எல்லாரும் திடமனதாய் இரு அப்பா! திடனற்றவர்களைத் தேற்றுவது தேவனுடைய

திருச்சித்தமாய் இருக்கிறது* என்று சொல்லிவிட்டுப் போனார்கள். நான் போர்ச்சந்தில் வருகிற சமயத்தில் இந்த அரக்கன் என்னைக் கண்டு என்னோடு சண்டைபோட வா என்று கூப்பிட்டான்; ஆனால் ஐயோ என்னைப்போல பலவீனனால் என்ன ஆகும்? பிணக்குப் பண்ணுவதிலும் இணங்கிப் போவதே என்னால் ஆகக்கூடியதாய் இருந்தால் அவ்வரக்கனுடைய சிறை ஆனேன். அவன் நம்மைக் கொல்லமாட்டான் என்று நான் எண்ணி இருந்தேன். மேலும் நானே அல்ல, அவனே என்னைத் தன் குகைக்குள் கூட்டிக்கொண்டு போனதால் உயிரோடு திரும்பி வந்துவிடுவேன் என்றே நினைத்திருந்தேன். ஏனெனில் எந்தப் பரதேசி ஒரு அரசனால் சிறையாக்கப்படுவானோ அப்பரதேசி அரசனுக்கு அடங்கி ராஜாபிமானம் உள்ளவனாய் விளங்கினால் அவன் சிட்சைக்கு உட்படலாகாதென்று தெய்வீக தயாள கட்டளையை நான் கேள்விப்பட்டிருக்கிறேன். கைம்முதலைப் பறிகொடுத்தவன்போலும் முதலைப் பறிகொடுத்தவனாயும் நான் காணப்பட்டாலும் இப்பொழுது நீங்கள் பார்க்கிறபிரகாரம் தப்பிக் கரையேறி இதோ உங்கள் முன் நிற்கிறேன். இந்த இரட்சிப்புக்கு ஆதிகாரணராகிய என் ராஜாவையும் துணைக்காரணமாய் இருந்த உங்களையும் ஸ்தோத்திரிக்கிறேன். இன்னும் பல நெருக்கங்கள் என்னைப் பின்தொடரும் என்று எதிர்பார்க்கிறேன்; ஆனாலும் இப்பொழுது நான் பெற்ற விடுதலையினாலே ஒரு தீர்மானம்பண்ணி இருக்கிறேன். அதாவது, என் பிரயாணத்தில் ஓடக்கூடியபோதெல்லாம் ஓடவும், ஓடக்கூடாதபோதெல்லாம் நடக்கவும், நடக்கக்கூடாதபோதெல்லாம் தவழவுமே தீர்மானம் செய்திருக்கிறேன். எல்லாவற்றுக்கும் மேலாக என் ஆத்துமநேசரை அத்தியந்த பணிவுடன் துத்தியம் செய்கிறேன். என் தீர்மானம் தீர்மானமே. நீங்கள் எல்லாரும் பார்க்கிறபிரகாரம் நான் தள்ளாடின மனம் உடையவனாய் இருந்தாலும் என் வழி என் முகத்துக்கு முன்பாகவும் என் மனம் பாலமில்லா ஆற்றுக்கு அப்பாலுமே இருக்கிறது என்றான்.

அச்சநெஞ்சனைப் பற்றிய சம்பாஷணை.

யதா. சிலகாலத்துக்குமுன் மோட்ச பிரயாணத்தில் இருந்த அச்சநெஞ்சனோடே உனக்கு அறிமுகம் இல்லையா?

ஏழை. அறிமுகம் உண்டே; ஆம் ஆம், அவர் நாசபுரிக்கு நாலு பாகத்துக்கு வடக்கே இருக்கிற மூடத்தனம் என்னும்

---

* 1 தெச. 5. 14.

ஊரில் உள்ளவர்தான். எங்கள் ஊருக்கும் அதற்கும் அவ்வளவே தூரம். அவர் என்னுடைய சிறிய தகப்பனார்தான். என் தகப்பனாருடைய சகோதரன்தான். எங்கள் இருவருடைய குணச்சாயல் ஒன்றுபோலவே இருக்கும்; அவர் என்னை விடச் சற்றுக் குள்ளமாய் இருப்பார், ஆனால் முகச்சாயலில் ஒன்றுபோலவே இருப்போம்.

யதா. நீர் அவரை அறிவீர்போலவே இருக்கிறது. அவர் உம்முடைய பந்துவாகத்தான் இருக்கவேண்டியது. ஏனெனில் உம்முடைய வெளிறின முகஜாடையும் கண்ஜாடையும் சத்தக் குரலும் அவரைப் பார்த்தால்போலவே இருக்கிறது.

ஏழை. எங்களைக் கண்டவர்கள் எல்லாரும் அப்படியே சொல்லுகிறார்கள். நான் அவரிடத்தில் கண்ட குணாகுணங்கள் எவைகளோ அவைகள் எல்லாம் என்னிடத்திலும் இருக்கிறதென்று கண்டுகொண்டேன்.

பரோ. வாரும் ஐயா வாரும். திடமனதாய் இரும். என் வீட்டுக்குள் நீர் வரத் தடை இல்லை; உமக்கு என்ன தேவையோ அதை மனம் கூசாமல் கேட்கலாம்; என் வேலைக்காரரைக்கொண்டு உமக்கு ஏதாவது காரியம் ஆகவேண்டியதிருந்தால் அவர்களைத் தடை இன்றிக் கூப்பிட்டு வேலைகொள்ளலாம் என்றும் பரோபகார காயு சொன்னார்.

ஏழை. அதற்கு ஏழைத்தனம்: இது நான் எதிர்பாராத சகாயம்; இந்த வார்த்தைகளை கார்மேகத்துக்குள் இருந்து சூரிய கதிர்கள் பாய்ந்தாற்போல் இருக்கின்றன. நலக்கொல்லி என்னைத் தன் குகைக்குள்ளே கொண்டுபோனபோது இவ்வளவு சிலாக்கியம் எனக்குத் தரும்படி நினைத்திருந்தானா? அவன் என் மடியில் கைபோட்டபோது நான் பரோபகார காயுவின் மடத்துக்கு விருந்தாடிப் போகவேண்டும் என்று அவன் எண்ணி இருந்தானா? இப்படி எல்லாம் அவன் நினையாதிருந்தாலும் இந்தச் சகாயம் எனக்குக் கிடைத்தது என்றான்.

சரியில்லானுடைய முடிவு.

இவ்வண்ணம் ஏழைத்தனமும் பரோபகார காயுவும் ஒருவருக்கொருவர் பேசிக்கொண்டிருக்கிறபோது ஒரு மனுஷன் ஓடிவந்து: யார் இங்கே? யார் இங்கே என்று கதறி, ஐயா, சுமார் ஒரு நாழிகைவழி தூரத்தில் சரியில்லான் இடி விழுந்து செத்துக்கிடக்கிறான் என்றான்.

ஏழை. அதைக் கேட்ட ஏழைத்தனம்: ஐயோ! அவன் செத்தா போனான்? அவன் எனக்கு முந்தி முந்தி ஓடி இதுவரையும் வந்தானே! இருவரும் கூடி நடந்துபோகலாம் என்று

அல்லவோ நான் எண்ணி இருந்தேன். கலங்கொல்லி என்னை வந்து பிடிக்கையில் அவனும் என்னுடனே கூடவே இருந்தான்; ஆனால் அவனைக் கண்டவுடனே இவன் ஒரே ஓட்டமாய் ஓடித் தப்பிக்கொண்டான்; அவன் சாகத்தான் ஓடினான் ஆக்கும்! நான் பிழைக்கத்தான் பிடிபட்டேன் ஆக்கும்! என்று மெத்த அதுராபப்பட்டு:

ஒப்பாரி

என் உயிரைக் கொன்றுவிடும் மோசம் இதுதான் அப்பா,
என்று கலக்கவைக்கும் மோசமே மீட்கும் அப்பா!
நாசமுங் காட்டிவரும் நாதன் திருச்செயலே
நாசம் விலக்கிச் சக ஜீவன் அளித்ததுமே.
பிடித்தான் அரக்கன் என்னை (தப்பி) பிழைத்தான் அவன் தா[னும்
பிழைத்தேன் நான் நானும், செத்தான் சரியில்லாதும்
ஏகன் திருக்கரங்கள் ஏவல் செய்ய மாறின்று
ஏழை என்னைத் தப்பவிட்டு என் துணையைப் பட்சித்தது

என்று புலம்பிக்கொண்டான்.

யாக்கோபுக்கும் பெபேயாளுக்கும் விவாகம் நடந்தது.

இக்காலத்தில் மத்தேயுவுக்கும் தயாளிக்கும் விவாகம் நிறைவேறிற்று. பரோபகார காயு தமது சேஷ்ட புத்திரியாகிய பெபேயாளை மத்தேயுவின் சகோதரனாகிய யாக்கோபுக்குக் கலியாணம் செய்துகொடுத்தார். பின்னும் அவர்கள் எல்லாரும் பத்துநாளுக்கு அதிகமாய் அந்த காயு வீட்டிலேயே தங்கியிருந்து தங்கள் காலத்தைப் பிரயாணிகளைப்போலக் கழித்துவந்தார்கள்.

அவர்கள் அவ்விடத்தைவிட்டுப் புறப்படுகிறநாளில் பரோபகார காயு ஒரு பெரிய விருந்து வைத்து அவர்கள் எல்லாரும் மனமகிழ்ச்சியோடு புசித்துக் குடிக்கும்படி செய்தார். அவர்கள் பயணம் புறப்படுகிற நேரத்தில் தைரியநெஞ்சன்: ஐயா! சத்திராதிபரே! எங்களுக்குச் சென்ற செலவின் கணக்கைச் சொன்னால் அத்தொகையைக் கட்டிவிட ஆயத்தமாய் இருக்கிறோம் என்றார். அதுகேட்ட மடாதிபதி: இச்சத்திரத்தில் தங்கும் பிரயாணிகளிடத்தில் நான் சென்ற செலவை வாங்குகிற வழக்கம் இல்லை. வரும் பிரயாணிகளுக்கெல்லாம் வருஷம் முழுவதும் சென்ற செலவு எவ்வளவோ அவ்வளவையும் வருஷத்துக்கு ஒருமுறை ஒரு நல்ல சமாரியன் திரும்ப வரும்போது கொடுப்பதாய் வாக்களித்திருக்கிறார்; அவரிடத்தில் நான் வாங்கிக்கொள்வேன் என்றார்.[a]

[a] லூக். 10. 34, 35.

தைரி. அதற்குத் தைரியநெஞ்சன்: காயுவே! நீர் சகோதரருக்கும் அந்நியருக்கும் செய்கிற யாவற்றையும் உண்மையாய்ச் செய்கிறீர்; அவர்கள் உம்முடைய அன்பைக்குறித்து சபைக்கு முன்பாகச் சாட்சி சொன்னார்கள். தேவனுக்கு முன்பாகப் பாத்திரமானபடி நீர் அவர்களை வழிவிட்டனுப்பினால் நலமாய் இருக்கும்* என்றார். அப்புறம் காயு அவர்கள் எல்லாரோடும் வழி அனுப்பிக்கொண்டு விசேஷமாய் ஏழைத்தனத்தை மெத்தவும் மினவி அவருடைய பலவீனம் நீக்கும்படியான ஒரு பானமும் கொடுத்தார்.

பிரயாணிகள் பரோபகார காயு மடம் விட்டது

பிரயாணிகள் பரோபகார காயு சந்நிதியில் இருந்து புறப்பட்டது.

அவர்கள் புறப்படுகிற சமயத்தில் ஏழைத்தனம் என்பவர் நடப்போமோ, நிற்போமோ என்று மனத்தாங்கல் உடையவனாய் இருக்கிறதாகத் தோன்றிற்று. அதை தைரியநெஞ்சன் ஞானடையாய் அறிந்துகொண்டு, ஏன்ன ஏழைத்தனம் வாரும், நடவும் எங்கள் கூடவே வரும்படி உம்மை வேண்டுகிறோம். நான் உம்மை மற்றவர்களோடு கைத்தாங்கலாய் நடத்திக்கொண்டு போவேன் என்று வருந்தினார்.

ஏழைத்தனம் பின்தங்குதல்.

ஏழை. ஐயோ, எனக்கு இசைந்த ஒரு பிரயாணி அகப்பட்டால் நலமாய் இருக்கும். நீங்கள் எல்லாரும் இரத்தபுஷ்டி உள்ளவர்களாய் இருக்கிறீர்கள்; நானோ நீங்கள் பார்க்கிறபடி தள்ளாதவனாய் இருக்கிறேன். ஆதலால் நான் சற்றுப் பிந்தி வருகிறேன், உங்களோடேகூட நான் வந்தால் அதனால் எனக்கும் வருத்தம்தான்; உங்களுக்கும் லச்சைதான். முன் சொல்லியதுபோல மறுபடியும் சொல்லுகிறேன்: நான் பலவீனமும் தள்ளாடின மனமும் உடையவன், உங்களோடேகூடவே வரும்படியாக எட்டி நடந்து அதிக பலவீனப்படுவேனேயானால் உங்களுக்கும் எனக்கும் மனஸ்தாபம் சேரிடும். எனக்கு நகைப்பு ஆகாது; நல் உடை ஆகாது; பலனில்லாப் பேச்சு ஆகாது. மற்றவர்கள் தங்கள் மனதின்படி அநுபவிக்கக்கூடிய

* 3 யோவா. 6-ம் வச.

சந்தோஷம் ஒன்றும் எனக்குப் பிடிக்காது. [1]எனக்கோ சத்தியத்தின் சருவ அறிவும் இல்லை. நானோ ஒரு அறிவற்ற கிறிஸ்தவன். கர்த்தருக்குள் சந்தோஷப்படுதலில் நானும் ஒருபங்கு எடுத்துக்கொள்ளத் திராணி அற்றவனாய் இருக்கிறதால் அந்தச் சந்தோஷம் முதலாய் என் மனதுக்கு சஞ்சலத்தைக் கொடுக்கிறது. வீரதீர பராக்கிரமனோடு விரக்கீட்ட வல்லமையற்ற ஒரு பெலவீனன் இருந்தால் எப்படியோ, அல்லது பூரண சுகம் உடையவர்களோடு பாயும் படுக்கையுமான ஒரு நோயாளி இருந்தால் எப்படியோ, அல்லது சுடர்விட்டு எரியும் தீவர்த்திகளோடு மடங்கி எரிகிற திரி இருந்தால் எப்படியோ, அப்படியே என் காரியமும் இருக்கிறது. ஆதலால் என்ன செய்யலாம் என்று எனக்கே தெரியவில்லை. ‘ஆபத்துக்குள்ளானவன் சுகமாய் இருக்கிறவனுடைய நினைவில் இகழ்ச்சி அடைகிறான்’ என்றான்.[a]

தைரியநெஞ்சன் அவனை வருந்தி அழைத்தல்.

தைரி. அதற்குத் தைரியநெஞ்சன்: சகோதரமே! உமது பலவீனத்தைவிட்டு நீர் கவலைப்படவேண்டாம். மனத்திடன் அற்றவர்களைத் தேற்றவும் பலவீனரைத் தாங்கவும் நான் கட்டளைபெற்றிருக்கிறேன். நீர் எங்களோடேகூட வரவே வேண்டியது. உமக்கு நாங்கள் காத்திருந்து செய்யவேண்டிய உதவியை எல்லாம் செய்து, உமக்கு இடையூறாய் இராதபடிக்கு உமதுநிமித்தம் எங்கள் அபிப்பிராயங்களையும் அநுபோக ரீதிகளையும் ஒழித்துவிடுவோம். உமக்கு முன்பாகச் சந்தேக சம்பவங்களைப்பற்றிச் சம்பாஷிக்கவும் மாட்டோம். உம்மை நாங்கள் பின்னாலே விட்டுப் போவதைப்பார்க்கிலும் உமக்காக நாங்கள் எல்லாவற்றிலும் உம்மைப்போல் ஆகிவிடுவோம்; எங்கள் கூடவேமாத்திரம் வாரும் என்று வருந்தினார்.[b]

---

[1] பலவீனக் கிறிஸ்தவர்கள்தான் மற்றவர்களைவிட அடிக்கடி தங்கள் நடத்தைகளைக் குறித்து அதிக எச்சரிக்கை உள்ளவர்களாய் இருக்கிறார்கள். மற்றவர்கள் ஏதாவது செய்துவிட்டால் அதைப் பார்த்து அவர்கள் கலக்கிறதில்லை. மற்றவர்கள் நடப்பிக்கும் தப்பிதமற்ற அநேக காரியங்கள் இவர்கள் பார்வையில் தப்பிதம்போல் காணப்படும். அவர்கள் பலவீனராய் இருந்தாலும் மிகவும் எச்சரிக்கையும் கரிசனையும் உள்ளவர்களாய் இருக்கிறார்கள்.

a யோபு. 12. 5.
b 1 தெச. 5. 14. ரோ. 14. 1. 1 கொரி. 8. 9-13; 9. 22.

இவ்வளவு சம்பாஷணையும் அந்த மடத்தின் படிக்கட்டு அண்டையே நடந்தது. இப்படி இவர்கள் ஒருவருக்கொருவர் தர்க்கம்பண்ணிக் கொண்டிருக்கிற சமயத்தில் நொண்டி என்னும் ஒரு மனுஷன் தடியும் கையுமாய் வந்து சேர்ந்தான். இவனும் மோட்ச பிரயாணம் போகிறவன்தான்.

நொண்டி வந்து சேர்ந்தது.

அவனைக் கண்டவுடனே ஏழைத்தனம் சொல்லுகிறான்: நீர் இங்கே எப்படி வந்துவிட்டீர்? எனக்கு ஏற்ற துணை இல்லை என்றல்லவோ நான் இப்போது முறையிட்டுக்கொண்டிருக்கிறேன்; என் பயணத்துக்கு ஏற்ற துணையாய் நீர் வந்து சேர்ந்தீரா? வாரும்! வாரும்! நொண்டியே வாரும் நாம் இருவரும் ஒருவருக்கொருவர் துணையாய் இருக்கலாம்.

நொண்டி. உம்மோடு கூடிப்போவது எனக்கு மெத்தச் சந்தோஷந்தான். நாம் இருவரும் தேவாதீனமாய்ச் சந்தித்ததே பெரிய காரியம்; நாம் ஒருவரைவிட்டு ஒருவர் பிரியாமல் ஒன்றாகப் போவோம்; என் தடியில் ஒன்றையும் உமக்குத் தருகிறேன்.

ஏழை. நீர் தடி தந்து உதவுவேன் என்று சொன்னதற்காக உமக்கு வந்தனம். என் கால் ஒடிந்து, நான் முடவனாய்ப் போகும்மட்டும் தடி எனக்குப் பிரியம் இல்லை; ஆனால் உமது தடி அகப்பட்டால் நல்லதுதான்; வழியில் நாய் வந்தாலாவது துரத்த ஆகுமே.

ஏழைத்தனமும் நொண்டியும்.

நொண்டி. என்னாலாவது என் தடியாலாவது உமக்கு யாதொரு சகாயம் வேண்டியதிருக்குமானால் அதற்கு யாதொரு தடையும் இராது. அன்று ஏழைத்தனமே! உமது மனம் போல் ஆகட்டும் என்றார்.

அப்படியே அவர்கள் எல்லாரும் புறப்பட்டுப் போனார்கள். தைரியநெஞ்சனும் யதார்த்தனும் முந்தியும், கிறிஸ்தீனாளும் அவள் கூட்டமும் நடுவிலும், ஏழைத்தனமும் நொண்டியும் பிந்தியுமாக நடந்துபோனார்கள்.

யதா. அப்போது யதார்த்தன் சொல்லுகிறார்: ஐயா தைரியநெஞ்சனே! நாம் வழிநடக்கும்போதே முன் பிரயாணம்போன எந்தப் பிரயாணியைப்பற்றிய சங்கதியாவது சொல்லும்.

பூர்வ பிரயாணிகளைப்பற்றிய சம்பாஷணை

பூர்வ பிரயாணிகளைப் பற்றிய சம்பாஷணை.

தைரி. மெத்தச் சந்தோஷத்தோடு சொல்லுவேன்: கிறிஸ்தியான் என்ற ஒரு பிரயாணி தாழ்மையின் பள்ளத்தாக்கில் அப்பொல்லியோன் என்னும் ஒரு அழிம்பனோடு போர்புரிந்ததும் மரணநிழலின் பள்ளத்தாக்கில் அவன் தொல்லைகளைப் பட்டதும் எல்லாம் கேள்விப்பட்டு இருப்பீர் என்று நினைக்கிறேன். அதோடு மோகினி, பழைய ஆதாம், நிர்ம்மியம், வெட்கம் என்ற நாலு போக்கிரிகள் கையில் உண்மை அகப்பட்டு, பட்டபாடுகள் இவை என்று கேள்விப்பட்டிராமல் இருக்கமாட்டீர்.

உண்மை.

யதா. அது எல்லாம் கேள்விப்பட்டேன் ஐயா! ஆனால் வெட்கம் என்பவனிடத்தில் உண்மை மெத்தச் சங்கடப்பட்டிருக்கிறார். அப்படி மனம் தளராமல் எதிர்க்க அவர்தான் வேண்டும்.

தைரி. ஆம் ஆம், அது மெய். அந்தப் பிரயாணி சொன்னது போல் அவன் ஒருவன்மாத்திரம் தனக்குத் தகாத பேரை வைத்துக்கொண்டிருக்கிறான்.

வாயாடி.

யதா. ஐயா! கிறிஸ்தியானும் உண்மையும் வாயாடியைச் சந்தித்தார்களே, அது எந்த இடத்தில்? அவனும் மெத்தப் பேரெடுத்த பகேக்காளிதானே.

தைரி. அவன் தேறின மூடன்தான்; என்றாலும் அவன் புத்தியில் நடப்போரே பலர் இருக்கிறார்கள்.

யதா. அவன் உண்மையை மோசம் போக்கப் பார்த்தான் அல்லவா?

தைரி. ஆம், ஆனால் கிறிஸ்தியான் அவனை விட்டானா? அவன் வாயை ஒரு நிமிஷத்துக்குள் அடைத்து அவனை இன்னான் என்று வெளிப்படுத்திவிட்டான் அல்லவா? என்று இப்படிப் பல பேச்சையும் பேசிக்கொண்டு, சுவிசேஷகர் கிறிஸ்தியானையும் உண்மையையும் கண்டு சந்தித்து, மாயாபுரிச் சந்தையில் உண்டாகும் உபத்திரவங்களைக்குறித்து முன் அறிவித்த இடம்மட்டும் வந்து சேர்ந்தார்கள். அந்த இடத்துக்கு வந்தவுடனே அவர்கள் வழிகாட்டி: இந்த இடத்

தில்தான் கிறிஸ்தியானையும் உண்மையையும் சுவிசேஷகர் சந்தித்து மாயாபுரியில் உண்டாகும் மரணுபாயங்கள் இவை என்று தீர்க்கதரிசனம் உரைத்து புத்தி சொன்னார் என்றார்.

யதா. அது கேட்ட யதார்த்தன்: அப்படியா? இந்த இடத்தில்தானா? அவர் சொன்ன தீர்க்கதரிசனங்கள் அவர்கள் மனதுக்கு வெகு சஞ்சலத்தை உண்டாக்கி இருக்குமே![1]

தைரி. சஞ்சலமாய்த்தான் இருந்தது; ஆனால் அவர் இவைகள் எல்லாவற்றோடும் தைரியமும் கொடுத்தார். அவர்களைப் பற்றி எங்கள் பேச்சு என்ன, தெரியுமா? அவர்கள் சிங்கராஜ மனுஷர்; உயிர்க்கு அஞ்சாமல் எதிர்த்து நிற்கும் தீத்தட்டிக் கல்லுகள் என்றே சொல்லுகிறோம். நன்மை வெறுப்போன் என்னும் மாயாபுரி நியாயாதிபதிமுன் அவர்கள் இருவரும் எவ்வளவு அஞ்சாநெஞ்சு உடையவர்களாய் இருந்தார்கள் என்று நீர் அறியமாட்டீரா?

யதா. ஆம் ஆம், எல்லாம் அறிவேன்; உண்மை எவ்வளவு தைரியமாய்த்தான் பாடுகளை அநுபவித்தார்!

நிடம்பிக்கை.

தைரி. மெய், வெகு தைரியம் காட்டினார். அவர் காட்டிய தைரியம் பெரும்பலனை வருவித்தது. எப்படி எனில், அவரைப்பற்றிய சரித்திரத்தின்படி நிடம்பிக்கையும் இன்னும் பலரும் அவருடைய மரணத்தால் மனம் திரும்பினார்கள்.

யதா. ஐயா! உமக்குப் பிரயாணிகளின் சங்கதிகள் வெகு விவரமாய்த் தெரிகிறாற்போல் தோன்றுகிறது; ஆதலால் தயவு செய்து ஏதாவது செய்திகளைச் சொல்லும்.

உபாயி.

தைரி. கிறிஸ்தியான் மாயாபுரியை விட்டுப் புறப்பட்ட பின்பு அவனுக்கு எதிர்ப்பட்ட சத்துருக்கள் எல்லாரிலும் உபாயி என்னும் ஒருவனே விசேஷித்த சத்துரு என்று சொல்லலாம்.

யதா. உபாயி; அவன் யார் ஐயா?

---

[1] துன்பமும் மோசமும் முன்னாடித் தெரிந்திருந்தால் எப்போதும் மனதுக்குச் சஞ்சலம் உண்டாகும். இயேசுகிறிஸ்து முதலாய்த் தாம் சிலுவையில் அடையப்போகும் பாடுகளை நினைத்த போது அழுதுவிட்டார். ஆனால் இந்த மாதிரியாகச் சோதிக்கப்பட்டிருக்கும் எல்லாரையும் தேவன் தாங்கிப் பலப்படுத்துகிறார்.

தைரி. அவன் ஒரு பரம சண்டாளத் துரோகி; அவனைப் போலொத்த மாயக்காரன் ஒருவனும் இல்லை; லோகவழக்கம் எப்படிப் போகுமோ அப்படி எல்லாம் அவன் தன் பாதையைத் திருப்பிக்கொள்ளுவான். ஆனால் தன் பக்தியின் நிமித்தம் ஒரு தம்பிடி குறையவாவது ஒரு சங்கடம் வரவாவது இடம் இராதபடி வெகு உபாய தந்திரமாய் நடந்துகொள்வான். அவன் மார்க்கவிஷயத்தில் காலத்துக்கேற்ற கோலம் போட்டுக்கொள்ளுவான்; அவன் பெண்ஜாதியும் அவனைப்போலொத்தவள்தான். அவன் வேளைக்குவேளை தன் கருத்துகளில் பேதப்பட்டு அதற்கு நியாயம் உண்டென்று வழக்குச் சொல்லவும் அஞ்சமாட்டான். ஆனால் நான் அறிந்தபிரகாரம் அவன் தன் காரியஸ்தனாகவே இருந்து மகா நிர்ப்பந்தமான முடிவை அடைந்தான். தேவனுக்குப் பயப்பட்ட கூட்டத்தார் அவன் மக்களில் ஒருவரையாவது மதிக்கவே இல்லையென்றும் கேள்விப்பட்டேன் என்றார்.

பிரயாணிகள் மாயாபுரி மினாசோன் வீடு சேர்ந்தது

பிரயாணிகள் மாயாபுரி சேர்ந்தது.

இதற்குள்ளாக அவர்கள் மாயச்சரக்குகள் விற்பனையாகி வந்த மாயாபுரியண்டை வந்து சேர்ந்தார்கள். அவர்கள் இன்னும் ஊருக்குள் போகாததற்குமுன்னே எவ்விதமாய் அந்நகர வீதியைக் கடந்துபோகலாம் என்று தங்களுக்குள்ளே ஆலோசித்துக்கொண்டார்கள். அப்போது இப்படித்தான் செய்யவேண்டும் என்று சிலரும் அப்படித்தான் செய்யவேண்டும் என்று சிலரும் சொன்னார்கள். கடைசியாக தைரியநெஞ்சன் சொல்வார்: நீங்கள் அறிந்தமட்டும் நான் மோட்ச பிரயாணிகளைப் பலதரம் இப்பட்டணத்தின் தெருவழியாய் அழைத்துக்கொண்டுபோய் இருக்கிறேன். இந்த ஊரில் எனக்கு அறிமுகமான ஒருவர் இருக்கிறார். அவருக்கு மினாசோன் என்று பேர். அவர் சயதேசம் சிப்புரு தீவு. அவர் பழைய சீஷன்.[a] அவர் வீட்டில் போய் நாம் தங்கி இருக்கலாம். உங்கள் எல்லாருக்கும் பிரியப்பட்டால் அவர் வீட்டுக்குப் போகிறதே நலமாகத் தோன்றுகிறது என்றார்.

எனக்குச் சம்மதந்தான் என்று யதார்த்தன் சொன்னார். எனக்கும் அதே பிரியம் என்று ஒதிஸ்தினன் சொன்னான்.

[a] அப். 21. 16.

எனக்கும் அது இஷ்டம்தான் என்று ஏழைத்தனம் சொன்னார்; இப்படி எல்லாரும் சம்மதித்துக்கொண்டார்கள். அவர்கள் அந்தப் பட்டணத்துக்குச் சமீபமானபோது இருட்டுகிற சமயமாய் இருந்தது. ஆனால் அந்த விருத்தாப்பியருடைய வீட்டுக்குப்போக, தைரியநெஞ்சனுக்கு நன்றாய் வழி தெரியும். ஆதலால் நேரே அவர் வீடுபோய் எல்லாரும் சேர்ந்தார்கள். அவர்கள் வீட்டண்டை போய்க் கதவைத் தட்டினார்கள். தைரியநெஞ்சன் குரல் அந்த வீட்டுக்காரனுக்கு நன்றாய்த் தெரிந்து இருந்தபடியால் உடனே கதவைத் திறந்து எல்லாரையும் உள்ளே சேர்த்துக்கொண்டார்.

அவர்கள் மிநாசோன் வீடு சேர்ந்தது.

இன்று எங்கேயிருந்து பயணம்பண்ணி வருகிறீர்கள் என்று கேட்டார்; அதற்கு அவர்கள்: நாங்கள் இன்று அதி உத்தம சிநேகிதராகிய பரோபகார காயுவுடைய சத்திரத்தில் இருந்து புறப்பட்டு வருகிறோம் என்றார்கள். அப்படியா? இவ்வளவுதூரம் நடந்திருக்கிறீர்களே, மெத்த இளைப்பாய் இருக்குமே, உட்காருங்கள் என்றார். அப்படியே அவர்கள் எல்லாரும் உட்கார்ந்தார்கள்.

தைரி. நீங்கள் எல்லாரும் என் சிநேகிதருடைய வீட்டைச் சேர்ந்தது மெத்தச் சந்தோஷம் அல்லவா? அவரும் நீங்கள் வந்ததற்காக ஆனந்தம் கொள்ளுவார் என்று நம்புகிறேன் என்று தைரியநெஞ்சன் சொன்னார்.

மிநா. எனக்கும் மெத்தச் சந்தோஷம்; நீங்கள் வந்ததே பெரிய பாக்கியம். உங்களுக்கு வேண்டியது எதுவோ, அதை மனம் கூசாமல் கேளுங்கள், அதைச் செய்கிறதற்கு நான் ஆயத்தமாய் இருக்கிறேன் என்று மிநாசோனும் சொன்னார்.

யதா. கொஞ்சநேரத்துக்கு முன்னே எங்களுக்கு இரண்டு காரியங்கள் தேவையாய் இருந்தன; அதாவது தங்க ஒரு இடமும் சம்பாஷிக்க ஒரு சிநேகிதனும்தான். இப்போது எங்களுக்கு அந்த இரண்டும் இவ்வகத்தில் கிடைத்து இருக்கிறது என்று யதார்த்தன் சொன்னார்.

மிநா. தங்கும் இடம்தான் இது ஆச்சுதே; இனி சம்பாஷிக்கும் உத்தம தோழனைப் பரீட்சையிலே கண்டுகொள்ள வேண்டியது என்று மிநாசோன் சொன்னார்.

தைரி. ஐயா, வீட்டுக்காரரே! இந்தப் பிரயாணிகள் படுத்து இளைப்பாறும்படியான அறைவீடுகள் எவை என்று காட்டுமேன் என்று தைரியநெஞ்சன் கேட்டார்.

மினு. அப்படியே காட்டுகிறேன் என்று மினுசோன் அவரவர் தங்கும் அறைகளைக் காட்டி, அதோடு ஒரு விஸ்தாரமான மண்டபத்துக்கு அழைத்துக்கொண்டுபோய், இதுதான் பொதுவான விருந்து மண்டபம் என்று சொன்னார்.

யதார்த்தன் ஊர் விசேஷம் விசாரிக்கிறார்.

யதா. அவர்கள் எல்லாரும் சற்று உட்கார்ந்து இளைப்பாறிக் கொண்டபின்பு யதார்த்தன் அந்த வீட்டுக்காரரை நோக்கி: ஐயா இந்த ஊரில் உத்தமர் உண்டோ என்று விசாரித்தார்.

மினு. உத்தமர் மெத்தக் கொஞ்சப்பேர்தான் உண்டு.[1] இந்த நகரத்திலுள்ள துன்மார்க்கரோடு ஒத்துப்பார்த்தால் அவர்கள் ஒன்றும் இல்லை என்றே சொல்லவேண்டியது.

யதா. அவர்களில் சிலரைக் கண்டு பேசுகிறது எப்படி? மோட்சபிரயாணம்போகும் உத்தமரைக்கண்டுபேசிக்கொள்ளுகிறது கரைகாணு கடல்மத்தியில் யாத்திரை செய்கிறவர்களுக்குச் சந்திர நட்சத்திராதிகள் கண்டாற்போல் களிப்பாய் இருக்குமே என்று யதார்த்தன் சொன்னார்.

மினுசோனுடைய சிநேகிதர்.

மினு. உடனே மினுசோன் தன் காலால் மடமடவென்று தட்டினார். அக்ஷணமே, அவருடைய குமாரத்தியாகிய கிருபை வந்து சேர்ந்தாள். அப்போதவர் அம்மா கிருபாவதியே! நீ துடியாய் நடந்து நொறுங்கிய நெஞ்சன், பரிசுத்தன், சுத்தர் நேசன், பொய்சொல்லத் துணியான், மனஸ்தாபன் ஆகிய இவர்கள் வீடுகளுக்குப் போய் நம்முடைய வீட்டில் சில விருந்தாடிகள் வந்திருக்கிறார்கள் என்றும் அவர்கள் உங்களைக் கண்டு பேசும்படி ஆசைப்படுகிறார்கள் என்றும் சொல்லிவரும்படி கேள் என்று சொன்னார். அப்படியே அந்தப் பெண் ஓடி அவர்களுக்குச் செய்தி சொல்லவே, அவர்கள் எல்லாரும் வந்து விருந்து மண்டபசாலையில் கூடி, ஒருவரை ஒருவர் வினவிக்கொண்டு உட்கார்ந்தார்கள்.

பிரயாணிகளை மினுசோன் அறிமுகப்படுத்துதல்.

அப்பொழுது மினுசோன் அவர்களை நோக்கி: சிநேகிதரே! நீங்கள் பார்க்கிற இந்த அந்நியர் என் வீட்டுக்கு இன்று வந்தார்கள். இவர்கள் எல்லாரும் மோட்ச பிரயாணிகள். இவர்கள் வெகுதூரமான தேசத்திலிருந்து புறப்பட்டுச் சீயோன்

---

[1] சோதோமில் லோத்து இருந்தவண்ணம் மிகவும் கேடான இடங்களிலுங்கூட நல்லவர்கள் இரண்டொருவர் இருப்பார்கள்.

மலையை நோக்கிப் பயணம் போகிறார்கள் என்று சொல்லிக் கிறிஸ்தீனாளைச் சுட்டிக்காட்டி, ஆனால், இதோ இந்த அம்மாளை யார் என்று நினைக்கிறீர்கள்? பேர்போன மோட்ச பிரயாணியாகி உண்மையோடேகூட இந்த நகரத்தில் படாத பாடெல்லாம் பட்ட கிறிஸ்தியானுடைய உத்தம பத்தினியாக்கும் என்றார். அதுகேட்ட சிநேகிதர் அசந்துபோய், அப்படியா! உம்முடைய மகள் வந்து கூப்பிட்டபோது, கிறிஸ்தீனாளைக் காண்போம் என்று நாங்கள் கனவிலும் நினைத்ததில்லை; ஆதலால் எங்களுக்கு உண்டாகும் பிரமிப்பு ஆனந்தமளிக்கும் பிரமிப்பாய் இருக்கிறது என்று சொல்லிவிட்டு, கிறிஸ்தீனாளண்டை போய் அவளுடைய சுகக்ஷேமங்களை விசாரித்து, இந்த வாலிபர் அந்த மகாத்துமாவின் பிள்ளைகள் தானா என்று கேட்டார்கள். அவர்கள் அவருடைய பிள்ளைகள்தான் ஐயா என்று சொன்னபின்பு அவர்கள் அந்த வாலிபரை நோக்கி: நீங்கள் அன்புகூர்ந்து அடிபணிந்து போற்றும் அரசர் உங்கள் தகப்பனைப்போலவே உங்களையும் உத்தமராக்கி, அவர் இருக்கிற இடத்தில் நீங்களும் சமாதானத்தோடு தங்கும்படி தயைபுரிவாராக என்று வாழ்த்தினார்கள்.

யதா. அப்புறம் அவர்கள் எல்லாரும் உட்கார்ந்தபின்பு யதார்த்தன் அவர்களைப் பார்த்து: ஐயமாரே! இப்போது உங்கள் நகரத்தின் சீர் எப்படி இருக்கிறது என்று கேட்டார்.

நொறு. அதற்கு நொறுங்கிய நெஞ்சன்: உற்சவகாலங்களில் எங்கள் ஊரில் பெரும் அமளிகள் எல்லாம் நடக்கும். கவலைமிகுந்த அந்தக் காலத்தில் எங்கள் ஆத்துமாவையும் மனதையும் ஒரு கிரமத்தில் வைத்துக்கொள்ளுவது வெகு வருத்தத்தில் இருக்கிறது. இதைப்போலொத்த இடத்தில் வசிக்கிறவனும் இந்த ஊரின் அமளி குமளிகளுக்கு ஊடே குடியிருக்கிறவனும் நிமிஷத்தோறும் எச்சரிக்கையாய் இருக்கும்படியான ஒரு தூண்டுகோல் மிகவும் அவசியமாய் இருக்கிறது என்றார்.

நொறுங்கிய நெஞ்சன்.

யதா. இப்போது உங்கள் ஊரில் பழையபடி அமளிகுமளிகள் உண்டா? அமைதல் உண்டா?

நொறு. முன்னிலும் இப்போது சற்று அமைதலாய்த்தான் இருக்கிறார்கள். கிறிஸ்தியானுக்கும் உண்மைக்கும் முன்னே நடந்த சேஷ்டைகள் எல்லாம் தெரியுமே; இப்பொழுது கொஞ்சக்காலமாய் அப்படிப்பட்ட கலாபனைகள் ஒன்றையும்

காணோம்.[1] எனக்குத் தோன்றுகிறபடி உண்மையின் இரத்தப் பழி அவர்கள்மேல் இருந்து இரைத்திருந்தபோல் இருக்கிறது. ஏனெனில் அவரைச் சுட்டெரித்தது முதல் மற்றெவர்களையும் அப்படிச் செய்ய அஞ்சுகிறார்கள். அந்த காலங்களில் நாங்கள் தலைமறைவாய்த்தான் நடமாடவேண்டியதாய் இருந்தது; இப்பொழுதோ அப்படி அல்ல, தாராளமாய்த் தலை காட்டித் திரிகிறோம். அக்காலங்களில் கிறிஸ்தவன் என்ற பேர் அவ்வளவு இழிவாய் எண்ணப்பட்டது இப்போதோ இந்த விஸ்தாரமான பட்டணத்தின் சில மூலைமுடக்குகளில் அவர்களைப்பற்றி அதிக மதிப்பு இருக்கிறது என்று சொல்லிவிட்டு, ஐயா உங்கள் பிரயாண சம்பவங்கள் எப்படி இருக்கிறது? நாட்டாருக்கும் உங்களுக்கும் எப்படி இருக்கிறது? என்று கேட்டார்.

யதா. அதற்கு அவர்: பிரயாணிகளுக்கு ஒத்த பாக்கியங்களே எங்களுக்கும் கிடைத்திருக்கிறது. சிலவேளை நல்ல பாதை, சிலவேளை பாதை கேவலம்; சில இடங்களில் மலையேற்றம், சில இடங்களில் இறக்கம்; இப்படி ஒரு நிலை இல்லாமல் இருக்கிறது. எப்போதும் காற்று முதுகுப்பக்கம் அடிக்கிறதும் இல்லை; எங்கள் வழியில் எதிர்ப்பட்டு வருவோர் எல்லாரும் சிநேகிதரும் அல்ல. இதற்குள்ளாகப் பல துன்பங்கள் சம்பவித்திருக்கிறது, இன்னும் என்னென்ன நேரிடப்போகிறதோ அதை யார் அறிவார்? ஆனால் நல்ல மனுஷன் தொல்லைகளை அநுபவிக்கவேண்டும் என்று அநேக ஆண்டுகளுக்கு முன்னே சொல்லப்பட்ட வாசகம் மெய் என்று உணர்ந்துகொள்ளுகிறோம்.

நோறு. ஏதோ துன்பங்கள் சம்பவித்ததுபோல சொன்னீரே! அத்துன்பங்கள் எவை?

யதா. அத்துன்பங்களின் விவரம் எல்லாம் எங்கள் வழிகாட்டியாகிய தைரியநெஞ்சனைக் கேட்டால் தெரியவரும்.

தைரி. அதைக் கேட்ட தைரியநெஞ்சன் சொல்லுகிறார்:

இதுவரைக்கும் உண்டான ஆபத்துகளின் விவரம்.

இதற்குள்ளாக மூன்று நாலுதரம் பெரும் ஆபத்துகள் சம்பவித்திருக்கிறது: எப்படியெனில் கிறிஸ்தீனாளும் அவள் பிள்ளைகளும் முதலாவது அவலட்சணரூபிகள் இருவரால்

---

[1] இந்தப் புஸ்தகத்தின் முதல் பங்கை பன்னியன் எழுதின சமயத்தைவிட இப்போது பாப்புமார்க்கத்தாரால் அதிகமான துன்பங்கள் இங்கிலாந்து தேசத்தில் இருந்ததாக இதனால் காண்பிக்கிறார்.

குழப்பட்டு ஜீவநாசம் நேரிடும் என்று பயந்தார்கள். அதுவும் அன்றி இரத்தப்பிரிய ராட்சதன், சங்கார ராட்சதன், நலங்கொல்லி ராட்சதன் ஆகிய இம்மூன்று அரக்கர் கையிலும் அகப்பட்டோம். இதில் நலங்கொல்லி ராட்சதன் எங்களை மடக்கும்படி வராமல் நாங்களே அவனுடைய குகைக்குப் போய் அவனை மடக்கினோம். அதன் விவரம் என்ன என்றால், எனக்கும் சபை அனைத்துக்கும் விருந்துசெய்து பரோபகார காயுவுடைய சத்திரத்தில் சிலகாலம் தங்கின பின்பு ஒருநாள் நாங்கள் வெளியே புறப்பட்டுப் பிரயாணிகளின் பகைஞர் யாராவது இந்தப் பக்கங்களில் அகப்படுவார்களா என்று பரிசோதிக்கப் போனோம். ஏனெனில் அந்தத் திசைகளில் ஒரு பிரயாணப்பகைஞன் இருக்கிறான் என்று கேள்விப்பட்டோம். பரோபகார காயு அந்தப் பக்கங்களில் வசித்து வந்ததால் அந்தச் சத்துருவின் நடமாட்டத்தை என்னைவிட நன்றாய் அறிந்திருந்தார். நாங்கள் அங்கும் இங்கும் அலைந்து திரிந்து தேடிக் கடைசியாக அவன் இருந்த குகையைக் கண்டுபிடித்தோம்; அப்போது எங்கள் சந்தோஷம் பெருகி எங்கள் ஆவி பலங்கொண்டது. அவனுடைய குகையின் வாசலில் போய் எட்டிப்பார்க்கவே, இதோ அவன் ஏழைத்தனத்தைப் பலாத்காரமாய்த் தன் வலைக்குட்படுத்திப் பிடித்துக்கொண்டுபோய், அவன் மாமிசத்தைப் பட்சிக்கும்படி ஆரம்பிக்கிறதைக் கண்டோம். எங்களை அவன் குகையின் வாயிலில் கண்டவுடனே தனக்கு வேறே வேட்டையும் வருகிறதென்று எண்ணினானோ என்னவோ அவன் ஏழைத்தனத்தை அப்படியே குகைக்குள் விட்டுப்போட்டு எங்களண்டை வந்தான். உடனே நாங்கள் அவனோடு கைகலந்தோம்; கடைசியாக அவனை மடக்கிக் கீழ்ப்படுத்தி அவன் தலையையும் வெட்டி இவனைப்போல் இனிமேல் யாராவது அவபக்திக்கு ஏதுவாவார்களோ அவர்களுக்கு எச்சரிப்பு உண்டாகும்படி வழியோரத்தில் கழுவில் ஏற்றிவைத்தோம். இவ்வளவு நடந்தது வாஸ்தவம். ஏழைத்தனம் என்பவர் சிங்கத்தின் வாயிலிருந்து தப்புவிக்கப்பட்ட ஆட்டுக்குட்டியைப்போல் இதோ அத்தாட்சியாய் இருக்கிறார்.

ஏழை. இது எல்லாம் உண்மைதான். நலங்கொல்லி ராட்சதனுடைய பல்லுக்கு நான் இரையாகாமல் தப்பி இருக்கிறேன். அவன் என் எலும்பை முறித்து என் மாமிசத்தைப் பட்சிப்பதாய் ஒவ்வொரு நிமிஷமும் என்னைப் பயப்படுத்தினான். எனக்கு ஆறுதலாகவும் என் ஆத்துமா பிழைக்கும்

படிக்கும் தைரியநெஞ்சனும் அவருடைய ஸிநேகிதரும் தங்கள் அம்புகளோடும், ஆயுதங்களோடும் வந்து என்னை விடுதலை செய்தார்கள் என்று ஏழைத்தனம் சொன்னார்.

பரிசுத்தன்.

பரி. அதைக்கேட்ட பரிசுத்தன் சொல்லுவார்: மோட்ச பிரயாணிகளுக்கு அவசியம் தேவையாய் இருக்கிற இரண்டு காரியங்கள் உண்டு. அதாவது அவர்களுக்குத் தைரியமும் சுத்தாங்கமும் வேண்டியது. தைரியம் இல்லையானால் தங்கள் பிரயாணத்தில் முடிவுபரியந்தம் நிலைநிற்கமாட்டார்கள்; சுத்தாங்க நடக்கை இல்லையானால் மோட்ச பிரயாணிகள் என்ற பேர்முதலாய் நாற்றமாகிப்போகும்.

சுத்தர்நேசன்.

சுத்த. சுத்தர்நேசன் சொல்லுவார்: நான் சொல்லும் எச்சரிப்பு உங்களுக்கு அவசரம் இல்லாமல் இருந்தாலும் இருக்கலாம்; ஆனால் இந்தப் பிரயாணத்தில் போகும் சிலர் தாங்கள் இவ்வுலகத்தில் அந்நியரும் பரதேசிகளுமாய் இருக்கிறோம் என்று வெளிப்படுத்துகிறதைப்பார்க்கிலும் மோட்ச பிரயாணத்துக்குத் தாங்கள் அந்நியரும் பரதேசிகளுமாய் இருக்கிறோம் என்று வெளிப்படுத்துகிறவர்களாய் இருக்கிறார்கள்.

பொய்சொல்லத் துணியான்.

பொய். பொய்சொல்லத் துணியான் சொல்லுவார்: அது மெய், அவர்களுக்குப் பிரயாணிகளுக்கேற்ற குணங்களாவது நடமனதாவது இல்லை. அவர்கள் தங்கள் கால்களை நேரே வைத்து நடவாமல் சரிந்து சரிந்து நடக்கிறார்கள். அவர்களுடைய ஒருகால் பாதரட்சை உள்ளுக்கும் மறுகால் பாதரட்சை வெளிக்கும் போகிறது. தங்கள் ஆண்டவரை வெட்கப்படுத்தும்படி அவர்களுடைய கால்சட்டை கிழிந்துபோய் இங்கே ஒரு கந்தை தொங்கும், அங்கே ஒரு பொத்தல் தெரியும்.

மனஸ்தாபன்.

மன. மனஸ்தாபன் சொல்லுவார்: இப்படிப்பட்ட மாசுள்ள நடக்கையை அவர்கள் நினைத்து மனவருத்தம் அடையவேண்டியதுதான். இவ்வழுக்களும் தவறுதல்களும் இல்லாமல் அவர்கள் வழி துலாம்பரமாய் இருக்குமட்டும் பிரயாணிகளுக்கு அருளப்படும் கிருபையில் பங்கு பெறவாவது தாங்கள் விரும்பியவண்ணம் பிரயாணம் செய்யவாவது கூடவே கூடாது என்றார். இவ்விதமாய் அவர்கள் பல காரியங்களைக் குறித்துப் பலநேரம் பேசிக்கொண்டிருந்த அப்புறம் இராப்

போஜனம் சாப்பிட்டு அவரவர் அறைக்குள் இளைப்பாறப் போனார்கள்.

சாமுவேலுக்கும் கிருபைக்கும், யோசேப்புக்கும் மார்த்தாளுக்கும், விவாகம்.

அப்புறம் அவர்கள் பின்னும் வெகுகாலம் மாயாபுரியிலே தங்கி மினாசோன் வீட்டில் குடியிருந்தார்கள். மினாசோன் தன் மூத்தகுமாரத்தியாகிய கிருபையை கிறிஸ்தீனாளுடைய குமாரனாகிய சாமுவேலுக்கும் இளைய குமாரத்தியாகிய மார்த்தாளை யோசேப்புக்கும் விவாகம் செய்துகொடுத்தார்.

மாயாபுரியின் அக்காலநிலைமை.

மாயாபுரி முன்போல் அமளி குமளியற்று அமைதலான பட்டணமாய் இருந்ததால் அவர்கள் அநேக வருஷமாய் அங்கே வாசம்பண்ணினார்கள். அவர்கள் அவ்வூரிலுள்ள பல நல்ல மனுஷருடன் பழகி அவர்களுக்குத் தங்களால் ஆன சகாயங்களைச் செய்துவந்தார்கள். தயாளி தன் வழக்கம்போல் ஏழைகளுக்கேற்ற பல தையல் வேலைகளைச் செய்துவந்தாள். பசி தீர்ந்த ஏழைகளின் குடலும் குளிர்தீர்ந்த அவர்கள் முதுகும் அவளை வாழ்த்திப் புகழ்ந்தன. அவள் தன் தொழிலால் அவ்வூரில் கீர்த்திபெற்றாள். அதோடு கிருபையும் பெபேயாளும் மார்த்தாளும் தங்கள் சுபாவத்தின்படியே தங்களால் ஆன நன்மைகளைச் செய்துவந்தார்கள். அவர்கள் வேலையினால் அநேக பலன்களும் உண்டாயிற்று. ஆதலால் முன்னே சொன்னதுபோல கிறிஸ்தியானுடைய பேர் உலகத்தில் மங்கிப்போக ஏதுவில்லாதிருந்ததுபோல் காணப்பட்டது.

வல்லசர்ப்பத் தொல்லை

வல்லசர்ப்பத் தொல்லை.

இவர்கள் மாயாபுரியில் இருந்தகாலத்தில் பக்கத்தில் இருந்த காட்டிலிருந்து ஒரு துஷ்டமிருகம்[1] எழும்பிவந்து அவ்வூராரில் அநேகரைச் சங்காரம் செய்தது. அது சிலதரம் சிறுபிள்ளைகளைக் கௌவிக்கொண்டுபோய்த் தன் குட்டிகள் சப்பும்

---

[1] இதனால் 1688-ம் வருஷத்துக்கு முன் இங்கிலாந்து தேசத்தில் உண்டாய் இருந்த பாப்புமார்க்க பிரபல்லியமும் அதன் அதிகாரமும் விளங்குகிறது. புரோட்டெஸ்தாந்தராய் இருந்த பலர் பாப்புமார்க்கத்தை அனுசரித்துக்கொண்டார்கள். அதிகாரத்தர் ஆனவர்கள் அந்த மார்க்கத்தைச் சேர்ந்திருந்தபடியால் ஒருவரும் அதை எதிர்க்கத் துணியவில்லை. பாப்புமார்க்கத்தை இங்கிலாந்து தேசத்தில் பிரபலப்படுத்தத் திரும்பவும் முயற்சித்தபோது, ஜூவியலெருக்ஸைப் போன்றவர்களின் வீரகிரியைகள் அதைத் தடுத்துப்போட்டன.

பாலையே சப்பிக் குடிக்கும்படி பழக்குவித்தது. இந்த மிருகத்தை எதிர்த்து விரோதிக்கும்படி அவ்வீரரில் ஒருவனாலும் கூடாமற்போயிற்று. அது முக்காரம்போட்டுக்கொண்டு வருகிறதைக் கேட்டவுடனே எல்லாரும் ஓட்டம் பிடிப்பார்கள்.

இதற்கு இணையான மிருகம் இவ்வையகத்தில் இல்லை. அதற்கு வல்லசர்ப்பத்தின் உடலும் ஏழு தலைகளும் பத்துக் கொம்புகளும் இருந்தன. அது பிள்ளைகுட்டிகளை நாசமாக்கினாலும் ஒரு ஸ்திரீயின் ஆளுகைக்கு உட்பட்டு இருந்தது.[a] இந்த மிருகம் மனுஷர் நடக்கவேண்டிய கட்டளைகளையும் விதித்து வந்தது. ஆத்துமாக்களைப்பார்க்கிலும் தங்கள் சரீரங்களை யார் யார் விசேஷித்து வந்தார்களோ அவர்கள் அதன் விதிகளைக் கைக்கொண்டார்கள். அப்படிக் கைக்கொண்டவர்கள் அதன் ஆளுகைக்கு உட்பட்டார்கள்.

இந்த வல்லசர்ப்பத்தின் வாயில் இருந்தும் இதன் கிஷ்ரோங்களில் இருந்தும் மாயாபுரி ஜனத்தை விடுதலைசெய்யும்படியாக என்ன பிரயத்தனம் செய்யலாம் என்று தைரியநெஞ்சனும் அவனைச் சேர்ந்தவர்களும் பிரயாணிகளைச் சந்திக்கும்படி வந்த மற்ற உத்தமரும் மினுசோனுடைய வீட்டில் இருந்து ஆலோசித்து உடன்படிக்கை பண்ணிக்கொண்டார்கள்.

வல்லசர்ப்பம் பங்கப்பட்டது.

அந்த உடன்படிக்கையின் பிரகாரம்:—தைரியநெஞ்சன், நொறுங்கிய நெஞ்சன், பரிசுத்தன், சத்தர்நேசன், பொய்சொல்லத்துணியான், மனஸ்தாபன் ஆகிய இவர்கள் தங்கள் அம்பருத்தூணிகளோடு புறப்பட்டுப் போனார்கள். அவர்கள் போனவுடன் அந்த மிருகம் உக்கிரகோபத்தால் உப்பிக்கொண்டு அவர்களை வெகு அலட்சியமாய்ப் பார்த்தது. ஆனால் அவர்கள் தங்கள் அம்பருத்தூணிகளைத் திறந்து அம்புகளை அதன் மேல் ஓயாமல் எய்யவே அது பங்கப்பட்டு, தன் குகைக்குள் போய்ப் பதுங்கிக்கொண்டது. அப்போது அவர்கள் எல்லாரும் திரும்பி மினுசோனுடைய வீட்டுக்கு வந்துவிட்டார்கள்.

இந்த வல்லசர்ப்பம் வெளிப்பட்டுப் பிள்ளைகளைத் தூக்கிக்கொண்டுபோகிற பல காலம் உண்டு. அந்தக் காலம் அறிந்து அவ்வூர்ப் பராக்கிரமர் விழிப்பாய் இருந்து அதன் பலத்தைக் குறைக்கும்படி பல பிரயத்தனங்களையும் செய்வார்கள்.

---

[a] வெளி. 17. 3.

இப்படி அநேக வருஷங்களாய் அதன் பலம் வரவரக் குறைக்கப்பட்டதால் அது பலவீனப்பட்டதோடு மூடமாயும் போயிற்று. அது மூடமானதுமுதல் முன்போல மாயாபுரிப் பாலரைத் தூக்கிக்கொண்டுபோகவும் கூடாதிருக்கிறது; அதற்கு உண்டான படுகாயங்களால் அது சீக்கிரத்தில் செத்துப்போம் என்று அந்த ஊருக்குள் ஒரு பேச்சும் நடந்தது.

பிரயாணிகளுக்கும் தைரியநெஞ்சனுக்கும் உண்டான கீர்த்தி.

இதனாலே தைரியநெஞ்சனுக்கும் அவருடைய சிநேகிதர்களுக்கும் வெகு கீர்த்தி உண்டாயிற்று. அவ்வூராரில் பலர் தங்கள் மனப்போக்கையே மாற்றும்படி பிரியப்படாவிட்டாலும் இவர்களை நேசித்து கண்ணியப்படுத்திவந்தார்கள்.[1] இந்த முகாந்தரத்தைவிட்டுப் பிரயாணிகளுக்கு இவ்விடத்தில் அவ்வளவாய்த் துன்பங்கள் உண்டாகவில்லை. அவர்களில் இழிகுலத்தோரான சிலர் கண்ணற்ற கட்டைமண்போலவும் அறிவற்ற மிருகம்போலவுமே இருந்தார்கள். இப்படிப்பட்டவர்கள் மோட்ச பிரயாணிகளை எவ்வளவேனும் மதிக்கவே இல்லை, அந்தப் பிரயாணிகளால் உண்டான பாக்கியத்தை அவர்கள் உணரவும் இல்லை, வல்லமையைக்குறித்து வியந்துகொள்ளவும் இல்லை.

மினாசோன் வீட்டில் சிலகாலம் தங்கியிருந்த மோட்ச பிரயாணிகள் புறப்படும் காலம் கிட்டினபோது தங்கள் தட்டுமுட்டுகளை ஒழுங்குசெய்துகொண்டு, சிநேகிதர் எல்லாருக்கும் செய்தி அனுப்பி, அவர்களோடு சம்பாஷித்துக்கொண்டு, தங்கள் அரசரின் பாதுகாப்புக்குள் தங்களை ஒப்புக்கொடுக்கும்படி ஜெபத்தியானம் செய்தார்கள். அதோடு பலவீனருக்கும் பலவான்களுக்கும் ஸ்திரீகளுக்கும் புருஷருக்கும் பயண ஆதரவுக்கேற்ற பல பதார்த்தங்களும் கொண்டுவந்து கொடுத்தார்கள்.[2]

பிரயாணிகள் மாயாபுரியை விட்டது

அவர்கள் மாயாபுரியில் இருந்து புறப்பட்டார்கள். அவர்களுடைய சிநேகிதர் அவர்களை வழியனுப்பும்படி கொஞ்சத்

---

[1] நல் ஒழுக்கமும் போக்கேமும் உள்ள கிறிஸ்தவனைப்போல் அஞ்ஞானிகளும் துன்மார்க்கரும் இணங்க நடக்காவிட்டாலும் அவன் அவர்களால் எப்போதும் கனம்பண்ணப்படுவான்.

[2] அப். 28. 10.

தூரம்போய் பிரயாணிகள் ஒவ்வொருவரையும் தங்கள் அரசரின் அன்புள்ள சவரக்ஷணைக்குள் ஒப்புவித்துத் தங்கள் ஊருக்குத் திரும்பினார்கள்.

பிரயாணிகள் மாயாபுரியைவிட்டுப் புறப்பட்டது.

பிரயாணிகள் எல்லாரும் ஏகமாய்ப் புறப்பட்டு வழிநடந்தார்கள்; அவர்களுக்கு முன்னே தைரிய நெஞ்சன் போனார். அந்த ஸ்திரீகளும் பிள்ளைகளும் பலவீனராய் இருந்தால் அவர்கள் அலுத்துப்போகாதபடி எவ்வளவுதூரம் போகக் கூடுமோ அவ்வளவுதூரந்தான் நடந்துபோனார்கள். அன்ன நடைக்குமேல் அதிக நடை நடக்க அவர்களால் இயலாததைக் கண்ட கொண்டியும் ஏழைத்தனமும் அவர்கள்மேல் அநுதாபம் கொண்டார்கள்.

அவர்கள் ஊரைக் கடந்து வழிவிட வந்த சிநேகிதரையும் விட்டுத் தனிப்பட்டவுடனே தீவிரமாய் நடந்து உண்மை இரத்தசாட்சியாய் மாண்ட இடத்தண்டை வந்து சேர்ந்தார்கள். அவர்கள் அந்த இடத்தில் சற்றுநேரம் தாமதித்து நின்று, அவர் தம்முடைய சிலுவையைப் பொறுமையோடு சுமந்து சாகும்படி தயை அருளின தயாபரரைத் துதித்தார்கள். ஏனெனில் அவர் விசுவாசத்தில் வல்லவராக விளங்கி அந்த இடத்தில் மாண்டதால் அநேக நன்மைகள் மாயாபுரியில் உண்டானது என்ற உணர்வு அவர்கள் மனதை எவி எழுப்பிற்று.

அப்புறம் அவர்கள் கிறிஸ்தியானையும் உண்மையையும் பற்றிப் பேசி, கிறிஸ்தியானோடு திடநம்பிக்கை கூடிக்கொண்ட விவரங்களைக் குறித்துச் சம்பாஷித்து வெகுதூரம் நடந்து போனார்கள்.

பிரயாணிகள் திரவியகிரி அண்டை வந்தது.

அதன்பின்பு அவர்கள்: தேமாஸ் பயணத்தைத் தடுத்து விட்டதும், உபாயி விழுந்து மாண்டதாகச் சிலர் அநுமானிக்கிறதுமான வெள்ளிக்கேணியுள்ள திரவியகிரியண்டை வந்து சேர்ந்து, அதன் தன்மையைக்குறித்து மனத்தியானம் செய்துகொண்டு நின்றார்கள். பின்னும் அவர்கள் சற்று எட்டி நடந்து, திரவியகிரிக்கு எதிரே வழியோரமாய்ச் சோதோமின் எல்லைக்குள்ளும் சவக்கடலின் பள்ளத்தாக்குக்குள்ளும் இருந்த பழைய உப்புத்தூணண்டை வந்தவுடனே, அவர்கள் எல்லாரும் கிறிஸ்தியானைப்போல அதிசயப்பட்டு, தேமாஸையும் உபாயியையும்போலொத்த அவ்வளவு அறி

ஞானிகளும் விவேகிகளும் இவ்வண்ணம் மதிகெட்டு மாண்டு போனார்களே என்று உணர்ந்துகொண்டார்கள்.[1] அதோடேகூட, இக்காட்சியால் உண்டாகும் போதனையை ஒருவன் தன் மூடாந்தகாரமான கண்ணால் நோக்கும்போது அவனுடைய மாம்ச சுபாவம் மற்றவர்களுக்கு உண்டான ஆபத்தை உணர்ந்துகொள்ளுகிறதில்லை என்றும் ஆலோசித்துக்கொண்டார்கள்.

எச்சரிப்பு விருத்தம்.

பிரயாணிகள் தேவநதியண்டை வந்தது

அவர்கள் தேவநதியண்டை வந்தது.

அப்புறம் நான் என் சொப்பனத்தில், பிரயாணிகள் எல்லாரும் ஆனந்தமலைக்கு இப்புறத்தில் இருந்த ஆற்றங்கரையைச் சேர்ந்ததாகக் கண்டேன்.

இரு கரையிலும் இலையுதிரா மரமுள்ளதும், பசும்புல் மைதானத்தால் சூழப்பட்டதும், கம் என்று மணமுள்ள புஷ்பங்களால் இலங்கினதும் சாங்கோபாங்கமாய்ப் படுத்து உருண்டு சந்தோஷப்பட நல்ல இடமுமான அந்த இன்ப நதியண்டைதான் அவர்கள் வந்து சேர்ந்தார்கள்.[a]

அங்கிருந்த பட்டிகளும் ஆட்டுக்குட்டிகளும்.

இவ்வாற்றோரம் இருந்த பசும்புல் மைதானத்தில் ஆடுகள் தங்குவதற்கு ஏற்ற கிடைகளும் தொழுவங்களும், மோட்ச பயணம் போகும் ஸ்திரீகள் பெற்ற பாலகராகிய ஆட்டுக்குட்டிகளைப் பேணிப் போஷித்து வளர்ப்பதற்கு ஏற்ற குடில்களும் பட்டிகளும் கட்டப்பட்டு இருந்தன. அக்குட்டிகள் மேல் மனதுருகி அக்குட்டிகளைத் தமது புயத்தினால் சேர்த்து தமது மடியிலே சுமந்து கறவலாடுகளை மெதுவாய் நடத்துகிறவருமான ஒருவருடைய விசாரணைக்குள் அவைகள் ஒப்புவிக்கப்பட்டு இருந்தன.[b] இவருடைய விசாரணைக்குள் அவரவர் தங்கள் பிள்ளைகளை ஒப்புவிக்கவும் இந்த ஆற்றோ

---

[1] எவ்வளவு அறிவும் சாமர்த்தியமும் ஒருவனுக்கு இருந்தாலும் அதன் நிமித்தம் அவன் தீமைசெய்யாமல் இருந்துகொள்ளக் கூடாது. அறிவும் சாமர்த்தியமும் மனதிலேமாத்திரம் இருக்கின்றன; ஆனால் தீமைக்கு விலகவேண்டுமானால் இருதயம்தான் செம்மையாய் இருக்கவேண்டும்.

[a] சங். 23. 2. [b] [illegible]. 5. 2. ஏசா. 40. 11.

ரத்தில் அவர்கள் தங்கித் தாபரித்து பின்காலத்தில் அவர்களுக்கு ஒரு குறைவும் நேரிடாதபடி இவ்விடத்தில் உண்டு வளர்ந்து படித்துத்தேறிப் பூரண புருஷர் ஆகும்படி அவருடைய சவரக்ஷணைக்குள் இருக்கவும் கிறிஸ்தினாள் தன் மருமக்கள்மார் நாலுபேருக்கும் திட்டம்பண்ணினாள்.[1] அந்த மேய்ப்பன் இவர்களில் யாராவது வழிதப்பிப் போய்விட்டால் அல்லது காணாமலேபோனால் அவர்களைத் திரும்பக் கொண்டுவந்து சேர்த்து அவர்கள் முறிவுகளைக் கட்டி நோய்கொண்டவர்களைப் பலப்படுத்தி வருவார்.[2] அன்னம் தண்ணீரை இட்டாவது வஸ்திராபரணங்களை இட்டாவது அவர்கள் இவ்விடத்தில் கவலைப்படவேண்டியதாய் இருந்ததில்லை. திருடரை இட்டாவது கொள்ளைக்காரரை இட்டாவது இவ்விடத்தில் ஒரு பயமும் இல்லை; ஏனெனில் இவர்களை மேல் விசாரிக்கிறவர் தமதுகுட்டிகளில் ஒன்றை இழந்துபோகிறதிலும் தாமே தமது உயிரை ஒப்புக்கொடுத்துவிடுவார். மேலும் இவர்கள் கர்த்தருக்கு ஏற்ற பயபக்தியிலும் கண்டிப்பிலும் வளர்க்கப்பட்டு நேர்மையும் செவ்வையுமான பாதையில் நடக்கப் பழக்குவிக்கப்படுவார்கள். இப்படிப்பட்ட வளர்ப்பு சளுவில் கிடைக்கமாட்டாது என்று நீ அறிவாயே. மேலும் இவ்விடத்தில் தெளிந்த ஜலமும் சிறந்த மைதானமும் மணக்கும் புஷ்பங்களும் பலமாதிரி கனிகளைத் தரும் பல ஜாதி விருக்ஷங்களும் இருக்கின்றன. இங்கு உள்ள பழங்கள் எப்பேர்ப்பட்டது? பெயெல்செபூலின் தோட்டத்தில் இருந்து சுவருக்கப்பால் தொங்கி, மத்தேயு பிடுங்கித் தின்று அவஸ்தைப்பட்டானே, அப்படிப்பட்ட பழங்களோ? அல்ல, அல்ல; சுகம் அற்றோருக்குச் சுகமும் சுகம் உள்ளோருக்கு இருக்கிற பலத்தோடு அதிக பலமும் கொடுக்கத்தக்கதான பழங்களே இங்கே பழுத்தன. ஆதலால் அவர்கள் தங்கள் பிள்ளைகளை அந்த இடத்தில் ஒப்புவிக்கத் தீர்மானித்தார்கள். அவர்களுக்குச் செல்லும்

---

[1] நாம் குழந்தைகளை இயேசுகிறிஸ்துவின் ஆதரவுக்கும் அரவணைப்புக்கும் ஒப்புக்கொடுப்பதின் அவசியத்தை இதில் கற்றுக்கொள்ளுகிறோம். அவர்கள் இளமையாய் இருக்கையிலேதானே அவர்கள் இருதயத்துக்குள் பாவவெறுப்பும் தீமைக்கு விலகும் தன்மையும் உண்டாகும்படி செய்யவேண்டும். வாலிபத்தில் செய்யும் பழக்கம் எதுவோ, நன்மையானாலும் தீமையானாலும் அதுவே ஜீவகாலமளவும் நிலைகொண்டிருக்கும்.

[2] எரே. 23. 4. எசே. 34. 11-16.

செலவு என்ன உண்டோ அவ்வளவும் ராஜமானியப் பொக்கிஷத்தில் இருந்து இலவசமாய்க் கொடுக்கப்பட்டு வந்தாலும், ஆதரவற்ற பரதேசிகளின் பாலியருக்கு அது ஒரு கல்விச்சாலை போலும் வைத்தியசாலைபோலும் இருந்தாலும் அவர்கள் பூரண மனோற்சாகத்தோடு தங்கள் பாலியரை அவ்விடத்தில் இருந்த மேல்விசாரணைக்காரரிடம் ஒப்புவிக்கும்படி அதிகமாய் ஏவப்பட்டார்கள்.

அப்புறம் அவர்கள் தங்கள் வழியே நடந்துபோனார்கள். அவர்கள் கிறிஸ்தியானும் திடநம்பிக்கையும் எதிர்ப்போய்ச் சந்தேக அரண்மனைக்குள் அடைக்கப்படும் கைதிகளாக வழிதப்பி அகோர பயங்கர ராட்சதனால் பிடிபட்ட பேதவழி மைதானத்திற்குப் போகும் படிக்கட்டுப் பாதையண்டை வந்து சேர்ந்ததாக நான் என் சொப்பனத்தில் கண்டேன்.

அகோர பயங்கர ராட்சதனைச் சங்காரம் செய்தல்

அவ்விடத்தில் வந்தவுடனே அவர்கள் உட்கார்ந்து, தாங்கள் அநேகராய் இருப்பதனாலும் வீரதீர பராக்கிரமசாலிய தைரியநெஞ்சன் தங்களுக்கு வழிகாட்டியாய் இருப்பதனாலும் தாங்கள் அனைவரும் ஏகமாய்க்கூடி அந்த ராட்சதன் மேல் விழுந்து அவன் அரணையும் அதமாக்கி, அவ்வரண்மனைக்குள் சிறைபட்டிருக்கும் பிரயாணிகள் யாராவது உண்டானால் தாங்கள் இவ்விடம் விட்டுப் புறப்படுமுன் விடுதலை செய்யக்கூடாதா என்றும் ஆலோசித்துக்கொண்டார்கள். இந்த ஆலோசனைக்கு ஒருவர் ஒருவிதமாயும் வேறொருவர் வேறுவிதமாயும் பேசினார்கள். அவர்களில் ஒருவன் பரிசுத்தமாக்கப்படாத பூமியில் கால் மிதிக்கலாமா என்று ஆக்ஷேபித்தான். இன்னொருவன் நமது நோக்கம் நல்முடிவை நோக்கினால் மிதிக்கலாம் என்றான். அது கேட்ட தைரியநெஞ்சன், பிந்தின சித்தாந்தம் சிறந்தது என்பதை சர்வலோக சத்தியம் என்று ஒப்புக்கொள்ளக் கூடாதாயினும், பாவத்தை எதிர்க்கவும் பொல்லாப்பை ஜெயிக்கவும் விசுவாசத்தில் நல்ல போராட்டம் பண்ணவும் நான் கட்டளைபெற்று இருக்கிறேன். இந்த நல்ல போராட்டத்தை நான் அகோர பயங்கர ராட்சதனோடு செய்யாவிட்டால் வேறு யாரோடுதான் நான் செய்ய

பிரயாணிகள் அகோர பயங்கர ராட்சதனைச் சங்காரம் செய்யத் தீர்மானித்தல்.

வேண்டியது? நீங்களே சொல்லும்படி வேண்டுகிறேன். நான் அவன் உயிரை வாங்கி அவன் அரண்மனையையும் அர்த்தநாசம் பண்ணிவிடும்படி நிர்மாணிக்கிறேன். என்னோடு யுத்தசன்னத்தராய் எழும்புகிறவர்கள் யார்? என்று கேட்டார். உடனே யதார்த்தன் என்ற பெரியவர் அதற்கு நானுங்கூட என்றார். நாங்களும் இதோ வருகிறோம் என்று கிறிஸ்தீனாளின் நாலு குமாரராகிய மத்தேயுவும் சாமுவேலும் யோசேப்பும் யாக்கோபும் எழுந்திருந்தார்கள். ஏனெனில் அவர்கள் வாலிபரும் வலிமையும் உடையவர்களாய் இருந்தார்கள்.[a] தாங்கள் திரும்ப வரும்மட்டும் கொண்டியையும் ஐழுத்தனத்தையும் ஸ்திரீகளுக்குப் பந்தோபஸ்தாக ராஜபாதையில் அவரவர் தடியோடு அவர்கள் நிறுத்தினார்கள். அகோர பயங்கர ராட்சதனுடைய அரண் வெகு சமீபத்தில் இருந்தால் ராஜபாதையில் இருப்பவர்களை ஒரு சிறு பையன் காபந்து செய்து நடத்திக்கொள்ளலாம்.[b]

ராட்சதனுக்கு விரோதமாய்ப் படையெடுத்துப்போன சேனை.

கடைசியாக, தைரியநெஞ்சனும் யதார்த்தனும் அந்த நாலு வாலிபரும் அகோர பயங்கர ராட்சதனுக்கு விரோதமாய்ப் படையெடுத்துப் போனார்கள். அவர்கள் கோட்டைவாசலண்டை வந்தவுடனே ஒருக்காலும் இல்லாத வண்ணமாய்க் கதவைத் தட்டினார்கள். அச்சத்தம் கேட்டவுடனே கிழராட்சதன் வந்தான், அவன் மனைவியாகிய கூச்சம் அவனைப் பின்தொடர்ந்தாள். ராட்சதன் வந்து, யார் அது? இவ்வளவு பலமாய்த் தட்டுகிற நீ ஆர்? அகோர பயங்கர ராட்சதர் திடுக்கிடும்படி தட்ட அவ்வளவு அச்சம் இல்லையா? என்று கேட்டான். அதற்கு தைரியநெஞ்சன், மோட்ச பிரயாணிகளை மேலோகத்துக்கு வழிநடத்தும் உன்னத ராஜரின் தானாபதிகளில் ஒருவனுமாகிய தைரியநெஞ்சன் தான் தட்டுகிறான். நான் உட்பிரவேசிக்கும்படி நீ தாழ்ப்பாளைத் திறக்கவேண்டும் என்று உனக்குக் கட்டளையிடுகிறேன். அதோடு என்கூட யுத்தம் செய்யவும் நீ ஆயத்தம் பண்ணிக்கொள்; ஏனெனில் உன் தலையை வாங்கிப்போடவும் சந்தேக துருக்கத்தைக் கட்டைமண்ணும் குட்டிச்சுவரும் ஆக்கிவிடவும் நான் இதோ வந்திருக்கிறேன் என்றார்.

---

[a] 1 யோ. 2. 13, 14. [b] ஏசா. 11. 6.

காமே ராட்சதன் ஆச்சதே, நம்மை வெல்லஇங்கே யாரால் ஆகும்? என்று அகோர பயங்கர ராட்சதன் எண்ணிக்கொண்டிருந்தான். பின்னும் அவன் சொல்லுவான்: தேவனூதனையும் ஜெயித்துப்போட்ட என்னை இந்த தைரியநெஞ்சன் பயப்படுத்திப்போடுவானோ? நல்லது ஒரு கை பார்ப்போம் என்று சொல்லிக்கொண்டு போர் ஆயுதங்களைத் தரித்துப் புறப்பட்டு வந்தான். அவன் உருக்கினால் செய்யப்பட்ட தலைச்சீரா அணிந்து, அக்கினி மார்ப்பதக்கம் கட்டி, இருப்புப் பாதரட்சை தரித்து, கையில் ஓர் பெரிய தடியும் பிடித்து வந்தான். அவன் வெளிப்பட்டவுடனே அவர்கள் ஆறுபேரும் அவனை முன்னும் பின்னும் வலமும் இடமுமாய்ச் சூழ்ந்துகொண்டார்கள். அவனுக்குத் துணைபுரியும்படியாகக் கூச்சமும் வந்தான். ஆனால் யதார்த்தன் தமது வாளால் அவன் சிரசை ஒரே வீச்சில் வீசிப் போட்டார். அப்புறம் அவர்கள் எல்லாரும் உயிர் நின்றாலும் சேற்குது போனாலும் போகுது என்று வீரத்துவம் பாராட்டிக்கொண்டு ராட்சதனோடே போர் புரிந்து அகோர பயங்கர ராட்சதனைக் கீழே விழத்தள்ளினார்கள். ஆனால் அவன் உயிர் லேசில் போய்விடுகிறதுபோல் காணப்படவில்லை. அவன் வதைத்து வதைத்து வெகுநேரம் கிடந்தான். பல உயிர்கொண்ட பூனை உயிர் அவனுக்கு இருந்தது என்றே சொல்லவேண்டியது. கடைசியாகத் தைரியநெஞ்சன் அவன் தலையை வெட்டி அவனுக்கு முடிவை உண்டாக்கினார்.

ராட்சதனோடே செய்த போர், அவன் அழிவும் ஆனது.

அப்பால் அவர்கள் சந்தேக அரணைத் தரைமட்டமாக்க முயன்றார்கள். அகோர பயங்கர ராட்சதனே தொலைந்தானே, இனி அவன் அரணை இடிக்க அவ்வளவு சங்கடம் இருக்குமா? அதை அர்த்தராசமாக்க அவர்களுக்கு ஏழுநாள் சென்றது. அவ்வரண்மனைக்குள் சாகப்போகிறதுபோல் காணப்பட்ட ஏக்கம் என்பவரும் அவருடைய செல்வபுத்திரியாகிய திகிலுற்றாளும் அகப்பட்டார்கள். இவ்விருவரையும் அவர்கள் உயிரோடு தற்காத்தார்கள். ஆனால் அதற்குள் அங்கும் இங்கும் கிடந்த செத்தபிணங்களையும் குவித்துகிடந்த மனுஷ எலும்புகளையும் நீ பார்த்தால் பிரமிப்பு அடைவாய் என்பதற்கு ஐயம் இல்லை.

சந்தேக துருக்கத்தை இடித்துவிட்டது. அங்கே அகப்பட்டவைகள்.

தைரியநெஞ்சனும் மற்றவர்களும் தாங்கள் போன காரியத்தை முடித்தபின்பு ஏக்கம் என்பவரையும் அவர் குமா

ரத்தி நிஷிஹற்றூளையும் தங்களோடு கூட்டிக்கொண்டு வந்தார்கள். அவர்கள் அகோர பயங்கர ராட்சதனால் பிடிக்கப்பட்டுச் சந்தேக அரண்மனையின் சிறைச்சாலைக்குள் வாசம்பண்ணினவர்களாய் இருந்தாலும் அவ்விருவரும் உத்தமமாகவே இருந்தார்கள். அவர்கள் அகோரபயங்கர ராட்சதன் பிணத்தின் மேல் கற்களைக் குவித்து அவன் தலையைமாத்திரம் வெட்டி கையில் தூக்கிக்கொண்டு, ஜெயம் ஜெயம் என்று சொல்லி ராஜபாதையில் இருந்த மற்றவர்களிடத்திற்கு வந்து காட்டினார்கள். அதைக் கண்ட சொண்டியும் ஐழத்தனும் இத்தலை அரக்கனுடைய தலைதான் என்று அறிந்து ஆனந்தம் கொண்டு துள்ளினார்கள். இப்பொழுது கிறிஸ்தினாள் கையில் ஒரு கின்னரமும் அவள் மருமகளாகிய தயாளியின் கையில் ஒரு காககாரமும்மாத்திரம் இருந்திருக்குமானால், அவர்கள் ஆட்டையும் பாட்டையும் கண்ணால் பார்க்கவும் வாயால் சொல்லவும் கூடாது. என்றாலும் அவர்கள் மனமகிழ்ச்சி அவ்வளவு அதிகமாய் இருந்ததினால் கிறிஸ்தினாள் ஒரு கீதம் பாடினாள். அந்தக் கீதத்துக்கு ஏற்ற தாளம் போட்டு சொண்டி கூத்தாடினார். பின்னும் அவர் ஏக்கம் என்பவன் மகளாகிய நிஷிஹற்றூளின் கையைச் சேர்த்துப் பிடித்துக்கொண்டு கூத்தாடிக் கும்மி அடித்துக்கொண்டே வழி நடந்தார். சொண்டி ஒரு கையில் தடி பிடித்துக்கொள்ளுவது இன்றியமையாத அவசியமாய் இருந்தபோதிலும் கீதத்துக்கு ஏற்ற தாளமாகக் காலெடுத்து வைத்தார். நிஷிஹற்றூளாகிய அந்தப் பெண் இருக்கிறாளே, அவளை வெகுவாய்ப் புகழ வேண்டியது. அவள் பாட்டின் அலுக்குக்கு ஏற்ற குலுக்குப் பண்ணி வெகு ஒய்யாரமாக நடனம் ஆடினாள்.

பிரயாணிகளின் ஜெய கோஷம்.

ஏக்கம் இருக்கிறாரே, அவர் பாட்டுக்கு அவ்வளவு ஆட்டாளி அல்ல. கூத்தாடுவதைப்பார்க்கிலும் கும்பியை நிரப்புவதையே அவர் கவலைப்பட்டு ஆசித்தார். ஏனெனில் அவர் வெகு நாளாகப் பட்டினியாகக் கிடந்ததுண்டு. ஆதலால் கிறிஸ்தினாள் தன் துருத்தியில் இருந்த பானத்தில் கொஞ்சம் அந்த க்ஷணத்தில் கொடுத்து உதவிசெய்து அப்பால் அவருக்கு அறுசுவையுள்ள போஜனத்தையும் சமைத்துக்கொடுத்தாள். உண்ணு மயக்கத்தால் தள்ளாடின அந்தக் கிழவர் உண்ட மகிழ்ச்சியால் ஸ்திரமடைந்து துள்ளாட்டம்போட ஆரம்பித்தார்.

இக்காரியங்கள் நடந்தபோதெல்லாம் நான் என் சொப்பனத்தில் இருந்தேன். கடைசியாகத் தைரியநெஞ்சன் என்ப

வர் வழியோரத்தில் முன் கிறிஸ்தியான் பிரயாணிகளுக்கு எச்சரிப்பாகப் பேதவழி மைதானத்திற்குப் போகும் படிக்கட்டுக்குச் சமீபமாய் எழுப்பி இருந்த ஸ்தம்பத்துக்கு எதிரே ஒரு ஸ்தம்பம் நட்டி அதன்மேல் அகோரபயங்கர ராட்சதனுடைய தலையைக் கழுவில் ஏற்றிவைத்தார்.[1]

அந்த ஸ்தம்பத்தின்பால் வெண்கைக்கல்லின்மேல்,

இந்தத் தலையை உடையவன்
நாமமே பிரயாணிகளை
பயப்படுத்தும்; அவன் அரண்
அவன் மனைவி கூச்சம் என்பவள்
அனைத்தும் அழிந்தது வீரன்
தைரியநெஞ்சனால்; ஏக்கமும்
அவன் புத்திரி மிகுபயமும்
தப்பினர்கள், குற்றுயிரோடும்;
சந்தேகிப்பவர் கண்ணோக்குங்கால்
சந்தேகங்கள் யாவும் நீங்கும் பார்;
இந்நிலைபார்க்கும் வழிப்போக்கர்
இனிச் சங்கடம் இல்லை என்பார்

என்ற வாசகம் எழுதிவைக்கப்பட்டது.

இவ்வண்ணம் அவர்கள் தங்கள் வீரதீர பராக்கிரமச் செய்கைகளைக்கொண்டு அகோர பயங்கர ராட்சதனைச் சங்காரம் பண்ணி அவன் அரணை நாசமாக்கின பிற்பாடு தங்கள் வழியே நடந்து கிறிஸ்தியாளும் திடநம்பிக்கையும் சிலகாலம் தங்கிப் பரமகாட்சிகளைக் கண்டு களிகூர்ந்த ஆனந்த மலை வந்து சேர்ந்தார்கள்.

பிரயாணிகள் ஆனந்தமலை சேருதல்

பிரயாணிகளைக் கண்டவுடனே ஆனந்தமலையைச் சேர்ந்த இடையர் அனைவரும் ஏகமாய் வந்து கிறிஸ்தியானையும் திடநம்பிக்கையையும் பேணினதுபோலவே இவர்கள் ஒவ்வொருவரையும் பேணி உபசரித்தார்கள்.

[1] சந்தேக துருக்கம் அநேகந்தரம் இடிந்துபோனபோதிலும் லேசாய்த் திரும்பவும் எடுப்பிக்கக்கூடும். இந்தக் கோட்டை பிரயாணிகளால் கட்டப்பட்டிருக்கிறது; அந்த ராட்சதன் அவர்களுடைய பயங்கரம், சந்தேகம் இவற்றால் உண்டானவன். தேவன் பேரிலுள்ள பூரண நம்பிக்கைமாத்திரம் இந்தக் கோட்டையைத் திரும்பவும் கட்டப்படாமல் இடித்துப்போடும்.

இந்த இடையருக்கும் தைரியநெஞ்சனுக்கும் அதிகப் பழக்கம் இருந்ததினால் அவரோடேகூட வந்த கூட்டமான பிரயாணிகளை அவர்கள் கண்டு அதிசயப்பட்டு, இத்தனை பேரோடு வரும் வீரபராக்கிரமரே! இவர்களை எங்கே கண்டுபிடித்தீர் என்று கேட்டார்கள்.

பிரயாணிகள் ஆனந்த மலை சேருதல்.

அதற்கு தைரியநெஞ்சன் சொல்வார்:

கிறிஸ்தீனாள், அவள் பந்து ஜனங்களுமாம்;
மக்கள் நால்வரும் அவர்கள் பாரியும் ஆக ஒன்பதுபேர்.
திசைக்கருவிபோல் திசைமாறாமலே இவர் எல்லாரும்;
பாவவழி விட்டுக் கிருபைவழி போனார்.
மற்றப்படி இவர் ஆனந்தமலை காணார்;
இவர்களோடு கிழ யதார்த்தனும் வருகின்றார்,
நொண்டியாரும் ஏழைத்தனமும் ஏக்கமும்
அவர் புதல்வியாம் திகிலுற்றாளுமே.
கோனாரே! இங்கு இடம் உண்டோ சொல்லும்
இல்லைவிட்டால் ஏகும் இடம் எங்கே என்று சொல்லும்

என்றார். அதற்கு அந்த இடையர்: இது எங்களுக்கு ஏற்ற ஆட்கள்தான்; நீங்கள் வந்தது எங்களுக்குச் சந்தோஷம்தான்; இவ்விடத்தில் பலவீனருக்கு ஏற்றதும் பலவான்களுக்கு ஏற்றதுமான சகல சவரட்சணையும் உண்டு.[1] இவர்களில் சிறியரானவர்கள்மேலும் எங்கள் ராஜா கண்ணோக்குகிறார். ஆதலால் ஒருவனுடைய பலவீனம் அவன் இங்கே அங்கீகரிக்கப்படுவதற்குத் தடையாய் இருக்கமாட்டாது என்றார்கள்.[2] அப்புறம் அவர்களை ஆனந்தமலையின் அரண்மனைக்குக் கூட்டிப்போய், ஏழைத்தனமே! மனத்திடனாய் வாரும்; நொண்டியே! துடுக்காய் வாரும்; ஏக்கமே! பாங்காய் வாரும்; திகிலுற்றோனே! குதூகலித்துவா என்று வருந்தி அழைத்து, இவர்கள் எல்லாரும் பின்வாங்கிப் போகாதபடிக்கு இப்படிப் பேர்பேராய்க்

[1] பலசாலிகளுக்கும் பலவீனருக்கும் ஒருப்போலவே ஒத்தாசையும் ஆதரவும் அவசியம். ஒரேவகையான குறைச்சல் இருவகுப்பாருக்கும் நேரிடாது. ஒவ்வொருவருக்கும் ஒரோர் குறைவு உண்டு. அவரவருக்கு ஏற்ற சவரட்சணையைத் தேவன் ஏற்படுத்தி இருக்கிறார். உதவி அவசியப்படாதபடி இருக்கும் பூரண பலசாலிகளாய் இருப்பவரும் இல்லை; தேவ பலத்தால் ஸ்திரப்படுத்தக்கூடாதபடி அவ்வளவு பலவீனரும் இல்லை.

[2] மத். 25. 40.

கடப்பிட்டோம்; இனி மீதியான பராக்கிரம வீரரே! நீங்கள் அனைவரும் உங்கள் தைரியத்தோடும் தாராளத்தோடும் உட்பிரவேசியுங்கள் என்று சொன்னார்கள். அதைத் தைரியநெஞ்சன் கேட்டு: உங்கள் நெற்றிகளில் கிருபையின் ஜோதி ஜொலிப்பதையும் நீங்கள் என் ஆண்டவரின் உத்தமமேய்ப்பர் என்பதையும் இன்று நான் அறிந்துகொண்டேன். ஏனெனில் நீங்கள் பலவீனரைப் புறக்கணியாமலும் அவர்கள் சிதறிப்போகும்படி பக்கத்தினாலும் முன்னந்தொடையினாலும் தள்ளிப்போடாமலும் புஷ்பமாரி பொழிந்து புன்னகையோடு அரண்மனைக்குள் சேர்த்துக்கொண்டீர்கள்.[a]

அப்படியே பலவீனரும் தள்ளாடிகளும் படிக்கட்டேறி அரண்மனைக்குள் பிரவேசித்தார்கள்; தைரியநெஞ்சனும் மற்றவர்களும் அவர்களைப் பின்தொடர்ந்தார்கள். அவர்கள் எல்லாரும் உள்ளே போய் உட்கார்ந்தவுடனே, முதலாவது பலவீனம் உடையவர்களுக்கு வேண்டியது என்ன? என்று கேட்டனுப்பினார்கள். ஏனெனில் இவ்விடத்தில் பலவீனரைப் பலப்படுத்தவும் ஒழுக்கில்லாதவர்களைச் சீர்ப்படுத்தவும் செய்யத்தக்க பிரயத்தனங்கள் என்ன உண்டோ அவை எல்லாம் செய்யப்படவேண்டிய வழக்கம் இருந்தது. அவர்களுடைய சுகத்திற்கு ஏதுவாக லேசாய் ஜீரணிக்கத்தக்கதும் நாவுக்கு ருசியுள்ளதும் பலத்துக்கு ஏதுவானதுமான பல பதார்த்தங்கள் கொண்டுவந்து கொடுக்கப்பட்டன. அவரவர் தம்தம் போஜனத்தை உண்டு ஆனபின்பு தங்கள் தங்கள் பள்ளியறைகளில் படுத்து இளைப்பாறும்படி போனார்கள்.

மறுநாள் அதிகாலையில் அவர்கள் எழுந்திருந்தவுடனே அம்மலை மா உயரமாய் இருந்தாலும் அன்றையத்தினம் நல்ல பகலாய் இருந்தாலும் வந்த பிரயாணிகளுக்கு அம்மலையின் காட்சிகளைக் காண்பிப்பது அவர்கள் வழக்கமாய் இருந்தபடியினாலும் அவர்கள் கொஞ்சம் போஜனம் சாப்பிட்டுக்கொண்டு புறப்பட்டார்கள். இடையர் முதலாவது கிறிஸ்தியானுக்குக் காட்டின காட்சிகள் எல்லாவற்றையும் இவர்களுக்கும் காட்டினார்கள்.

அதிசயகிரிக் காட்சி.

அதன்பின்பு வேறு சில நூதன காட்சிகளையும் அவர்களுக்குக் காட்டினார்கள். முதலாவது பிரயாணிகளை அதிசயகிரிக்குக் கொண்டு போனார்கள்; அங்கே இருந்து அவர்கள் கண்ணோக்குகையில் இதோ ஒரு மனிதன் தான் போட்ட

[a] எசே. 34. 21.

சத்தத்தால் பர்வதங்களின் சிகரங்களைக் கிழித்து மேலாக்கப் போகிறதுபோல் பேசுகிறதைக் கண்டார்கள். இதன் தாற்பரியம் என்ன என்று பிரயாணிகள் இடையரைக் கேட்டார்கள். அதற்கு அவர்கள்: இந்த மனுஷன் நீங்கள் மோட்ச பிரயாணப் பிரபந்தத்தின் முதலாம் பங்கில் வாசித்து அறிந்த அருளாதிக்கருடைய மக்களில் ஒருவன். ஒருவன் விசுவாசத்தில் தாழ்ந்துபோகிறதும் அல்லது வழிபிசகி இடறி விழுவதும் எப்படி என்றும், விசுவாசத்தினாலே எவ்வளவு பிரமாண்டமான தடைகளையும் நிவிர்த்திசெய்துவிடலாம் என்றும் பிரயாணிகளுக்கு உணர்த்தும்படி அவன் அங்கே ஏற்படுத்தப்பட்டு இருக்கிறான் என்றார்கள்.* அதுகேட்ட தைரியநெஞ்சன் நான் அவரை அறிவேன், அவர் அநேகரைவிட மேலானவர்தான் என்று சொன்னார்.

நிமலமலை மாசில்லா மணி.

அப்புறம் இடையர் அவர்களை நிமலமலை என்னப்பட்ட பர்வதத்தின்மேல் கூட்டிக்கொண்டு போனார்கள். அவ்விடத்தில் ஒரு மனுஷன் வெள்ளுடை தரித்து நின்றதையும் அவன்மேல் எதிரி, துர்மனசு என்னும் இருவர் சேற்றையும் அழுக்கையும் வாரிவாரி எறிவதையும் கண்டார்கள். அவர்கள் எவ்வளவு சேற்றைத்தான் அவன்மேல் வாரி எறிந்தபோதிலும் இதோ அவை எல்லாம் வெகு சீக்கிரத்துக்குள்ளாக விழுந்துபோய் அவன் வஸ்திரம் முன்போல் வெண்மையாயும் சுத்தமாயும் இருந்ததென்று கண்டார்கள். இதன் அர்த்தம் என்ன என்று பிரயாணிகள் கேட்க, இடையர் சொல்லுவார்: இவருக்கு மாசில்லாமணி என்று பேர். இந்த வஸ்திரம் அவருடைய பழுதில்லா ஜீவியத்தைக் காட்டுகிறது. அவர்மேல் சேற்றைவாரி எறிகிறவர்கள் அவர் நன்றாய் இருப்பதை விரும்பாத துர்மனசராய் இருக்கிறார்கள். என்றாலும் அவர்மேல் அந்த அழுக்குகள் படியாமல் விழுந்துவிடுகிறதை நீங்கள் பார்க்கிறீர்களே; அதுபோலவே பரிசுத்தமாய் ஜீவனம் செய்கிறவர்கள் காரியமும் இருக்கும். அப்படிப்பட்டவர்களை அழுக்காக்கிப்போடவேண்டும் என்று அல்லும் பகலும் முயற்சி செய்கிறவர்கள் பிரயோஜனமற்ற வீண் வேலையிலே தங்கள் பிரயாசத்தைச் செலவிடுகிறார்கள். ஏனெனில் கொஞ்சக்காலத்துக்குள்ளாகத் தேவன் அவர்கள் நீதியை வெளிச்சத்தைப்போலவும் அவர்கள் நியாயத்

* மாற். 11. 23, 24.

தைப் பட்டப்பகலைப்போலவும் பிரகாசிக்கச் செய்வார் என்றார்கள்.

தருமமிலக் காட்சி.

அப்புறம் அவர்களை தருமமலைக்கு அழைத்துக்கொண்டு போய், ஒரு மனுஷன் முன்னே ஒரு மூட்டைத் துணிகள் இருப்பதையும், அதை அவன் குழு கின்றவர்களுக்குச் சட்டை முதலிய உடுப்புக்கு என்று கிழித்துக்கொடுக்கிறதையும், கிழித்துக் கொடுக்கக் கொடுக்க அந்தத் துணிமூட்டை குறையாமல் அப்படியே இருக்கிறதையும் அங்கிருந்து காட்டினார்கள். இதன் தாத்பரியம் என்ன என்று பிரயாணிகள் கேட்டதற்குத் தன் சம்பாத்தியத்தில் இருந்து ஏழைகளுக்குக் கொடுக்கும்படியான மனதுடையவன் எவ்வளவுதான் கொடுத்தபோதிலும் குறைவு அடையமாட்டான். எவன் தண்ணீர்ப் பாய்ச்சுகிறானோ அவனுக்குத் தண்ணீர்ப் பாய்ச்சப்படும்; ஒரு நீர்க்கதரிசிக்கு அந்த விதவை ஒரு அடை கொடுத்ததனாலே அவள் பானையின் மாவு குறைவாய்ப் போனதில்லை என்று விவரித்தார்கள்.

கறுப்பனை வெள்ளை யாக்கின காட்சி.

அப்பால் அவர்களை வேறொரு இடத்துக்குக் கூட்டிப் போனார்கள். அங்கே பித்தன், பைத்தியன் என்ற இருவரும் கூடி ஒரு எத்தியோப்பியனை வெண்மையாகும்படி தேய்த்துக் கழுவிக்கொண்டு இருந்தார்கள். இதன் கருத்து என்ன என்று பிரயாணிகள் கேட்டார்கள். அதற்கு அவர்கள்: கெட்ட பாவிகளின் நிலைமை இப்படி இருக்கிறது, அவன் நல்லவனாகப் பேர் எடுக்கவேண்டும் என்று செய்யப்படும் பிரயத்தனம் எல்லாம் அவன் முன்னிலும் கெட்டவன் ஆகவே ஏதுவாய் இருக்கிறது. பரிசேயர் காரியம் எல்லாம் இப்படியே இருந்தது, எல்லா மாயதாரிகள் காரியமும் இவ்வண்ணமே முடியும் என்றார்கள்.

தயாளி நரக ஆழத்தை [illegible] காட்சி.

அப்புறம் தயாளி தன் மாமியாரண்டை போய், அம்மா! ஒரு மலைச்சரிவில் ஏதோ ஒரு கெபி இருக்கிறதாமே, அதை நரக ஒற்றடிப் பாதை என்று சொல்லுவார்களாமே, அதைப் பார்க்க எனக்கு மெத்த ஆசையாய் இருக்கிறது என்று சொன்னாள். அந்தச் செய்தியைக் கிறிஸ்தினாள் இடையருக்குத் தெரியப்படுத்தினாள். அப்படியே மலைச்சரிவில் இருந்த அந்தக் கெபிக்கு அவர்களைக் கூட்டிக்கொண்டுபோய், அதன் கதவைத் திறந்துவிட்டு, தயாளியைப் பார்த்து: அம்மா! உன்

ஆசை தீரும்மட்டும் பார்த்துக் காதடைக்கும்மட்டும் கவனித்துக் கேள் என்று சொன்னார்கள். அப்படியே அவன் அக்கெபிக்குள் இருந்து வரும் சப்தத்தை வெகு கவனமாய்க் கேட்டான். கேட்டபோது என் காலை ஜீவவழியையும் சமாதானத்தின் பாதையையும் விட்டு விலகச்செய்த என் தகப்பன் சபிக்கப்பட்டவன் ஆவானாக என்று புலம்பும் ஒரு குரலையும், ஐயோ என் ஜீவனை இரட்சித்துக்கொள்ளும்படி என் மாம்சம் வார்வாராய்க் கிழிக்கப்பட்டு இருந்தாலும் நன்றாய் இருக்குமே, இப்போது என் ஆத்துமாவை இழந்துவிட்டேனே! என்று அலறும் குரலையும், இன்னொருவன் நாம் திரும்பவும் பூலோகத்தில் ஜீவித்து இருக்கமாத்திரம் சகாயம் கிடைக்குமானால் இவ்விடத்துக்கு வரும்படி விரும்புவதிலும் என்னை முற்றிலும் வெறுத்து ஜீவபாதையில் நடப்பேனே என்று பிரலாபித்ததையும் அவன் கேட்டான். இவை எல்லாம் அவனுடைய காதுகளில் விழவே அவன் மிகவும் பயந்தான். அவன் நின்ற இடமும் அக்கம்பக்கமும் குமுறி அதிர்ந்தாற்போல் அவனுக்குக் காணப்பட்டன. அவன் முகம் வெளுத்துப் போயிற்று; கால் கைகளும் ஆட்டம் கொடுத்தன. அவன் பரவசமுண்டு இந்த இடத்தின் உபாதிகளுக்குத் தப்பிப் பிழைத்தவனும் பிழைத்தவளும் பாக்கியர், பாக்கியர் என்று சொல்லிக்கொண்டு வந்தான்.

இவ்வளவு காட்சிகளையும் இடையர் அவர்களுக்குக் காட்டியபின்பு அவர்களை அழைத்துக்கொண்டு மறுபடியும் அரண்மனைக்கு வந்து அரண்மனையின் ஆசீர்வாதங்களை எல்லாம் அவர்களுக்கு அளித்தார்கள். தயாளி வாலிபமும் கொஞ்சக் காலத்துக்கு முன்னேதான் கலியாணம் பண்ணப்பட்டவளும் ஆனதால் அரண்மனையில் உள்ள ஒரு பொருளின்மேல் அவளுக்கு அதிக நாட்டம் இருந்தது. ஆனால் நாம் எப்படிக் கேட்கிறது என்று சற்றுக் கூச்சப்பட்டாள். அவளுடைய முகம் குறுவி இருக்கிறதைக் கண்ட மாமி அவளைப் பார்த்து: உன் மனக் கவலை என்ன, சொல் அம்மா! என்று கேட்டாள். அதற்கு அவள்: அம்மா! இவ்வரண்மனை போஜனமண்டபத்தில் ஒரு மாதிரிக் கண்ணாடி தொங்கவைக்கப்பட்டிருக்கிறது, அதைப் பாராமல் என் மனம் ஆறாது. அதைப் பார்க்கும் சகாயம் எனக்குக் கிடையாவிட்டால் என் மனம் உடைந்தேபோம் என்றாள். அதற்குக் கிறிஸ்தினாள்: பெண்ணே! உன் விருப்பம் இன்னது என்று நான் மேய்ப்பருக்குச் சொல்லி அது

தயாளி ஆசித்த கண்ணாடி.

ஆகும்படி செய்வேன்; அவர்கள் காட்டமாட்டோம் என்று சொல்லமாட்டார்கள் என்றான். அதற்கு அவள்: இதன்பேரில் எல்லாம் ஆசைபோல் காட்டுகிறாளே என்று அவர்கள் என்னைப்பற்றி எண்ணிக்கொள்ளுவார்களே என்று நான் வெட்கப்படுகிறேன் என்றான். அதற்கு மாமி: மகளே! இது வெட்கமாய் இராமல் வியந்துகொள்ளப்படத்தக்க விஷயமாய் இருக்கிறது, இதைப்போல நல் நோக்கம் உண்டா என்றான். அப்படியானால், அதை விற்பார்களா என்று கேட்டுப்பார் என்று தயாளி சொன்னான்.

அந்தக் கண்ணாடியின் மகத்துவம்.

இந்தக் கண்ணாடி[1] ஆயிரம் பொருளிலும் அரிய பொருள் என்று சொல்லவேண்டியது. அதை ஒரு பக்கம் திருப்பினால் அதைப் பார்க்கிற ஆளுடைய சுபாவமுகம் திட்டமாய்த் தெரியும்; இன்னொரு பக்கம் திருப்பினால் பரதேசியின் முகச்சாயலும் ஜீவியமும் அவனில் இருக்கிறது என்று காட்டிவிடும். அதைப் பார்த்து இருக்கிற பலரும் எனக்குச் சொன்னபிரகாரம் அந்தக் கண்ணாடிவழியாகப் பார்த்தால் அவருடைய தலையின்மேல் இருந்த முட்கிரீடத்தையே காணலாம். மேலும் அதன் வழியாக அவருடைய கைகள் கால்கள் விலாவில் உண்டான ஆணித்துவாரங்களையும் ஈட்டித்துவாரங்களையும் அவர்கள் பார்த்து இருக்கிறார்களாம். அதன் வழியாகப் பார்க்கவேண்டும் என்று விரும்புகிறவர்களுக்கு அவர்கள் அரசர் உயிரோடு இருக்கிறாரோ மரித்துப்போனாரோ, அவர் பூமியில் இருக்கிறாரோ வானத்தில் இருக்கிறாரோ, அவர் நமது தாழ்மையில் இருக்கிறாரோ மேன்மையில் இருக்கிறாரோ, அவதிப்பட வருகிறாரோ ஆளுகை செய்ய வருகிறாரோ என்று இப்படிப்பட்ட மேலான காட்சிகளை எல்லாம் பார்த்துக்கொள்ளலாம்.[2]

அப்பொழுது கிறிஸ்தினாள் அந்த மேய்ப்பர் இடத்தில் கேட்கப்போனாள். அவர்களுக்கு அறிவன், ஞானப்பியாசி, விழிப்பாளி, கபடின்மை என்று பேர் வழங்கப்பட்டது. கிறிஸ்தினாள் அவர்கள் இருந்தவிடத்துக்குப் போய், மேன்

---

[1] கண்ணாடி என்பது தேவவசனம். அது தேவ பரிபூரணத்தையும் அவருடைய குணாதிசயங்களையும் நமது சொந்த லட்சணத்தையும் நிலைமையையுங்கூட வெளிப்படுத்துகிறது. யாக். 1. 22–25. வாசித்துப்பார்க்க.

[2] யாக். 1. 23. 1 கொரி. 13. 12. 2 கொரி. 3. 18.

மைபொருந்திய மெய்ப்பரே! என் மருமக்கள்மாரில் ஒருத்தி இவ்வாண்மனையில் உள்ள ஒரு பொருளின்மேல் நீங்காத ஆசைகொண்டிருக்கிறாள். கண்ணுக்கு எட்டின அப்பொருள் கைக்கு எட்டாது என்று நீங்கள் திருவாய் மலர்ந்தருளிவிட்டால், என் மகள் திகைப்பாள் ஏமாறிச் சாவாள்போல இருக்கிறது என்றான்.

அச்செய்தி கேட்டவுடனே ஞானப்பியாசி என்பவர், கூப்பிடு கூப்பிடு, அவளை வரச்சொல்லு, நாங்கள் செய்யத்தக்க சகாயம் என்ன உண்டோ அதை எல்லாம் செய்யக் காத்திருக்கிறோம் என்றார். அப்படியே அவளைக் கூப்பிட்டு, மாதே மயங்காதே! உன் மனக்கவலையை மறைக்காதே; உனக்கு வேண்டியது எதுவோ அதைச் சொல்லு என்று கேட்டார்கள். உடனே அவள் மெத்தக் கலங்கி, அடியாளுக்கு ஆசன அறையில் தொங்கவைக்கப்பட்டு இருக்கிற கண்ணாடி வேண்டும் என்ற ஆவலே அன்றி வேறு ஆசை இல்லை என்றாள். கபடின்மை உடனே ஓடி பூரண சந்தோஷத்தோடு அதை எடுத்துவந்து அவளுக்குக் கொடுத்தார். உடனே அவள் தலை குனிந்து பணிந்து அதை வாங்கிக்கொண்டு, உங்கள் கண்களில் அடியாளுக்குத் தயவு கிடைத்தது என்பதை நான் இதனாலே அறிந்துகொண்டேன் என்றாள்.

அந்தக் கண்ணாடி அவளுக்குக் கிடைத்தது.

அதுவும் அன்றி அந்த மெய்ப்பர் மற்றப் பெண்கள் விரும்பிய பொருட்களையும் கொடுத்து, அவர்கள் புருஷன்மார் தைரியநெஞ்சனோடுகூடச் சேர்ந்துகொண்டு, அகோர பயங்கர ராட்சதனைச் சங்காரம் செய்து, சந்தேக துருக்கத்தையும் தரையாக்கிவிட்ட வீரத்துவத்துக்காக அவர்களை வெகுவாய்ப் புகழ்ந்து பேசினார்கள்.

அதுவும் அன்றி அந்த மெய்ப்பர் கிறிஸ்தியானுடைய கழுத்திலும் அவளுடைய நாலு மருமக்கள்மார் கழுத்திலும் பொற்சரப்பளியையும் காதுகளில் நகைகளையும் போட்டுத் தலைக்கு நெற்றிப்பட்டம் கட்டினார்கள்.

அந்த வீரர்களின் வெகுமதிகள்.

அவர்கள் அவ்விடத்தில் இருந்து புறப்பட்டுப் போகும்படியான சமயம் வந்தபோது, முன் கிறிஸ்தியானுக்கும் நம்பிக்கைக்கும் சொன்னதுபோலப் பல எச்சரிப்புகள் ஒன்றும் சொல்லாமல் சமாதானத்தோடே புறப்படுங்கள் என்று மாத்திரம் சொன்னார்கள். இதற்கு மூகாந்தரம் என்னவென்

னல், இவர்களுக்கு வழித்துணையாகத் தைரியநெஞ்சன் கூடப் போகிறதினாலே[1] அவருக்கு எல்லாக் காரியங்களும் தெரியும் என்றும், ஆபத்து கிட்டியிருந்தபோதிலும் அந்தச் சமயத்திற்கு ஏற்ற புத்திகளைச் சொல்லி யாதொரு சேதம் இல்லாமல் நடத்திக்கொண்டு போவார் என்றும் அவர்கள் அறிந்திருந்தபடியினாலும் இந்த மேய்ப்பர் முன் கிறிஸ்தியானுக்கும் அவன் தோழனுக்கும் சொன்ன எச்சரிப்புகளை அவர்கள் சோதனை உண்டான காலத்தில் நினைவுகூர்ந்து அதன்படி செய்யாமல் மறந்துபோனபடியாலும் இச்சமயத்தில் அவர்கள் பிரயாணிகளுக்கு யாதொரு எச்சரிப்பும் கொடுக்கவில்லை. ஆதலால் முந்தின பிரயாணிகளைவிட இவர்கள் இந்த விஷயத்தில் பாக்கியசாலிகளாய் இருந்தார்கள் என்று சொல்லவேண்டியது.

அப்புறம் அவர்கள்

(கும்மாலை)

மோட்ச பிரயாணிகளுக்கு ஆறுதலை உண்டாக்க,
வழிப்போக்கரான நாமும் வாழ்ந்து களித்திருக்க,
அஞ்சல் அஞ்சலாய் இருக்கும் அரமனைகள் கண்டாயோ?
தங்களுக்குத் தங்கள் தப்பார் எவரும் உண்டோ ?
அல்ல, அல்ல; கண்டவுடன் கதவைத் திறக்கிறார்கள்,
அந்தந்த வீட்டில் உள்ள அரும்பொருளைத் தருகிறார்கள்,
இந்த உபசரணை பரலோக வாழ்வை எல்லாம்
இங்கேயே காட்டி, எதிர்நோக்கச் செய்யுதப்பால்
சத்திரங்கள்தோறும் தந்த பொருள் அனைத்தும்
தங்குவோர் அல்ல, நாம் பிரயாணி என்று உணர்த்தும்

என்று சொல்லிப் பாடிக்கொண்டே ஆனந்தமலை அரண்மனையை விட்டுத் தங்கள் வழியே போனார்கள்.

ஆனந்த மலையிலிருந்து பிரயாணப்பட்டது.

[1] உண்மையும் ஜாக்கிரதையும் உள்ள போதகன்மாருடைய விசாரணையின் கீழ் இருக்கப்பட்ட கிறிஸ்தவர்கள் நித்தியமும் அவர்களுடைய எச்சரிப்பையும் ஒத்தாசையையும் பெற்றுக்கொள்வார்கள். ஆனால் கிறிஸ்தியானைப்போல் அஞ்ஞானிகள் நடுவில் ஒண்டியாய்க் குடியிருப்பவர்களுக்கு விசேஷித்த ஒத்தாசையும் போதனையும் தேவனிடத்தில் இருந்து நேரே வரவேண்டியது. போதகன்மாரின் கடமை பிரசங்கிப்பதுமட்டும் அல்ல; சபையாரை நாள்தோறும் கரிசனையாய் விசாரணைபண்ணி எச்சரித்து தைரியப்படுத்துவதும் கூடத்தான்.

அவர்கள் ஆனந்த மலைத்தொடரைவிட்டுக் கடந்தவுடனே கிறிஸ்தியான் பார்த்திய பட்டணத்தில் இருந்து வந்த மறுதலிப்பு என்பவனைச் சந்தித்த இடத்துக்கு வந்து சேர்ந்தார்கள். அப்போது திடநம்பிக்கை அவனைக்குறித்த சங்கதிகளை எல்லாம் பிரயாணிகளுக்குச் சொல்லத் தொடங்கி இந்த இடத்தில் தான் மறுதலிப்பு என்பவன் தன் செய்கையை முதுகின் மேல் போட்டுக்கொண்டு போகிறதாகக் கிறிஸ்தியான் கண்டான். அவன் காரியங்களைக்குறித்துச் சொல்லுகிறேன் கேளுங்கள் :—அவன் எவர்களுடைய ஆலோசனையையும் கேட்க மாட்டான். ஒருதரம் பட்டால் ஒதுங்கி வாழும் புத்தி அவனுக்கு இல்லை. அவன் சிலுவைமரமும் கல்லறையும் இருக்கிறதே அந்த இடத்துக்கு வந்தபோது ஒரு ஆள் வந்து இதை நோக்கிப்பார் என்று சொல்லவே, அவன் பாராமல் தன் பல்லைக் கடித்து, காலால் தரையில் உதைத்துக்கொண்டு, தான் திரும்பவும் தன் ஊருக்கே போய்விடும்படி தீர்மானித்து இருக்கிறதாகச் சொன்னான். திட்டிவாசலுக்குக் கிட்ட அவன் வந்தபோது சுவிசேஷகர் தமது கையை நீட்டி, இங்கே வா, சரியான பாதையில் உன்னை வைக்கிறேன் என்று கூப்பிட்டார்; அவனோ அவருடன் எதிர்த்துப் பேசி வெகுவாய் அவமானப்படுத்திப்போட்டுச் சுவர் ஏறிவிழுந்து ஓடிப்போனான் என்று சொன்னார்.

சத்திய வீரதீரனைச் சந்தித்தல்

பிரயாணிகள் சத்திய வீரதீரனைச் சந்தித்தது.

அப்பால் அவர்கள் தங்கள் வழியே போய் அற்பவிசுவாசி கொள்ளையிடப்பட்ட ஸ்தானத்துக்கு வந்தார்கள். அவ்விடத்தில் வந்தபோது, உருவின பட்டயத்தோடும் இரத்தம்பட்ட முகத்தோடும் ஒரு மனுஷன் நிற்கிறதை அவர்கள் கண்டார்கள். நீ யார்? என்று தைரியநெஞ்சன் அவனைக் கேட்டார். அதற்கு அவன்: நான் சத்திய வீரதீரன் என்ற பேருடையவன்; நான் உச்சிதபட்டணம் போகும் பிரயாணிகளில் ஒருவன். நான் என் பாட்டிலே என் வழியே போகையில் மூன்றுபேர் எதிர்ப்பட்டு என்னை வளைந்துகொண்டு, நீ எங்களோடு கூடிக்கொள்ளுகிறாயா? இல்லையானால் நீ புறப்பட்டு வந்த ஊருக்குத் திரும்பிப் போகிறாயா? இல்லையானால் இந்த இடத்திலேயே சாகிறாயா? என்று

மூன்று கேள்விகளைக் கேட்டார்கள்.[a] அவர்களுடைய முதலாம் கேள்விக்கு உத்தரவாக, நான் உத்தமனாகி வெகுகாலமாகிறதால் இனித் திருடரோடு கூடிய திருடனாகிறது அசாத்தியம் என்று சொன்னேன். அப்படியானால் இரண்டாம் கேள்விக்கு என்ன ஆட்சேபனை சொல்லப்போகிறாய் என்று கேட்டார்கள். அதற்கு நான், என் ஜநநதேசம் எனக்குப் பிடித்து இருந்தால் அங்குள்ள வாழ்வை எல்லாம் மறந்து இப்படிப் பரதேசியாகி இருக்கமாட்டேன், அந்தத் தேசம் எனக்கு எவ்வளவேனும் ஒத்துக்கொள்ளாததனாலேயும், நான் அவ்விடத்தில் ஒரு பலனும் காணாததனாலேயுமே அதை முற்றிலும் கைவிட்டுப்போட்டு இந்தப்படி பிரயாணி ஆனேன் என்றேன். அப்படியானால் மூன்றாம் கேள்விக்கு என்ன சொல்லுகிறாய் என்று கேட்டார்கள். அதற்கு நான், லேசாய் விட்டுவிடுகிறதற்கு என் ஜீவன் அவ்வளவு அற்பமான பொருள் அல்ல; அதுவும் அன்றி, இப்படிச் செய்வாயா? அப்படிச் செய்வாயா? என்று என்னை நீங்கள் கேட்க அண்ணாவிமாரா? என் ஜீவனோடு நீங்கள் சருவுவீர்களானால் உங்கள் ஜீவனுக்கு அழிவுகாலம் வந்தது என்று எண்ணிக்கொள்ளுங்கள் என்று சொன்னேன். இப்படிச் சொன்னவுடனே துஷ்டப்பயல், திகசென்போன், வெடுக்கன் என்று பேருடைய அந்த மூவரும், அப்படியா செய்தி என்று வர்மம் கூறி என்முன் நெருங்கினார்கள்; நானும் நெருங்கினேன். அப்புறம் அந்த மூவரும், நான் ஒருவனுமாகச் சுமார் மூன்றுமணிநேரம் கடுஞ்சண்டைபோட்டுக் கீழது மேலதாய்க் கிடந்து புரண்டோம். அவர்கள் தங்கள் வீரத்துவத்துக்குச் சாட்சியாக என்னிடம் நீங்கள் பார்க்கும் இந்தக் காயங்களை உண்டுபண்ணினார்கள்; என் வீராதிவீரத்துவம் அவர்கள்மேல் உள்ள காயங்களால் தெரியவரும். அவர்கள் இப்போதுதான் ஓடிப்போனார்கள்; நீங்கள் வந்த காலடி கேட்டுத்தான் ஓட்டம் பிடித்தார்கள் போல் இருக்கிறது என்று சொன்னான்.[1]

சத்திய வீரனை எதிர்த்த துஷ்டர்.

---

[1] இவர்களுக்குள் உண்டான கலகமானது உத்தமமான தொண்டர்களுக்கு விபரீத எண்ணமும் கோட்பாடும் உள்ளவர்களால் நேரிடும் விரோதத்தைக் காண்பிக்கிறது. அவர்களுடைய நம்பிக்கையிலும் செய்கையிலும் நாம் சரிபொருந்த உடனாகிட்டால் நம்

[a] தீத். 1. 11-14.

தைரி. இவ்விடத்தில் காரியம் விபரீதமாய் அல்லோ இருக்கிறது! மூவருக்கு விரோதமாய் ஒரு ஆள் நின்று இருக்கிறீரே!

சத். அது மெய்தான். ஆனால் சத்தியம் ஒருவன் பட்சத்தில் இருக்கிறதோ அவனுக்கு விரோதமாய்க் கொஞ்சம்பேர் வந்தால் என்ன, அநேகம்பேர் வந்தால் என்ன? ஒன்றும் இல்லையே. 'எனக்கு விரோதமாய் ஒரு பாளயம் இறங்கினாலும் என் இருதயம் பயப்படாது; என்மேல் யுத்தம் எழும்பினாலும் இதிலே நான் நம்பிக்கையாய் இருப்பேன்' என்று ஒரு பக்தன் சொன்னாரே.[2] அது மாத்திரமோ? ஒரு மனுஷன் ஒரு இராணுவத்தையும் எதிர்த்து மடக்கி ஜெயம்பெற்றிருக்கிறான் என்றும், சிம்சோன் என்பவர் கழுதையின் தாடை எலும்பைக்கொண்டு எத்தனையோபேரை முறியடித்தார் என்றும் நான் சரித்திர ஆகமங்களில் வாசித்து இருக்கிறேனே!

தைரி. இப்படிப்பட்ட ஆபத்தில் இருக்கையில் நீர் ஆள் உதவி கிடைக்கும்படி அபயமிடக் கூடாதா?

சத். அபயமிட மறப்பேனா? அக்ஷணமே எங்கள் அரசனை நோக்கி அபயம் இட்டேன். அவர் உடனே என் அபயக்குரலைக் கேட்டு என்னை அறியாமலே சகாயம் செய்வார் என்று எனக்குத் தெரியும்; அதுவே எனக்குப் போதும்.

தைரி. நீர் செய்த பிரயத்தனம் மெச்சிக்கொள்ளப்படத்தக்கது. உம்முடைய பட்டயத்தைக் காட்டும் பார்ப்போம் என்று தைரியநெஞ்சன் கேட்டார். அப்படியே காட்டினார்.

தைரியநெஞ்சன் அதை வாங்கி சற்றுநேரம் திருப்பித் திருப்பிப் பார்த்துக்கொண்டு, ஆகா! இது அசல் எருசலேமின் பட்டயம்[1] என்றார்.

மைக் கொடுமையாய்த் துன்பப்படுத்துகிற சிலர் உண்டு. நாம் சத்தியத்தில் நிலைத்து நிற்க உறுதியாய்த் தீர்மானம் பண்ணினால் அடிக்கடி இப்பேர்ப்பட்டவர்களுடன் மல்லுக்கு நிற்கவேண்டிவரும்.

[1] முற்காலத்தில் கிறிஸ்தவ பட்டாளம் ஐரோப்பாவிலிருந்து பிரயாணப்பட்டுப் பரிசுத்த தேசத்தை (கானான்) துருக்கரைவிட்டு ஜெயித்துக்கொள்ள வந்தபோது எதிரிகளை ஊடறுத்து எருசலேமுக்குள் பிரவேசிக்கவேண்டியதாய் இருந்தபடியால் முதல்தரமான வாள்களை உண்டுபண்ணிக்கொண்டார்கள். ஆகவே சத்துருக்களை ஜெயிக்கத் தகுந்த முதல்தரமான கத்திக்கு எருசலேமின் பட்டயம் என்று பேர் உண்டாயிற்று.

[2] சங். 27. 3.

சத். ஆம் ஆம், இது அசல் எருசலேமின் பட்டயந்தான். இதில் ஒன்றுமாத்திரம் ஒருவனுக்கு இருக்கட்டும்; அவன் இதைத் தக்கபடி பிடிக்கும் புஜபலமும் பிரயோகிக்கும் சமர்த்தும்மாத்திரம் இருந்தால் பாதாளபூதத்துக்கும் எதிர்த்துப் போகலாமே. இதைப் பிரயோகிக்கும் சமர்த்துமாத்திரம் தெரியுமானால் பிடிக்கும் முறையைப்பற்றி அவன் அஞ்சவேண்டியதில்லை. அதன் கருக்கு ஒருகாலத்திலும் மழுங்கிப்போகவே மாட்டாது. அது மாமிசத்தையும் எலும்புகளையும் ஆத்துமாவையும் ஆவியையும் மற்றவை எல்லாவற்றையும் கண்டதுண்டம் ஆக்கிவிடும்.

தைரி. நீர் வெகுநேரம் போராடி இருக்கிறீரே; உமக்கு இளைப்பு உண்டாகாதது மெத்த ஆச்சரியம்.

சத். பட்டயம் என் கையோடு ஒட்டிக்கொள்ளும்மட்டும் நான் போராடினேன். என் கைகள் இரண்டும் ஒன்றாய் ஒட்டிக்கொண்டு, என் கைக்குள் இருந்தே ஒரு கத்தி வளர்ந்தாற்போல் இருந்தது. என் விரல்கள் வழியாய் இரத்தம் தாரைதாரையாய் வடிந்ததைக் காணக்காண நான் அதிக வீரத்தோடு போர்புரிந்தேன்.

வார்த்தையாலும், விசுவாசத்தாலும், இரத்தத்தாலும்.

தைரி. வெகு சமர்த்தாய் சண்டைசெய்து இருக்கிறீரே! பாவத்துக்கு விரோதமாய் இரத்தம் சிந்துமட்டும் போராடி இருக்கிறீர். நீர் எங்களுக்குச் சமீபமாய் வாசம்பண்ணி எங்கள் நடுவில் வந்து எங்களோடு புறப்படும். ஏனெனில் நாங்கள் உம்முடைய தோழர் என்று சொல்லி அவரைக் கூட்டிக்கொண்டுபோய், அவருடைய காயங்களையும் இரத்தங்களையும் கழுவி அவர் களையை ஆற்றும்படி தங்களிடத்தில் இருந்த வஸ்துக்களைக் கொடுத்து, அப்புறம் எல்லாரும் கூடி ஏகமாய் வழி நடந்து போனார்கள்.

இப்படி எல்லாம் ஏகமாய் வழிநடந்து போகையில், அவர்களுடைய வழிகாட்டிக்கு உண்டான சந்தோஷம் இவ்வளவு என்று இல்லை. தன்னைப்போலொத்த பராக்கிரமனாகிய சத்திய வீரன் பலவீனரான மற்றப் பிரயாணிகளுடன் அகப்பட்டது தனக்குக் கை உதவிபோல் இருந்தது. ஆதலால் அவருடன் அநேக விஷயங்களைக்குறித்துச் சம்பாஷித்துக்கொண்டு போனார்.

தைரியநெஞ்சன் கேட்கிறார்: ஐயா! நீர் எந்தத் தேசத்தான்?

சந். நான் அந்தகார பூமியான். அதுவே என் பிறந்தகம்;
என் தாய் தந்தையும் அங்கேதான் இன்னும இருக்கிறார்கள்.

தைரி. அந்தகார பூமியா? அது நாசபுரியில் இருக்கும் கடல்
துறைப்பட்டணங்களில் ஒன்று அல்லவா? .

சத்தியவீர் பிரயாணி
பான வரலாறு.

சந். ஆம் ஆம், அங்கேதான் இருக்கிறது. நான் மோட்சபிர
யாணியாகும்படி ஏவின காரணம் இது
தான்: சத்தியவாதி என்று நாமமுடைய
ஒருவர் எங்கள் ஊருக்கு ஒருதரம்
வந்து, நாசபுரியில் இருந்த கிறிஸ்தியான் என்ற ஒருவன் தன்
மனைவி மக்கள் எல்லாரையும் வெறுத்துவிட்டது எப்படி
என்றும் தன் ஜீவகாலம் எல்லாம் பிரயாணம் செய்தது என்ன
விதம் என்றும் விவரமாய்ச் சொன்னார். அவன் தன் வழியே
போகும்போது அவனுக்கு எதிர்ப்பட்ட வல்லசர்ப்பம் ஒன்
றை அவன் எப்படி எதிர்த்துக் கொலைசெய்தான் என்றும்
தான் நாடிய தேசத்தை எப்படிச் சேர்ந்தான் என்றும் கேள்விப்
பட்டேன். அதுவும் அன்றி அவனுடைய ஆண்டவரின் சத்தி
ரங்கள்தோறும் அவனுக்குச் செய்யப்பட்ட உபசரணைகளும்
கன்யங்களும் கொஞ்சம் இல்லையாம். விசேஷமாய் அவன்
உச்சிதபட்டணத்தின் அலங்காரவாசலை அடுத்த உடனே
அவனுக்கு நடத்தப்பட்ட மரியாதைகளுக்கு ஒரு கணக்கு
இல்லையாம். அங்கே போய்ச் சேர்ந்தவுடனே ஒளிமயரூபி
கள் பவர் இசையுள்ள எக்காளதொனியோடு அவனை உள்ளே
அழைத்துக்கொண்டு போனார்கள் என்றும் அவர் சொன்னார்,
அவன் உள்ளே போனவுடன் அங்குள்ள மணிகள் எல்லாம்
எவ்வித இன்பநாத எதிரொலியால் முழங்கி அவனை ஏற்றுக்
கொண்டது என்றும், எப்படிப்பட்ட பொன்சரிகை உடுப்
பால் அவன் உடுத்தப்பட்டான் என்றும் இன்னும் என்
னென்ன பாக்கியங்களோ அவனுக்கு உண்டாயிற்று என்றும்
அவர் சொன்னார். அதை எல்லாம் இப்போது சொல்லிமுடி
யாது. ஒரே வாசகத்தில் அடக்கிச் சொன்னால், கிறிஸ்தியான்
பெற்ற மேன்மைகளை எல்லாம் கேட்டவுடனே என் ஆவி
யில் அனல் மூண்டு, இச்சிமிஷமே அவன் பிறகாலே போக
வேண்டும் என்ற அவர் எழும்பும்படியாக அவர் சொன்னார்.[1]
என்னை நிறுத்திவிட என் தகப்பனாராலாவது தாயாராலாவது

---

[1] தேவனுடைய ஜனங்களின் அநுபோக சரித்திரத்தைச் சொல்லு
தல் ஒரு நன்மையான காரியம். அது மற்றவர்களையும் அம்மாதிரி
யாக ஜீவனம் பண்ணவும் நடந்துகொள்ளவும் ஏவிவிடும்.

கூடவில்லை. ஆகவே நானும் புறப்பட்டு இவ்வளவுதூரம் பிரயாணம்செய்து இந்த இடத்தில் வந்திருக்கிறேன்.

தைரி. இட்டுவாசலுக்கு வந்தீர் அல்லவா?

சந். ஆம், வந்தேன் கிறிஸ்தியானுடைய சமாசாரங்களை எல்லாம் சொன்னவர்தான் நீ இட்டுவாசல்வழியாய்ப் போகாவிட்டால் ஒரு பிரயோஜனமும் இல்லை என்றும் சொன்னார்.

தைரி. அதைக் கேட்ட வழிகாட்டி கிறிஸ்தினாளைப் பார்த்து: பார்த்தாயா அம்மா! உன் கணவனுடைய பிரயாணமும் அவருக்கு உண்டான பாக்கியங்களும் சமீபமானவர்களுக்கும் தூரமானவர்களுக்கும் பிரசித்தமாய் இருக்கிறது என்றார்.

சந். அந்த அம்மாள் யார்? கிறிஸ்தியானுடைய மனைவியா?

தைரி. ஆம், அது அவர் மனைவிதான்; இந்த நாலு வாலிபரும் அவருடைய பிள்ளைகள்தான்.

சந். என்ன அதிசயம்! மோட்ச பிரயாணம்தான் போகிறார்கள்.

தைரி. ஆம், மெய்யாகவே இவர்கள் அவரைப் பின்தொடருகிறார்கள்.

சந். என் இருதயம் என்னமாய்த்தான் களிகூருகிறது! கிறிஸ்தியான் பாக்கியவானன்—தன்னோடு கூட வரமாட்டோம் என்று சொன்னவர்கள் தனக்குப் பின்னாலே புறப்பட்டு உச்சிதபட்டணத்தின் அலங்காரவாசலை பிரவேசிக்கிறதை அவன் காணும்போது எவ்வளவு சந்தோஷமாய்த்தான் இருப்பான்.

தைரி. அதற்கும் சந்தேகமா? தான் அங்கே இருக்கிறான் என்ற மகிழ்ச்சியோடு தன் மனைவிமக்களும் வருகிறதைக் கண்டால், எவ்வளவு பேரானந்தமும் ஆறுதலும் அவனுக்கு உண்டாகும்!

சந். நாம் இப்பொழுது பரலோக சந்தோஷங்களைப்பற்றிய பேச்சில் இருக்கிறோமே; அதோடு அதாய் ஒரு காரியத்தைக் குறித்து உம்முடைய அபிப்பிராயம் என்ன என்று அறிய ஆசிக்கிறேன். பரலோகத்தில் நாம் ஒருவரை ஒருவர் இனம் அறிந்துகொள்வோமா?

பரலோகத்தில் ஒருவரை ஒருவர் இனம் அறிவார்கள்.

தைரி. பரலோகம் சேர்ந்தவர்கள் தங்களை இன்னார் என்று அப்பொழுது அறிந்துகொள்வார்களா? அல்லது தாங்கள் அந்தப் பாக்கியங்களை அநுபவிக்கிறதாக அறிந்து சந்தோஷப்பட்டுக்கொள்வார்களா? இதைப்பற்றி நீர் என்ன நினைக்

கிறீர்? அவர்கள் தங்களை அறிந்து தாங்கள் அங்குள்ள பாக்கி
யங்களை அநுபவிப்பதை உணர்ந்துகொள்வார்களானால், மற்ற
வர்களை அறிந்து அவர்களுடைய பாக்கியங்களைக் கண்டு
ஏன் களிகூர மாட்டார்கள்? மேலும் பக்தர்கள் நம்மை அடுத்
தவர்கள் ஆனதால் பரலோகத்தில் அந்தப் பாந்தத்துவம் அற
றுப்போனபோதிலும் அவர்கள் அவ்விடத்தில் வராமல் இருப்
பதிலும் வந்திருப்பது நமக்கு அதிக மகிழ்ச்சியை உண்டாக்
கும் என்று நிர்மாணிப்பது புத்திக்கு விரோதமாய் இருக்க
மாட்டாதே.[1]

சந். இதைப்பற்றி உமது அபிப்பிராயம் எப்படி இருக்
கிறது என்று இப்போது கண்டுகொண்டேன். என் பிரயாண
ஆரம்பத்தைக் குறித்தும் இன்னும் ஏதாவது கேட்கப்
போகிறீரா?

தைரி. ஆம், கேட்கத்தான் விரும்புகிறேன். நீர் பரதேச
பிரயாணம் செய்வது உமது தாய் தந்தைகளுக்குச் சம்மதமாய்
இருந்ததா?

சந். அவர்களுக்குச் சம்மதமாய் இருக்குமா? அவர்கள் தங்
கள் வீட்டை விட்டுப் போகாதபடிக்குப் பண்ணாத பிரயத்
தனம் எல்லாம் பண்ணினார்கள்.

தைரி. அவர்கள் செய்த தடைகள்தான் என்ன?

சந். பரதேசியாய்ப் போவது படுசோம்பேறிகளுடைய ஜீவ
னார்த்தம்;[2] உனக்குச் சோம்பலும் அசதியும் பிரியம் இல்லை
ஆனால் பரதேசியாகவும் பிரியப்படமாட்டாய் என்று சொன்
னார்கள்.

தைரி. வேறே ஏதாகிலும் சொன்னார்களா?

சந். அவர்கள் சொன்ன தடைகளுக்குக் கணக்கு உண்டா?

---

[1] இது பன்னியன் என்பவர் காலத்தில் இருந்ததுபோலவே தற்
காலத்திலும் தர்க்கிக்கப்படுகிற ஒரு கேள்வி. நாம் ஒருவரை
யொருவர் மோட்சத்தில் அறிந்துகொள்வோம் என்பது சாதாரண
கோட்பாடு.

[2] சில கிறிஸ்தவர்கள் ஆவிக்குரிய விஷயத்தில் கரிசனை உள்ளவர்
களாய் இருக்கிறோம் என்று ஜாடைபண்ணிக்கொண்டு தங்கள்
குடும்பக் கடமைகளில் அசட்டையாய் இருக்கிறார்கள்; இது மிக
வும் தப்பு. கிறிஸ்தவர்களே சோம்பலும் அஜாக்கிரதையும் உள்ள
வர்களாய் இருக்கிறார்கள் என்று அஞ்ஞானிகள் குறைகூறுகிறார்
கள். அப்பேர்ப்பட்ட குற்றஞ்சாட்டுதலுக்கு இடம்வைக்காதபடி
மெய்க்கிறிஸ்தவர்கள் மற்றவர்களைவிட அதிக எச்சரிப்பும் சுறு
சுறுப்பும் காண்பிக்கவேண்டும்.

அது மோசமும் நாசமுமான வழி. மோட்ச பிரயாணம் செய்வதைப்போல மோசமான பிரயத்தனம் இவ்வுலகத்தில் வேறு இல்லவே இல்லை என்றார்கள்.

ஞாநீ. இந்த வழி மோசமானது என்பதற்கு ஏதாவது முகாந்தரங்கள் சொன்னார்களா?

சத். அவர்கள் அதற்குச் சொன்ன திருஷ்டாந்தங்கள் மெத்த உண்டு.

ஞாநீ. அவைகளில் சிலவற்றைச் சொல்லும் பார்ப்போம்.

சத்தியவீரர்கள் மோட்ச பிரயாணத் தடைகள்.

சத். கிறிஸ்தியான் விழுந்து திக்குமுக்கிட்டுப்போன நம்பிக்கையிழவு உளையைப்பற்றிச் சொன்னார்கள். திட்டிவாசலைப் போய்த் தட்டுகிறவர்களை எய்து கொல்லும்படி பெயெல்செபூலின் அரண்மனைமேல் பல வில்வீரர் நிற்கிறார்கள் என்பதாய்ச் சொன்னார்கள். வழியில் உள்ள காடுகள், அந்தகார பருவதம், கஷ்டகிரிச் சிங்கங்கள் இவைகளைப்பற்றிச் சொன்னார்கள். இரத்தப்பிரியன், சங்காரன், கலங்கொல்லி ஆகிய இம்மூவரைப்பற்றியும் சொன்னார்கள். மனத்தாழ்மையின் பள்ளத்தாக்கில் அவலட்சண ரூபம் உள்ள ஒரு பூதம் திரிகிறது என்றும் கிறிஸ்தியான் அவன் கைக்குத் தப்பினது தெய்வாதீனம் என்றும் சொன்னார்கள். அதுவும் அன்றி, காளிகளும் கூளிகளும் குடியிருப்பதும், இருளே ஒளியாய் இருப்பதும், கண்ணிகளாலும் பள்ளங்களாலும் பொறிகளாலும் நிறைந்து இருப்பதுமான மரணநிழலின் பள்ளத்தாக்குவழியாய்ப் போக வேண்டியது என்றும் சொன்னார்கள். அதோடே அகோர பயங்கர ராட்சதனையும் சந்தேக அரண்மனையையும்பற்றிச் சொல்லி, பிரயாணிகள் அவனிடத்தில் படுகிற அவஸ்தைகளையெல்லாம் விவரித்தார்கள். அப்புறம் மயக்கபூமி என்ற ஓர் மைதானத்தைக் கடக்கவேண்டியது, அது மகா ஆபத்துள்ள இடம் என்று சொன்னார்கள். கடைசியாக இவை எல்லாவற்றையும் கடந்து போனபின்பு அங்கே ஒரு பெரிய ஆறு உண்டு, அதற்குப் பாலமே இல்லை, ஆறு தாண்டி அக்கரை சேராவிட்டால் உச்சிதபட்டணம் சேரக்கூடாது என்று இப்படி எல்லாம் சொன்னார்கள்.

ஞாநீ. இவ்வளவுதானா? இன்னும் உண்டா?

சத். இதோடே முடிந்ததா? இன்னும் இருக்கிறது இப்படி காதுபங்கு. அந்தப் பாதை மோசக்காரரால் நிறைந்திருக்கிறது.

என்றும் நல்மனிதரை நேர்வழியை விட்டு விலக்கிப்போடும்படி அநேகர் பாதை ஓரங்களில் பதிவிருக்கிறார்கள் என்றும் சொன்னார்கள்.

தைரி. அந்த மோசக்காரரைக் குறித்து அவர்கள் சொன்னது எப்படி?

இரண்டாம் தடைகள்.

சந். லோகஞானி என்று ஒருவன் வஞ்சிக்கும்படி வழியில் காத்துக்கொண்டு இருக்கிறான்; அதற்குத் தப்பினால் வேஷக்காரன், மாயக்காரன் என்னும் இருவர் வழியிலே நிற்கிறார்கள்; அங்கும் தப்பினால் உபாயியாவது வாயாடியாவது தேமாவாவது உன்னை வாயில் போட்டுவிடுவார்கள்; அதற்கும் தப்பிக்கொண்டால் முகஸ்துதி உன்னை வலைக்கு உட்படுத்தி விடுவான்; இவை எல்லாவற்றுக்கும் நீ தப்பிக்கொண்டு உன் இளம்பிராயத்துக்கு ஏற்ற மதியீனத்தால் துணிந்து உச்சித பட்டணத்தின் வாசலில் போய் மிதித்தது மெய்யானால், நரக பாதாளத்தின் குறுக்குவழியே கொண்டுபோகப்பட்டு மலைச்சரிவில் இருக்கும் படுகுழியில் தள்ளப்படுவாய் என்று எல்லாம் சொன்னார்கள்.[1]

தைரி. உன் மனதை உடைக்கும்படி இவ்வளவே போதும் அல்லவா? ஆனால் இவ்வளவுதானா? இன்னும் உண்டா?

மூன்றாம் தடைகள்.

சந். இன்னும் இருக்கிறது, பொறுமையாய்க் கேளும்; இப்படிப்பட்ட ஒரு சிரேஷ்டதேசம் இருக்கிறது என்று பலரும் புகழ்ந்து பேசின செய்தியை நம்பி அம்மகிமைகளில் சிலவற்றைக் கண்டுகொள்ளலாம் என்று ஆவலாய்ப் புறப்பட்டுப் போன பலர் ஏமாந்துபோய்த் திரும்பிவிட்டார்கள் என்றும், அவர்கள் மூடின தங்கள் மதியீனத்தை உணர்ந்து, ஐயோ! நமது வீடுவாசலை மறந்து வீணாய்க் காலம் கழித்தோமே என்று எல்லாருடைய மனதுக்கும் திருப்தி உண்டாக அறிக்கையிட்டார்கள் என்றும் அவர்கள் சொன்னார்கள். அப்படிப்பட்ட

[1] சத்துருக்கள் பேர்க்கிறிஸ்தவர்களுக்கு நேரிடும் தொந்தரவுகளைப் பெருப்பித்துச் சொல்லுகிறதுமாத்திரம் அல்ல, அவர்களுடைய நேர்மையின்மையையும் அபாத்திரநடத்தைகளையும் கவனிக்கிறதில் வெகு கூர்மையாய் இருக்கிறார்கள். அயோக்கியராய் நடக்கும் கிறிஸ்தவர்கள் மெய்க்கிறிஸ்தவர்களுக்கு அவமதிப்பை உண்டுபண்ணுகிறார்கள்.

வர்களில் பிடிவாதன் ஒருத்தனும், இளகுநெஞ்சன் ஒருத்தனும், சந்தேகி ஒருவராம், அச்சன் ஒருவராம், மறுதலிப்பு ஒருவனும், நாஸ்திகன் ஒருவனும், இன்னும் இப்படி அனந்தம் பேருடைய பேர்களைச் சொன்னார்கள்; இவர்கள் எல்லாரும் தாங்கள் கேள்விப்பட்ட வாழ்வைக் கண்டுபிடிக்கும்படி வெகு தூரம் போயும், ஒரு கோழி இறகுக்கு முதலாய் வழி இல்லை என்று திரும்பிவிட்டார்களாம்.

தைரி. இன்னும் உமது மனதை உடைக்கும்படி அவர்கள் ஏதாவது சொன்னது உண்டா?

சந். ஆம் ஆம்; அச்சநெஞ்சன் என்று ஒருவன் பரதேசியாகி ஒண்டியாய் நடந்து, ஓயாத சஞ்சலத்தை உடையவனாய் இருந்தானாம்; ஏக்கம் என்ற ஒருவனும் அப்படியே தன் பயணத்தில் பசியும் பட்டினியுமாய்க் கிடந்து வெகுபாடு பட்டானாம்; இன்னும் ஒரு சங்கதியை மறந்தல்லோ போனேன். வெகு பிரஸ்தாபமாய்ப் பேசிச்சொன்னப்பட்ட கிறிஸ்தியான் இருக்கிறானே, அவனும் உச்சிதபட்டணத்தையும் கிரீடத்தையும் நாடிப் போய், கடைசியாகப் பாலமற்ற ஒரு கரும் ஆற்றில் ஆழ்ந்தே போனானாம்; ஆற்றுக்கு அப்பால் அவன் ஒரு அடிமுதலாய்ப் போகாதிருந்தாலும், அவனுடைய பட்சத்தார் அச்செய்தியை அப்படியே அடக்கிப்போட்டார்களாம்; இப்படி எல்லாம் சொன்னார்கள்.

[illegible] தடைகள்,

தைரி. இவைகளில் ஒன்றும் உன் மனதை அதைரியப்படுத்தவில்லையா?

சந். அவர்கள் என்னதான் சொல்லட்டும்; நான் யதார்த்தம் என்ற ஒரு குரு சொன்னதையே நம்பிப் பற்றிக்கொண்டேன். அது என் மனதை அசைக்கவே இல்லை.

தைரி. உன் விசுவாசமே உனக்கு ஜெயம் ஆயிற்று என்று சொல்லவேண்டியது.

சந். அது சரியான வார்த்தை; நான் விசுவாசித்தேன், ஆகையினால் புறப்பட்டேன், ஆகையினால் ராஜபாதை சேர்ந்தேன், ஆகையினால் எனக்கு விரோதமாய் எழும்பிய தடைகளை எல்லாம் ஜெயித்தேன்; என் விசுவாசத்தினாலேதான் நான் இம்மட்டும் வந்து சேர்ந்திருக்கிறேன் என்றான்.

கும்மி

1. சத்தியவீரனை, தீரனை, சூரனை
காட்டிடவரும் சற்புத்திரனை
பார்க்க விரும்பினால் காட்டுவேன் வா அப்பா!
பரதேச பிரயாணம் போவோனே.

2. காற்றோ, மழையோ, வாடையோ, கோடையோ,
கானலோ, வெயிலோ வந்திடினும்
கால்வைத்த நால்பிசகாதபடி வைப்பான்
மேலுலகப் பிரயாணியாக.

3. யார் அவன் பின்னேயவர் என்னதான் சொல்லட்டும்
யார் அவன் முன்னேயச் சேமாற்றப் பார்க்கட்டும்
நின்றிகை போரான், வந்தவர் வெட்குவார்,
மேலுலகப் பிரயாணியாக,

4. சிங்கம்வந் தெதிர்த்துபோதினுமே அவன்
அஞ்சா வீரனாய் நின்றெதிர்ப்பான்
ஒன்றும் அவனை அசைக்கவே மாட்டாது
மேலுலகப் பிரயாணியாக.

5. காவிதன், கூளிதன் காரியருபிகள்,
கண்ணி, பொறி பலசங்கடங்கள்
வந்திடினும் அவன் அஞ்சுவானோ? அல்ல,
மேலுலகப் பிரயாணியாக.

6. அந்தத்தில் நித்தியஜீவன் இருக்குது
அதையே நானும் அநுபவிப்பேன்
என்றவன் அறிந்து ஆவியில் தேறுவான்
மேலுலகப் பிரயாணியாக.

7. தன்னை அறிந்தவர் என்னதான் சொல்லட்டுமே
அதற்கெல்லாம் அவன் அஞ்சமாட்டான்,
அல்லும் பகலும் முயலுவானே அவன்
மேலுலகப் பிரயாணியாக.

பிரயாணிகள் மயக்கபூமி சேருதல்

பிரயாணிகள் மயக்க பூமி சேர்தல்.

இதற்குள்ளாகப் பிரயாணிகள் மயக்கபூமி வந்து சேர்ந்ததை நான் என் சொப்பனத்தில் கண்டேன். அதன் ஆகாயத்தன்மை எப்பேர்ப்பட்டவனையும் மயக்கிப்போடும். அந்த வனம் எங்கும் முள்ளும் குருக்கும் புதரும் காடுமாய் இருந்தது.

அங்கங்கே பிரயாணிகள் தாமதித்துத் தூங்கும்படி சில சோக மணப்பந்தல்கள்[1] மாத்திரம் இருந்தன. அப்படிப்பட்ட பந்தலுக்குக் கீழ் ஒருவன் போய் உட்கார்ந்தால் அல்லது தூங்கினால் அப்புறம் அவன் மறுபடியும் உயிரோடு விழித்துத் தன் பயணத்தில் நடப்பானோ என்பது லோகப்பிரசித்தமான சந்தேகந்தான். இந்த அபாயமான வனவழியாய் அவர்கள் பயணம் போனார்கள். தைரியநெஞ்சன் என்பவர் அவர்கள் வழிகாட்டி ஆனபடியால் அவர்களுக்கு முன் காவலாயும், யாதாம் ஓர் பூதமாவது வல்லசர்ப்பமாவது ராட்சதனாவது திருடனாவது பின்னால் இருந்து வந்து பிரயாணிகளைத் தாக்கினாலும் தாக்குவார்கள் என்று சத்தியவீரதீரன் பின்காவலாயும், நின்றுகொண்டு பிரயாணிகளை நடத்தினார்கள். அந்தப் பூமி மகா மோசம் உள்ளது என்று அவர்கள் அறிந்து இருந்ததால் ஒவ்வொருவரும் உருவின பட்டயத்தோடு வழிநடந்தார்கள். அவர்களில் ஒருவரும் மனம் தளர்ந்து போகாதபடி ஒருவரை ஒருவர் உற்சாகப்படுத்திக்கொண்டே போனார்கள். ஏழைத்தனம் தைரியநெஞ்சனின் பக்கத்திலும் ஏக்கம் சத்தியவீரன் பக்கத்திலும் நடந்துபோகும்படி வழிகாட்டி உத்தரவு கொடுத்தார்.

அவர்கள் கொஞ்சதூரம் போகவே, இதோ கனத்த பனிமூடலும் கார்மேகமும் அவர்களைக் கவிந்துகொண்டன. ஆதலால் அவர்கள் வெகுநேரமாய் ஒருவர் முகத்தை ஒருவர் பார்க்கக்கூடாதபடி போயிற்று; அவரவர் சத்தங் காட்டித் தாங்கள் தப்பிப்போகவில்லை என்றே ஜாடை காண்பித்து நடந்தார்கள்; ஏனெனில் அவர்கள் அப்பொழுது தரிசித்து நடக்க இல்லை. எப்பேர்ப்பட்ட சாமர்த்தனும் இவ்விடத்தில் தடுமாறிப் போவான் என்று நினைக்க ஆட்சேபனை இல்லை. வீரனைப்பற்றியே இப்படிச் சொல்லவேண்டியது ஆனால், காலும் மனமும் தள்ளாடின ஏழைப் பெண்பிள்ளைகளையும் பிள்ளை

---

[1] லௌகிக மனுஷருடன் உத்தியோக விஷயமாயும் தோழமை விஷயமாயும் அதிகம் நெருங்கி உறவாடுவதால் ஆத்துமத்திற்கு நேரிடும் மோசத்தை இது குறிக்கிறது. லௌகிக விஷயங்களில் காரியசித்தியும் இந்த சீவியத்திற்குரியவைகளில் அநுகூலமும் பெறுவது மனிதரைப் பக்திவழியில் தூக்கந்தோன்றவும், மறுபடியும் விழிக்காமல் போகவும் செய்துபோடும் என்று எண்ணப்படுகிறது. அநுகூலமும் சொத்துக்களும் நேரிடும்போது நாம் இருப்போலவே தைரியமும் விழிப்பும் உள்ளவர்களாய் இருக்க வேண்டும்.

களையும் குறித்து என்ன சொல்லவேண்டியது! என்றாலும் அவர்களுக்கு முன்காவலும் பின்காவலுமாக வந்த தைரியநெஞ்சனும் சத்திய வீரதீரனும் அவர்களை உற்சாகப்படுத்தினதனாலே அவர்கள் சற்றுத்தூரம் எட்டி நடந்துபோனார்கள்.

அந்த வனவழியானது சேறும் சறுக்கலும் உள்ள பாதையாய் இருந்தது; இளைத்துப்போன பிரயாணிகள் இளைப்பாறிக் கொள்ளும்படியான ஒரு சத்திரமாவது சாவடியாவது அங்கே இருந்ததில்லை. பிரயாணிகள் உறுமுகிறதையும் பெருமூச்சு விடுவதையும் ஏங்கி ஏங்கி வலிப்பதையுமே கேட்கலாம். ஒருவன் சறுக்கிப் புதரில் விழுகையில் இன்னொருவன் சேற்றில் காலை மாட்டிக்கொள்ளுவான்; பிள்ளைகளில் சிலருடைய பாதரட்சை சேற்றுக்குள் அகப்பட்டுப் போயிற்று. ஒருவன் அப்படா சறுக்கி விழுந்தேன் என்று அலறும்போது இன்னொருவன் ஓகோ எங்கே இருக்கிறீர்கள் என்று பரிதபிப்பான். வேறொருவன் ஐயோ புதருக்குள் அகப்பட்டுக்கொண்டேன், இனி நான் எப்படி வருவேன் என்று புலம்புவான்.

மயக்கபூமி அவதிகள்.

இப்படி அவர்கள் சங்கடப்பட்டு அப்பால் இருந்த ஒரு பூப்பந்தலில் சேர்ந்தார்கள். அது மெத்த அனலாயும் பிரயாணிக்கு வேண்டிய சந்தோஷங்களை எல்லாம் கொடுக்கிற ஒரு இடம்போலும் காணப்பட்டது. அந்தப் பந்தல் பச்சைக் கொடிகளால் மூடப்பட்டு வருவார்போவார் உட்கார்ந்து இளைப்பாறும்படியாகச் சில ஆசனங்கள் உடையதாய் இருந்தது. மெத்த அலுத்துப்போனவர்கள் படுத்து இளைப்பாறிக்கொள்ளும்படியாகப் பஞ்சமெத்தைபோட்ட கட்டில்களும் அங்கே இருந்தன. பிரயாணிகளைச் சோதனைக்கு உட்படுத்தும்படியாகவே இது எல்லாம் வைக்கப்பட்டு இருந்தது என்று நீ அறிந்துகொள்ளவேண்டியது. ஏனெனில் எந்தப் பிரயாணியும் இவ்விடத்துக்கு வருகிறதற்குள்ளாகப் படுகிற சங்கடங்களால் உட்காரவே மனங்கொள்ளுவான்; ஆனால் இந்தப் பிரயாணிகளில் ஒருவரும் அவ்விடத்தில் தாமதிக்கவேண்டும் என்பதுபோல ஜாடை காட்டவே இல்லை. அவர்கள் அனைவரும் தங்கள் வழிகாட்டியின் போதனைகளுக்குச் செவிகொடுத்து நடக்கிறதை நான் கவனித்தேன். வரப்போகிற ஆபத்துகளையும் அவ்வாபத்தண்டை வந்தபோது அதன் தன்மையையும் வெகு திட்டமாய் வற்புறுத்தி வந்ததால் அவ்வாபத்துள்ள இடங்களுக்குச் சமீபமாய் வந்தவுடனே ஆவியில் வைராக்கி

யம் பூண்டு மாயிசத்தை ஜெயிக்கும்படியாக ஒருவர் மனதை ஒருவர் தைரியப்படுத்திக்கொண்டார்கள். இந்தப் பந்தலுக்கு சோம்பர் இளைப்பாறும் சத்திரம் என்று பேர்வழங்கப்பட்டது. சோம்பலுள்ள பிரயாணிகள் யாராவது வந்தால் அவர்களை மோசம் போக்கி இவ்விடத்தில் சிறைத்திவிடும்படியாகவே இது ஏற்படுத்தப்பட்டது.

சோம்பர் இளைப்பாறும் சத்திரம்.

அப்பால் அவர்கள் தங்கள் வழியே நடந்து எப்படிப்பட்ட சமர்த்தனும் வழிதப்பிப் போகும்படியான ஒரு இடத்தில்[1] வந்து சேர்ந்ததை நான் என் சொப்பனத்தில் கண்டேன். இவ்விடத்தில் அவர்கள் பட்டப்பகலில் மாத்திரம் வந்து இருப்பார்களானால், அவர்கள் வழிகாட்டி விபரீதவழி இன்னது என்று அவர்களுக்குக் காட்ட ஏது இருக்கும்; அவர்களோ இருட்டான சமயத்தில் அந்த இடத்திற்கு வந்ததனாலே அவரும்கூடத் திகைத்து நின்றுவிட்டார். உந்நத பட்டணத்துக்குப் போகிறதும் அங்கிருந்து வருகிறதுமான பாதைகளைத் திட்டமாய் உணர்த்தும் ஒரு படப்புஸ்தகம் அவர் மடியில் இருந்தது. அதைப் பார்த்தால்தான் மயக்கம் தெளியும் என்று அவர் தாம் எப்போதும் கூடவே கொண்டு போகிற சக்கிமுக்கியைத் தட்டி பந்தம் கொளுத்திக்கொண்டு அந்தப் படப் புஸ்தகத்தைப் பார்த்தார். அதனாலே தாங்கள் நின்ற நிலையில் இருந்து சற்று வலதுபுறமாய் வெகு எச்சரிக்கையோடு திரும்பவேண்டும் என்று அறிந்துகொண்டார். இந்தப் புஸ்தகத்தைமாத்திரம் அவர் பார்த்துக்கொள்ளவில்லை, ஆனால், அவர்கள் எல்லாரும் பக்கத்தில் இருந்த சேற்றுப் பள்ளத்தில் அமிழ்ந்திப்போவார்கள் என்பதற்குச் சந்தேகம் இராது. ஏனெனில் அவர்களுக்கு எதிரே மகா விஸ்தாரமும் செவ்வையுமான ஒரு பாதையும் அந்தப் பாதையின் முடிவில் சேறுநிறைந்த கெடிபாதாளமும் இருந்தது. பிரயாணிகளை விழத்தட்டிச் சேற்றுக்குள் திணித்துவிடவேண்டும் என்றே இந்தப் பாதாளம் ஏற்படுத்தப்பட்டது.

அந்தச் சமயத்தில் நான், வழியைக் காட்டப் படம் இல்லா

---

[1] கெட்டிக்காரனும் கூடத் தப்பிப்போகத்தக்கதாகச் சில சங்கதிகள் அவ்வாறு மலைவாக இருக்கும் என்று இதனால் அறியலாம். அப்பேர்ப்பட்ட தருணங்களில் தேவன் தமது பரிசுத்த வேதவாக்கியத்தில் அருளிச்செய்திருக்கும் வெளிச்சத்தை நாம் விசேஷமாய்க் கவனிக்கவேண்டும்.

மறும் வழியைப்பற்றித் திகைப்பு உண்டாகையில் ஆலோசித்துக்கொள்ளும்படி ஒரு புஸ்தகம் இல்லாமல் இப்படிப்பட்ட வனத்தில் பிரயாணம்செய்ய யாரால் முடியும்? என்று எண்ணிக்கொண்டேன்.

பூப்பந்தல், அசட்டை, வீம்பன்.

அவர்கள் எல்லாரும் தைரியநெஞ்சன் காட்டின திசையாகப பின்னும் அந்த மயக்கபூமி வழியாகவே போகையில் வேறொரு பூப்பந்தலைக் கண்டார்கள். இது ராஜபாதையின் பக்கத்தில்தான் இருந்தது. அந்தப் பந்தலுக்குள் இரண்டுபேர் படுத்து இருந்தார்கள்; அவர்களுக்கு அசட்டை, வீம்பன் என்று பேர் வழங்கப்பட்டது. இந்த இருவரும் இவ்வளவு தூரம் பிரயாணம்செய்து இளைப்பினால் மேற்கொள்ளப்பட்டுச் சற்றுநேரம் கால் ஆறும்படி இவ்விடத்தில் உட்கார்ந்து அப்படியே தூங்கிவிட்டார்கள். இவர்கள் அவர்களைக் கண்டவுடனே, அவர்களுடைய பரிதாப நிலைமையை உணர்ந்து தங்கள் தலைகளை அசைத்துக்கொண்டார்கள். அப்புறம் நாம் நமது பாட்டிலே நடக்கிறது நலமா, அல்லது இவர்களைப் போய் எழுப்புகிறது நலமா என்று தங்களுக்குள் ஆலோசித்துக்கொண்டார்கள். கடைசியாக, நாம் போய் எழுப்புகிறதுதான் நலம், ஆனால் அப்படி எழுப்பப்போகிறவர்கள் அங்குள்ள சுகபாக்கியங்களை நாடி அரைநிமிஷம் ஆவது அங்கே உட்காரவே கூடாது என்று தீர்மானித்தார்கள்.

அப்படியே அவர்கள் அந்தப் பந்தலின்முன் நின்று வழிகாட்டி அவர்களை முன் அறிந்து இருந்தபடியால் அவ்விருவர் பேரையும் சொல்லிக் கூப்பிட்டு எழுப்பப் பார்த்தார்கள், ஆனால் ஒரு சத்தமும் இல்லை; அப்புறம் தைரியநெஞ்சன் குனிந்து அவர்களைத் தட்டி இழுத்து உருட்டி எழுப்பினார். அவர்களில் ஒருவன் எனக்கு வரவேண்டிய தொகை வந்தவுடனே உன் பாக்கியைச் செலுத்திப்போடுகிறேன் என்று சொல்லிக்கொண்டே திடுக்கென்று விழித்தான்; அதைக் கேட்ட வழிகாட்டி தமது தலையை ஆட்டிக்கொண்டார். மற்றவன்: கத்திபிடிக்கக் கையுள்ளமட்டும் நான் யுத்தம் செய்துவிடுவேன் என்று சொல்லிக்கொண்டே எழுந்தான். அதைக் கேட்டு பிள்ளைகளில் ஒருவன் கொல் என்று நகைத்தான்.

அப்போது கிறிஸ்தினாள் வழிகாட்டியைப் பார்த்து, இதன் அந்தரங்கம் என்ன என்று கேட்டாள். அதற்கு அவர்: இவர்கள் தங்கள் தூக்கத்தில் பேசுகிறார்கள். நீ இவர்களை அடித்

தாலும் சரி, உதைத்தாலும் சரி, வேறென்ன செய்தாலும் சரி, அவர்கள் இப்படித்தான் உத்தரவு சொல்லுவார்கள். அல்லது அநேக ஆண்டுகளுக்கு முன்னே ஒருவர் சொன்னது போல இவர்கள் நடுக்கடலிலே சயனித்து இருக்கிறவனைப் போலும் பாய்மரத்தட்டிலே படுத்து இருக்கிறவனைப்போலும் இருந்து நான் அதைப் பின்னும் தொடர்ந்து தேட எப்போது விழிப்பேன் என்கிறவனைப்போலும் இருக்கிறார்கள்.[a] மனிதர் தூங்கும்போது எதை ஆகிலும் பிதற்றுகிறார்கள். புத்தியினாலாவது விசுவாசத்தினாலாவது அது ஆளப்பட்ட வார்த்தைகளாய் இருக்கிறதில்லை இவர்கள் பயணம் புறப்பட்டதற்கும் இவ்விடத்தில் வந்து தூங்கினதற்கும் எவ்வளவு ஒவ்வாமையாய் இருக்கிறதோ, அதுபோலவே இப்பொழுது அவர்கள் பேசின வார்த்தைகளும் ஒன்றுக்கொன்று இணக்கம் இல்லாமல் இருக்கிறது.[1] இதிலேதான் இவர்களுடைய கேடெல்லாம் இருக்கிறது. அசட்டையாய்ப் பிரயாணம் செய்கிறவர்களில் இருபதுபேரில் ஒருவனாவது இப்படிப்பட்ட அபாயத்துக்குத் தப்பிக்கொள்ளுகிறது அபூர்வம். இந்த மயக்கபூமியே மோட்ச பிரயாணிகளின் பகைஞனுடைய கடைசி எல்லை. பிரயாணிகளை மோசம் பண்ணும்படியாகப் பகைஞன் இடம் அறிந்து இந்தப் பந்தலைப் போட்டு இருக்கிறான்; நம்மைக் கெடுக்கும்படியாக வைத்து இருக்கும் கடைசிப் பந்தலே நம்மை அதிக விழிப்பாக்கும் வழியாய் இருக்கிறது. ஏனெனில் இந்தப் பிரயாணிகள் இளைப்பாய் இருக்கிற காலத்தில் அல்லாமல் வேறே எப்பொழுது உட்காருவார்கள்? பிரயாணத்தின் முடிவில் உண்டாகாத இளைப்பு வேறு எங்கேதான் உண்டாகும் என்று பகைஞன் நினைத்து, இந்த மயக்கபூமி வாழ்க்கைகாட்டின் ஓரத்திலும் இவர்கள் பயணத்தின் அந்தத்திலும் வைத்து இருக்கிறான். ஆகையால் ஒவ்வொரு பிரயாணியும் ஜாக்கிரதையும் விழிப்பும் உள்ளவனாய் இருந்து, இந்தப் பிரயாணிகளுக்கு நேரிட்டதுபோல் தனக்கும் நேரிடாதபடி பார்த்துக்கொள்ளவேண்டியது என்றார்

அப்புறம் பிரயாணிகள் அங்கிருந்து போய்விடும்படி ஆத்திரப்பட்டார்கள். அப்பொழுது இருட்டாய் இருந்தபடியி

[1] கிறிஸ்தவன் என்று பேர் இருக்கும்போதே தேவபக்தியை இழந்துவிடுவது எவ்வளவு எளிதான காரியம் என்று இதிலே விளங்குகிறது.

[a] நீதி. 23. 34, 35.

னால் அவர்கள் தங்கள் வழிகாட்டியை நோக்கி: நீர் உமது சக்கிமுக்கிக் கல்லைத் தட்டிப் பந்தம் கொளுத்திக்கொண்டு எங்களுக்கு வழிநடத்தினால் நலமாய் இருக்கும் என்று கேட்டுக்கொண்டதின்பேரில் இருவரும் பந்தம்கொளுத்திக் கொண்டு அவர்களுக்கு முன்னே நடந்து வழிகாட்டினார்.[a] என்றாலும் பிள்ளைகள் அந்த வழியில் பட்ட அவஸ்தைகளுக்கும் அழுத கண்ணீருக்கும் ஒரு அளவு இல்லை. அவர்கள் மோட்ச பிரயாணிகளின் நேசரை நோக்கி, தங்களுக்குச் சற்றுத் தெளிவான பாதையைக் கட்டளையிடவேணும் என்று வேண்டிக்கொண்டார்கள். அப்போது ஒரு காற்று வீசின தால் மேகமுகில் விலகிச் சற்று வெளிச்சமாகத் தோன்றிற்று; அவர்கள் இன்னும் மயக்கபூமியைக் கடந்துபோகவில்லை; ஒருவர் முகம் ஒருவருக்குத் தெரியத்தக்கதான ஒரு தெளிவு உண்டானதே அன்றி வேறொன்றும் இல்லை.

பிரயாணிகள் நிலைநிற்போனைச் சந்தித்தல்.

அவர்கள் மயக்கபூமியின் அந்தத்தில் போகிறபோது, தங்களுக்கு முன்னே மனவியாகுலம் பூண்ட ஒரு மனிதனுடைய குரல் கேட்கிறாற்போல் கவனித்தார்கள். அவர்கள் இன்னும் சற்று முன்னுக்குப் போகவே, தாங்கள் எண்ணினபடியே ஒரு மனுஷன் முழங்காலில் நின்றுகொண்டு, தன் கண்களையும் கரங்களையும் வானத்துக்கு நேராக உயர்த்தி, அந்தரத்தில் இருக்கும் ஒரு ஆளோடு மன்றாடிப் பேசுகிறதுபோலவும் அவர்கள் கண்டார்கள். அவன் பேசுகிற வார்த்தைகளை அறியவேண்டும் என்று அவர்கள் ஆசித்தபோதிலும் கேட்கக் கூடாதே போயிற்று. ஆதலால் அவன் சொல்லுகிறதைச் சொல்லி முடிக்கட்டும் என்று மெதுவாய் நடந்துபோனார்கள். எல்லாம் முடிந்தவுடனே அவன் எழுந்து உச்சிதபட்டணத்துக்கு நேராய் விரைவில் ஓடுகிறதை அவர்கள் கண்டார்கள். அதைக்கண்ட தைரியநெஞ்சன்: ஓய், ஐயா! நில்லும், நில்லும்; நீர் உச்சிதபட்டணம் போகிறவரானால் நாங்களும் உம்மோடு வருகிறோம் நில்லும் என்று கூப்பிட்டார். அப்படியே அவனும் நின்றான். அவனண்டை போகும்போதே கிழட்டு யதார்த்தன், நான் இவனை அறிவேன் என்றார். அப்படியா? அவன் யார்? என்று சத்திய வீரதீரன் கேட்டார். அதற்கு கிழட்டு யதார்த்தன்: அவன் எங்கள் நாட்டில் உள்ளவன்தான்; இவன் பேர்

[a] 2 பேது. 1. 19.

நிலைநிற்போன் என்னப்படும்; இவன் உத்தம பிரயாணிகளில் ஒருவன் என்பது சத்தியம் என்றார்.

அவர்கள் ஒருவருக்கு ஒருவர் சமீபித்து எதிர்முகமாய் நின்றவுடனே, நிலைநிற்போன் கிழட்டு யதார்த்தனை நோக்கி: அப்பனே, யதார்த்தரே! நீரும் இங்கே இருக்கிறீரா? என்றான். அதற்கு அவர்: நீ இங்கிருக்கிறதுபோலவே நானும் இங்கே வந்து இருக்கிறேன் அப்பா என்றார். அதைக் கேட்டு அவன் நாணி, நீர் என்னைக் கண்டுகொண்டீரா? என்றான். ஆம், கண்டுகொண்டேன்; உன்னைக் கண்டவுடனே எனக்கு உண்டான ஆனந்தம் கொஞ்சம் அல்ல என்றார். அதற்கு அவன்: என்னைக் கண்டவுடனே நீர் என்ன நினைத்தீர் என்று கேட்டான். அதற்கு யதார்த்தன், நினைத்ததா! ஒரு உத்தமன் போகிறான், அவனோடுகூட நாமும் நடந்து போகலாம் என்றுதான் நினைத்தேன், வேறே என்ன நினைப்பேன், அப்பா என்றார். அதற்கு அவன்: நீர் என்னைப் பற்றித் தப்பானது ஒன்றும் நினைக்கவில்லையானால் நான் எவ்வளவு பாக்கியம் பெற்றவனாய் இருக்கிறேன்; ஆனால் உமது நினைவின்படி நான் இல்லையானால் அந்தப் பழியை நானே சுமக்கவேண்டியது என்றான். அதற்குக் கிழட்டு யதார்த்தன் சொல்வார்: நீ சொல்லுகிறது சரிதான் அப்பா! உனக்குள் இருக்கிற அச்சமானது பரதேசிகளின் ஆண்டவருக்கும் உன் ஆத்துமாவுக்கும் யாதொரு விதத்திலும் மனஸ்தாபம் இல்லை என்ற உண்மையை எனக்கு உறுதிப்படுத்துகிறது போல் இருக்கிறது. ஏனெனில் 'எப்பொழுதும் பயந்து இருக்கிறவன் பாக்கியவான்' என்று அவரே சொல்லியும் இருக்கிறார் என்றான்.

சத். அப்புறம் சத்திய வீரதீரன் அவனைப்பார்த்து: சகோதரனே! இவ்வளவுநேரமும் நீ முழங்காலில் நின்றாயே, அதன் காரணம் என்ன? ஏதாவது ஒரு விசேஷித்த இரக்கத்தின் நிமித்தம் நீ முழங்கால் படியிடும்படி நேரிட்டதோ? அல்லது வேறு முகாந்தரம் உண்டோ? சற்றுச் சொல்லு என்று கேட்டார்.

நிலை அதற்கு அவன் சொல்லுகிறான்: நாம் இப்போது மயக்கபூமியில் இருக்கிறோம் என்பது உமக்குத் தெரியுமே; இதன் வழியாய் நான் நடந்துவரும்போதே இந்தப் பாதை எவ்வளவு மோசமும் ஆபத்துமான பாதையாய் இருக்கிறது; இம்மட்டும் வந்த பிரயாணிகள் எத்தனையோபேர் தங்கள்

பயணத்தில் நின்று அப்படியே மாண்டுபோகிறார்கள் என்பதைக்குறித்து வெகுவாய்த் தியானித்துக்கொண்டே வந்தேன். இந்த இடத்தில் உண்டாகிற சாவின் தன்மையைக்குறித்தும் நான் மெத்தவும் அங்கலாய்த்தது உண்டு. ஏனெனில் இவ்விடத்தில் உண்டாகிற சாவெல்லாம் பலவந்தம் உள்ளதாய் அல்லது மனநோவு உள்ளதாய் இராமல் தூங்குகிறபோதே அவன் உயிரும் போய்விடுகிறது. இப்படித் தூக்கத்தோடு தூக்கமாய் ஜீவனைப் போக்கிவிடுகிறவனும் தன் பிரயாண ஆரம்பத்தில் எவ்வளவு ஆசையோடு அதில் நடக்கிறான்; இப்படிப் பயணம் செய்யவேண்டும் என்கிற ஆவலும் தூங்கவேண்டும் என்ற பிரியமும் ஒரே மனதில் ஒத்து இருக்கிறதே என்று இவை எல்லாவற்றையும் குறித்து நான் தியானம் செய்துகொண்டுவந்தேன்.

யதா. அவன் பேசிக்கொண்டு வரும்போதே கிழட்டு யதார்த்தன் அவனைத் தடுத்து: அந்தப் பந்தலுக்குள் தூங்கின இரண்டுபேரைக் கண்டாயா என்று கேட்டார்.

நிலை. ஆம், ஆம்; அசட்டையையும் வீம்பனையும் அங்கே கண்டேன். அவர்கள் உரு அழிந்துபோகும்மட்டும் அங்கேயே கிடப்பார்கள் என்று நான் நன்றாய் அறிவேன்.[a] அவர்கள் காரியத்தை நிறுத்தி என் கதையைச் சொல்லி முடிக்கிறேன் கேளும். நான் முன்னே சொல்லியவண்ணம் தியானித்துக்கொண்டு வரும்போது மகா அலங்கார உடையும் அழகிய ரூபியுமான ஒரு ஸ்திரீ என் முன்னே வந்து நின்றாள். அவள் சற்றுப் பிராயம் சென்றவள்தான். அவள் என்னிடத்தில் வந்து: என் சரீரத்தையும் என் பணத்தையும் என் பஞ்சமெத்தையையும் நான் உனக்குத் தருகிறேன் வாங்கிக்கொள் என்றாள். இந்தச் சமயத்தில் எனக்குக் களையும் கனதூக்கமும் இருந்தது. மேலும் என்னை ஆந்தைக்குஞ்சைப்போல் ஒத்த ஏழை என்று அஞ்சனக்காரன் முதலாய் அறிந்து இருக்கலாம். அவளை நான் இரண்டொருதரம் உதம்பினேன்; அவளோ அதையெல்லாம் ஒரு பொருட்டாக எண்ணாமல் புன்னகை கொண்டு பல்லைக் காட்டினாள். அப்புறம் நான் மெத்த கோபதாபம் கொண்டேன்; அதையும் அவள் சட்டைபண்ணவே இல்லை. பின்னும் அவள் என்னண்டை வந்து, நான் சொன்னபடி நீ செய்கிறது உண்டானால் உன்னை மகராஜனும் பாக்கியவானும் ஆக்கிவிடுவேன், ஏனென்றால் நானே சர்வலோக

[a] நீதி. 10. 7.

ராணி, எல்லா மனுஷரும் என்னாலே பாக்கியர் ஆகிவிடுகிறார்கள் என்று சொன்னாள். அப்படியானால் உன் நாமதேயம் என்ன என்று கேட்டேன். அதற்கு அவள்: என் பேர் குமிழி அம்மாள் என்றாள். அவள் பேசே என்னை அவளை விட்டுத் தூரத்தில் விலகிப்போகப்பண்ணிற்று; அப்படி இருந்தும் அவள் மறுபடியும் நய வசனிப்போடே என் பின்னாலே வந்தாள், அப்போதுதான் நீங்கள் கண்டபிரகாரம் முழந்தாளில் நின்றுகொண்டு கைகளை உயர்த்தி, கண்களை ஏறெடுத்து ஒத்தாசை செய்வோம் என்று வாக்கு அளித்திருக்கிறவரை நோக்கி அபயம் இட்டுப் பிரார்த்தனை செய்தேன். நீங்கள் வருகிற சத்தம் கேட்டவுடனேதான் அந்தத் துரைசாணி என்னை விட்டுப்போனாள். உடனே நான் பண்ணின பிரார்த்தனையோடு இந்தப் பெரிய ரட்சிப்புக்காக அவருக்கு ஸ்தோத்திரமும் செலுத்தினேன். ஏனெனில் அவள் எனக்கு நன்மையை உண்டாக்கும்படி வராமல் என் பயணத்தைத் தடுத்துவிடும்படியாகவே வந்தாள் என்று நான் நிச்சயமாய் அறிந்தேன்.

குமிழி அம்மாள்.

யதா. அவள் வந்த நோக்கம் கெட்டது என்பது வாஸ்தவம்; பொறு பொறு அவளை நான் அறிவேன்போல் இருக்கிறது; அல்ல என்றால் அவளைப்பற்றி வாசித்து இருப்பேன் என்று நினைக்கிறேன்.

நிலை. நீர் அவளை அறிந்தும் இருப்பீர், அவளைப்பற்றி வாசித்தும் இருப்பீர்.

யதா. குமிழி அம்மாள்? ஒரு நெட்டச்சி, முகலட்சணம் உள்ளவள்தான்; முறிமஞ்சள் ஒத்த நிறம் உடையவள்தானே.

நிலை. சரி, சரி; பொட்டில் அடித்தாற்போல் சொல்லிவிட்டீர். அந்த ஆசாமிதான்.

யதா. அவள் மெத்த நளினமாய்ப் பேசுகிறாள் அல்லவா? ஒவ்வொரு சங்கதியையும் முடிக்கிறபோது புன்சிரிப்பு சிரிப்பாள் அல்லவா?

குமிழி அம்மாள் [illegible]

நிலை. சவ்வாச, சரியாய்ச் சொன்னீர். அவளுடைய நடபடிகள் எல்லாம் நன்றாய்ச் சொல்லிவிட்டீர்.

யதா. அவளுடைய இடுப்பில் ஒரு பெரிய பை தொங்குகிறது அல்லவா? அவள் மனம் எல்லாம் அந்தப் பையிலேதான் இருக்கிறது என்று காட்ட எப்போதும் அவள் தன்

கையை அந்தப் பைக்குள் இட்டுக்கொண்டு பணத்தைக் கிலுக்குவாள் அல்லவா?

நிலை. அவள் இப்போது நமது கிட்ட நின்றாலும் நீர் சொன்னதற்கு மேலாக ஒன்றையும் சொல்ல ஏது இருக்க மாட்டாது; அவ்வளவு திட்பமாய்ச் சொல்லுகிறீர்.

யதா. அப்படியானால் அவள் படத்தை எழுதிய சித்திரக்காரன் மகா நிபுணனும் அவளைப்பற்றி எழுதின சரித்திரக்காரன் மகா வல்லவனும் இருக்கவேண்டியது.

தைரி. அவள் ஒரு சூனியக்காரி, அவளுடைய சூனியங்களினாலேதான் இந்தப் பூமி இவ்வளவு மயக்கம் உள்ளதாய் இருக்கிறது. இவள் மடியில் போய் எவன் ஒருவன் தலை சாய்வானோ, அவன் கோடரி தொங்கும் பாறைக்கல்லுக்கு இடையில் தலையைச் சாய்க்கிறதற்குச் சரியாய் இருக்கிறது. அவளுடைய சௌந்தரியத்தின்மேல் கண்போடுகிறவர்கள் எவர்களோ, அவர்கள் தேவனுடைய பகைஞராக எண்ணப்படுகிறார்கள். இவளே மோட்ச பிரயாணிகளின் பகைஞர் எல்லாரையும் அவரவர் பவுஷிலே நிலைநிறுத்திக்கொண்டுவருகிறவளாய் இருக்கிறாள்.* இவளே அநேகம் பிரயாணிகளை மோசப்படுத்தியும் இருக்கிறாள்; இவள் மகா வாய்ச்சாலகி, இவளும் இவளுடைய குமாரத்திகளும் ஒரு பிரயாணி தப்பிவிட்டால் இன்னொரு பிரயாணியின் பிறகாலே போய் கவினமாய்ப் பேசி இச்சீவியத்தின் வாழ்வுகளைச் சொல்லி அதையே தெரிந்துகொள்ளும்படி பிரயத்தனம் செய்கிறது உண்டு.

அவளுடைய வரலாறு.

அவள் மெத்த ஆணவம் பிடித்தவள். நாணமும் சுணையும் கெட்ட ஸ்திரீ. எவனைக் கண்டாலும் அவனோடு பேசுவாள். அவள் ஏழைகளான பரதேசிகளைப் பழித்துப் பேசிப் பணக்காரரைப்பற்றிப் புகழ்வாள். ஒருவன் உபாய தந்திரங்களால் பணம் சம்பாதிக்கும்படி முயற்சி செய்தால் அவனைக் குறித்து வீட்டுக்கு வீடுபோய் வெகு மேன்மையாகப் பேசுவாள். கூத்தாட்டம் என்றால் அவளுக்குக் கொண்டாட்டம்தான். விருந்து என்றால் மிகு விருப்பம்தான். நாடகம் என்றால் அவளுக்கு நாட்டம்தான். பதினெட்டு வகைப் பதார்த்தம் உள்ள பந்தியிலேதான் அவள் எப்போதும் உட்கார்ந்து தின்பாள். அவள் தான் ஒரு தேவதை

* யாக். 4. 4. 1 யோவா. 2. 14, 15.

யாக்கும் என்று சில இடங்களில் சொல்லி இருக்கிறதால் அநேகர் அவனை வணங்குகிறார்கள். பலவீனரைப் பகிரங்கமாய் ஏமாற்றிப்போடும்படியான காலமும் இடமும் அவனுக்கு உண்டு. மற்றவர்களை ஏமாற்றுகிறதில் என்னைவிடச் சமர்த்தர் உண்டோ என்று அவன் சொல்லவும் செய்வான். தன்னை நேசித்து மதிக்கிறவர்கள் எவர்களோ, அவர்களோடும் அவர்கள் பிள்ளைகளின் பிள்ளைகளோடும் தான் வாசமாய் இருப்பேன் என்றும் அவன் வாக்குக் கொடுப்பான். அவன் சில இடங்களிலும் சில ஆட்களிடத்திலும் தன் பையைத் திறந்து பொன்னைத் தூளத்தனையாக வாரி இறைப்பான். மற்றவர்கள் தன்னை நாடித் தேடவும் புகழ்ந்து பேசவும் அவனுக்கு மெத்தப் பிரியம். புருஷர்களுடைய மடியில் தலை சாய்ந்து தூங்கும்படி அவனுக்கு மெத்த அவா உண்டு. தனது ரத்னுஷிகளையும் வஸ்திர ஆபரணங்களையும் தன் வீட்டு வாழ்வுகளையும் குறித்துப் பெருமையாய்ப் பேச அவன் இளைப்பு அடையமாட்டான். தன்னைப்பற்றி ஆர் மதிப்பாய்ப் பேசுவார்களோ, அவர்களிடத்தில் மட்டற்ற அன்பு பாராட்டுவான். தன் ஆலோசனையின்படிமாத்திரம் நடந்தால் கிரீடம் சூட்டுவேன் என்று சிலருக்கும் ராஜ்யம் தருவேன் என்று சிலருக்கும் வாக்குக் கொடுப்பான். இப்படி எல்லாம் சொன்னாலும் இவன் அநேகரைத் தூக்குமரத்துக்கும் அதிலும் பதின்மடங்குபேரை நரக பாதாளத்துக்கும் கொண்டுவந்து இருக்கிறான் என்றார்.

நிலை. இவ்வளவும் கேட்டவுடனே நிலைநிற்போன் பிரமை கொண்டு, ஆ! நான் அவனை எதிர்க்கும்படி என்னை ஏவின கிருபை எவ்வளவோ மேலானது! இல்லாவிட்டால் அவன் என்னை எங்கே கொண்டுபோய்த் தள்ளிவிடுவானோ தெரியவில்லையே! என்றான்.

தைரி. எங்கேயா? எங்கே என்று தேவன் ஒருவரே அறிவார். ஆனால் பொதுவாகச் சொன்னால் மனுஷரை அழிக்கும் நாசத்துக்கும் உட்படுத்துகிற மதிகேடும் சேதமுமான பலவித இச்சைகளுக்குள்ளும் உன்னை விழுந்தட்டிப் போடுவான் என்பது நிஜம்.[a] அப்சலோமைத் தன் தகப்பனுக்கு விரோதமாகவும் எரொபெயாமைத் தன் எஜமானுக்கு விரோதமாகவும் எழும்பப்பண்ணினவன் இவன்தான். யூதாஸ் தன் ஆண்டவரை விற்கும்படி ஏவினவனும் மோட்ச மார்க்கத்தில் நட

[a] 1 தீமோ. 6. 9.

வாதபடி தேமாசைத் தடுத்தவனும் இவன்தான். இவன் செய்கிற ஆகாமியங்கள் இவை என்று சொல்ல ஒருவராலும் முடியாது. அரசருக்கும் குடிகளுக்கும் அடிபிடியாகவும் தகப்பனும் மக்களும் தடி எடுக்கவும் தன் வீட்டுக்கும் அயல் வீட்டுக்கும் சச்சரவு உண்டாகவும் புருஷனுக்கும் மனைவிக்கும் பிணக்கு உண்டாகவும் ஆளுக்கு ஆள் கைகலக்கவும் மாமிசத்துக்கும் ஆவிக்கும் போர் உண்டாகவும் தூண்டிவிடுகிறது எல்லாம் இந்தச் சண்டாளிதான். ஆதலால் நிலை நிற்போனான நேசனே! உம்முடைய பேர் எப்படியோ அப்படியே இரும்; உம்முடைய பேரின்படியே எல்லாவற்றையும் நிறைவேற்றின பிற்பாடு நீர் நின்ற நிலையிலே நில்லும் என்றார்.

இந்தச் சமாசாரங்கள் எல்லாம் பிரயாணிகளுக்குப் பாதி சந்தோஷத்தையும் பாதி துக்கத்தையும் கொடுத்தது. ஆனாலும் அவர்கள் சற்று நேரத்துக்குப்பின் மனம் தெளிந்து:

இராகம்—நன்னானா

மோட்ச பிரயாணிகளின்
மோசம் எத்தனை அப்பா !—பாவப்
பாதை எத்தனை அப்பா ! அவர்
பகைவர் சேனை இப்படியென்று
எவர் அறிவார் அப்பா.
பெருகுழியில் விழுந்து இவர்
உருவழிந்தார் அப்பா !—இவர்
பாழானார் அப்பா ! சேற்றுப்
பள்ளங்களில் சறுக்கிவிழுந்
தாழ்ந்து போனார் அப்பா.
கொப்பனைக்கு அஞ்சாம் இவர்
குதித்தாரே அப்பா !—தீயில்
மிதித்தாரே அப்பா ! அவர்
மோசம் எத்தனை ? நாசம் எத்தனை ?
மோட்சம் சேருமுன்னே

என்று பாடினார்கள்.

பிரயாணிகள் வாழ்க்கைநாடு சேருதல்

பிரயாணிகள் வாழ்க்கை நாடு சேருதல்.

பிரயாணிகள் அப்புறம் அல்லும் பகலும் அருணோதயமாய் விளங்கும் வாழ்க்கை நாட்டுக்கு வந்து சேரும்மட்டும் நான் அவர்களைப் பார்த்துக் கொண்டே இருந்தேன். அவர்கள் மிகவும் இளைப்பாய் இருந்தபடியால் சற்று நாள் ஆறி எழுந்

இருப்போம் என்று அங்கே உட்கார்ந்தார்கள். இந்த காடு மோட்ச பிரயாணிகளின் சருவமானியச் சொத்தாய் இருந்தபடியாலும், இங்குள்ள நற்கனித் தோப்புகளும் திராட்சப் பந்தல்களும் உச்சிதபட்டணத்தின் உன்னத ராஜனுடையது ஆனபடியாலும், இவர்கள் தங்கள் மனம்கொண்டமட்டும் தங்கள் இஷ்டம்போல அவைகளை அநுபவிக்கச் சுயாதீனம்பெற்று இருந்தார்கள். அவர்கள் இளைப்பு எல்லாம் மாறிப்போக வெகு நேரம் செல்லவில்லை.[1] ஏனெனில் உச்சிதபட்டணத்தின் மணிகளின் ஓசையும் இன்பகீத எக்காளங்களின் ஒலியும் அங்கே ஓயாமல் தொனித்துக்கொண்டு இருந்தன. ஆதலால் அவர்கள் தூங்கி எழுந்திருக்க முதலாய் ஏது இல்லாதிருந்தாலும் கன தூக்கம் தூங்கி எழுந்தவர்கள்போல் அவ்வளவு களை அற்று இருந்தார்கள். மேலும் உச்சிதபட்டணத்தின் தெருவழி நடப்போர் அனைவரும் பேசிக்கொண்டுபோகும் வார்த்தைகளும் இவர்கள் காதில் கேட்டது. இன்று அநேக பிரயாணிகள் பட்டணம் போய்ச் சேர்ந்தார்கள் என்று ஒருவன் சொல்லுவான்; வேறொருவன், அநேகர் இன்று நதியைக் கடந்து அலங்காரவாசலின் வழியாய் நகரத்துக்குள் வந்தார்கள் என்பான். இன்னும் சிலர்: இன்று அநேக ஒளிமயரூபிகள் பட்டணத்துக்குள் வந்தார்கள், ஆதலால் அனேகம் பிரயாணிகள் இப்போது தங்கள் பாதையில் இருக்கிறார்போல் தோன்றுகிறது; அவர்களுடைய துக்கங்கள், சஞ்சலங்கள் எல்லாவற்றையும் மாற்றி ஆறுதல் பலித்தும்படி இவர்கள் முந்தியே வந்துவிட்டார்கள் என்று சொல்லுவார்கள். இப்படிப்பட்ட சமாசாரங்கள் எல்லாம் அவர்கள் காதுகளில் விழவே, அவர்கள் ஆனந்த பரவசம் பூண்டு, அங்கும் இங்கும் திரிந்து அலைந்து சந்தோஷம் கொண்டாடினார்கள். இந்தப் பிரயாணிகள் வாழ்க்கைநாட்டில் இருக்கையில் உச்சிதபட்டணத்தைப்பற்றிக் கேட்ட செய்திகளும் கண்ட காட்சிகளும் இவ்வளவு என்று எவராலும்

---

[1] பின்வரும் சங்கதியானது மெய்விசுவாசிகளின் மத்தியில் குடியிருப்பது பாக்கியமானது என்று தெரிவிக்கிறது. அப்பேர்ப்பட்ட இடங்களில் ஜெயத்துடன் மரிக்கிறவர்களின் திருஷ்டாந்தம் அடிக்கடி காணப்படுகிறது. இந்தக் காட்சிகளும் சம்பவங்களும் முன்னாலே கலங்கித் துக்கித்தவர்களின் இருதயங்களிலிருந்து சங்கடம், சந்தேகம் முதலியவைகளை நீக்கி சந்தோஷத்தையும் மனரம்மியத்தையும் பிறப்பிக்கின்றன.

சொல்லி முடியாது. இந்த நாட்டில் இருந்த காலத்தில் அவர்கள் தங்கள் சரீரத்தின் புலன்களுக்கும் ஆத்துமாவின் அந்தக்கரணங்களுக்கும் தீமையை உண்டாக்கத்தக்கதாக எதையாவது கேட்டதும் இல்லை, பார்த்ததும் இல்லை, உணர்ந்ததும் இல்லை, முகர்ந்ததும் இல்லை, ருசித்ததும் இல்லை; இனிமேல் அவர்கள் கடந்து போகவேண்டிய ஆற்றின் ஜலத்தை அள்ளிக் குடித்துப் பார்த்தபோதுமாத்திரம் அது அவர்களுடைய துனிகாவுக்குக் கசப்பும் உண்ணுக்குக்கு இனிப்புமாய் இருக்கிறது என்று கண்டார்கள்.

அக்கரை வாழ்வுகள்.

மேலும் இந்த இடத்தில் அதிபூர்வ பிரயாணிகளின் நாமங்களும் அவர்கள் நடப்பித்த அதிசிரேஷ்ட கருமங்களும் அடங்கிய ஒரு பெரிய நாளாகமமும் இருந்தது. இவ்விடத்தில் அந்த ஆறு சிலர் கடந்துபோகும்போது வற்றமாயும் சிலருக்கு வற்றமாயும் இருக்கிற காரணம் என்ன என்பதைக் குறித்தும் பல பேச்சுகள் நடந்தன. ஏனெனில் இந்த ஆறு சிலருக்கு வற்றிப்போகிறதும் சிலருக்குக் கரைபுரண்டு ஓடுகிறதும் உண்டு.

பட்டணத்தின் பாலியர் பலர் இந்த இடங்களில் திரிந்து அலைந்து அத்தேச நந்தவனங்களில் உள்ள நற்கந்த புஷ்பங்களைக் கொய்துவந்து பிரியத்தோடு பிரயாணிகளுக்கு வெகுமானம் பண்ணுவார்கள். இங்கே கற்பூரம், களது, மருவு, மருக்கொழுந்து, மல்லிகை, முல்லை, இருவாட்சி, செம்பகம் முதலிய நற்கந்த புஷ்பாதிகளும், சந்தனம், ஜவ்வாது, தூபவர்க்கம், வெள்ளைப்போளம், இலவங்கம் முதலிய வாசனைத் திரவியங்களும் விளையும். இவைகளின் நற்கந்த வாசனை பிரயாணிகளின் பள்ளியறைகளைப் பரிமளிக்கும். மேலும் இங்கே இருக்கும்போதே ஆற்றைத் தாண்டிவரும்படி எப்போது கட்டளை வருமோ, அப்பொழுதே புறப்படும்படியாகப் பிரயாணிகளின் உடல்கள் மேற்சொல்லிய வாசனைச் சரக்குகளின் தைலாபிஷேகம் பெற்றிருக்கும்.

கிறிஸ்தீனளின் மரணம்

இந்த நாட்டில் அவர்கள் தங்கியிருந்து, நாம் நதியைக் கடக்கும் நற்காலம் எதுவென்று காத்து இருக்கும் சமயத்தில், பாதிசையடைந்த பரதேசியாகிய கிறிஸ்தியானுடைய மனைவி கிறிஸ்தீனளுக்கு விசேஷித்த சமாசாரம் அடங்கிய ஒரு

கிறிஸ்தீனள் ஆற்றைக் கடந்தல்.

கடிதம் வந்திருக்கிறதாகப் பட்டணத்துக்குள் பேச்சு உண்டாயிற்று.[1] உடனே தபால்காரன்: அவன் எங்கே, அவன் வீடு எங்கே என்று தேடி விசாரித்து, கடைசியாகக் கண்டு பிடித்துக் கடிதத்தையும் அவள் கையில் கொடுத்தான். அக் கடிதத்தில், நல் உத்தமியே நீ வாழ்க! ஆண்டவர் உன்னை அழைக்கிறார்; இன்னும் பத்துத் தினத்துக்குள்ளாக நீ அழிவில்லா அங்கி தரித்தவளாய் அவரைத் தரிசிக்கவேண்டும் என்று அவர் விரும்புகிறார் என்பதை நான் உனக்கு அறிவிக்கிறேன் என்பதாக எழுதி இருந்தது.

தபாலில் வந்த கடிதம்.

இந்தக் கடிதம் வாசிக்கப்பட்ட பின்பு, அந்த மனுஷன் தான் தேவனால் அனுப்பப்பட்ட உத்தம தானாபதிதான் என்பதற்கும் அவள் தன் பயணத்துக்கேற்ற ஆயத்தங்களைத் துரிதத்தில் செய்யவேண்டும் என்பதற்கும் அத்தாட்சியாக அன்பினால் கூர்மையாக்கப்பட்ட அம்பு ஒன்றை எய்தான். அதின் பலம் கடிதத்தில் குறிக்கப்பட்டிருந்தபடி பத்தாம்நாளில் அவள் தன் ஆண்டவருடைய திருமுக தரிசனம் பெறும்படியாக அவளுக்குள் படிப்படியாய்க் கிரியை செய்தது.

தன் காலம் கிட்டுகிறதென்றும் தன்னுடன் வந்த பிரயாணிகளில் தானே முதலாவது அக்கரை சேரவேண்டியதாய் இருக்கிறதென்றும் கிறிஸ்தீனாள் கண்டபோது, தங்கள் வழிகாட்டியாகிய தைரியநெஞ்சனைக் கூப்பிட்டுத் தன் சமாசாரங்களை எல்லாம் அவருக்குச் சொன்னாள். அதுகேட்டு அவர் சொல்வார்: அம்மா! உன் செய்தி எனக்குச் சந்தோஷத்தைக் கொடுக்கிறது, உனக்கு வந்த கடிதம் எனக்கு வந்திருக்குமானால் என் மனமகிழ்ச்சியை என்னவென்று சொல்லுவேன்! என்றார். அப்புறம் அவள்: என் பயண ஆயத்தங்களுக்கடுத்த ஆலோசனைகளை எல்லாம் சொல்லித் தரவேண்டும்

[1] பிரயாணிகளுக்குக் கடிதம் கொண்டுவரும் தூதர்களால் குறிப்பிக்கப்படுகிறது, நம்மை மறு உலகத்துக்குப் பிரயாணம் பண்ண ஆயத்தப்படுத்தும்படி எச்சரிப்பாகத் தேவனால் அனுப்பப்படுகிற வியாதிகளும் மரணக்குறிகளுமே. தேவன் தமது ஜனங்களைத் தமது வீட்டுக்கு அழைத்துக்கொள்ளும் தூதர்கள் வியாதிகளே. அவர்கள் பலபல தருணங்களில் பலபல மாதிரியாய் வருகிறார்கள். பிரயாணிகளின் மரண உணர்வுகளும் பேச்சுகளும் பலபல மாதிரியாய் உண்டாகின்றன. சிலர் அதிகமாய்ச் சொன்னார்கள்; சிலர் கொஞ்சமாய்ச் சொன்னார்கள். என்றாலும் எல்லாரும் சந்தோஷமாகவே காணப்பட்டார்கள்.

என்று கேட்டாள். அப்படியே இன்னின்னவிதமாய் நீ செய்யவேண்டும் என்று எல்லா ஆலோசனைகளையும் சொல்லி, இன்னும் மீதியாக இருக்கிற நாங்கள் ஆற்றங்கரைமட்டும் உனக்கு வழித்துணையாக வருவோம் என்றும் சொன்னார்.

அவள் தன் மக்களுக்குச் சொன்ன புத்தி.

அப்பால் அவள் தன் மக்களை வரவழைத்து அவர்கள் ஒவ்வொருவரையும் ஆசீர்வதித்து, உங்கள் நெற்றிகளில் வைக்கப்பட்ட முத்திரைகள் மங்காதிருக்கிறதைக் கண்டு என் மனம் ஆறுதலடைகிறது; என்னோடுகூட வாழும்படி நீங்களும் அங்கே வந்துவிட்டால் என் மனம் களிக்கும்; உங்கள் அங்கிகள் இப்படியே அழுக்கில்லாதிருந்தால் என் உள்ளம் பூரிக்கும் என்று சொன்னாள். கடைசியாக அவள் தனக்குள்ள அற்பமான தட்டுமுட்டுகளை ஏழைகளுக்கென்று மரணசாசனம் எழுதி வைத்துவிட்டு தன் மக்களையும் மருமக்கள்மாரையும் பார்த்து, ராஜாவின் தூதனுக்கு எப்போதும் எதிர்பார்த்திருங்கள் என்று எச்சரித்தாள்.

அவள் சத்திய வீரனுக்குச் சொன்னது.

இவ்வண்ணம் அவள் தைரியநெஞ்சனுக்கும் தன் மக்கள் மருமக்களுக்கும் சொல்லவேண்டியது எல்லாம் சொல்லியான பின்பு, சத்திய வீரனைக் கூப்பிட்டு: ஐயா, நீர் எல்லா இடத்திலும் உமது உத்தம இருதயத்தை வெளிப்படுத்தியிருக்கிறீர், மரணபரியந்தம் உண்மையாயிரும், அப்பொழுது என் ராஜா உமக்கு ஒரு ஜீவகிரீடத்தைத் தருவார். அதோடு என் பிள்ளைகள்மேலும் ஒரு கண் வைத்துக்கொள்ளும்படியாக உம்மை மிகவும் மன்றாடுகிறேன். அவர்கள் சோர்வடையக் கண்டால் அவர்கள் ஆறுதலடையும்படி பேசும். என் மக்களின் மனைவிகளாகிய என் குமாரத்திகள் உண்மையுடையவர்களாக இருந்தார்கள்; அவர்களுக்கு வாக்குத்தத்தம் பண்ணப்பட்டிருக்கிற பாக்கியமே அவர்களுடைய முடிவாய் இருக்கும் என்று சொன்னாள். அவள் நிலைநிற்போனைக் கூப்பிட்டு ஒரு மோதிரம் கொடுத்தாள்.

அவள் யதார்த்தனுக்குச் சொன்னது

அப்பால் அவள் கிழட்டு யதார்த்தனைக் கூப்பிட்டு, அவர் வந்தவுடனே, ' இதோ, கபடற்ற உத்தம இஸ்ரவேலன் ' என்றாள். * அவரோ இவளைப் பார்த்து: நீ சீயோன் மலைக்கு எழுந்தருளிப்போகும் நாள் மப்பும் மந்தாரமுமற்ற பிரகாச நாளாய்

* யோவா. 1. 47.

இருக்க விரும்புகிறேன். நீ ஆற்றில் கால் நனையாமல் கடந்து போகிறதைக் கண்டால், என் மனதுக்கு மெத்தச் சந்தோஷமாய் இருக்கும் என்று சொன்னார். அதற்கு அவன்: கால் நனைய ஜலம் இல்லாதிருந்தாலும் சரி, கழுத்தளவு ஜலம் நிரம்பிவந்தாலுஞ் சரி, நதியைத் தாண்டவே என் நாட்டம் இருக்கிறது. நான் போகிறபோது ஆறு எப்படி இருந்தபோதிலும், ஆற்றைக் கடந்து அக்கரை போனபின்பு உட்கார்ந்து இளைப்பாறவும் நனைந்துபோன என் வஸ்திரங்களைக் காயச் செய்யவும் போதுமான காலம் இருக்கிறது என்றான்.

கொண்டியருக்குச் சொன்னது.

அப்பொழுது அவனைப் பார்க்கும்படியாக கொண்டியர் வந்து சேர்ந்தார். கிறிஸ்தினாள் அவரைப் பார்த்து: ஐயா, இம்மட்டும் உமது பயணம் வெகு சங்கடத்தில் இருந்ததே, அது அவ்வளவும் நல்லதுதான், அது உமது இளைப்பாறுதலை அதிக இனிமையாக்கும், நீர் விழித்துக்கொண்டு ஆயத்தமாய் இரும். ஏனெனில் நீர் நினையாத நேரத்தில் நாதன் வந்தாலும் வருவார் என்றாள்.

ஏக்கத்துக்கும் அவர் மகளுக்குஞ் சொன்னது.

அவருக்குப் பின்பு ஏக்கமும் அவருடைய குமாரத்தியாகிய திகிலுற்றாளும் வந்தார்கள். அவர்களைக் கிறிஸ்தினாள் பார்த்து: நீங்கள் சந்தேகத் துருக்கத்திலும் அகோரபயங்கர ராட்சதன் கையிலும் நின்று விடுதலையான மீட்பை எப்பொழுதும் நன்றியறிதலோடு நினைவுகூரவேண்டும். அந்த மீட்பின் பயனே உங்களை இம்மட்டும் கரையோடு சேர்த்திருக்கிறது. நீங்கள் அச்சத்தை அகற்றிவிட்டு விழிப்படையுங்கள், முடிவுபரியந்தம் தெளிந்த புத்தியும் நம்பிக்கையும் உள்ளவர்களாய் இருங்கள் என்றாள்.

அவள் [illegible] சொன்னது.

அப்பால் அவள் மனமுத்தனத்தை நோக்கி: நீர் ஜீவனுள்ளோரின் வெளிச்சத்தில் ஜீவிக்கவும் உமது ராஜாவை மன ஆறுதலோடு தரிசிக்கவுமே நலக்கொல்லியினுடைய பற்களிலிருந்து விடுக்கப்பட்டீர். ஆதலால் உம்மை வரவழைக்கும்படியான சீட்டை பிறக்குமுன் அவருடைய தன்மைகளைக் குறித்து நீர் பயந்து சந்தேகிக்கும் குணத்தை விட்டு மனந்திரும்பவேண்டும் என்றுமாத்திரம் உமக்குப் புத்தி சொல்லுகிறேன்; அல்லாவிட்டால் அவர் வரும்பொழுது, இந்த

குற்றத்தின் நிமித்தம் நீர் அவர் முன்னே காணத்தோடு நிற்கும் படி சட்டாயம் பண்ணப்படுவீர் என்றான்.

அவள் ஆற்றைக் கடத்தல்.

இதற்குள்ளாகக் கிறிஸ்தீனாள் மேலோகம் போகும் நேரம் நெருங்கினது. அவள் பயணம்போகிற சமயத்தில் தெருவெல்லாம் ஜனங்கள் நிறைந்திருந்தார்கள்; ஆனால் இதோ ஆற்றுக்கப்பால் கிறிஸ்தீனாளை உச்சிதபட்டணத்தின் அலங்கார

வாசலுக்கு அழைத்துக்கொண்டு போகும்படியாக வானத்திலிருந்து இறங்கிவந்த குதிரைகளும் இரதங்களும் ஏராளமாய் இருந்தன. அவள் ஆற்றண்டை வந்து தன்னை வழி அனுப்ப வந்தவர்கள் எல்லாருக்கும் சயிக்கையினால் பயணே

பசாரம் சொல்லிவிட்டு ஆற்றில் இறங்கினாள். அவள் பேசக்கேட்ட கடைசி வாசகம் என்னவென்றால்,

கிறிஸ்தீனாளின் கடைசி வார்த்தைகள்.

ஆண்டவரே !
உம்மோடிருக்கவும்
உம்மைப் போற்றவும்
இதோ வருகிறேன்

என்பதே.

அப்பால் கிறிஸ்தீனாள் கண்ணுக்கெட்டாத உயரத்தில் கொண்டுபோகப்பட்டதால், அவள் மக்களும் மற்றச் சிநேகிதரும் தங்கள் தங்கள் இருப்பிடத்துக்குத் திரும்பி வந்துவிட்டார்கள். அவள் உச்சிதப்பட்டணத்தின் அலங்கார வாசலண்டை போனவுடனே, முன் அவளுடைய புருஷனுக்கு நடந்த உபசரணைகளைப்போலொத்த சகல சந்தோஷசடங்குகளோடும் அவள் ஏற்றுக்கொள்ளப்பட்டுப் பட்டணத்துக்குள் பிரவேசிக்கும்படி அருள் பெற்றாள். அவள் புறப்பட்டவுடனே பிள்ளைகள் அழுதார்கள்; ஆனால் தைரியநெஞ்சனும் சத்திய வீரனும் இன்பகீதமுள்ள கின்னரங்களையும் வீணைகளையும் வாசித்து ஆனந்தம்கொண்டார்கள். அப்புறம் அவரவர் தங்கள் வீடுகளுக்குப் போனார்கள்.

மற்றப் பிரயாணிகளின் முடிவு

இது நடந்து கொஞ்சக்காலமானபின்பு மறுபடியும் அந்தப் பட்டணத்துக்குள் ஒரு அஞ்சல்காரன் வந்தான். அவன் நொண்டியவருக்குச் செய்தி சொல்ல வந்தவன். அந்த அஞ்சல்காரன் நொண்டியவரைத் தேடிக் கண்டுபிடித்து அவரை நோக்கி: நீர் தாங்குதடியோடு நொண்டி நொண்டி நடந்து தேடிவந்தவரும் நேசித்தவருமான ஆண்டவரிடத்தில் இருந்து நான் வந்திருக்கிறேன். உமக்கு நான் சொல்லவந்த செய்தி என்னவென்றால், வருகிற உயிர்த்தெழுந்த திருநாளுக்கு அடுத்த தினத்தில் நீர் அவருடைய ராஜ்யத்தில் அவரோடு கூட ராப்போஜனம் பண்ண அவர் விரும்புகிறார். ஆதலால் இதற்கென்று உம்மை ஆயத்தப்படுத்திக்கொள்ளும் என்று சொன்னான். பின்னும் அவன்: நான் என் ஆண்டவரின் உத்தம அஞ்சலாள்தான் என்பதற்கு அத்தாட்சியாக உன் பொன்கிண்ணியை நசுக்கி, உன் வெள்ளிக்கயிற்றின் கட்டை

நொண்டியவரின் மரணம்.

அவிழ்த்துவிட்டேன் என்று சொல்லி ஒரு அடையாளமும் கொடுத்தான்.[a]

இச்சமாசாரம் வந்தவுடனே, நொண்டியர் தமது உடன் பிரயாணிகள் அனைவரையும் வரவழைத்து அவர்களை நோக்கி: எனக்கு உத்தரவு வந்துவிட்டது, தேவன் மெய்யாகவே உங்களையும் சந்திப்பார் என்று சொல்லிவிட்டு, சத்திய வீரனைப் பார்த்துத் தன்னுடைய மரணசாசனத்தை எழுதும்படி கேட்டார். தமது பின்னடியாருக்கு வைத்துப் போகும்படியாக அவருடைய தடிகளையும் நல்விருப்பங்களையும் தவிர மற்றொரு அவகாசமும் அவருக்கு இல்லாதிருந்தபடியால் அவர் செய்த மரணசாசனம் என்னவென்றால்: என் அடிச்சுவடுகளில் நடந்துவரும் என் குமாரனுக்கு சகல வரங்களையும் கோரி, நான் இந்தத் தடிகளைத் தத்தம் செய்கிறேன். அவன் என்னிலும் உத்தமனாக நடக்கவேண்டும் என்பதே என் ஆசை என்று கண்டிருந்தது. அப்பால் அவர் தைரியநெஞ்சன் தன்னை வழி நடத்தினதற்காகவும் தனக்குச் செய்த பல சகாயங்களுக்காகவும் அவருக்கு நன்றியறிதல் சொல்லிப் பயணம் புறப்பட்டார். அவர் ஆற்றின் கரையோரத்தில் மிதித்தவுடனே அதோ அக்கரையில் இரதங்களும் குதிரைகளும் எனக்கென்று காத்திருக்கையில் இந்தத் தடிகள் என்னத்துக்கென்று அவைகளை எறிந்துவிட்டார். கடைசியாக அவர் வாழ்க, ஜீவனே வாழ்க! என்று சொல்லிக் கொண்டு ஆற்றைக் கடந்து அக்கரை சேர்ந்தார்.

அவருடைய கடைசி வார்த்தைகள்.

அதன்பின் ஏழைத்தனத்தின் வீட்டுவாசலுக்குமுன் ஒரு தபால்காரன் வந்து, கொம்பூதிக்கொண்டு நிற்கிறான் என்று அவனுக்கு அறிவிக்கப்பட்டது. அந்தத் தூதன் வீட்டுக்கு உள்ளே போய்: உன் எஜமான் உன்மேல் தாபந்தப்படுகிறார். நீ இன்னும் கொஞ்சக்காலத்துக்குள் அவருடைய திருமுகப் பிரகாசத்தைத் தரிசிக்கவேண்டும் என்று சொல்லச் சொன்னார். என் வார்த்தைகள் மெய் என்பதற்கு அத்தாட்சியாகப் 'பலகணிவழியாய்ப் பார்க்கிறவைகள் இருண்டுபோகும்'[b] என்றான். அப்பொழுது ஏழைத்தனம் தமது சிநேகிதரை வரவழைத்து, தமக்கு வந்த கட்டளையையும் அது மெய் என்ப

ஏழைத்தனத்தின் மரணம்.

---

a பிர. 12. 6. b பிர. 12. 3.

தற்குக் கொடுக்கப்பட்ட அடையாளத்தையும் சொன்னான். பின்னும் ஏழைத்தனம் சொல்லுகிறான்: எனக்கு யாதொரு சொத்தும் இல்லையே, நான் மரணசாசனம் எழுதுவதினால் என்ன லாபம்? நான் விட்டுப்போகும் ஆஸ்தி தள்ளாடின என் மனமே தவிர வேறொன்றும் இல்லை. நான் போகிற இடத்திற்கு அப்பொருள் அவசியமும் இல்லை; ஏழைப் பரதேசிகளுக்கு அதைச் சாசனம்பண்ணுவதினால் எவ்வளவேனும் பயனும் இல்லை. ஆதலால் என் உத்தம நேசராகிய சத்திய வீரதீரரே! நான் இவ்வுலகத்தை விட்டுப் போனவுடனே அதைக் குப்பைமேட்டில் புதைத்துவிடவேண்டும் என்று விரும்புகிறேன் என்றான். இவ்வளவு சொல்லியானபின்பு அவன் புறப்படும் நேரமும் நெருங்கிற்று. அவன் மற்றவர்களைப்போல் ஆற்றில் இறங்கி விசுவாசத்திலும் பொறுமையிலும் உறுதியாய் நிலைத்திருங்கள் என்று கடைசியாகச் சொல்லி ஆற்றின் அக்கரை சேர்ந்தான்.

ஏழைத்தனமுடைய கடைசி வார்த்தைகள்.

அவர்கள் போய் வெகுகாலமானபின்பு, ஏக்கம் வரும்படி செய்தி வந்தது. அவனண்டை ஒரு தபால்காரன் வந்து, ஓய், ஏக்க ஏக்க இளைப்போனே! உன் சந்தேகங்களிலிருந்து விடுதலையானதின் நிமித்தம் சந்தோஷத்தோடு ஆர்ப்பரிக்கும்படியாக வருகிற ஓய்வுநாளில் நீ கர்த்தருடன் இருக்கவேண்டும் என்று உனக்குக் கட்டளையிட வந்தேன் என்று சொல்லி, என் சமாசாரம் சத்தியம் என்பதற்கு அத்தாட்சியாக, இதோ வெட்டுக்கிளியும் உனக்குப் பாரமாய் இருக்கும் என்று ஒரு வெட்டுக்கிளியை அவனுக்கு அடையாளமாகக் கொடுத்தான்.*

ஏக்கத்தின் மரணம்.

ஏக்கத்தின் குமாரத்தியாகிய திகிலுற்றாள் இந்தச் செய்தியைக் கேட்டவுடனே தானும் தன் தகப்பனுடனே வருவாள் என்று சொன்னாள். அதைக்கேட்ட தகப்பன், தன் சிநேகிதரை வரவழைத்து: அன்பரே! நானும் என் மகளும் எப்படி நடந்தோம் என்றும், எங்கள் தோழருக்கு எவ்வளவு தொந்தரவுகள் செய்தோம் என்றும் நீங்கள் நன்றாய் அறிவீர்கள். ஆதலால் என்னுடையதும் என் மகளுடையதுமான மரணசாசனம் என்னவென்றால்: எங்களுடைய ஏக்கமும்

திகிலுற்றாளின் மரணம்.

---

* பிர. 12. 5.

திகிலுற்றாளும் நாங்கள் இவ்விடம் விட்டுப் பிரிகிற நாள்முதல் என்றென்றைக்கும் எவனொருவனாலும் எடுத்துக்கொள்ளப் படவொட்டாதென்று தீர்மானிக்கிறோம். ஏனெனில் அதன் ரகசியத்தை உங்களுக்குத் திறந்து சொல்லுகிறேன் கேளுங்கள்; நாங்கள் முதலாவது மோட்ச பிரயாணிகளான சமயத்தில் இந்த ஆவேசங்கள் எங்களைப் பிடித்துக்கொண்டன. அப்பால் அவைகளை நீக்கித் துரத்திவிடும்படி என்ன பிரயத்தனம் நாங்கள் செய்தபோதிலும் அவை நீங்கவில்லை. நாங்கள் போனபின்பு இவைகள் அங்கும் இங்கும் அலைந்து யாருக்குள் நுழையலாம் என்று வகைபார்க்கும். ஆனால் எங்கள் நிமித்தம் அவைகளுக்குக் கதவை அடைத்துக்கொள்ளுங்கள் என்று சொல்லி, தாங்கள் புறப்படும் நேரம் வந்தவுடனே ஆற்றங்கரை சேர்ந்தார்கள். அவர்கள் ஆற்றைக் கடக்கிற சமயத்தில், இரவே ஒழிந்துபோ, பகலே உதித்து வா! என்று ஏக்கம் சொல்லிக்கொண்டு அக்கரை சேர்ந்தார். அவருடைய குமாரத்தியாகிய திகிலுற்றாளோ இன்பகவி ஒன்று பாடிக்கொண்டே அக்கரை சேர்ந்தாள். ஆனால் அவள் பாடின பாட்டின் வார்த்தைகள் இன்னதென்று எவரும் அறிந்துகொள்ளக்கூடாதிருந்தது.

ஏக்கத்தின் கடைசி வாசகம்.

திகிலுற்றாளின் கீதம்.

இவைகளுக்குப் பிற்பாடு சம்பவித்ததென்னவென்றால், கிழட்டு யதார்த்தனைத் தேடித் திரிகிற ஒரு சேவகன் பட்டணத்துக்கும் வந்தான். அவன் அவருடைய வீட்டைத் தேடிக் கண்டுபிடித்து ஒரு கடிதத்தைக் கொடுத்தான். அதில், நீ இன்றைக்கு ஏழாம்நாள் இரவில் நமது பிதாவின் வாசஸ்தலத்தில் வீற்றிருக்கும் நமது ஆண்டவர் சமூகம் வரவேண்டும் என்று உனக்கு இதனால் கட்டளையிடப்பட்டிருக்கிறது. நான் கொண்டுவந்த இந்தச் செய்தி சத்தியம் என்பதற்கு அத்தாட்சியாகக் கீதவாத்தியக் கன்னிகைகள் எல்லாம் அடங்கிப் போகும் என்று கண்டிருந்தது.*

கிழ யதார்த்தனுக்கு வந்த செய்தி.

அச்செய்தி வந்த நிமிஷமே கிழட்டு யதார்த்தன் தமது சிநேகிதர் முதலானவர்களை வரவழைத்து: என் தோழரே! இதோ நான் மரிக்கிறேன், ஆனால் நான் மரணசாசனம் எழுத

* பிர. 12 4.

வேமாட்டேன். என் உண்மை என்னோடுகூடவே இருக்கும் என்று எனக்குப் பின்னே வருகிறவனிடத்தில் சொல்லிப்போடுங்கள் என்றார். அவர் போய்விடும் நாள் வந்தபோது ஆற்றைத் தாண்டும்படி ஆயத்தப்பட்டார். அன்றையத்தினம் ஆறு சில இடங்களில் கரைபுரண்டு ஓடிற்று. ஆனால் இவர் தமக்கு உதவி செய்ய நல்மனச்சாட்சி என்னும் ஒருவரை நடு ஆற்றில் வந்து இருக்கும்படியாகத் தமது ஜீவகாலத்தில் ஒருதரம் கேட்டிருந்தார். அவரும் அப்படியே வந்திருந்து யதார்த்தனுக்குக் கைகொடுத்து நடத்தி ஆற்றைக் கடத்தி அவரை அக்கரைப்படுத்தினார். அவர் ஆற்றைக் கடந்துபோகிறபோது, கிருபை பெருகி ஆளுகிறது என்று கடைசியாகச் சொல்லி அக்கரை சேர்ந்தார்.

நல்மனச்சாட்சி.

அவருடைய கடைசி வார்த்தை.

அதன்பின்பு சத்தியவீரதீரன் புறப்பட்டு வரும்படியாகச் செய்தி வந்திருக்கிறதென்றும் அச்சமாசாரம் உண்மை என்பதற்கு அத்தாட்சியாக, 'ஊற்றின் அருகே சால் உடைந்து போம்'* என்று சொல்லப்பட்டதென்றும் பட்டணத்தில் ஒரு சத்தம் பிறந்தது. அவர் அதன் கருத்தை அறிந்துகொண்டபின்பு, தமது சிநேகிதர் அனைவரையும் வரவழைத்துத் தனக்கு வந்த கட்டளை இன்னதென்று தெரியப்படுத்தினார். பின்னும் அவர் அவர்களை நோக்கி: நான் என் பிதாவினிடம் போகிறேன், வெகு வருத்தத்தோடு இம்மட்டும் வந்துசேர்ந்தபோதிலும் அவ்வருத்தங்களையெல்லாம் நினைவுகூர்ந்து மனஸ்தாபப்படுகிறதில்லை. மோட்ச பிரயாணத்தில் என்னைப் பின்செல்லுகிறவன் எவனோ, அவனுக்கு என் பட்டயத்தைச் சாசனம் செய்கிறேன்; என் வீரதீரத்தையும் இராட்சத சமர்த்தையும் எடுத்துக்கொள்ள இயன்றவன் எவனோ அவனுக்கு விட்டுவிடுகிறேன். என் காயங்களையும் வடுக்களையும் இனி எனக்கும் பலன் அளிப்போரின் நிமித்தம் நான் பண்ணின போருக்கு அத்தாட்சியாக என்னோடு கொண்டுபோகிறேன் என்றார். அவர் மேலோகம் போய்விடும் நேரம் வந்தபோது அநேகர் அவரோடு

சத்தியவீரதீரனின் அழைப்பு.

அவருடைய மரண சாசனம்.

* பிர. 12. 6.

மரணநதியின் ஓரம்மட்டும் போனார்கள். அவர் ஆற்றில் இறங்கும்போதே, 'மரணமே, உன் கூர் எங்கே' என்றார். அவர் பின்னும் ஆழத்தில் போகையில், 'பாதாளமே, உன் ஜெயம் எங்கே'[a] என்று சொல்லிக்கொண்டே அக்கரை சேர்ந்தார்; உடனே அங்கிருந்த எக்காளங்கள் எல்லாம் அவரை வாழ்த்தும்படி முழங்கின.

கடைசி வார்த்தை.

அதன்பின் நிலைநிற்போனுக்கு ஒரு கட்டளை வந்தது. பிரயாணிகள் மயக்கபூமி வரும்போது முழங்காலில் நிற்கக்கண்ட ஆள் இவர்தான். அந்தச் சேவகன் அக்கட்டளை அடங்கிய கடிதத்தை விரித்துக்கொண்டே வந்தான். அதில், இவர் தமது எஜமானை விட்டு இனிமேல் இவ்வளவு தூரத்தில் இருக்கிறது எஜமானுக்குப் பிரியம் இல்லை என்றும், தமது ஜீவியத்தையும் குடியிருப்பையும் மாற்றிக்கொள்ளும்படி அவர் விரும்புகிறார் என்றும் கண்டிருந்தது. இச்செய்தியை வாசித்தவுடனே நிலைநிற்போன் அசந்துபோனார். அப்போது அந்தச் சேவகன்: ஓய்! நிலைநிற்போனே, என் சமாசாரம் நிஜமோ, அல்லவோ என்று நீர் சமுசயப்படவேண்டியதில்லை; அவை அனைத்தும் சத்தியம் என்பதற்கு அத்தாட்சியாக, 'தாவண்டையில் உருளை நொறுங்கிப்போகும்'[b] என்று சொன்னான். அப்போது அவர் வழிகாட்டியாக வந்த தைரியநெஞ்சனைக் கூப்பிட்டு, அவரைப் பார்த்துச் சொல்லுவார்: ஐயாவே! என் பிரயாணத்தின் மிச்சமான பாகத்தில் நான் உமது நடத்துதலுக்குள் இருக்கும் பாக்கியத்தைப் பெறாதேபோனாலும் உம்மோடு கூடிக்கொண்ட காலமுதல் உம்மால் எனக்கு உண்டான பிரயோஜனங்கள் மெத்த உண்டு. நான் என் வீட்டை விட்டுப் புறப்பட்ட சமயத்தில் என் மனைவியையும் ஐந்து பிள்ளைகளையும் விட்டுவைத்தேன். இன்னும் அநேக பரிசுத்த பிரயாணிகள் உமக்கு அகப்படுவார்கள்; அவர்களையும் எங்களைப்போல் வழிநடத்துவாம் என்றநம்பிக்கையினால், நீர் மறுபடியும் உமது எஜமானுடைய அரண்மனைக்குத் திரும்பிப்போவீர் என்று நான் அறிவேன். ஆதலால் நீர் அவ்விடம் திரும்பிப் போனபின்பு என் குடும்பத்தாரை வரவழைத்து, இம்மட்டும் எனக்குச் சம்பவித்த

நிலைநிற்போனின் முடிவு.

அவர் தைரியநெஞ்சனைக் கேட்டுக்கொண்ட காரியங்கள்.

[a] 1 கொரி. 15. 55. [b] பிர. 12. 6.

வைகளையும் இனிமேல் எனக்குச் சம்பவிப்பவைகளையும் அவர்களுக்கு விவரமாய்ச் சொல்லும்படி மன்றாடுகிறேன். அதோடு இப்பொழுதிருக்கிற என் பாக்கியமான நிலைமையையும் நான் உச்சித பட்டணத்தில் போய் அனுபவிக்கும் வாழ்வுகளையும் அவர்களுக்குச் சொல்லும்படி வேண்டுகிறேன். அதுவும் அன்றி கிறிஸ்தியானையும் கிறிஸ்தீனாளையும் பற்றிய செய்திகளையும் அவளும் அவள் மக்களும் அவனைப் பின் தொடர்ந்தார்கள் என்பதையும் அவளுக்குக் கிடைத்த கடைசி வாழ்வு இன்னதென்றும், எந்த இடத்தில் வசிக்கிறாள் என்றும் தெளிவாய்ச் சொல்லும்படி மன்றாடுகிறேன். நான் அவர்களுக்கு அனுப்பும்படியாக என் கண்ணீரையும் ஜெபத்தையும் அல்லாமல் வேறொரு பொருளும் என்னிடத்தில் இல்லையென்று அவர்களிடம் சொன்னாலும் போதும்; ஒருவேளை அவர்கள் மனம் திரும்பி மோட்ச பிரயாணிகளானாலும் ஆவார்கள் என்றான். நிலைநிற்போன் இவ்வளவும் சொல்லி, இவ்வண்ணம் தமது வீட்டுக் காரியங்களை ஒழுங்குபடுத்திவிட்டு மேலோகம் போகும் நேரம் வந்தபோது ஆற்றில் இறங்கினார். அச்சமயத்தில் எவரும் அதிசயப்படும்படியாக அந்த ஆறு அமைதலாய் இருந்தது. அவர் நடு ஆறுமட்டும் நடந்துபோன பின்பு அங்கே நின்றுகொண்டு, ஆற்றுக்கு இக்கரையில் தமக்காகக் காத்துக்கொண்டு நின்ற சிநேகிதரை நோக்கி: இந்த ஆறு அநேகருடைய பயங்கரமாய் இருக்கிறது. இதை நினைத்தமாத்திரத்தில் அநேகர் நடுங்குகிறார்கள்; நானோ இதில் சாக்கோபாங்காய் நின்றுகொண்டிருக்கிறதாக எனக்குத் தோன்றுகிறது. இப்பொழுது என் பாதங்கள் முன் ஒருகாலத்தில் இஸ்ரவேலர் யோர்தானைக் கடந்தபோது, உடன்படிக்கைப் பெட்டியைச் சுமந்துபோன ஆசாரியன் கால்கள் நின்ற இடத்திலே பதித்திருக்கிறது.[a] இதன் ஜலம் நாவுக்குக் கசப்பானாலும் வயிற்றுக்குக் குளிர்ச்சியாய் இருக்கிறது; நான் என் இதைக் கடந்துபோகிறேன் என்ற நினைவும், அதோ அக்கரையில் என்னைக் கூட்டிக்கொண்டு போகும்படி வந்து காத்திருக்கிற கும்பின் காட்சியும், என் இருதயத்துக்குள் அக்கினித் தழல்போல் தகதகவென இருக்கிறது. இப்பொழுது நான் என் மோட்ச பிரயாணத்தின் முடிவைக் காண்கிறேன்; என் கஷ்டகாலம் எல்லாம் கழிந்துவிட்டது. நான்

அவர் [illegible] நின்றுகொண்டு செய்த அறிக்கை.

[a] யோசு. 3. 17.

இப்போது எனக்காக முள்முடி சூட்டப்பட்டிருந்ததே அந்தச் சிரசையும் உமிழப்பட்டிருந்ததே அந்த முகத்தையும் பார்க்கப்போகிறேன். இம்மட்டும் நான் கேள்வியினாலும் விசுவாசத்தினாலும் ஜீவித்துவந்தேன்; ஆனால் இப்பொழுதோ தரிசித்து ஜீவிக்கும் இடத்துக்குப் போய் என் ஆத்துமா நாடுகிறவரோடே வாசம்பண்ணப் போகிறேன். என் ஆண்டவரைப் பற்றிய புகழ்ச்சி என் காதுக்கு எப்போதும் பிரியமாய் இருந்தது; அவருடைய பரிசுத்த பாதங்களின் அடிச்சுவடுகளை நான் எங்கெங்கே கண்டாலும் அங்கே என் பாதங்களை வைக்கும்படி ஆசைகொண்டேன். அவருடைய திருநாமம் எனக்கு ஒரு சவாது டப்பிபோலும், ஆ! சகல பரிமளங்களிலும் பரிமளமாயும் இருந்தது; அவர் சத்தம் எனக்கு மகா இன்பமாய் இருந்தது. சூரிய பிரகாசத்தைப் பார்க்க வேண்டும் என்று விரும்பும் கபோதிகளின் ஆசையிலும் எனக்கு அவருடைய திருமுகப் பிரகாசத்தின்மேல் அதிக ஆசையாய் இருந்தது. அவருடைய வசனங்களை எனக்குப் போஜனமாகவும் என் இளைப்பை மாற்றும் அருமருந்தாகவும் நான் பொறுக்கிச் சேர்த்துக்கொண்டதுண்டு. அவர் என் அக்கிரமங்களில் இருந்து என்னை விடுவித்து, எந்த ஆசாமியங்களும் என்னை அணுகொட்டாதபடி காப்பாற்றினார்; அவருடைய பிரமாணங்களின் வழியில் என் பாதங்கள் உறுதிப்படுத்தப்பட்டன என்றார்.

அவருடைய கடைசி வாசகம்.

இப்படி அவர் பேசிக்கொண்டு வரும்போதே அவருடைய முகரூபு வேறுபட்டது; அவருடைய பலசாலி அவருக்குள் தாழ்ந்தான்[a] கடைசியாக என்னை எடுத்துக்கொள்ளும், ஏனெனில் நான் உம்மண்டை வருகிறேன் என்று சொன்ன பின்பு அவரை அவர்கள் கண்கள் கண்டதில்லை.

---

[1] நாம் இப்படி பற்பல பேர்களின் மரண விபரங்களை வாசிக்கிறதினால் நமது இருதயம் நமக்குள் எழும்புதல் அடைந்து பிலேயாமைப்போல ‘நீதிமான் மரிப்பதுபோல் நான் மரிப்பேனாக, என் முடிவு அவன் முடிவுபோல் இருப்பதாக’ என்று ஜெபம் பண்ணுகிறோம் (எண். 23. 10). ஆனால் இவர்களைப்போல் பிரயாணிகளாய் இருப்பவர்களுக்கு மாத்திரம் இந்தப் பாக்கியம் கிடைக்கும். நீதிமான்களைப்போல் ஜீவித்து போராட்டம் பண்ணுகிறவர்களுக்கு மாத்திரம் இந்த மகிமையான மரணம் அளிக்கப்படும்.

[a] பிர. 12. 3.

அச்சமயத்தில் அந்தரங்கத்தில் விளங்கிய காட்சியின் மகிமையை என்னவென்று சொல்ல! மேகமண்டலங்கள் எல்லாம் குதிரைகளாலும் இரதங்களாலும் எக்காளக்காரராலும் நாகசுரம் ஊதுவோராலும் தேவாத்தியங்களை வாசித்துப் பாடுவோராலும் கரமண்டலங்களைத் தட்டி ஆடுவோராலும் நிறைந்திருந்தது. பரதேச பிரயாணிகள் மோட்ச பட்டணம் போகும்போது, இவர்கள் அணியணியாய் அவர்கள் பின்னாலே சென்று உச்சிதபட்டணத்தின் அலங்கார வாசலின் வழியாய் உட்பிரவேசித்தார்கள்.

மோட்ச காட்சி.

கிறிஸ்தீனாளுடன் புறப்பட்டுவந்த அவளுடைய நாலு பிள்ளைகளும் அவர்களுடைய மனைவிகள் மக்களுமானவர்கள் ஆற்றைக் கடந்து அக்கரை போகுமட்டும் நான் அந்த இடத்திலே நின்றுகொண்டிருக்கவில்லை. மேலும் நான் அவ்விடத்திலிருந்து திரும்பிவந்தபிற்பாடு அவர்கள் இன்னும் உயிரோடிருக்கிறார்கள் என்றும், ஆனதால் அவர்கள் சிலகாலம் தாமதித்திருந்த அந்த இடத்தில் சபை பெருகும்படி ஒரு உதவியாய் இருப்பார்கள் என்றும் ஒருவர் சொல்லக் கேள்விப்பட்டேன்.

கிறிஸ்தீனாளின் குடும்பம்.

அத்திசைக்குப் போகும்படியான சந்தர்ப்பம் எனக்கு மறுபடியும் ஒருதரம் நேரிட்டால், இப்பொழுது சொல்லாமல் விட்டிருக்கிற சங்கதிகளைப்பற்றி அறிய விரும்புவோருக்குத் தெரியப்படுத்த ஆயத்தமாய் இருப்பேன். அதுமட்டும் இதை வாசிக்கிறவனே! உனக்கு வந்தனம்சொல்லி விடைபெற்று நிற்கிறேன்.

ஆக்கியோன் வந்தனம்.

இரண்டாம் பங்கு முற்றிற்று.

பொருள் அட்டவணை

முதலாம் பங்கு

விஷயம். பக்கம்.

முகவுரை V

பிரயாண ஆவல்.—சொப்பனங்கண்ட குகை; நாசலோகம்; பாவநோய்க்கு லோக மருந்து 1

சுவிசேஷகனின் முதலாம் சந்திப்பு.—இட்டிவாசலின் வழியைக் காட்டுதல் 4

இட்டிவாசல் பயணம்.—மோட்ச பிரயாணம் லோக பரிகாசம்; இளக்குநெஞ்சனும் பிடிவாதனும் போய் வழி மறித்தல்; பிடிவாதன் திரும்பிவிடுதல்; இளக்குநெஞ்சன் கிறிஸ்தியானுடன்கூடப் போகுதல். 6

வனசம்பாஷணை.—தேவவிஷயங்களின் மாட்சிமை ... 10

நம்பிக்கையீழனின் அவதி.—இருவரும் அதில் விழுதல்; இளக்குநெஞ்சன் ஊருக்குத் திரும்பிவிடல்; உளையின் பூர்வோத்தரம், அதன் மராமத்து; கிறிஸ்தியானை சகாயன் உளையிலிருந்து தூக்கிவிடுதல்; இளக்குநெஞ்சனின் முடிவு. 13

லோகஞானி சந்திப்பு.—இருவரும் சம்பாஷித்தல்; லோகஞானியின் ஆலோசனை; சுவிசேஷகன் ஆலோசனையைக் குறைகூறுதல்; நல்லறநகரத்து நியாயபதிக்கர் விஷயம்; கிறிஸ்தியான் அவரிடம் போகுதல்; அவன் சீனாய்மலையடிவாரத்தில் பயக்கறது. 16

சுவிசேஷகனுடைய இரண்டாம் சந்திப்பு.—அவர்கள் பிணைவுதல்; கிறிஸ்தியானுடைய குற்றத்தை உணர்த்துதல்; அவனுக்குச்சொன்ன ஆலோசனைகள்; அவனுடைய இரட்சண்ய சந்தேகம்; அவன் திரும்பவும் இட்டிவாசலுக்குப் போகுதல்; அதைத் தட்டுதல் 22

இட்டிவாசல் கோட்டை சேருதல்.—பட்சதாபன் சம்பாஷணை; அவர் சொன்ன ஆலோசனை 31

வியாக்கியானிவீடு சேருதல்.—படக்காட்சி; தூசிபடக் காட்சி; இரண்டு பாலியர் காட்சி; [illegible] கொட்டின காட்சி; அக்கினிச்சுவாலையின் காட்சி; ஒரு அரண்மனைக் காட்சி; அதனுள் பிரவேசித்த வீரன் காட்சி; இருப்புக்

விஷயம். பக்கம்.

கூட்டுக் கைதி காட்சி; தூக்கெழுந்தவன் காட்சி; அவன் கண்ட சொப்பனம் 35

பிரயாணியின் சிலுவைத் தரிசனை.—பாரம் அறுந்து விழுதல்; ஒளிமயரூபிகள் காட்சியளித்தல்; அங்கியையும் அடையாளத்தையும் பெற்றது; பேதை, சோம்பன், துணிகரன் ஆகிய மூவரையும் சந்தித்தது; வேஷக்காரன், மாயக்காரன் ஆகிய இருவர் சந்தித்தது 49

பிரயாணி கஷ்டகிரி சேருதல்.—அந்த இருவருடைய முடிவு; கஷ்டகிரி சந்தவனத்தில் தூங்கினது; அச்சன், சந்தேகி சந்தித்தது 57

பிரயாணி சுருளை இழத்தல்.—சுருளைத் தேடிப்போனது; சுருளைக் கண்டுபிடித்தது 60

பிரயாணி சிங்காரமாளிகை சேருதல்.—சிங்கங்களைக் கண்டு பயப்படல்; சேவகனோடு சம்பாஷித்தல்; பூஷி அவனை வினவுதல்; மற்றக் கன்னிகைகள் வந்து வினவுதல்; பயபக்தியின் சம்பாஷணை; விவேகியின் சம்பாஷணை; நேசமணியின் சம்பாஷணை; இராவிருந்து; புத்தகசாலைக் காட்சி; ஆயுதசாலைக் காட்சி; ஆனந்தமலைக் காட்சி; ஆயுதம் தரித்தல்; கிறிஸ்தியான் சிங்காரமாளிகையில் இருந்து புறப்படுதல் 63

பிரயாணி தாழ்மைப் பள்ளத்தில் சேர்ந்தது.—அப்பொல்லியோனைச் சந்தித்தல், அவனோடு தர்க்கித்தல்; அவனோடு போர்புரிதல்; அப்பொல்லியோனின் அபஜெயம் ... 80

பிரயாணி மரண நிழலின் பள்ளத்தாக்கைக் கடக்குதல்.—இரண்டுபேர் திரும்பும்படி எச்சரித்தும் அவன் போகுதல்; அந்தப் பள்ளத்தாக்கின் விவரம்; அங்கே கிறிஸ்தியான் பட்ட அவதிகள்; பூதசேனையின் காட்சி; தீயோனின் ஓதுதல்; மரணபள்ளம் கடத்தல் 89

பாப்பு ராட்சதன் சந்திப்பு.—அவன் குகையின் சந்நிதி; அவனுடைய இயலாமை 96

கிறிஸ்தியான் உண்மையோடு கூடுதல்.—இளக்கு நெஞ்சனைப்பற்றி விசாரித்தல்; வழியின் ஆபத்துகளைப் பற்றி விளம்புதல்; மோகினியின் மோசங்கள்; முதல் ஆதாமின் மோசங்கள்; மோசே முனிவரின் உதைகள்; தாழ்மைப் பள்ளத்தில் [illegible] உண்டான தடை; வெட்கம் என்பவனால் உண்டான சோதனைகள்; கிறிஸ்தியான் தான் பட்டபாடுகளைச் சொல்லல் 98

விஷயம். பக்கம்.

வாயாடி வந்து கூடுதல்.—உண்மை அவனோடு பிணைதல்; வாயாடி அவனை பிரமிக்கப்பண்ணுதல்; வாயாடியின் உள்ளக் கிரியையைக் கிறிஸ்தியான் உண்மைக்கு விளக்குதல் 112

சுவிசேஷகரின் மூன்றாம் சந்திப்பு.—அவருடைய போதனைகள்; மாயாபுரியில் உண்டாகும் பாடுகளை முன் அறிவித்தல் 130

பிரயாணிகள் மாயாபுரி சேருதல்.—மாயாபுரிச் சந்தையின் பூர்வோத்தரம்; இச்சந்தையின் சரக்குகள்; பிரபுக்களின் ஏகாதிபதியை முதலாய் இதில் சரக்கு வாங்கக் கேட்டது; மாயாபுரியில் அமளி உண்டானது; பரதேசிகள் கைதிகளானது; அவர்களுக்குச் செய்யப்பட்ட இம்சைகள்; மாயாபுரியார் சிலர் பரதேசிகள் பட்சம் பேசினதால் கலாபனை உண்டானது; மாயாபுரியார் பரதேசிகள் பட்சம் சேர்ந்துகொண்டது; பரதேசிகள் நியாயவிசாரணை செய்யப்பட்டது; சாட்சிக்காரரின் வாக்குமூலங்கள்; ஜூரிகார் தீர்மானம்; உண்மையின்மேல் பிறந்த மரணாக்கினைத் தீர்ப்பு; உண்மை அக்கினித் தகனமானது; கிறிஸ்தியான் தேவாதீனமாய்த் தப்பித் தன் வழியே போனது; நம்பிக்கை அவனோடு கூடிக்கொண்டது 133

பிரயாணிகள் உபாயியைச் சந்தித்தல்.—அவன் பூர்வோத்தரமும் பந்துஜனங்களும்; அவன் போக்கும் தொழிலும்; பிரயாணிகள் அவனை விட்டுப் பிரிதல் 152

உபாயியின் தோழர் சந்திப்பு.—இவர்கள் பூர்வோத்தரம்; அவர்கள் சம்பாஷணை; குருவின் திருஷ்டாந்தம், வியாபாரியின் ஒப்பனையும், அவர்களுடைய தீர்மானமும்; தங்கள் தீர்மானத்தைக் கிறிஸ்தியானுக்கும் மற்றவனுக்கும் சொல்லல்; கிறிஸ்தியான் அதை ஆட்சேபித்து எதிர்நியாயம் உரைத்தல் 156

பிரயாணிகள் திரவியகிரி சேருதல்.—இளைப்பாற்றி கடத்தல்; அங்குள்ள வெள்ளிச்சுரங்கம்; தேமாவின் ஏமாற்றம்; பிரயாணிகள் அதற்கு இணங்காதது; உபாயியும் அவன் தோழரும் அடைந்த முடிவு; உப்பு ஸ்தம்பக்காட்சி; அதைப்பற்றி உண்டான உணர்ச்சி 164

பிரயாணிகள் தேவாநதி சேருதல்.—இவ்விடத்தில் அவர்கள் அனுபவித்த சுகம் 170

பிரயாணிகள் பக்கத்துவழி மைதானம் திரும்புதல்.—வீணுறுதி என்பவன் செய்த மோசம்; அவனுக்கு வந்த

விஷயம். பக்கம்.

வாசம்; பிரயாணிகள் திரும்புதல்; அக்குன்றான ஆபத்து சன் 172

அகோர பயங்கர ராட்சதன் பிரயாணிகளைப் பிடித்தல்.—அவர்களைக் கைதியாக்குதல்; சிறையில் அடைத்தல்; அவர்களை அடித்தல்; அவர்கள் தங்களைக் கொன்று கொள்ளும்படி சொன்ன ஆலோசனை; கிறிஸ்தியானைத் திடநம்பிக்கை தேற்றுதல், எலும்புக் குவியல் காட்சி; அவர்கள் தப்பி ஓடுதல்; ஞாபகஸ்தம்பம் எழுப்புதல் 176

பிரயாணிகள் ஆனந்த மலை சேருதல்.—இடையரோடு வினவுதல்; தப்பறைப் பருப்பின் காட்சி; சாவதானமலைக் காட்சி; நரகத்தின் குறுக்குவழிக் காட்சி; உச்சிதப்பட்டணத்து அலங்கார வாசல் காட்சி; மேய்ப்பர் பிரயாணிகளுக்குச் சொன்ன எச்சரிப்புகள் 186

பிரயாணிகள் அறிவீனனைச் சந்தித்தல்.—கிறிஸ்தியான் அவனோடு வினவுதல்; அறிவீனன் பிரிந்துபோகுதல்; மறுதலிப்பின் முடிவு; அற்ப விசுவாசியின் சரித்திரம் ... 193

பிரயாணிகள் முகஸ்துதியைச் சந்தித்தல்.—அவன் அவர்களை வலைக்குட்படுத்தினது; அவர்கள் வலையிலிருந்து இரட்சிக்கப்பட்டது; அவர்களுக்கு உண்டான தண்டனை . 207

நாஸ்திக சாஸ்திரி சந்தித்தல்.—அவன் மோட்சமே இல்லை என்று சொல்லிச் சிரித்தது 210

மயக்கபூமியில் பிரயாணிகள் நடத்தல்.—பிரயாணிகளின் சம்பாஷணை 213

அறிவீனனை மறுபடியும் சந்தித்தல்.—அவன் எண்ணம் தப்பென்று உணர்த்தல்; மறுபடியும் பிரயாணிகள் பழைய படி சம்பாஷித்தல் 225

சொற்பகாலம் என்பவரைப்பற்றிய சம்பாஷணை. ... 236

பிரயாணிகள் வாழ்க்கைநாடு சேருதல்.—அந்நாட்டின் செழிப்பு; அங்கே அநுபவித்த சுகங்கள் 240

பிரயாணிகள் மரணநதி கடக்குதல் 244

பிரயாணிகள் மோட்சம் ஏறுதல் 247

பிரயாணிகள் மோட்சம் சேருதல் 251

அறிவீனனுடைய முடிவு 253

இரண்டாம் பங்கு

விஷயம். பக்கம்.

ஆக்கியோன் அறிவிப்பு 255

சூரியபுத்தி பிரசன்னம்.—அவர் கிறிஸ்தியானைப் பற்றிப் பேசுகிறார்; அவன் அடைந்த வாழ்வுகள்; சூரியபுத்தி கிறிஸ்தீனாளைக் குறித்துச் சொல்லுவது 256

கிறிஸ்தீனாளின் பிரயாண ஏவுதல்கள்.—அவளை ஏவின மூகாந்தரங்கள்; அவள் கண்ட சொப்பனம்; தோல்களுள் கனு; இருள்மயரூபிகள் கனு; தன் புருஷனைக் கண்ட கனு 260

அந்தரங்கன் அவளைச் சந்தித்தது.—அவர் சொன்ன செய்தி, கொடுத்த கடிதம் 263

கிறிஸ்தீனாளின் பிரயாண ஆயத்தம்.—தன் மக்களுக்குச் சொன்னது; அவர்கள் மூட்டை கட்டினது; கோழையும் தயாளியும் சந்திக்க வந்தது; கோழையின் தடைகள்; தயாளி கிறிஸ்தீனாளுடன் கூடப் போகத் தீர்மானித்தது; கோழை போய்விட்டது; அவளுடைய தோழிமார்; மூடமங்கை; இருட்கண்ணி; பிரசித்தவே; களிமயக்கி ... 266

கிறிஸ்தீனாளின் மோட்ச பிரயாணம்.—தயாளியின் சந்தேகம்; அச்சந்தேக நிவிர்த்தி; பிறர் ஆத்தும ரட்சிப்பை நாடிய பிரலாபவண்ணம் 274

பிரயாணிகள் நம்பிக்கையிழவு உளை சேர்ந்தது.—உளையைப்பற்றிய சமாச்சாரம்; உளையைத் தாண்டினது; சூரியபுத்தி விடைபெற்றுப் போனது 277

அவர்கள் இட்டிவாசல் சேர்ந்தது.—வாசலைத் தட்டினது; கிறிஸ்தீனாளும் அவள் பிள்ளைகளும் உள்ளே சேர்த்துக்கொள்ளப்பட்டது; தயாளி வெளியே நின்றது; கிறிஸ்தீனாளின் மன்றாட்டு; தயாளியை [illegible]; அவளும் உள்ளே ஏற்றுக்கொள்ளப்பட்டது; பிரயாணிகள் வார்த்தையாலும் செய்கையாலும் மன்னிப்புப் பெற்றது; பிரயாணிகள் சம்பாஷணை; கடிநாயைப்பற்றிய ஆலோசனை; கடிநாயின் வரலாறு 279

இடுக்கமான வழிப்பயணம்.—பெயெல்செபூலின் பழங்கள்; இருள்மயரூபிகள் பிரயாணிகளை மடக்குதல்; அவர்களுக்கு உதவியாக வந்த ஆட்கள்; துணையாளில்லாமல் புறப்படலாகாது; கேளாமல் கிடைக்கும் சகாயம் மதிக்கப்படமாட்டாது; பிரயாணிகளின் வழிச்சம்பாஷணை ... 290

விஷயம். பக்கம்

பிரயாணிகள் வியாக்கியானி வீடு சேருதல்.— மாலிக்காரன் ; வியாக்கியானி வந்து அவர்களை ஏற்றுக்கொண்டது ; கிறிஸ்தியான் கண்ட காட்சிகளை இவர்களும் பார்த்தது ; குப்பைவாரியின் காட்சி ; சிலந்தியின் காட்சி ; அது விசுவாசத்தின் போதனை ; குஞ்சைத் தாய்க்கோழியின் காட்சி ; ஆடு அறுப்போன் காட்சி ; பூந்தோட்டக் காட்சி ; பயிர் நிலக் காட்சி ; சிட்டு சிட்டுக்கைக் கொண்டுபோன காட்சி ; வியாக்கியானி ஞானசார சுலோகங்கள் ; மட்டுப்போன மரத்தின் காட்சி ; இராச்சாப்பாடு ; பக்திகேர சம்பாஷணை ; கிறிஸ்தினுள் மகிமையுற்று பயணப்பட்டது ; வியாக்கியானி அவர்களை வாழ்த்தினது ; தயாளியின் பயம் வராதது ; வியாக்கியானி அவளை வாழ்த்தினது ; பிரயாணிகள் ஸ்நானமேதல் ; முத்திரையிடப்படுதல் ; வஸ்திரங்களைப்பெறுதல் ; அவர்கள் அங்கிருந்து பயணப்பட்டது ; துணைக்காகத் தைரியநெஞ்சன் அனுப்பப்பட்டது 295

அலங்காரமாளிகைப் பயணம். — திருக்கல்லறைத்தரிசனம் ; செய்கையால் வரும் பாவமன்னிப்பு ; நம்மை மீட்டவனுக்கும் மீட்டு இன்னது ; விசுவாசத்திலும் நீதிமானாகும் வழியைக் கிறிஸ்தினுள் கண்டுபிடித்தது ; கிறிஸ்துவின் அன்பு ஆத்துமாவுக்கு விளங்கும் வகை ; ஆத்துமாவின் பாவசத்துக்கு மூலகாரணம் ; வழியில் மூவர் தொங்கும் காட்சி ; அம்மூவரால் கெட்டோர் பலர் 315

அவர்கள் கஷ்டகிரி வந்து சேர்ந்தது.—கஷ்டகிரியின் ; கஷ்டகிரி இருவழி ; மோட்ச பிரயாணிகள் பக்கவழியின் காரணம் ; கஷ்டகிரி அடிவாரம் ; கஷ்டகிரி சர்ப்பமடம் ; சம்பாஷணை ; சர்ப்பமை போஜனம் ; அங்கிருந்து புறப்பட்டது ; கிறிஸ்தினுள் தன் பிராட்சசக் குப்பியை மறந்து வைத்துவிட்டது ; ஒருரூபகப் படிக்கட்டு ; சிங்கங்கள், இரத்தப்பிரிய இராட்சதன் ; தைரிய நெஞ்சன் இராட்சதனோடு போராடுதல் ; இராட்சதன் [illegible] 324

அலங்கார மாளிகை சேர்ந்தது.—வாசல் சேவகன் ; தைரியநெஞ்சன் திரும்பிவிட்டது ; கோரத உதவி இடையாது ; மனத்தாழ்மை மாது ; பிரயாணிகள் மாளிகைக்குள் பிரவேசித்தது ; இராப்போஜனம் ; படுக்கை அறை ; பள்ளியறையில் பிரயாணிகள் சம்பாஷணை ; தயாளி சொப்பனம் கண்டது ; அவள் கண்ட சொப்பனம் ; அங்கே அவர்கள் கொஞ்சகாலம் தங்கியிருந்தது ; விவேகி பிள்ளைகளை வினவினது ; யாக்கோபை வினவினது ; யோசேப்பை வினவினது ; சாமு

விஷயம். பக்கம்.

வேலை விருவிருப்பு ; மத்தேயுவை விருவிருத்து ; பாடசோத னையின் அபிப்பிராய அறிக்கை; கிருபையின் போதனை ; தயா ளியேல் காதல்கொண்ட சுறுக்கன் ; அவன் சுறுக்கனைப் பற்றி விசாரித்தல்; அவ்விருவருக்குள்ளும் நடந்த பேச்சு ; அவன் விட்டு போனது ; தயாளியின் தீர்மானம் ; அவளுடைய சகோதரியின் விருப்பம் ; மத்தேயு வியாதிப் பட்டது ; சாமர்த்தியப் பண்டிதரும் அவர் வைத்தியமும் ; வியாதியின் மூலகாரணம் ; கொடுத்த மருந்து ; கிறிஸ்துவின் இரத்தக்குளிகை ; குளிகையின் சேர்மானமும் அனுபானமும் ; மருந்தின் குணமுட்டல் ; தாய் மருந்தை ருசிபார்த்தல் ; இந்தக் குளிகை சர்வலோக சஞ்சீவி ; பேதிமருந்தைப்பற்றி ; அதன் பிரயோஜனம் ; தீபச்சுடர், சூரிய கதிர், மேகத் தைப்பற்றிய போதனை ; வானவில் ; சீருந்து ; தீபமும் திரியும் ; காகைப் பட்சி ; சேவல் ; இயத்தின் போதனை ; எவான் தின்ற பழக்காட்சி ; யாக்கோபின் ஏணிக்காட்சி, தங்க நங் கூரம் கிடைத்தது ; ஆபிரகாம் ஈசாக்கைப் பலியிட்ட காட்சி ; கிருபையின் பிரயாசத்திய சங்கீதம் ; தைரியமொரு சனுக்காகக் கடிதம் எழுதுதல் ; அவர் வழித்துணைக்காக வந்து சேருதல் ; அவர் கொண்டுவந்த சாமான்கள் ... 333

அவர்கள் அலங்கார மாளிகையை விட்டுப் புறப் படுதல்.—சேவகனை வழியனுப்புதல் ; அவன் பிரயாணிகளை வாழ்த்துதல் ; அங்குள்ள சோலைப்பட்சிகள் ; பயபக்தியின் வெகுமதி 358

தாழ்மையின் பள்ளத்தாக்கு. — பிரயாணிகள் அங்கே வந்து சேருதல் ; அதன் வரலாறு ; கிறிஸ்தியானுடைய சஞ் சலின் ரூபகஞ்சம்பம் ; பள்ளத்தாக்கின் வரலாறு ; தொ டர்ச்சி ; அவர்கள் ஒரு இடைப்பையனைச் சந்தித்தது ; அவனுடைய மகிழுபாக்கியம் ; தாழ்மைப் பள்ளத்தாக்கில் கிறிஸ்துவின் நாட்டுப்புற வீடு இருந்தது ; மறதிவனம் ; மனத்தாழ்மை மட்டற்ற பெருமை ; தாழ்மையின் வாழ்வு ; கிறிஸ்தியான் அப்பொல்லியோனை மடக்கின இடம் ; அப் பொல்லியோனின் அபஜெயஸ்தம்பம் 361

மரண நிழலின் பள்ளத்தாக்கு—பிரயாணிகள் அங்கே வந்து சேருதல் ; அவர்கள் அங்கே கேட்ட சத்தம் ; அதன் அவதிகள் ; யாக்கோபு வியாதிப்பட்டுக் குணமானது ; ஒரு ஆவேசக்காட்சி ; பெலசாலயமொரு ஒரு வந்தவின் காட்சி ; கரும்புகையும் கார்மேகமும் ; பிரயாணிகள் கிறிஸ் தியானுடைய அவதிகளை நினைவுகூருதல் ; அவர்கள் ஜெ பம் ; ஒரு பையனுடைய உணர்ச்சி ; பெரும்பாக்கன் மாண்டதும் வெளிப்பு மீண்டதும் 370

விஷயம். பக்கம்.

சங்கார ராட்சதன்.—பிரயாணிகள் சங்கார ராட்சதன் குகை அண்டை வந்தது; அவனுக்கும் வழிகாட்டிக்கும் நடந்த சம்பாஷணை; இருவரும் போர்புரிந்தது; இராட்சதன் அபஜெயமானது 376

யதார்த்தனுடன் கூடுதல்.—அவனைக் கண்டுபிடித்தது; அவர் பிரயாணிகளை வினவுதல்; அவர் கிறிஸ்தியானைப் பற்றிச் சொன்ன செய்தி 381

அச்சநெஞ்சனைப்பற்றிய சம்பாஷணை.—அவனுடைய வரலாறு; நம்பிக்கையீனவன்மடை அவன் பட்டபாடு; திட்டி வாசலண்டை பட்டபாடு; வியாக்கியானியின் வீட்டில் அவன் நடந்துகொண்ட விதம்; அலங்காரமாளிகையில் அவன் நடந்துகொண்ட விதம்; அவன் தாழ்மைப் பள்ளத்தில் சுகமாய் இருந்தது; அவ்வச்சங்களுக்கு மூகாந்தரங்கள்; அவன் சரித்திரத்தினால் கிறிஸ்தீனாளுக்கு உண்டான உணர்ச்சி; தயாளியின் உணர்ச்சி; மத்தேயுவின் உணர்ச்சி; யாக்கோபின் உணர்ச்சி 385

தன்னிஷ்டத்தைப்பற்றிய சம்பாஷணை. — அவனுடைய கோட்பாடு, அதற்கு ஆதாரம்; பக்தரின் பலவீனம் பாவிகளுக்கு தைரியத்தைக் கொடுக்கமாட்டாது; கிறிஸ்தீனாள் தங்கும் சத்திரத்தை நாடுவது 395

பரோபகார காயுவின் சத்திரம் சேருதல்.—பிரயாணிகள் அங்கே சேருதல்; இராவிருந்தின் ஆயத்தம்; வழிகாட்டி கிறிஸ்தீனாளை அறிமுகப்படுத்துதல்; கிறிஸ்தியானுடைய பூர்வோத்தரம்; அவனுடைய முற்பிதாக்கள்; அவனுடைய குடும்ப விருத்திக்காக சத்திராதிபர் சொன்ன ஆலோசனை; ஸ்திரீஜாதியின் மேன்மை, பந்திமேசையை ஆயத்தப்படுத்தினது; இராவிருந்து; ஏறெடுத்த முன்னந்தொடை, அசைவாட்டப்பட்ட மார்க்கண்டம்; திராட்சரசப் பந்தி; பாலாடைப்பந்தி; வெண்ணெயும் தேனும் கலந்த பானப்பந்தி; பழப்பந்தி; கொட்டைப்பந்தி; அரும்பத விடுகதை; யதார்த்தரின் விடுகதை; விடுகதை விளக்கம்; காயுவின் ஆசை; மத்தேயுவுக்கும் தயாளிக்கும் விவாகம் நடந்தது; பாலியர் நித்திரைக்குப் போனது; தைரியநெஞ்சனின் விடுகதை; யதார்த்தன் அதை விடுவித்தல்; இரு பிரயாணிகள் ஒற்றுமைப் போதனை; இலபக்தரின் தப்பெண்ணம்; வாசிப்பு; தலைகொல்லி ராட்சதனைச் சங்காரம் செய்ய ஆலோசித்தல்; ராட்சதனும் ஏழைத்தனமும்; தைரியநெஞ்சனும் அரக்கனும் போர்புரிதல்; அரக்கன் அபஜெயமானது; ஏழைத்தனத்தின்

விஷயம். பக்கம்.

அதிக்கை; அச்சநெஞ்சனைப்பற்றி நினைப்பூட்டுதல்; சரியில் லாதுடைய முடிவு; யாக்கோபுக்கும் பெபேயாளுக்கும் விவாகம் நடக்கிறது 401

பிரயாணிகள் பரோபகார காயு மடம் விட்டது.— ஏழைத்தனம் பின்தங்கினது; தைரியநெஞ்சன் அவனை வருந்தி அழைத்தது; நொண்டி வந்து சேர்ந்தது; ஏழைத்தனமும் நொண்டியும் பேசிக்கொண்டது ... 420

பூர்வ பிரயாணிகளைப்பற்றிய சம்பாஷணை.— உண் மையைப்பற்றி; வாயாடியைப்பற்றி; நடக்கபிக்கை உபாயி இவர்களைப்பற்றி... 423

பிரயாணிகள் மாயாபுரி மினுசோன் வீடு சேர்ந் தது.— பிரயாணிகள் மினுசோன் வீடு வந்தது; ஊர் பிரவேசம்; மாயாபுரி உத்தமர்; மினுசோன் பிரயாணி களை அறிமுகப்படுத்துதல்; தொங்கிய நெஞ்சன்; பிர யாணிகள் இம்மட்டும் சகித்த சங்கடங்கள்; பரிசுத்தன்; சுத்தர் நேசன்; பொய் சொல்லத் துணியான்; மனஸ் தாபன்; சாமுவேலுக்கும் பேர்சேப்புக்கும் விவாகமா னது; மாயாபுரியின் அக்கால நிலைமை 425

வல்லசர்ப்பத் தொல்லை.— அது படுகாயப்பட்டது; அத னால் உண்டான கீர்த்தி 432

பிரயாணிகள் மாயாபுரியை விட்டது.— அவர்கள் நிசியகிரி மலையண்டை வந்தது; எச்சரிப்பு ஸ்தம்பம் ... 434

அவர்கள் தேவநதியண்டை வந்துசேர்ந்தது.- அக்கரை வனம்; அங்கிருந்த ஆட்டுத்தொழுவங்களும் பட்டிகளும்... 436

அகோர பயங்கர ராட்சதனைச் சங்கரித்தல்.- அவனைச் சங்கரிக்க ஆலோசித்தல்; படையெடுத்துப்போன சேனை; அவனோடு செய்த போர்; அவன் அபஜெயமானது; சந் தேக துருக்கத்தை இடித்தது; அங்கு கைதிகளாய் இருந் தவர்களை விடுதலைசெய்தது; பிரயாணிகளின் ஜெயகோலம் 438

பிரயாணிகள் ஆனந்தமலை சேருதல்.— அங்குள்ள இடையருடன் அறிமுகமாகுதல்; அதிசயகிரி காட்சி; நிமலமலை மாசில்லாமணி; தருமமலை காட்சி; கறுப்பனை வெண்மையாக்கின காட்சி; நயவஞ்சகனை ஆசித்த சகல வாசல் காட்சி; அவள் ஆசித்த கண்ணாடி; அதன் மகத் துவம்; அக்கண்ணாடி கிடைத்தது; மற்ற ஸ்திரீகள் வெகு மதிகள்; அவர்கள் அங்கிருந்து புறப்பட்டது 442

64

விஷயம். பக்கம்.

சத்திய வீரதீரனைச் சந்தித்தல்.—அவனை மடக்கின துஷ்டர்; வார்த்தையாளும், விசுவாசத்தாளும், இரக்கத்தாளும்; சத்திய வீரதீரரின் சரிதை; மதுமையில் இளம் அறிவார்கள்; சத்தியவீரதீரரின் மோட்சப் பிரயாணத் தடைகள் 451

பிரயாணிகள் மயக்கபூமி சேருதல்.—மயக்கபூமி அவதிகள்; சோம்பர் மடம்; பூப்பந்தல்; அசட்டை, வீம்பன்; பிரயாணிகள் நிலைநிற்போனைச் சந்தித்தல்; குமிழி அம்மாள்; அவளுடைய குணக்குறிகள்; அவளைப்பற்றிய வரலாறு ... 461

பிரயாணிகள் வாழ்க்கைநாடு சேருதல்.—அந்நாட்டு வளம்; அங்குள்ள வாழ்வுகள் 473

கிறிஸ்தீனாளின் மரணம்.—அவளுக்கு வந்த கடிதம்; அவள் தன் மக்களுக்குச் சொன்ன போதனை; அவள் சத்திய வீரதீரனுக்குச் சொன்னது; யதார்த்தனுக்குச் சொன்னது; மொண்டியருக்குச் சொன்னது; ஏக்கத்துக்கும் அவர் மகளுக்கும் சொன்னது; ஏழைத்தனத்துக்குச் சொன்னது; அவள் ஆற்றைக் கடந்தது; கிறிஸ்தீனாளின் கடைசி வார்த்தைகள் 475

மற்றப் பிரயாணிகளின் முடிவு.—மொண்டியரின் மரணம்; அவருடைய கடைசி வார்த்தைகள்; ஏழைத்தனத்தின் மரணம்; அவருடைய கடைசி வார்த்தைகள்; ஏக்கம் திகிலுற்றாள் இவர்கள் மரணம்; ஏக்கத்தின் கடைசி வார்த்தைகள்; திகிலுற்றாள் கீதம்; யதார்த்தருக்கு வந்த செய்தி; நல் மனச்சாட்சி என்பவர்; யதார்த்தரின் கடைசி வாசகம்; சத்திய வீரதீரரின் மரணம்; அவருடைய மரண சாசனம்; கடைசி வாசகம்; நிலைநிற்போன் முடிவு; அவர் வழிகாட்டியினிடம் கேட்டுக்கொண்ட மன்றாட்டு; அவர் நட்டாற்றில் நின்றுகொண்டு செய்த அறிக்கை; அவருடைய கடைசி வாசகம்; மோட்ச காட்சி; கிறிஸ்தீனின் பிரியமான குடும்பத்தார்; ஆக்கியோன் வந்தனம்... 480

77321

C. L. S. PRESS, MADRAS—1924